

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.87**

(51) Klasyfikacja:
06-99

(21) Numer zgłoszenia: **17877**

(22) Data zgłoszenia: **09.04.1999**

(54)

Kwietnik

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.03.2002 WUP 03/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Fabryka Mebli -Twaróg LUDWIK STYL,
Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Twaróg Jacek, Rogoźno Wlkp., (PL)

PL Rp.87

699

Rp 87

**Fabryka Mebli - Twaróg
Ludwik Styl
Rogoźno Wlkp., Polska**

Twórca wzoru zdobniczego : Jacek Twaróg

Kwietnik

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia : **9 kwietnia 1999r.**

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest stylowy kwietnik.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie i układzie linii kwietnika.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonej fotografii, na której fig. 1 - przedstawia kwietnik mały, fig. 2 - kwietnik średni, a fig. 3 - kwietnik duży.

Kwietnik składający się z podstawy - stopy w kształcie krążka, nogi oraz podstawka pod kwiat charakteryzuje się tym, że stopa ma postać wieloelementowego krążka, a noga ma symetryczny kształt dwóch kropli zwróconych ku sobie szerszymi częściami, pomiędzy którymi umieszczono spłaszczony krążek, stanowiący środek symetrii, o zaokrąglonych krawędziach i średnicy nieco mniejszej od najszerszego miejsca kropli, węższe końce kropel są ścięte i przechodzą najpierw w formę pierścienia o zaokrąglonych krawędziach, a następnie w walec zakończony niewielkim talerzykiem o zaokrąglonych krawędziach.

W odmianie kwietnik przedstawiony jako fig. 1 ma podstawę – stopę, którą stanowią trzy koncentrycznie ułożone jeden nad drugim krążki o średnicy rosnącej ku dołowi, w ten sposób, że różnica między średnicami krążków górnego i dolnego tworzy płaszczyznę nadającą podstawie nogi kształt okręgów rozchodzących się na wodzie.

Odmiana kwietnika przedstawiona jako fig. 2 ma podstawę – stopę złożoną z dwóch krążków, z których górny jest grubszy i ma mniejszą średnicę aniżeli dolny.

W następnej odmianie kwietnik przedstawiony jako fig. 3 ma podstawę – stopę, którą stanowią trzy koncentrycznie ułożone jeden nad drugim krążki o średnicy rosnącej ku dołowi, w ten sposób, że różnica między średnicami krążków górnego i dolnego tworzy płaszczyznę nadającą podstawie nogi kształt okręgów rozchodzących się na wodzie.

Zastrzeżenia ochronne

1. Kwietnik składający się z podstawy - stopy w kształcie krążka, nogi oraz podstawka pod kwiat **znamienny tym, że** stopa ma postać wieloelementowego krążka, a noga ma symetryczny kształt dwóch kropli zwróconych ku sobie szerszymi częściami, pomiędzy którymi umieszczono spłaszczony krążek, stanowiący środek symetrii, o zaokrąglonych krawędziach i średnicy nieco mniejszej od najszerszego miejsca kropli, węższe końce kropel są ścięte i przechodzą najpierw w formę pierścienia o zaokrąglonych krawędziach, a następnie w walec zakończony niewielkim talerzykiem o zaokrąglonych krawędziach, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1 fig. 2 i fig. 3.

2. Kwietnik według zastrz. 1 **znamienny tym, że** ma podstawę – stopę, którą stanowią trzy koncentrycznie ułożone jeden nad drugim krążki o średnicy rosnącej ku dołowi, w ten sposób, że różnica między średnicami krążków górnego i dolnego tworzy płaszczyznę nadającą podstawie nogi kształt okręgów rozchodzących się na wzdzie, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1.
3. Kwietnik według zastrz. 1 **znamienny tym, że** ma podstawę – stopę złożoną z dwóch krążków, z których górny jest grubszy i ma mniejszą średnicę aniżeli dolny, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 2 .
4. Kwietnik według zastrz. 1 **znamienny tym, że** ma podstawę – stopę, którą stanowią trzy koncentrycznie ułożone jeden nad drugim krążki o średnicy rosnącej ku dołowi, w ten sposób, że różnica między średnicami krążków górnego i dolnego tworzy płaszczyznę nadającą podstawie nogi kształt okręgów rozchodzących się na wzdzie, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 3.

**Fabryka Mebli-Twaróg
„Ludwik Styl”**

**Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska**



Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

DYREKTOR

Jacek Twaróg

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska