

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2830**

(21) Numer zgłoszenia: **21316**

(22) Data zgłoszenia: **07.03.2001**

(51) Klasyfikacja:  
**19-04**

(54)

**Wycinanka okolicznościowa**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**30.09.2003 WUP 09/2003**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Prokopek Jan Przedsiębiorstwo  
Produkcyjno-Handlowo-Usługowe PROJAN,  
Toruń, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Prokopek Jan, Toruń, (PL)**

**PL Rp.2830**

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno – Handlowo – Usługowe**

**PROJAN Jan Prokopek**

**Toruń Polska**

**Twórca wzoru zdobniczego:**

**Jan Prokopek**

**Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 07.03.2001r**

### **Wycinanka okolicznościowa**

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest wycinanka okolicznościowa dla dzieci przeznaczona do wykonania ozdób wielkanocnych, zwłaszcza na wielkanocny stół.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać wycinanki przejawiająca się w kształcie, barwie i powierzchni jej poszczególnych elementów.

Przedmiot wzoru zdobniczego został uwidoczniony na załączonych rysunkach, z których fig. 1 przedstawia obwolutę wycinanki, na której zamieszczony jest rysunek wszystkich gotowych elementów wycinanki zestawionych łącznie, fig. 2 przedstawia widok wykrojów trzech elementów figurki zająca wielkanocnego z koszykiem, fig. 3 przedstawia widok wykrojów siedmiu elementów figurek kurczaków wielkanocnych, fig. 4 przedstawia widok wykrojów sześciu elementów dwuczęściowych figurek kury wielkanocnej, koguta wielkanocnego i kurczaka wielkanocnego, fig. 5 przedstawia widok wykroju jednego elementu figurki baranka wielkanocnego, fig. 6 przedstawia

widok wykrojów dwóch elementów podstawy z rysunkiem bazi, fig. 7 przedstawia widok wykroju jednego elementu figurki kury wielkanocnej, fig. 8 przedstawia widok wykrojów czterech elementów figurek kurczaków wielkanocnych wraz z podstawkami, a fig. 9 przedstawia widok wykrojów dziesięciu elementów ozdobnych opasek na jajka wielkanocne.

Wycinanka okolicznościowa ma postać ozdób wielkanocnych, w skład których wchodzi: figurka zająca wielkanocnego z koszykiem, figurki kurczaków wielkanocnych – opaski na serwetki, figurki kury wielkanocnej, koguta wielkanocnego i kurczaka wielkanocnego – dwuczęściowe ozdoby na jajka wielkanocne, figurka baranka wielkanocnego, podstawa z rysunkiem bazi, figurka kury wielkanocnej, figurki kurczaków wielkanocnych umieszczonych na podstawkach do jaj wielkanocnych, ozdobne opaski na jajka. Wycinanka składa się z ozdobnej obwoluty oraz ośmiu arkuszy, na których mieszczą się poszczególne wykroje elementów przeznaczonych do składania i sklejan.

Obwoluta ozdobiona jest rysunkiem wszystkich elementów ozdób wielkanocnych umieszczonym na jasnozielonym tle w żółtym obrysie i w ciemnozielonym obramowaniu. W górnej części obramowania mieszczą się stylizowane napisy w kolorach: żółtym i białym, a po prawej stronie występuje rysunek bukietu bazi związanego wstążką w kolorach: żółtym, ciemnożółtym, pomarańczowym, czerwonym. U dołu po lewej stronie znajduje się rysunek czerwonej pisanki oraz ozdobne napisy czcionką w kolorach żółtym i granatowym.

Na arkuszu pierwszym mieszczą się wykroje trzech elementów przeznaczonych do sporządzenia figurki zająca wielkanocnego z koszem. Pierwszy wykroj ma formę głowy zająca z uszami w odcieniach koloru brązowego oraz w kolorze beżowym. Drugi wykroj stanowi tułów zwierzęcia z przednimi i tylnymi łapkami oraz ogonkiem również w odcieniach koloru brązowego i w kolorze beżowym. Wykroj trzeci przedstawia koszyk wiklinowy z uszami w odcieniach koloru brązowego i ceglastego.

Na drugim arkuszu mieszczą się wykroje siedmiu elementów służących do sporządzenia figurek kurczaków wielkanocnych – ozdobnych opasek na serwetki. Pojedynczy wykroj stanowi rysunek dwóch kurczaków przedstawionych w lustrzanym odbiciu umieszczonych na trawie w kolorze zielonym, fragmentarycznie żółtym i

pomarańczowym, przy czym pomiędzy rysunkami kurczaków mieści się pas w kolorze niebieskim oraz po dwa pasy biały i czerwony. Pięć kurczaków jest w kolorze żółtym z czerwonym dziobem, jeden – w kolorze jasnoróżowym z czerwonym dziobem, a jeden – w kolorze niebieskim z czerwonym dziobem.

