

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **5420**

(51) Klasyfikacja:
11-01

(21) Numer zgłoszenia: **4671**

(22) Data zgłoszenia: **20.11.2002**

(54)

Metalowy element nośny biżuterii zwłaszcza noszonej

(30) Pierwszeństwo:

20.11.2002 (PL) Wp-2109

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.07.2004 WUP 07/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

ART – 7 Wojciech Kalandyk, Gdańsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Kalandyk Wojciech, Gdańsk, (PL);

Kalandyk Bożena, Gdańsk, (PL)

PL 5420

Nr Rp. 5420

Klasa 11-01

Metalowy element nośny biżuterii zwłaszcza noszonej

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest metalowy element nośny biżuterii zwłaszcza noszonej, do zastosowania przy zamocowaniu przynajmniej jednego ozdobnego biżuteryjnego kamienia w takich preciozach jak na przykład pierścionek, wisior, brosza, kolczyk, klips, naszyjnik, spinka, kolia, bransoleta, lub diadem.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy metalowego elementu nośnego biżuterii, o szczególnym indywidualnym zarysie jego konturów, linii i kształtów, nadającym się do odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Znane rozwiązania sztywnych elementów nośnych stosowane do mocowania kamieni ozdobnych w biżuterii noszonej takiej jak pierścionki, wisiory, brosze, kolczyki, klipsy, naszyjniki, spinki, kolie, bransolety, diademy, mają zazwyczaj kształt zasadniczo płaskich tworów wielokątnych, w tym również trójkątnych, lub raczej smukłych tworów obłokształtnych, imitujących motywy roślinne na przykład liście, kłacza, lub kwiatostany albo ich części. Znane metalowe elementy nośne biżuterii noszonej, są tworami sztywnymi giętymi w jednej, dwu lub trzech płaszczyznach, a ich ekspozycyjna powierzchnia jest zazwyczaj pokryta płasko – wypukłym lub płasko – wklęsłym lub mieszanym reliefem i w całości albo w części ma fakturę błyszczącą.

Metalowy element nośny biżuterii zwłaszcza noszonej stanowią trzy cienkie sztywne ostro narożne i ostro krawędziowe płytki, o jednakowej grubości b, mające kształt zbliżony do bardzo smukłego nieregularnego lub regularnego trójkąta równoramiennego, mającego naroże jego dłuższych ramion ukształtowane w postać bardzo krótkiego prostego lub łukowo wygiętego na zewnątrz odcinka o długości C, kształtują-

cego nieostry wierzchołek. Trójkąt ten ma stosunek długości całkowitej $\underline{L}$, mierzonej w osi symetrii $\underline{X-X}$ do szerokości $\underline{B}$ najmniejszego z boków, utrzymywany w przedziale od minimum 2,85 do maksimum 19,00, lecz najkorzystniej wynoszący 10,70, oraz ma stosunek długości całkowitej $\underline{L}$ do długości $\underline{C}$ nieostrego wierzchołka, utrzymywany w przedziale od minimum 18,20 do maksimum 130,00, lecz najkorzystniej wynoszący 74,00. Kąt α° zawarty pomiędzy osią symetrii $\underline{X-X}$ płytki a najmniejszym z jej boków mającym długość $\underline{B}$, jest utrzymywany w przedziale od minimum 8° do 12° do maksimum 45° , lecz najkorzystniej wynosi 90° . Każda płytka jest wygięta w osi symetrii $\underline{X-X}$ na zewnątrz, to jest wypukle płaszczyzną ekspozycyjną mającą lustrzaną gładkość, jednakowym na całej jej długości $\underline{L}$ promieniem $\underline{R}$, utrzymywanym w przedziale od minimum 6,66 szerokości $\underline{B}$ najkrótszego z boków do maksimum 1,10 szerokości $\underline{B}$ najkrótszego z boków, lecz najkorzystniej stanowiącym 3,90 szerokości $\underline{B}$ najkrótszego z boków. Metalowy element nośny biżuterii zwłaszcza noszonej składa się z trzech przeciwnie w mniej więcej jednej płaszczyźnie ustawionych i wygiętych wypukle na zewnątrz jednakowych trójkątnych smukłych części, tworzących w ten sposób zamknięty lub nie domknięty okrąg lub owal. Są one przeznaczone do umocowania przynajmniej jednego ozdobnego biżuteryjnego kamienia $\underline{Q}$, osadzonego pomiędzy dwoma elementami skierowanymi do siebie najkrótszymi bokami o długości $\underline{B}$. Tak zestawiony element nośny jest przeznaczony do wykorzystania w bransolecie. Trzeci z elementów, nie uczestniczący w mocowaniu kamienia biżuteryjnego $\underline{Q}$, jest osadzony ruchomo na biżuteryjnym zawieszku, lub zawiasie, lub zaczepie, lub zatrzasku, lub zasuwce.

