

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **3623**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **199**

(22) Data zgłoszenia: **10.10.2001**

(54)

Meble

(30) Pierwszeństwo:

08.05.2001 (PL)

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Jacek Twaróg Fabryka Mebli –Twaróg
„Ludwik Styl”, Rogoźno Wlkp, (PL)**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.12.2003 WUP 12/2003

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Twaróg Jacek, Wągrowiec, (PL)

PL 3623

Rp 3623
06-05

**Fabryka Mebli - Twaróg
„LUDWIK STYL”
Rogoźno Wlkp., Polska**

Twórca wzoru przemysłowego - Jacek Twaróg

Meble

**Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia 10.10.....2001 roku.
Pierwszeństwo: 08 maja 2001r. (MTP-Meble, Targi Mebli i Wyposażenia Wnętrz
2001 Poznań, Polska)**

Przedmiotem wzoru przemysłowego są meble.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiając się w jego kształcie i właściwościach powierzchni.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono na załączonych rysunkach i fotografiach, gdzie na rysunkach pokazano poszczególne meble w widoku ogólnym – na fig 1 – szafę dwudrzwiową, fig. 2 – łóżko z szufladą, na fig. 3 – szafkę nocną z drzwiami i szufladą, na fig. 4 – szafkę nocną z szufladą, fig. 5 - krzesło z wypełnieniem oparcia w kształcie litery „X”, oraz na fotografiach, na których fig. 6 – przedstawia meble w przykładowym zestawieniu, fig. 7 – łóżko z szufladą, fig. 8- szafę dwudrzwiową w widoku z przodu, fig. 9 – szafkę nocną z szufladą, fig. 10 – szafkę nocną z szufladą i z drzwiami, fig. 11 i fig. 12 – krzesło z wypełnieniem oparcia w formie litery „X”.

Meble według wzoru przemysłowego w skład których wchodzi szafa, łóżko, nocne stoliki, krzesła charakteryzują się tym, że szafa ma dwoje drzwi i na froncie ma ramę z listew, z tym, że boczne listwy ramy są przedłużone i przechodzą w nogi mebla, całość jest zamknięta od góry płytą wieńczącą o obrysie większym niż obrys bryły mebla, przy czym płyta wieńcząca ma zaokrąglone krawędzie i jest wyprofilowana ukośnie w dół w kierunku bryły szafy, pod płytą wieńczącą znajduje się płycina z poziomo ułożonych desek, wycięta w formę strzelistego łuku, do którego to kształtu przystaje dwoje z pionowo ułożonych desek drzwi stanowiących swoje lustrzane odbicie i rozdzielonych pionową listwą, pod drzwiami jest szeroka pozioma listwa połączona krótszą pionową listwą z dolną listwą lica szafy, zaś przestrzeń między tymi listwami jest zamknięta czołami szuflad z poziomo ułożonych desek, przy czym wszystkie elementy frontu szafy tworzą równą płaszczyznę, na której są nałożone na skrajne listwy i drzwi zawiasy w starym stylu oraz na powierzchni szafy są widoczne niesymetrycznie rozmieszczone wprawki z niesymetrycznych kawałków drewna, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i załączonej fotografii – fig. 6 i fig.8.

Łóżko ma formę prostokątnej ramy z równolegle ułożonych desek połączonych w narożnikach grubymi pionowymi listwami stanowiącymi nogi, przy czym frontowe nogi są krótsze, zaś tylne są przedłużone a pomiędzy nimi jest płyta z poziomo, równolegle ułożonych desek stanowiąca plecy łóżka, górna krawędź pleców jest nieco poniżej wierzchołków listew między którymi się znajduje i jest nakryta szerszą listwą wieńczącą, na ramie łóżka równolegle do krótszych boków jest ażur z równolegle ułożonych listew, zaś w jednym z dłuższych boków łóżka jest prosta szuflada z desek. W płaszczyźnie frontu, boków, pleców i szuflady łóżka są wprawiane niesymetrycznie niesymetryczne kawałki drewna. Szuflada jest zaopatrzona w uchwyty, jak pokazano na załączonym rysunku –fig. 2 i załączonej fotografii – fig. 6 i fig.7.

Łóżko może występować w wersji bez szuflady.

