

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6776**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **4781**

(22) Data zgłoszenia: **31.12.2003**

(54)

Ozdobna półka metalowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2005 WUP 01/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Bebłociński Tomasz Przedsiębiorstwo
Produkcyjno-Handlowe TOBEX,
Częstochowa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Bebłociński Tomasz, Częstochowa, (PL)

PL 6776

Nr Rp. 6776

Klasa 06-04

Ozdobna półka metalowa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest ozdobna półka metalowa przeznaczona do przechowywania pudełek w szczególności z płytami DVD, CD, czy też kasetami video.

Istotą wzoru ozdobnej półki metalowej jest jej postać różniąca się od dotychczas znanych półek szkieletowym ukształtowaniem ścianek nośnych, którym nadana została artystyczna, oryginalna postać.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na rysunkach, na których fig. 1 – przedstawia wąską, ozdobną półkę metalową w widoku perspektywicznym z przodu, fig. 2 – przedstawia tę samą półkę w widoku z boku, fig. 3 – przedstawia odmianę wąskiej, ozdobnej półki metalowej w widoku z boku, fig. 4 – przedstawia jej kolejną odmianę w postaci szerszej ozdobnej półki metalowej pokazaną w widoku perspektywicznym z przodu, natomiast fig. 5 – przedstawia tę samą półkę w widoku perspektywicznym z boku, zaś fig. 6 – fotografię tej półki.

Jak pokazano na rysunkach fig.1 i 2 – ozdobna półka metalowa, według wzoru, składa się z płaskiej podstawy, z którą zespolone zostały cztery – ustawione w trapez – pionowe pręty, które zostały analogicznie, zygzakowano wygięte oraz które zakończone są w swej górnej części ozdobnym elementem, np.: w postaci drewnianej kulki. Pręty te połączone są ze sobą poziomymi, usytuowanymi w równych odstępach od siebie poprzeczkami, które łączą ze sobą zestawione najbliżej siebie pręty. Poprzeczki te tworzą ramiona, na których mogą zostać stabilnie usytuowane płyty DVD, czy też CD. Opisane poprzeczki umieszczone są w miejscach zagięcia pionowych prętów, ale równie korzystnie mogą zostać umieszczone także na odcinkach pomiędzy tymi zagięciami.

Jak pokazano na rysunkach fig.3 – odmiana ozdobnej półki metalowej, według wzoru, składa się z płaskiej podstawy, z którą zespolone zostały cztery – ustawione w trapez – pionowe pręty, które zostały analogicznie, zygzakowano wygięte oraz które zakończone są w swej górnej części ozdobnym elementem, np.: w postaci drewnianej kulki. Pręty te połączone są ze sobą usytuowanymi w równych odstępach od siebie poprzeczkami, które łączą ze sobą zestawione najbliżej siebie pręty, przy czym poprzeczka łącząca dwa środkowe pręty jest pozioma, a dwie usytuowane po jej bokach ułożone są skośnie, w ten sposób, że zewnętrzne jej końce położone są nieco wyżej w stosunku do poprzeczki poziomej. Tak ułożone poprzeczki tworzą lekko nachylone ramiona, na których mogą zostać stabilnie usytuowane płyty DVD, czy też CD. Opisane poprzeczki umieszczone są w miejscach zagięcia pionowych prętów, ale równie korzystnie mogą zostać umieszczone także na odcinkach pomiędzy tymi zagięciami.

Jak pokazano na rysunkach fig.4, 5 i fotografii fig. 6 – szersza odmiana ozdobnej półki metalowej, według wzoru, składa się z płaskiej podstawy, z którą zespolone zostały cztery – ustawione w szeroki trapez – pionowe pręty, które zostały analogicznie, zygzakowano wygięte oraz które zakończone są w swej górnej części ozdobnym elementem, np.: w postaci drewnianej kulki. Pręty te połączone są ze sobą poziomymi, usytuowanymi w równych odstępach od siebie poprzeczkami, które łączą ze sobą zestawione najbliżej siebie pręty. Poprzeczki te tworzą ramiona, na których mogą zostać stabilnie usytuowane np.: kasety wideo. Opisane poprzeczki umieszczone są w miejscach zagięcia pionowych prętów, ale równie korzystnie mogą zostać umieszczone także na odcinkach pomiędzy tymi zagięciami.

