

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8265**

(21) Numer zgłoszenia: **6280**

(51) Klasyfikacja:
26-04

(22) Data zgłoszenia: **19.07.2004**

(54)

Trójkątna świeca ozdobna

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2005 WUP 08/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Piechocki Adam, Złotów, (PL);
Piechocka Maja, Poznań, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Piechocki Adam, Złotów, (PL);
Piechocka Maja, Poznań, (PL)**

PL 8265

Nr Rp. 8265.....

Klasa 26-04.....

Trójkątna świeca ozdobna

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest trójkątna świeca ozdobna.

Znane są świece ozdobne w kształcie koła, walca, graniastosłupa posiadające więcej niż jeden knot.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać świecy nadająca się do wielokrotnego odtwarzania i przejawiająca się w szczególności w jej kształcie, miejscu rozmieszczenia knota.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym umieszczona jest świeca na podstawce, przy czym fig.1-przedstawia świecę w widoku z przodu, fig.2.- przedstawia świecę w widoku z boku, fig.3 - przedstawia świecę w widoku z tyłu, fig.4 -przedstawia fotografię świecy w określonym układzie kolorystycznym w widoku perspektywicznym, fig.5 - przedstawia odmianę świecy w widoku z przodu, fig.6- przedstawia odmianę świecy w widoku z boku, fig.7- przedstawia odmianę świecy w widoku z tyłu, fig.8 -przedstawia fotografię zapalanej odmiany świecy w określonym układzie

kolorystycznym w widoku z przodu, fig.9 - przedstawia kolejną odmianę świecy w widoku z boku, fig.10 - przedstawia kolejną odmianę świecy w widoku z drugiego boku, fig.11 - przedstawia kolejną odmianę świecy w widoku z góry, fig.12 - przedstawia fotografię kolejnej odmiany zapalanej świecy w widoku z przodu określonym układzie kolorystycznym.

Trójkątna świeca ozdobna według wzoru przemysłowego przedstawiona na figurach 1,2,3,4 – jest w kształcie trójkąta równoramiennego. Na tylnej powierzchni świecy pionowo do jej podstawy jest centralnie umieszczony knot, a pozostałe knoty równoległe do niego są na bokach trójkąta.

Trójkątną świecę ozdobną według odmiany, przedstawia figura 5,6,7,8 - stanowią ją trzy trójkąty , przy czym dwa mniejsze usytuowane są w jednej linii, a trzeci większy w linii równoległej do nich i każdy z nich ma centralnie usytuowany knot. Knoty są równoległe względem siebie.

Kolejna odmiana trójkątnej świecy ozdobnej przedstawiona jest na figurach 9,10,11,12 - gdzie świeca jest w kształcie trójkąta równoramiennego zagiętego wzdłuż jego wysokości pod kątem prostym stanowiąc dwa trójkąty stykające się pod kątem prostym, przy czym jeden knot jest wzdłuż linii zagięcia, a pozostałe knoty są ułożone równoległe względem siebie na wewnętrznych płaszczyznach trójkątów.

Świece posiadają duże walory dekoracyjne i estetyczne. Posiadają dowolne zestawienia kolorystyczne. Palące się świece dają niepowtarzalny efekt świetlny i mają oryginalną rzeźbę wokół knotów.

Nadają się do używania na stołach domowych jak również stołach ogrodowych i tarasowych.

Zastrzeżenia ochronne

1. Trójkątna świeca ozdobna w postaci płytki znamiennej tym, że ma kształt trójkąta, którego podstawę stanowi najmniejszy bok a świeca ma rozmieszczone na tylnych płaszczyznach knoty prostopadle do podstawy świecy i równoległe względem siebie, jak pokazano na fig.1, fig.2, fig.3, fig.5, fig.6, fig.7, fig.9, fig.10, fig.11.
2. Trójkątna świeca ozdobna według zastrz.1 znamiennej tym, że trójkąt jest równoramienny, i centralnie ma umieszczony knot, a pozostałe knoty równoległe do niego są na bokach trójkąta jak pokazano na fi.1, fig.3.
3. Trójkątna świeca ozdobna według zastrz.1 znamiennej tym, że stanowią ją trzy trójkąty, przy czym dwa mniejsze są usytuowane w jednej linii, a trzeci większy w linii równoległej do nich, a każdy z nich ma centralnie umieszczony knot, jak pokazano na fig.5, fig.6, fig.7.
3. Trójkątna świeca ozdobna według zastrz.1 znamiennej tym, że trójkąt równoramienny zagięty jest wzdłuż jego wysokości pod kątem prostym stanowiąc dwa trójkąty stykające się pod kątem prostym, przy czym knot jest wzdłuż linii zagięcia, a pozostałe knoty są ułożone równoległe względem siebie na wewnętrznych płaszczyznach trójkątów, jak pokazano na fig.9, fig.10, fig.11.