Wzór przemysłowy jest szczegółowo zobrazowany na załączonych rysunkach, na których fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na powierzchnię ekspozycyjną pojedynczego egzemplarza półproduktu elementu nośnego biżuterii w stanie wyprostowanym, to jest w stanie przed wygięciem „na gotowo”, a fig. 2 widok perspektywiczny ukosem od góry na powierzchnię ekspozycyjną elementu nośnego, składającego się z trzech przeciwnie w mniej więcej jednej płaszczyźnie ustawionych i wygiętych wypukle na zewnątrz jednakowych trójkątnych smukłych części, przeznaczonych do umocowania przynajmniej jednego ozdobnego biżuteryjnego kamienia w bransolecie

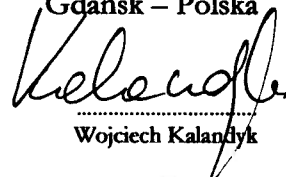
Metalowy element nośny biżuterii zwłaszcza noszonej charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru. Stanowią go trzy cienkie sztywne ostro narożne i ostro krawędziowe płytki, o jednakowej grubości $\underline{h}$, mające kształt zbliżony do bar-

dzo smukłego nieregularnego lub regularnego trójkąta równoramiennego, mającego naroże jego dłuższych ramion ukształtowane w postać bardzo krótkiego prostego lub łukowo wygiętego na zewnątrz odcinka o długości $\underline{C}$, kształtującego nieostry wierzchołek. Trójkąt ten ma stosunek długości całkowitej $\underline{L}$ do szerokości $\underline{B}$ najmniejszego z boków, utrzymywany w przedziale od 2,85 do 19,00, oraz ma stosunek długości całkowitej $\underline{L}$ do długości $\underline{C}$ wierzchołka, utrzymywany w przedziale od 18,20 do 130,00. Kąt α° pomiędzy osią symetrii $\underline{X-X}$ płytki a najmniejszym z boków $\underline{B}$, jest utrzymywany w przedziale od 8° do 12° do maksimum 45° , lecz najkorzystniej wynosi 90° . Płytką jest wygięta w osi symetrii $\underline{X-X}$ na zewnątrz, to jest wypukłą powierzchnią ekspozycyjną mającą lustrzaną gładkość, jednakowym na całej jej długości $\underline{L}$ promieniem $\underline{R}$, utrzymywanym w przedziale od $6,66 \underline{B}$ do $1,10 \underline{B}$. Trzy przeciwstawnie w jednej płaszczyźnie ustawione i wygięte na zewnątrz trójkątne smukłe części, tworzą zamknięty lub nie domknięty okrąg lub owal i są przeznaczone do umocowania biżuteryjnego kamienia $\underline{Q}$. Trzeci z elementów, nie uczestniczący w mocowaniu kamienia biżuteryjnego $\underline{Q}$, jest osadzony ruchomo.