Szafka nocna ma frontowe listwy przedłużone w nogi, pomiędzy którymi nad podłożem jest szeroka pozioma listwa nad którą znajdują się drzwi z pionowo ułożonych desek, nad drzwiami jest szuflada, której czoło jest tak szerokie jak drzwi, jest od nich oddzielona poziomą listwą, nad szufladą jest także pozioma listwa, a całość jest nakryta blatem z równolegle ułożonych desek, z tym, że obrys blatu jest większy od obrysu bryły szafki, przy czym listwy frontowe, front drzwi, czoło szuflady i listwy oddzielające two-

rzą jedną płaszczyznę, zaś drzwi są zaopatrzone w kute zawiasy i uchwyt w starym stylu, szuflada ma także uchwyt w starym stylu. W płaszczyznę drzwi i blatu są wprawione niesymetryczne kawałki drewna, jak pokazano na załączonym rysunku fig.3 i fotografii fig. 6 i fig. 10.

Szafka nocna może występować w wersji z szufladą, z półką w nie zamkniętej przestrzeni, jak pokazano na załączonym rysunku fig.3 i fotografii fig. 6 i fig. 9.

Krzesło według wzoru ma ramę siedziska z listew na którą jest nałożone siedzisko z równolegle ułożonych desek o zaokrąglonych zewnętrznych krawędziach i narożnikach, nad podłożem pomiędzy nogami są łączyny z listew ułożone po przekątnej w kształcie litery „X”, przy czym tylne nogi są przedłużone w oparcie, ich górne wierzchołki są połączone szeroką listwą, nad siedziskiem jest węższa listwa zaś w przestrzeni pomiędzy nimi są krzyżujące się po przekątnej w kształcie litery „X” listwy oparcia, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 5 i załączonej fotografii fig.11 i fig.12.

**Fabryka Mebli- Twaróg
„Ludwik Styl”**

Pełnomocnik

**Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska**

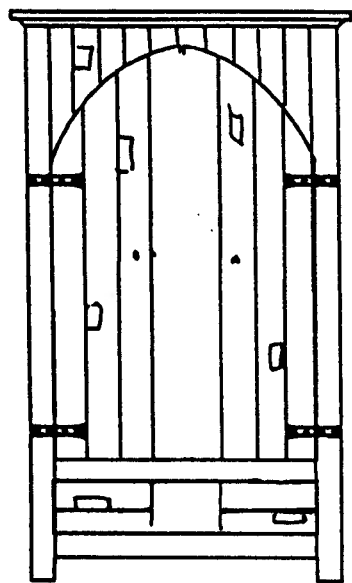


Fig. 1

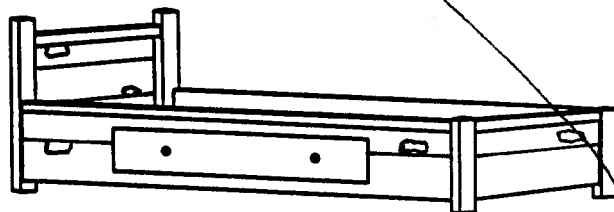


Fig. 2

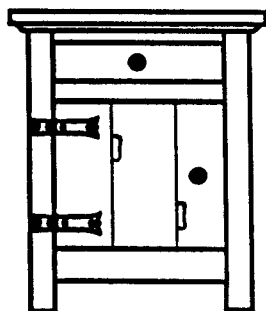


Fig. 3

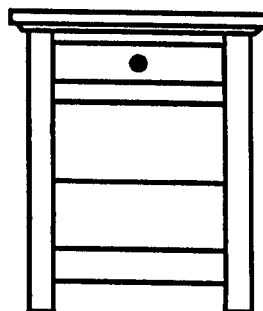


Fig. 4

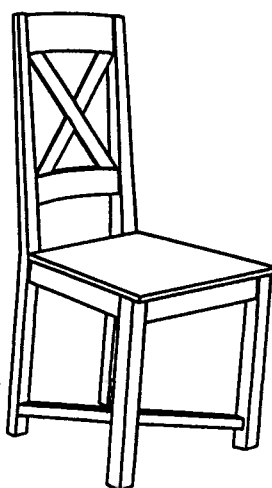


Fig. 5

**Fabryka Mebli - Twaróg
"Ludwik Styl"**

**Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska**



Fig. 6



Fig.7

Fabryka Mebli — Twaróg
„Ludwik Stył”

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska



Fig. 8

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
[Signature]
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska



Fig. 9

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”



Fig. 10

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska



Fig.11

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”



Fig. 12

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska