

17 maja 1932 r.

C 10c 3/00 ²

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 15854.

Kl. 80 b 25.

Franciszek Goźdz
(Poznań, Polska).

Sposób wytwarzania kolorowego asfaltu.

Zgłoszono 18 czerwca 1930 r.

Udzielono 10 marca 1932 r.

Wynalazek niniejszy dotyczy sposobu wytwarzania kolorowego asfaltu prasowanego lub lanego. Nowość polega na tem, że do sproszkowanego kamienia asfaltowego dodaje się około 4% naturalnych organicznych bitumów asfaltowych, 4% farb, zawierających tlenki żelaza, 0,5% terpentyny i 0,5% pokostu, poczem mieszaninę miele się powtórnie na maszynie. Otrzymaną zaprawę podgrzewa się następnie do 50°C i wprowadza się w formy, gdzie się je stłacza na płyty do posadzek.

Dodając do sproszkowanego kamienia asfaltowego około 8% naturalnych organicznych bitumów, 10% farb, zawierających tlenki żelaza, 1% terpentyny, 1% pokostu oraz 30% surowego mielonego kamienia wapiennego i ogrzewając mieszaninę do 170°C, otrzymuje się ciasto asfalto-

we, które nadaje się do wyrobu posadzek, podobnych z wyglądu do linoleum.

Posadzki sporządzane z płyt według sposobu pierwszego układu się łatwo, przy czem są one w użyciu bardzo trwałe. Kolor ich nie ulega wcale zmianom pod wpływem atmosferycznym, czyszczą się łatwo wodą i szczotką, są zawsze wolne od robactwa i higieniczne, nie są śliskie, tłumią dźwięki i izolują ciepło i wilgoć. Posadzki sporządza ne drugim sposobem mają również powyższe zalety. Nadto, gdy stosuje się je w mieszkaniach w miejsce linoleum, przewyższają go, gdyż przylegają ściśle do podłoża.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wytwarzania kolorowego asfaltu, znamienny tem, że do sproszkowa-

S nego kamienia asfaltowego dodaje się około 4% naturalnych organicznych bitumów asfaltowych, 4% farb, zawierających tlenki żelaza, 0,5% terpentyny i 0,5% pokostu, następnie mieszaninę miele się powtórnie na maszynie, poczem otrzymaną zaprawę podgrzewa się do 50°C i stłacza w formach.

2. Odmiana sposobu wytwarzania kolorowego asfaltu według zastrz. 1, znamienna tem, że do sproszkowanego kamie-

nia asfaltowego dodaje się około 8% naturalnych organicznych bitumów, 10% farb, zawierających tlenki żelaza, 1% terpentyny, 1% pokostu oraz 30% surowego mielonego kamienia wapiennego, poczem mieszaninę podgrzewa się do 170°C.

Franciszek Goźdz.
Zastępca: Dr. inż. M. Kryzan,
rzecznik patentowy.