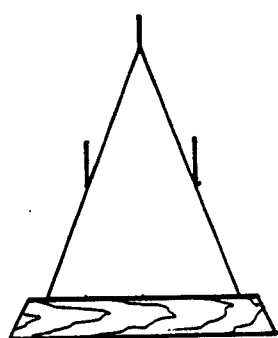


Fig. 1



Fig. 2

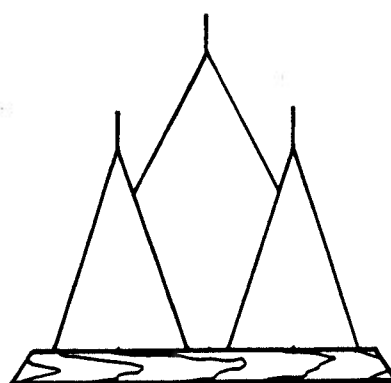


Fig. 5



Fig. 6

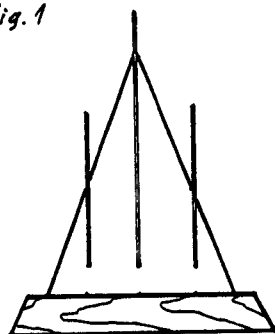


Fig. 3

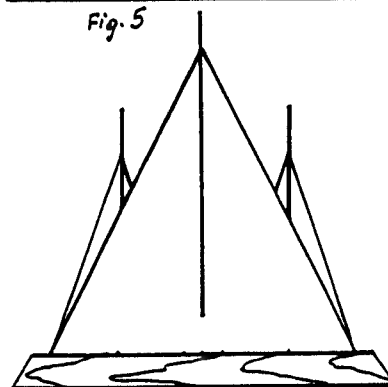


Fig. 7

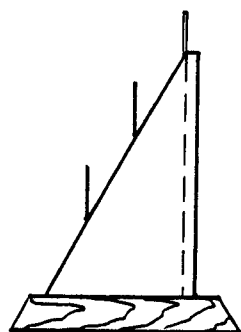


Fig. 9

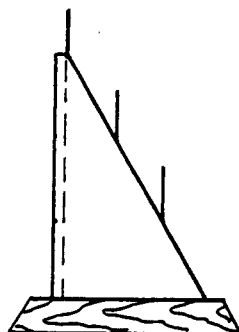


Fig. 10

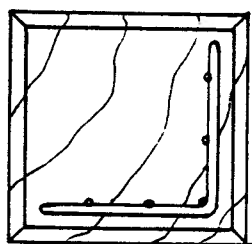


Fig. 11

Patent

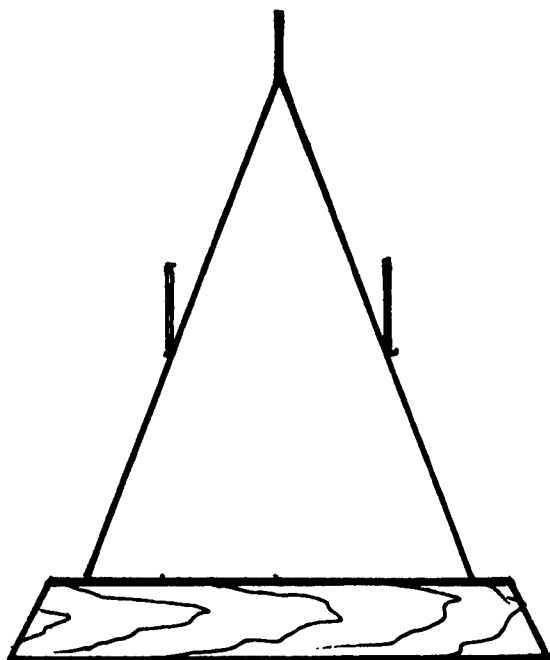
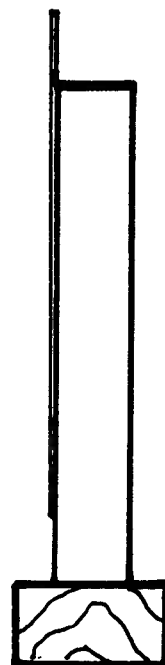
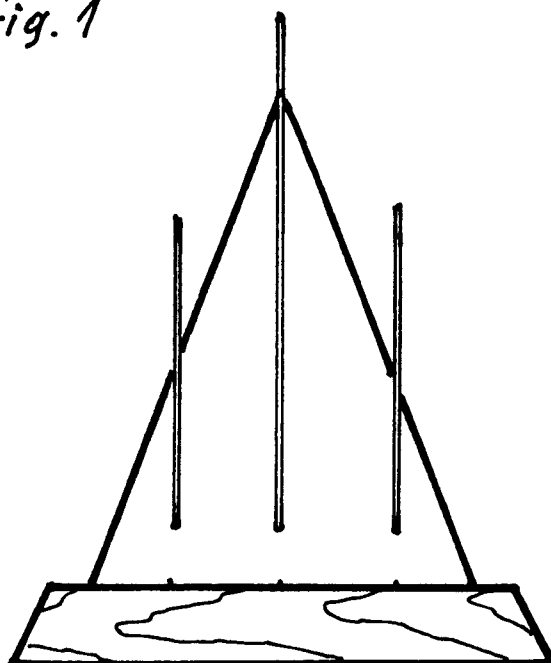
*Fig. 1**Fig. 2**Fig. 3**Archibald*