Na trzeci arkusz składają się wykroje sześciu elementów przeznaczonych do przygotowania dwuczęściowych ozdób na jajka wielkanocne w postaci figurek: kury wielkanocnej, kurczaka wielkanocnego, koguta wielkanocnego. Wykroje do sporządzenia figurki kury wielkanocnej utrzymane są w kolorach: kremowym – tułów i głowa, ciemnopomarańczowym – dziób, skrzydła, ogon, żółtym – zarys pojedynczych piór na skrzydłach oraz obwódka oczu, czerwonym – grzebień, białym – pojedyncze pióra na głowie. Wykroje do sporządzania figurki kurczaka wielkanocnego są w kolorach: żółtym – tułów i głowa, pomarańczowym – górna część dzioba, pojedyncze piórka na głowie i tułowie, białym – pojedyncze piórka na głowie i tułowie, czerwonym – dolna część dzioba. Wykroje do wykonania figurki koguta wielkanocnego utrzymane są w kolorach: jasnozielonym – tyłów i głowa, różowym – grzebień i ogon, czerwonym – dziób i pojedyncze pióra na skrzydłach oraz głowie, żółtym – pojedyncze pióra na skrzydłach i głowie.

Na arkuszu czwartym mieści się wykrój elementu służącego do przygotowania figurki baranka wielkanocnego, na który składają się dwa rysunki baranka przedstawione w lustrzanym odbiciu wzdłuż linii gięcia. Rysunek baranka utrzymany jest w kolorach białym i szarym, przy czym głowa jest w kolorze jasnobłękitnym, a rogi w kolorze brązowym. W dolnej części figurki baranka mieści się rysunek trawy i kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, pomarańczowego, ciemnoróżowego. Przy figurce baranka występuje rysunek chorągiewki w kolorze czerwonym z rysunkiem krzyża w kolorze białym posadowionej na maszcie w kolorze brązowym.

Piąty arkusz składa się z wykrojów dwóch elementów do wykonania podstawy ozdoby stołu wielkanocnego. Na oba wykroje składają się po cztery powtarzalne segmenty oraz po dwa zaczepy z obu stron każdego z wykrojów. Każdy z segmentów ozdobiony jest w górnej i dolnej części rysunkiem bazi w kolorze białym z niebieskim półcieniem na brązowej gałązce. Motyw bazi umieszczony jest na tle w kolorach: żółtym, w centrum – zielonym, a w dolnej części posiadającym trzy pasy poziome w

kolorach: zielonym – dwa zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny. Zaczepy po jednej stronie wykroju mają formę kwadratu z występem i ozdobione są tym samym motywem, który widnieje na elementach zasadniczych. Zaczepy po drugiej stronie wykroju mają formę prostokątnego występu z zaokrąglonym górnym narożnikiem i w górnej części są w kolorze żółtym, a w dolnej – ozdobione trzema poziomymi pasami w kolorach zielonym i czerwonym.

Szósty arkusz stanowi wykroj elementu do przygotowania figurki kury wielkanocnej jako ozdoby stołu wielkanocnego. Na wykroj składają się dwa identyczne rysunki kury przedstawione w lustrzanym odbiciu wzdłuż linii gięcia umieszczone na podstawie w kolorze zielonym. Rysunek kury utrzymany jest w kolorach: białym – tułów, żółtym i jego odcieniach – głowa i pojedyncze pióra w miejscu skrzydeł, czerwonym i jego odcieniach – pióra w miejscu skrzydeł, dziób, grzebień, niebieskim – oko. Podstawa figurki kury jest w kolorze zielonym i ma formę prostokąta z czterema występami w kształcie mniejszych prostokątów w kolorach zielonym, białym oraz biało – zielonym.

Siódmy arkusz składa się z wykrojów czterech elementów przeznaczonych do wykonania ozdobnych podstawek do jaj wielkanocnych. Do przygotowania jednej podstawki potrzebne są dwa elementy: podstawa oraz objemka. Podstawa ma kształt sześciokąta foremnego w kolorze zielonym z żółtym obramowaniem i ozdobiona jest rysunkiem dwóch bazi w kolorze białym z brązową gałązką. Objemka ma formę podłużnego paska, który stanowią figurki kurczaków w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami umieszczone na początku i na końcu, a pomiędzy nimi występuje rysunek trawy z różnymi gatunkami kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, czerwonego, pomarańczowego. Objemka wyposażona jest u dołu w dwie zakładki w kształcie trapezu w kolorze zielonym.

Ósmy arkusz składa się z wykrojów dziesięciu elementów służących do przygotowania ozdobnych opasek na jajka wielkanocne. Każdy z wykrojów ma postać podłużnego paska z zakładką ozdobioną rysunkami. Pasek pierwszy ozdobiony jest rysunkiem kur wielkanocnych oraz umieszczonymi pomiędzy nimi rysunkami kolorowych jaj wielkanocnych. Kury są w kolorze białym z żółtą głową, czerwonym dziobem i grzebieniem, a pojedyncze pióra w miejscu skrzydeł są w kolorach: żółtym, czerwonym i ciemnoczerwonym. Jaja wielkanocne są jednokolorowe i utrzymane

