(19) RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

(11) N° de publication : **2 584 024**
(à n'utiliser que pour les commandes de reproduction)

(21) N° d'enregistrement national : **85 10048**

(51) Int Cl⁴ : B 44 C 1/00.

(12) DEMANDE DE BREVET D'INVENTION A1

(22) **Date de dépôt :** 28 juin 1985.

(30) **Priorité :**

(43) **Date de la mise à disposition du public de la demande :** BOPI « Brevets » n° 1 du 2 janvier 1987.

(60) **Références à d'autres documents nationaux apparentés :**

(71) **Demandeur(s) :** *MAGNUM SARL.* — FR.

(72) **Inventeur(s) :** M. Goumon.

(73) **Titulaire(s) :**

(74) **Mandataire(s) :** Cabinet Arbousse-Bastide.

(54) Procédé pour créer des motifs décoratifs sur la peau humaine.

(57) Procédé pour provoquer sur la peau la formation de motifs clairs par exposition aux UV, caractérisé en ce qu'il consiste à apposer sur la peau des caches autocollants ayant la forme de ces motifs et à retirer ces caches avec un solvant approprié après l'exposition.

FR 2 584 024 - A1

2354024

La présente invention concerne un procédé pour provoquer sur la peau par exposition aux ultra-violets l'apparition de motifs à vocation décorative.

Ce procédé consiste essentiellement à utiliser un système de caches opaques, dans le but, à l'exposition aux UV, de créer sur la peau de motifs clairs par opposition au reste de la peau bronzée.

Ces caches opaques sont de préférence auto-collants et résistants à l'eau de manière à pouvoir être portés plusieurs jours de suite, en vue de créer un contraste suffisant entre la zone bronzée et la zone restée claire.

Dans la pratique, plusieurs variantes de caches auto-collants sont possibles.

Selon une première variante, le cache est entièrement opaque et représente la silhouette qui doit apparaître sur la peau, par exemple une fleur, un papillon ou analogue. L'effet obtenu est donc celui d'une "tache" claire sur fond bronzé.

Dans ce cas, le cache peut avoir directement la forme à transférer. Il est simplement placé sur la peau puis retiré au bout de quelque jours. A l'inverse le cache peut constituer un pochoir, et se présenter comme un carré ou rectangle comportant une ouverture ayant la forme à transférer. On applique d'abord ce pochoir, puis au moyen d'un pinceau on étale sur l'ouverture une composition liquide formant en séchant un film adhésif, qui demeure avec la silhouette souhaitée après enlèvement du pochoir.

Selon une autre variante, le cache est transparent, et porte le motif à transférer sous forme de lignes opaque. La zone claire sera donc celle située sous ces lignes quand on enlèvera le cache. Cette variante permet donc des motifs beaucoup plus fins et détaillés, puisque n'étant pas limités à une silhouette.

L'utilisation de ce procédé pourra elle-même comporter de nombreuses variantes.

Bien entendu, en premier lieu, on pourra aussi bien faire appel aux UV naturels du soleil qu'à ceux des lampes à bronzage. Dans le premier cas, la durée d'exposition pouvant être plus longue, on pourra utiliser des caches ayant eux-mêmes un caractère décoratif, notamment coloré. Ainsi on pourra utiliser comme caches des pellicules pleines ou ajourées de couleur semblables aux décalcomanies, qui, en place sont décoratives, puis une fois enlevées avec un solvant approprié, laisseront

apparaître la silhouette claire sur fond bronzé.

Dans le cas du bronzage naturel, on notera que l'adhésif utilisé devra être plus résistant que dans le cas de l'emploi d'une lampe. En effet, la lampe n'exigera que peu de temps le maintien en place du cache, tandis que le bronzage naturel entraînera nécessairement un délai sensiblement plus long, de l'ordre de plusieurs jours, pendant lesquels le sujet pourra se baigner, se laver, s'essuyer, etc..., sans que le cache se décolle. Pour cette raison il est prévu l'emploi d'une colle exigeant un solvant approprié pour son décollage (éther, alcool, etc...).

De même, si le motif est appliqué au pochoir, le liquide utilisé devra être plus ou moins résistant selon les deux cas précédents.

Dans le cas d'un "cache" transparent, on pourra prévoir la possibilité de fournir une pellicule transparente auto-collante en rouleau dont on pourra prélever la longueur voulue et sur laquelle chacun pourra dessiner lui-même le motif opaque à transférer. Ce motif pourra être très personnalisé, par exemple représenter des lettres, chiffres, mots, tels que le nom d'une personne. Plus les traits seront fins, plus le motif transféré sera délicat, selon la région du corps où la peau, plus fine, recevra mieux ce motif.

2534024

REVENDICATIONS

1. Procédé pour provoquer sur la peau la formation de motifs clairs par exposition aux UV, caractérisé en ce qu'il consiste à apposer sur la peau des caches auto-collants ayant la forme de ces motifs et à retirer ce caches avec un solvant approprié après l'exposition.

2. Procédé selon la revendication 1, caractérisé en ce que le cache a la silhouette du motif.

3. Procédé selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'on applique sur la peau un petit panneau dans lequel est découpé le motif, et on applique à travers cette découpure, à la manière d'un pochoir, un liquide opaque jouant le rôle de cache.

4. Procédé selon la revendication 1, caractérisé en ce que l'on applique sur la peau une pellicule transparente sur laquelle est dessiné le motif avec une encre opaque.

5. Caches, panneaux et pellicules transparentes auto-collantes destinés à la mise en oeuvre des procédés selon les revendications 1 à 4.