Fig. 4

Richard

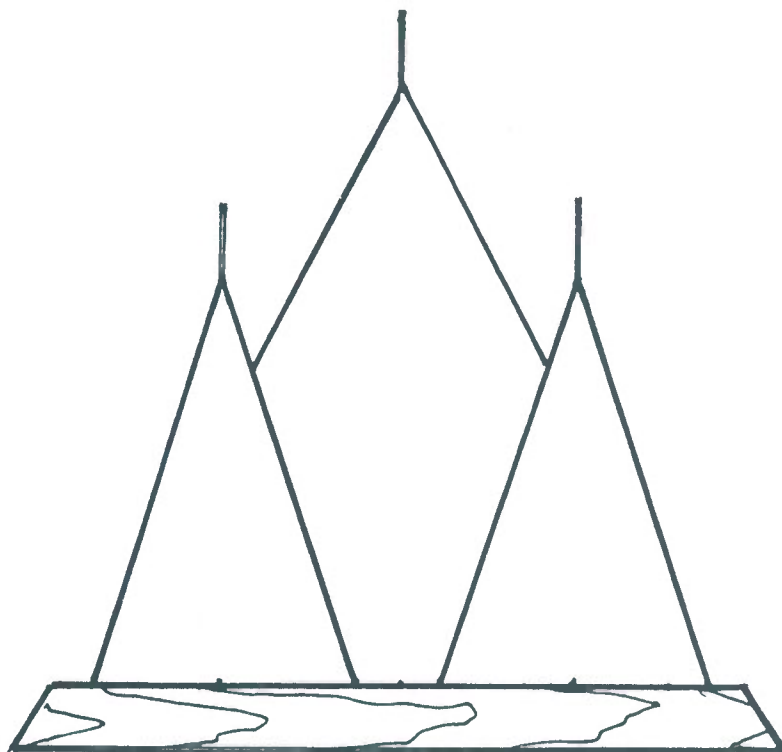


Fig. 5



Fig. 6

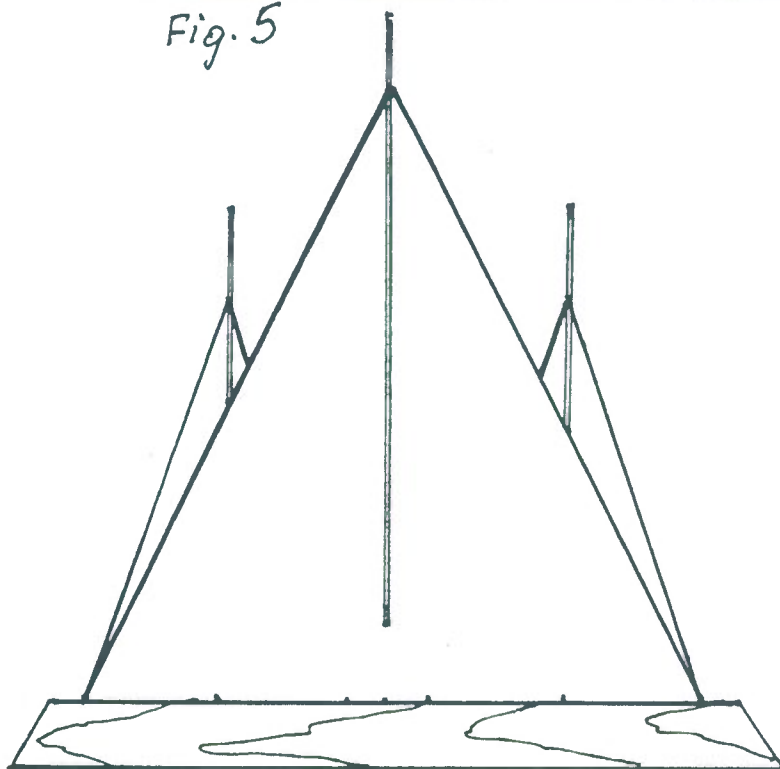


Fig. 7

Charles



Fig. 8

Richard