odpowiednio w kolorach: niebieskim, czerwonym i żółtym. Tło paska jest w kolorze fioletowo – granatowym. Pasek drugi stanowi rysunek dwóch kur w tej samej postaci i kolorystyce, co na pasku pierwszym oraz rysunek kurczaków wielkanocnych i trawy z kwiatami. Kurczaki wielkanocne są w kolorze żółtym z czerwonym dziobem i nóżkami. Trawa i kwiaty utrzymane są w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, czerwonego. Trzeci pasek o tle w kolorze zielonym ozdobiony jest rysunkiem baranka wielkanocnego z chorągiewką. Baranek jest biało – szary z beżową głową i brązowymi rogami. Chorągiewka w kolorze czerwonym ozdobiona jest rysunkiem białego krzyża i umieszczona na brązowym maszcie. U dołu występuje rysunek trawy i kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, pomarańczowego. Na czwartym pasku umieszczone są rysunki kurczaków wielkanocnych w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami i nóżkami na niebieskim półkolistym tle. Pomiedzy nimi mieści się rysunek trawy i kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, pomarańczowego. Na piątym pasku umieszczone są rysunki kurczaków wielkanocnych w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami i nóżkami na białym tle. Pomiedzy nimi mieści się rysunek trawy i kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, pomarańczowego. Szósty pasek stanowią rysunki kurczaków wielkanocnych w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami i nóżkami na niebieskim owalnym tle. Pomiedzy nimi mieszczą się na niebieskim tle rysunki bazi w kolorze białym z niebiesko – szarym półcieniem na brązowych gałązkach. Na pasku siódmym występują rysunki kurczaków wielkanocnych w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami i nóżkami. Pomiedzy kurczakami mieści się rysunek poziomych pasów w kolorach: zielonym – zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny na białym tle. Ósmy pasek ozdobiony jest rysunkami bazi w kolorze białym z niebiesko – szarym półcieniem na brązowych gałązkach oraz rysunkiem poziomych pasów w kolorach: zielonym – zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny. Dziewiąty pasek stanowią rysunki bazi w kolorze białym z niebiesko – szarym półcieniem na brązowych gałązkach umieszczone na tle rysunku poziomych pasów w kolorach: żółtym – zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny. Na dziesiątym pasku widnieją rysunki bazi w kolorze białym z niebiesko – szarym półcieniem na brązowych gałązkach na owalnym niebieskim tle, a pomiedzy nimi występuje rysunek poziomych pasów w kolorach: żółtym – zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny.

### **Zastrzeżenia ochronne**

1. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że obwoluta ozdobiona jest rysunkiem wszystkich elementów ozdób wielkanocnych umieszczonym na jasnozielonym tle w żółtym obrysie i ciemnozielonym obramowaniu, przy czym w górnej części obramowania mieszczą się stylizowane napisy w kolorach: żółtym i białym, a po prawej stronie występuje rysunek bukietu bazi związanych wstążką w kolorach: żółtym, ciemnożółtym, pomarańczowym, czerwonym, ponadto u dołu po lewej stronie znajduje się rysunek czerwonej pisanki oraz ozdobne napisy czcionką w kolorach żółtym i granatowym, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1.
2. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że na arkuszu pierwszym mieszczą się wykroje elementów figurki zająca wielkanocnego z koszem, przy czym pierwszy wykrój ma formę głowy zająca z uszami w odcieniach koloru brązowego oraz z kolorze beżowym, drugi wykrój stanowi tułów zwierzęcia z przednimi i tylnymi łapkami oraz ogonkiem w odcieniach koloru brązowego i w kolorze beżowym, natomiast trzeci wykrój przedstawia koszyk wiklinowy z uszami w odcieniach koloru brązowego i ceglastego, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 2.
3. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że na drugim arkuszu mieszczą się wykroje elementów do sporządzenia kurczaków wielkanocnych – ozdobnych opasek na serwetki, przy czym pojedynczy wykrój stanowi rysunek dwóch kurczaków w lustrzanym odbiciu umieszczonych na trawie w kolorze zielonym, żółtym i pomarańczowym, pomiędzy rysunkami kurczaków mieści się pas w kolorze niebieskim oraz po dwa pasy biały i czerwony, pięć kurczaków jest w kolorze żółtym z czerwonym dziobem, jeden – w kolorze jasnoróżowym z czerwonym dziobem, a jeden jest w kolorze niebieskim z czerwonym dziobem, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 3.

4. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów zmienna tym, że na trzeci arkusz składają się wykroje sześciu elementów do przygotowania dwuczęściowych ozdób na jajka wielkanocne w postaci figurek: kury wielkanocnej, kurczaka wielkanocnego, koguta wielkanocnego, przy czym wykroje figurki kury wielkanocnej utrzymane są w kolorach: kremowym – tułów i głowa, ciemnopomarańczowym – dziób, skrzydła, ogon, żółtym – zarys pojedynczych piór na skrzydłach oraz obwódka oczu, czerwonym - grzebień, białym – pojedyncze pióra na głowie, wykroje figurki kurczaka wielkanocnego są w kolorach żółtym – tułów i głowa, pomarańczowym – górna część dzioba, pojedyncze piórka na głowie i tułowiu, białym - pojedyncze piórka na głowie i tułowiu, czerwonym – dolna część dzioba, wykroje figurki koguta wielkanocnego utrzymane są w kolorach jasnozielonym – tyłów i głowa, różowym – grzebień i ogon, czerwonym – dziób i pojedyncze pióra na skrzydłach oraz głowie, żółtym – pojedyncze pióra na skrzydłach i głowie, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 4.
5. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów zmienna tym, że na arkuszu czwartym mieści się wykrój elementu figurki baranka wielkanocnego, na który składają się dwa rysunki baranka w lustrzanym odbiciu wzdłuż linii gięcia, przy czym rysunek baranka utrzymany jest w kolorach białym i szarym, głowa jest w kolorze jasnobłękitnym, a rogi w kolorze brązowym, natomiast w dolnej części figurki baranka mieści się rysunek trawy i kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, pomarańczowego, ciemnoróżowego, ponadto przy figurce baranka występuje rysunek chorągiewki w kolorze czerwonym z rysunkiem krzyża w kolorze białym posadowionej na maszcie w kolorze brązowym, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 5.
6. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów zmienna tym, że piąty arkusz składa się z wykrojów dwóch elementów podstawy ozdoby stołu wielkanocnego, na które składają się po cztery powtarzalne segmenty oraz po dwa zaczepy z obu stron każdego z wykrojów, przy czym każdy z segmentów ozdobiony jest w górnej i dolnej części rysunkiem bazi w kolorze