ART - 7

Wojciech Kalandyk

Gdańsk – Polska



Wojciech Kalandyk

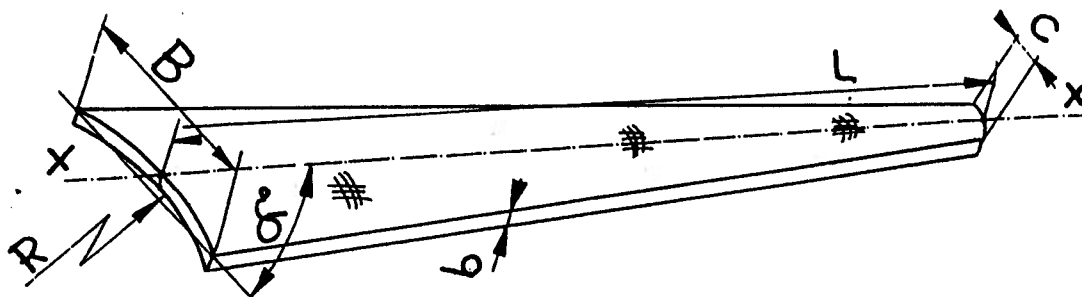


FIG. 1

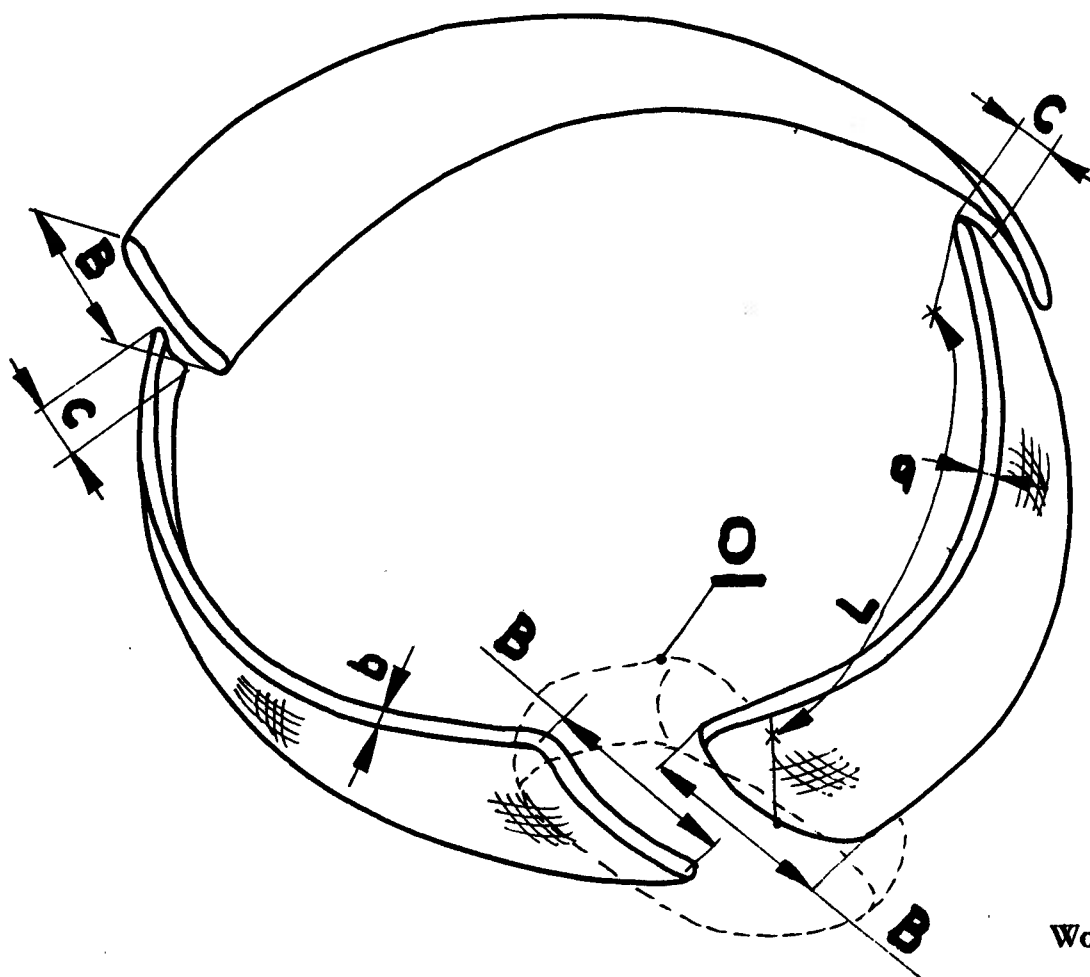


FIG. 2

ART - 7
Wojciech Kalandyk
Gdańsk - Polska
Kalandyk
Wojciech Kalandyk