Opisana powyżej półka może także zostać wykonana w wersji z lekko nachylonymi ramionami, tj. usytuowanymi w ten sposób, że poprzeczka łącząca dwa środkowe pręty jest pozioma, a dwie usytuowane po jej bokach ułożone są skośnie, w ten sposób, że zewnętrzne jej końce położone są nieco wyżej w stosunku do poprzeczki poziomej.

Możliwe jest także wykonanie półki w dowolnych kolorach, a także wykonanie kolejnych jej odmian, w których zestawiane będą obok siebie wielokrotności modułów przedstawionych na rysunkach fig.1, fig.2 lub fig. 4.

W y k a z o d m i a n wzoru przemysłowego:

- 1) wąska, ozdobna półka metalowa z poziomymi półkami – fig.1 i fig. 2,
- 2) odmiana wąskiej, ozdobnej półki metalowej z nachylonymi poprzeczkami – fig. 3,
- 3) szeroka, ozdobna półka metalowa z poziomymi poprzeczkami – fig. 4, fig. 5 oraz fotografia – fig. 6.

Cechę istotną w zoru przedstawionego na rysunku fig.1 i 2 stanowi to, że:

- składa się z płaskiej podstawy, z którą zespolone zostały cztery – ustawione w trapez – pionowe pręty,
- pręty te zostały analogicznie, zygzakowano wygięte oraz zakończone są w swej górnej części ozdobnym elementem, np.: w postaci drewnianej kulki, ponadto
- pręty te połączone są ze sobą poziomymi, usytuowanymi w równych odstępach od siebie poprzeczkami, które łączą ze sobą zestawione najbliżej siebie pręty,
- poprzeczki te tworzą ramiona, na których mogą zostać stabilnie usytuowane płyty DVD, czy też CD.

Cechę istotną w zoru przedstawionego na rysunku fig.3 stanowi to, że:

- składa się z płaskiej podstawy, z którą zespolone zostały cztery – ustawione w trapez – pionowe pręty,
- pręty te zostały analogicznie, zygzakowano wygięte oraz zakończone są w swej górnej części ozdobnym elementem, np.: w postaci drewnianej kulki, ponadto
- pręty te połączone są ze sobą usytuowanymi w równych odstępach od siebie poprzeczkami, które łączą ze sobą zestawione najbliżej siebie pręty, przy czym
- poprzeczka łącząca dwa środkowe pręty jest pozioma, natomiast dwie usytuowane po bokach poprzeczki ułożone są skośnie, w ten sposób, że zewnętrzne jej końce położone są nieco wyżej w stosunku do poprzeczki poziomej,
- tak ułożone poprzeczki tworzą lekko nachylone ramiona, na których mogą zostać stabilnie usytuowane płyty DVD, czy też CD.

4) Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunkach fig. 4, fig. 5 oraz fotografii – fig. 6 stanowi to, że:

- składa się z płaskiej podstawy, z którą zespolone zostały cztery – ustawione w szeroki trapez – pionowe pręty,
- pręty te zostały analogicznie, zygzakowano wygięte oraz zakończone są w swej górnej części ozdobnym elementem, np.: w postaci drewnianej kulki, ponadto
- pręty te połączone są ze sobą poziomymi, usytuowanymi w równych odstępach od siebie poprzeczkami, które łączą ze sobą zestawione najbliżej siebie pręty,
- poprzeczki te tworzą ramiona, na których mogą zostać stabilnie usytuowane np.: kasety wideo.