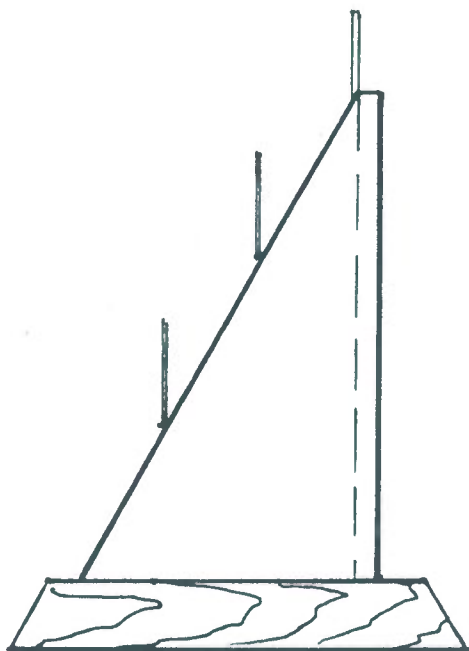


Fig. 9.

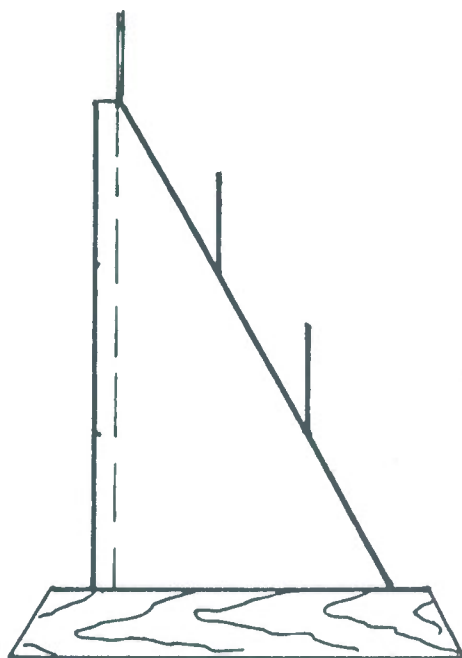


Fig. 10

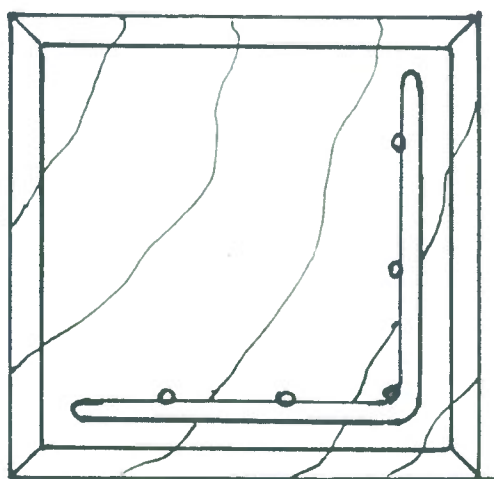


Fig. 11

Overhead



Fig. 12

Charles