białym z niebieskim półcieniem na brązowej gałązce, motyw bazi umieszczony jest na tle w kolorach żółtym, w centrum – zielonym, a w dolnej części posiadającym trzy pasy poziome w kolorach: zielonym – dwa zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny, ponadto zaczepy po jednej stronie wykroju mają formę kwadratu z występem i ozdobione są tym samym motywem, który widnieje na elementach zasadniczych, a po drugiej stronie wykroju mają formę prostokątnego występu z zaokrąglonym górnym narożnikiem i w górnej części są w kolorze żółtym, w dolnej natomiast – ozdobione trzema poziomymi pasami w kolorach zielonym i czerwonym, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 6.

7. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że szósty arkusz stanowi wykroj elementu figurki kury wielkanocnej – ozdoby stołu wielkanocnego, na który składają się dwa identyczne rysunki kury przedstawione w lustrzanym odbiciu umieszczone na podstawie w kolorze zielonym, przy czym rysunek kury utrzymany jest w kolorach: białym – tułów, żółtym i jego odcieniach – głowa i pojedyncze pióra w miejscu skrzydeł, czerwonym i jego odcieniach – pióra w miejscu skrzydeł, dziób, grzebień, niebieskim – oko, natomiast podstawa figurki kury jest w kolorze zielonym i ma formę prostokąta z czterema występami w kształcie mniejszych prostokątów w kolorach zielonym, białym oraz białe – zielonym, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 7.
8. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że siódmy arkusz składa się z wykrojów czterech elementów ozdobnych podstawek do jaj wielkanocnych, przy czym w skład jednej podstawki wchodzi podstawa i objemka, podstawa ma kształt sześciokąta foremnego w kolorze zielonym z żółtym obramowaniem i ozdobiona jest rysunkiem dwóch bazi w kolorze białym z brązową gałązką, natomiast objemka ma formę podłużnego paska, który stanowią figurki kurczaków w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami umieszczone na początku i na końcu, a pomiędzy nimi występuje rysunek trawy z różnymi gatunkami kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, czerwonego, pomarańczowego, ponadto objemka wyposażona jest u dołu w dwie

zakładki w kształcie trapezu w kolorze zielonym, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 8.

9. Wycinanka okolicznościowa mająca postać ozdób wielkanocnych, składająca się z obwołuty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów zناميenna tym, że ósmy arkusz składa się z wykrojów dziesięciu elementów – ozdobnych opasek na jajka wielkanocne, przy czym każdy z wykrojów ma postać podłużnego paska ozdobionego rysunkami z wystęgami z zakładką, pasek pierwszy ozdobiony jest rysunkiem kur wielkanocnych oraz umieszczonymi pomiędzy nimi rysunkami kolorowych jaj wielkanocnych, kury są w kolorze białym z żółtą głową, czerwonym dziobem i grzebieniem, a pojedyncze pióra w miejscu skrzydeł są w kolorach żółtym, czerwonym i ciemnoczerwonym, jaja wielkanocne są jednokolorowe i utrzymane odpowiednio w kolorach: niebieskim, czerwonym i żółtym, tło paska jest w kolorze fioletowo – granatowym, pasek drugi stanowi rysunek dwóch kur w tej samej postaci i kolorystyce, co na pasku pierwszym oraz rysunek kurczaków wielkanocnych i trawy z kwiatami, kurczaki wielkanocne są w kolorze żółtym z czerwonym dziobem i nóżkami, trawa i kwiaty utrzymane są w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, czerwonego, trzeci pasek o tle w kolorze zielonym ozdobiony jest rysunkiem baranka wielkanocnego z chorągiewką, baranek jest biało – szary z beżową głową i brązowymi rogami, chorągiewka w kolorze czerwonym ozdobiona jest rysunkiem białego krzyża i umieszczona na brązowym maszcie, u dołu występuje rysunek trawy i kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, pomarańczowego, na czwartym pasku umieszczone są rysunki kurczaków wielkanocnych w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami i nóżkami na niebieskim półkolistym tle, pomiędzy nimi mieści się rysunek trawy i kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, pomarańczowego, na piątym pasku umieszczone są rysunki kurczaków wielkanocnych w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami i nóżkami na białym tle, pomiędzy nimi mieści się rysunek trawy i kwiatów w odcieniach kolorów: zielonego, żółtego, pomarańczowego, szósty pasek stanowią rysunki kurczaków wielkanocnych w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami i nóżkami na niebieskim owalnym tle, pomiędzy nimi mieszczą się na niebieskim tle rysunki bazi w kolorze białym z niebiesko – szarym półcieniem na brązowych gałązkach, na pasku siódmym występują rysunki kurczaków wielkanocnych w kolorze żółtym z czerwonymi dziobami i nóżkami, pomiędzy

kurczakami mieści się rysunek poziomych pasów w kolorach: zielonym – zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny na białym tle, ósmy pasek ozdobiony jest rysunkami bazi w kolorze białym z niebiesko – szarym półcieniem na brązowych gałązkach oraz rysunkiem poziomych pasów w kolorach: zielonym – zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny, dziewiąty pasek stanowią rysunki bazi w kolorze białym z niebiesko – szarym półcieniem na brązowych gałązkach umieszczone na tle rysunku poziomych pasów w kolorach: żółtym – zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny, na dziesiątym pasku widnieją rysunki bazi w kolorze białym z niebiesko – szarym półcieniem na brązowych gałązkach na owalnym niebieskim tle, a pomiędzy nimi występuje rysunek poziomych pasów w kolorach: żółtym – zewnętrzne i czerwonym – wewnętrzny, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 9.