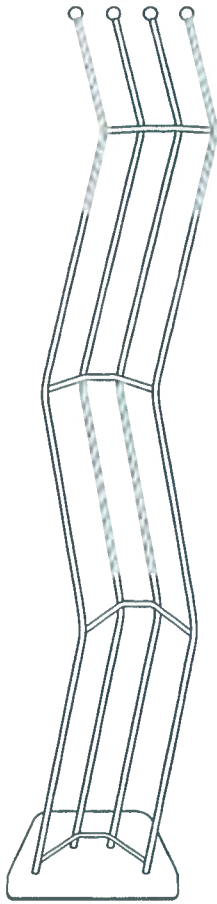


Fig.1

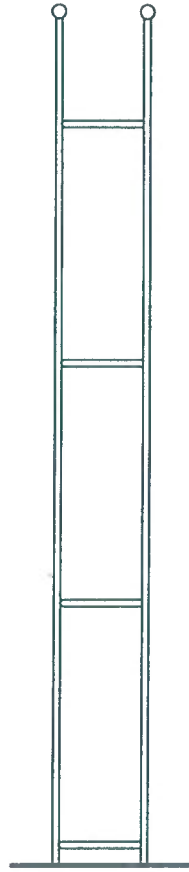


Fig.2

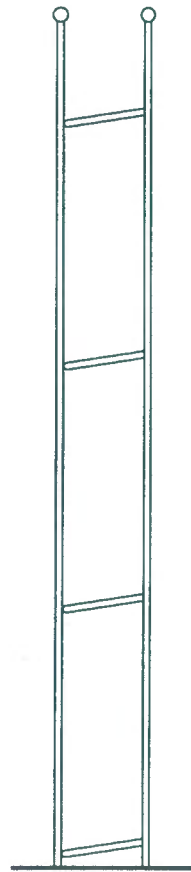


Fig.3

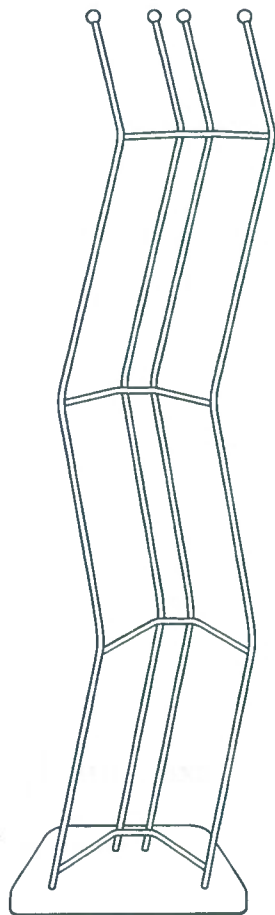


Fig.4

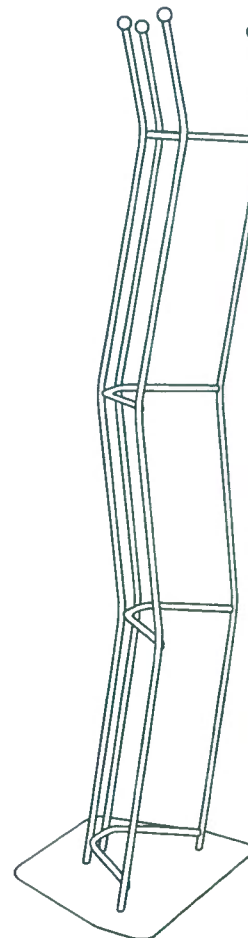


Fig.5

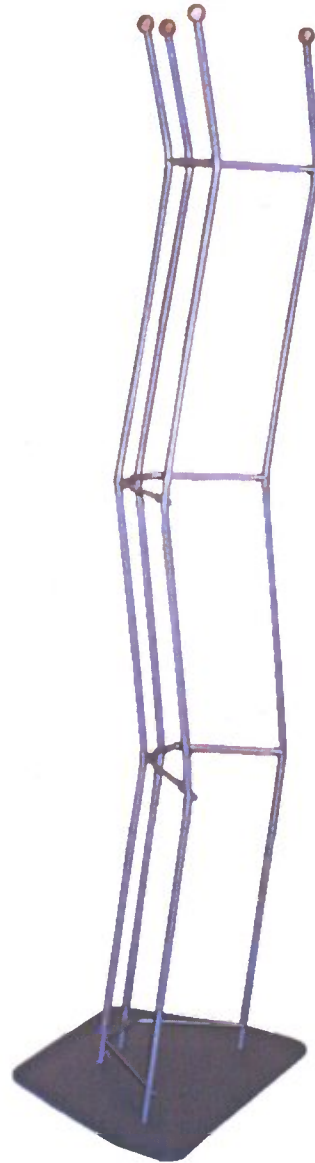


Fig.6