Przedsiębiorstwo Produkcyjno – Handlowo – Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy  
*mgr Małgorzata Rawa*

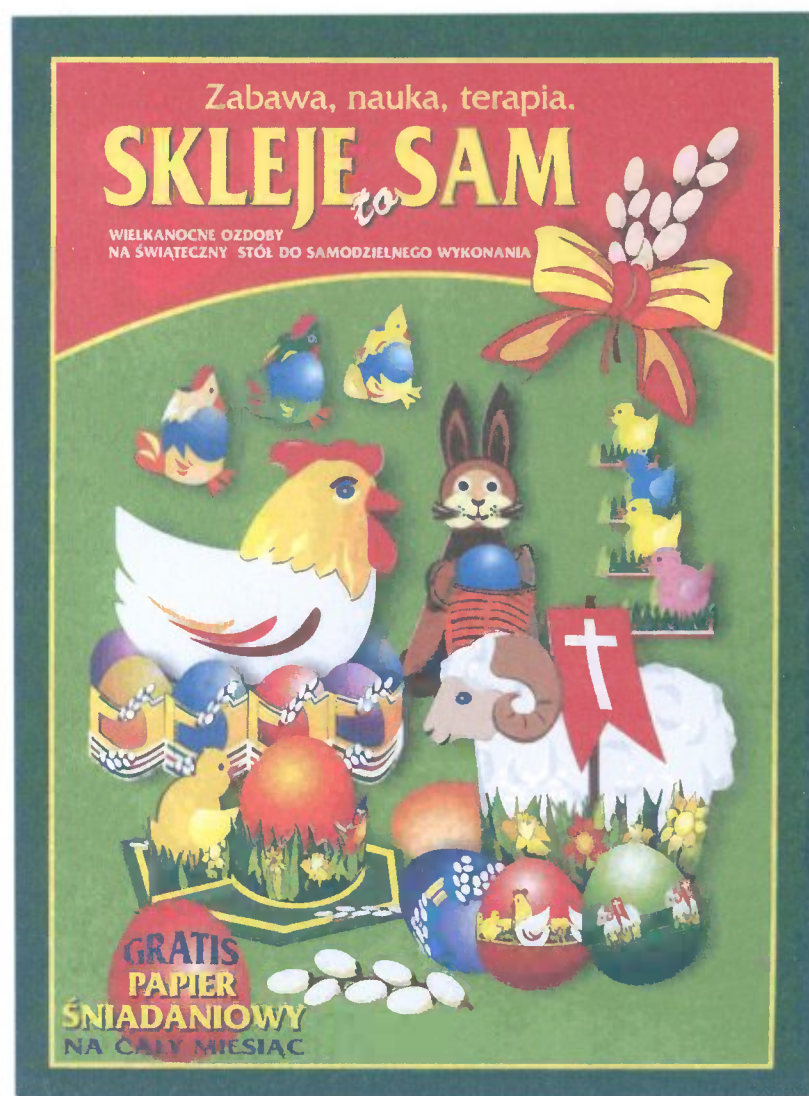


Fig. 1

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
*[Signature]*  
mgr Małgorzata Raiva

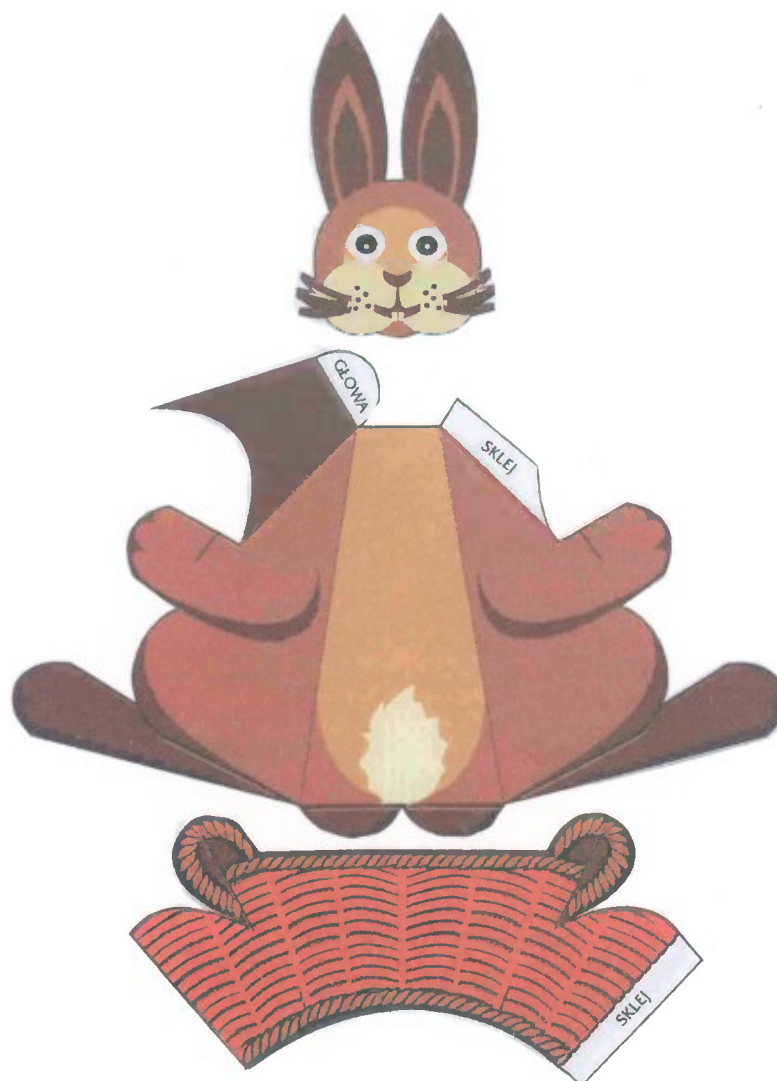


Fig. 2

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
*M. Ziur*  
mgr Małgorzata Rawa

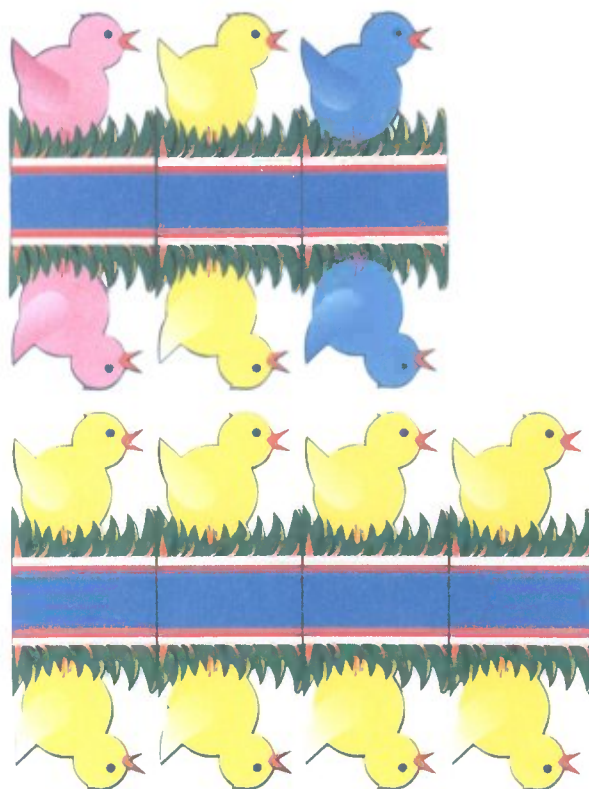


Fig. 3

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy  
*[Signature]*  
mgr Małgorzata Rawa

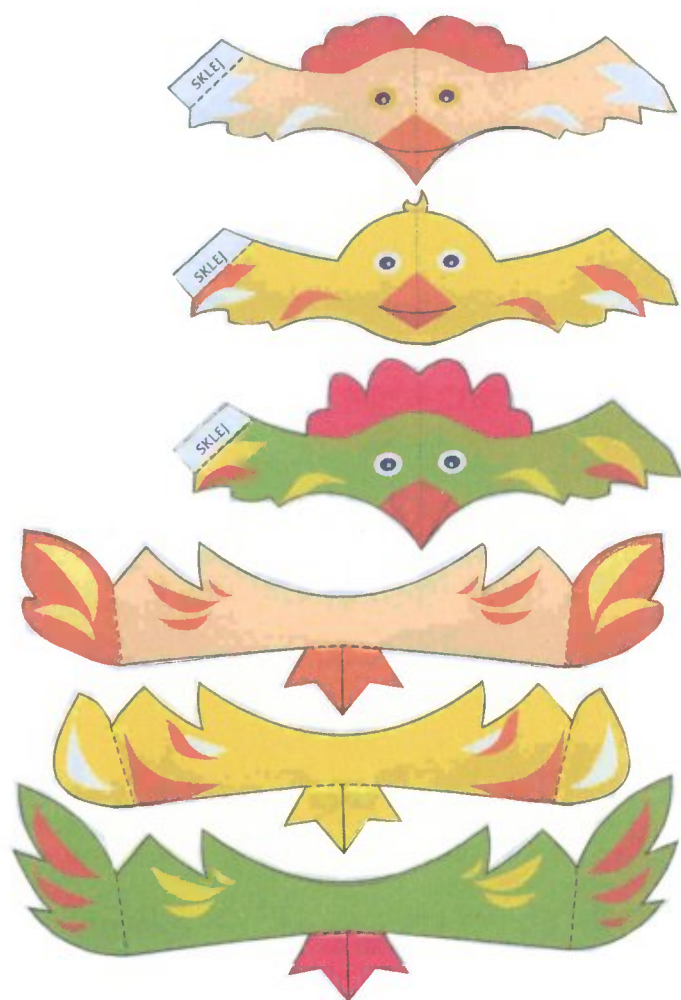


Fig. 4

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
*[Signature]*  
mgr Małgorzata Rawa

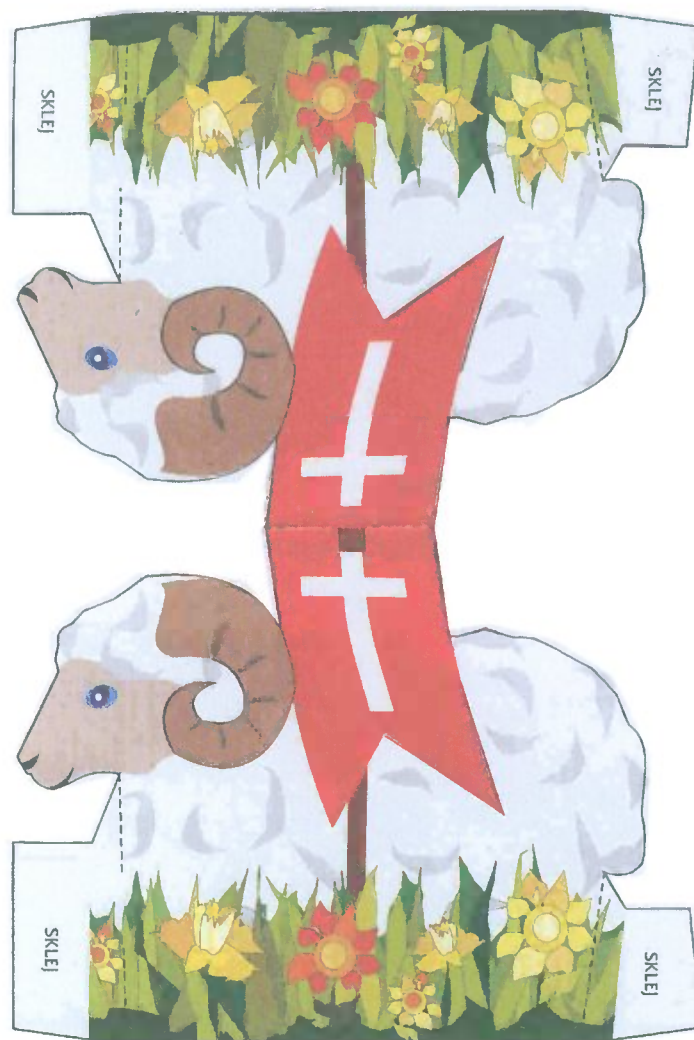


Fig. 5

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy  
mgr Małgorzata Raluca

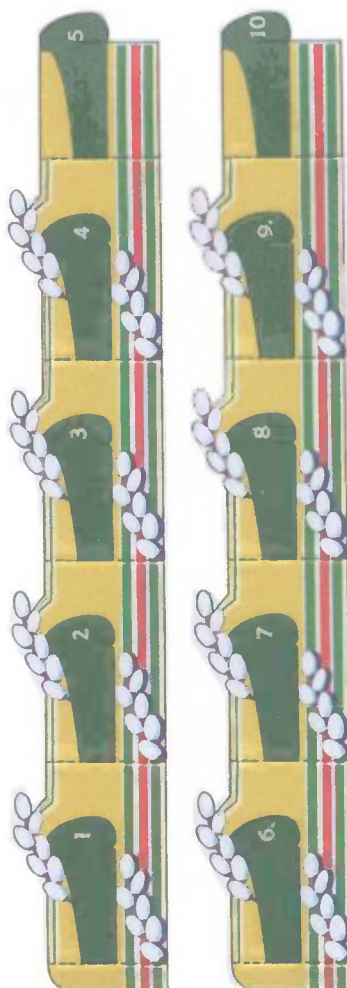


Fig. 6

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
*[Signature]*  
mgr Małgorzata Ralwa

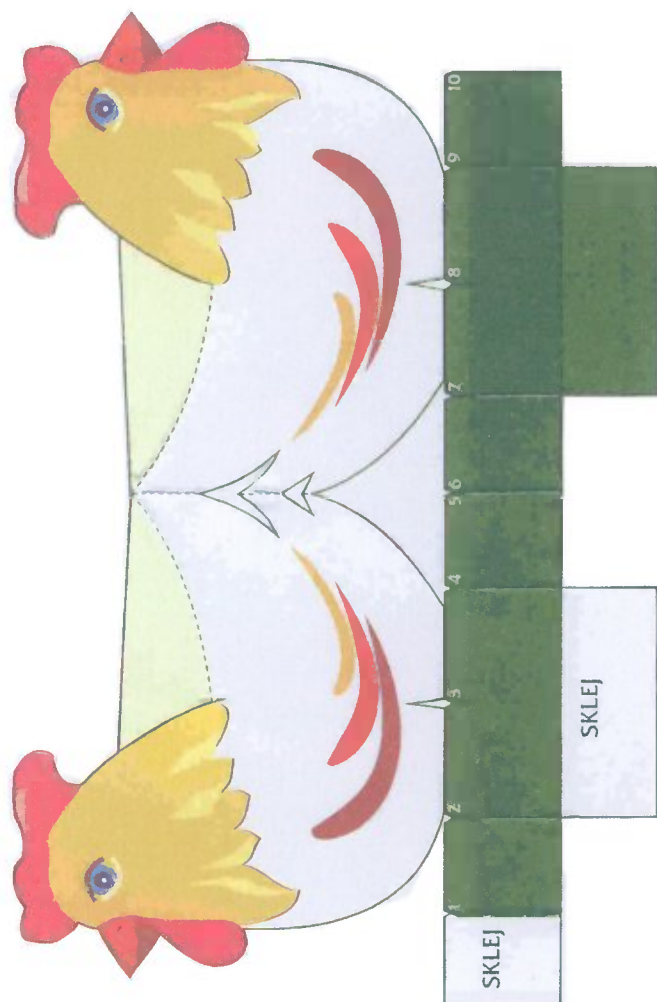


Fig. 7

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
*[Signature]*  
mgr Małgorzata Rawa

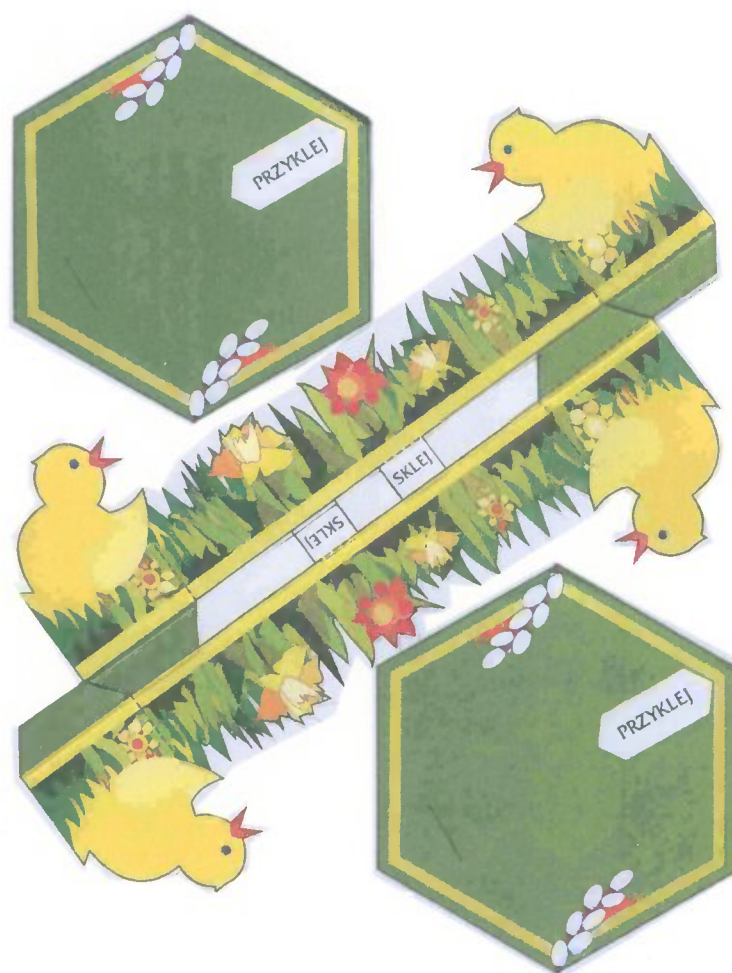


Fig. 8

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
*[Signature]*  
mgr Małgorzata Rawa

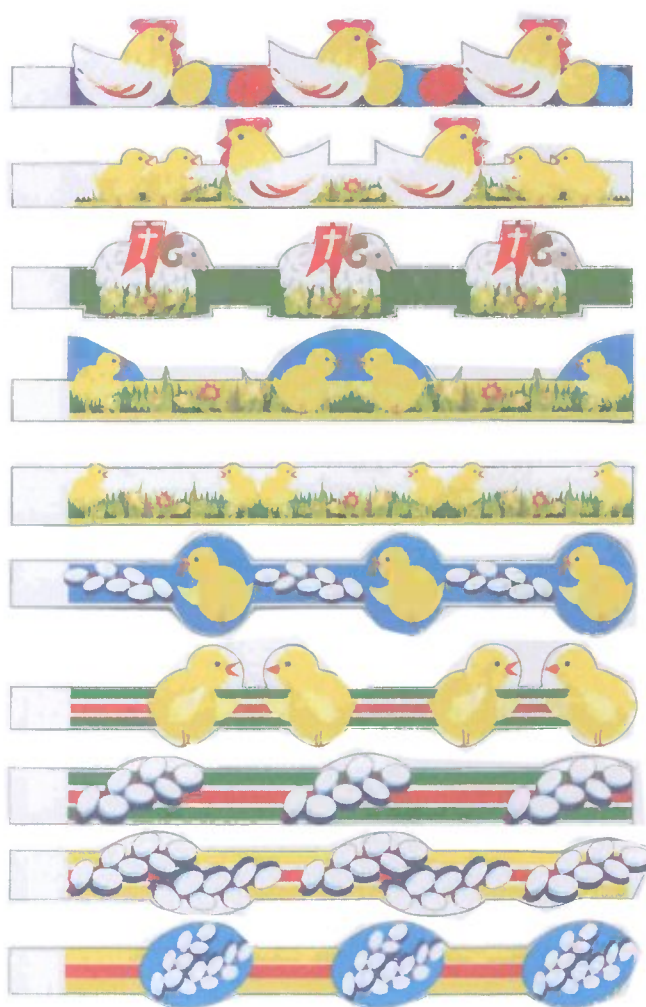


Fig. 9

Przedsiębiorstwo Produkcyjno -  
Handlowo – Usługowe PROJAN  
Jan Prokopek

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
*[Signature]*  
mgr Małgorzata Rawa