

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **7513**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **5536**

(22) Data zgłoszenia: **13.04.2004**

(54)

Opakowanie ozdobne słodczy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.04.2005 WUP 04/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
WAWEL S.A., Kraków, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Winkiel Wojciech, Kraków, (PL)

PL 7513

Nr Rp. 7513.....

Klasa 09-03.....

Opakowanie ozdobne słodyczy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie ozdobne słodyczy, przeznaczone zwłaszcza do przechowywania galaretek w czekoladzie, czekoladek i cukierków.

Nowa postać i oryginalny charakter wzoru przejawia się w jego kształcie, układzie linii oraz kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest przedstawiony na załączonych rysunkach i materiale ilustracyjnym, na których fig. 1 przedstawia opakowanie ozdobne słodyczy w stanie złożonym w widoku z góry, fig. 2 – to samo opakowanie w widoku z boku, fig. 3 – to samo opakowanie w widoku z drugiego boku, fig. 4 – rozwinięcie tego opakowania, fig. 5 – fotografię opakowania pokazanego na fig. 1, fig. 6 – fotografię opakowania pokazanego na fig. 2, a fig. 7 – fotografię opakowania pokazanego na fig. 3.

Opakowanie ozdobne słodyczy w stanie złożonym pokazane na rysunkach fig. 1-3 oraz materiale ilustracyjnym fig. 5-7 ma kształt bryły o podstawach identycznych sześcioboków foremnych przesuniętych względem siebie tak, że wierzchołek jednej sześciobocznej podstawy usytuowany jest na wysokości połowy boku drugiej podstawy. Boczne ściany opakowania stanowi dwanaście trójkątów równobocznych usytuowanych naprzemiennie wierzchołkiem w dół lub w górę. Boki trójkątne opakowania skierowane wierzchołkiem w dół zakończone są w płaszczyźnie podstawy górnej elementami ozdobnymi, które po złożeniu opakowania w widoku z góry mają kształt przypominający płatki kwiatu złożonego z sześciu identycznych elementów ostrokątnych stykających się wierzchołkami w osi głównej opakowania zakończonych u góry elementami półkolistymi.

Opakowanie ozdobne słodyczy ma kolor czerwony i jego odcieni, przy czym na jego trójkątnych ścianach bocznych znajdują się wstęgowe elementy ozdobne usytuowane faliście w kolorze żółtym i jego odcieni, zaś na bokach trójkątnych usytuowanych wierzchołkiem do góry znajdują się dodatkowo faliste pasma w kolorze jaśniejszej czerwieni. Na trzech bokach trójkątnych

usytuowanych wierzchołkiem w dół znajduje się napis „Mieszanka krakowska” wykonany stylizowanymi literami z kolorze złotym oraz rysunek obrazujący postać zamku wawelskiego, a pod nim stylizowane napisy „Wawel Kraków” w kolorze złotym, zaś na leżących naprzemiennie trzech bokach trójkątnych skierowanych wierzchołkiem do dołu znajduje się napis „Jellies in chocolate” wykonany stylizowanymi złotymi literami, pod którym znajdują się rysunki dwóch opakowanych prostopadłościennych cukierków w kolorowych opakowaniach z rysunkami owoców i napisami „Mieszanka krakowska”.

Na elementach ozdobnych tworzących kształt kwiatu z płatkami znajdują się rysunki owoców cytrusowych w ich naturalnych kolorach.

Rozwinięcie opakowania ozdobnego słodczy pokazane na fig. 4 stanowi wydłużony poziomy element prostokątny podzielony ukośnymi liniami gięcia na jedenaście równobocznych pól trójkątnych, usytuowanych naprzemiennie wierzchołkiem do góry i w dół, przy czym do boków skrajnych trójkątów przylegają pola trójkątów prostokątnych. Pola trójkątne skierowane wierzchołkiem w dół mają dodatkową pionową linię gięcia dzielącą je na pół, natomiast z ich górną podstawą poprzez linie gięcia połączonych jest sześć identycznych dużych i sześć identycznych małych elementów prostokątnych usytuowanych naprzemiennie i połączonych z sobą pionowymi liniami gięcia.

Każdy większy wydłużony prostokątny element zakończony jest elementem półkolistym nieco wystającym poza jeden jego bok i połączony poziomą linią gięcia z górną podstawą boku opakowania oraz pionową linią gięcia z elementem prostokątnym o mniejszej wysokości.

Każdy mniejszy element prostokątny połączony jest linią gięcia z górną podstawą boku opakowania i przedzielony przekątną linią gięcia oraz posiada małe trójkątne wyjęcie o kształcie trójkąta prostokątnego skierowanego wierzchołkiem ku górnej podstawie boku opakowania, z przeciwprostokątną leżącą na przekątnej linii gięcia, a dłuższą przyprostokątną na linii gięcia z wydłużonym elementem prostokątnym. Ponadto, w górnej części mniejszego elementu prostokątnego znajduje się małe wyjęcie usytuowane częściowo w przekątnej linii gięcia, o kształcie skierowanego w dół trójkąta prostokątnego z niewielkim bocznym odsadzeniem do pionowej ściany większego elementu prostokątnego.

Do skrajnego mniejszego pola prostokątnego oraz połowy pola trójkątnego skierowanego wierzchołkiem ku dołowi przylegają wąskie pola trapezowe oddzielone pionowymi liniami gięcia.

Z kolei, do podstaw pól trójkątnych leżących wierzchołkami skierowanymi do góry poprzez linie gięcia połączone są pola: pole prostokątne, pole czworokątne z zaokrąglonym wierzchołkiem, pole w kształcie zbliżonym do litery „R”, pole trapezowe z usytuowanymi na końcach jego dłuższej podstawy dwoma odsadzeniami o kształcie zbliżonym do trapezu prostokątnego z zaokrągloną krótszą podstawą, pole w kształcie zbliżonym do litery „R” oraz pole czworokątne z zaokrąglonym wierzchołkiem.

Po zagięciu elementów prostokątnych dużych i małych wzdłuż linii gięcia łączących je z górnymi podstawami boków opakowania i przekątnych linii gięcia małych elementów prostokątnych oraz założeniu półkolistych zakończeń elementów dużych jedno pod drugie, powstaje górny element ozdobny w kształcie kwiatu z płatkami. Z kolei, po złożeniu sześciu elementów połączonych z podstawami pół trójkątnych leżących wierzchołkami skierowanymi do góry tworzą one dno opakowania ozdobnego słodyczy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Opakowanie ozdobne słodyczy w kształcie bryły o podstawach sześcioboków foremnych pokazane na fig. 1-7 charakteryzuje się tym, że:

- podstawy w kształcie sześcioboków foremnych przesunięte są względem siebie tak, że wierzchołek jednej sześciobocznej podstawy usytuowany jest na wysokości połowy boku drugiej podstawy;
- boczne ściany opakowania stanowi dwanaście trójkątów równobocznych usytuowanych naprzemiennie wierzchołkiem w dół lub w górę;
- w widoku z góry opakowanie ma element ozdobny w kształcie przypominającym płatki kwiatu złożonego z sześciu identycznych elementów ostrokątnych stykających się wierzchołkami w osi głównej opakowania zakończonych u góry elementami półkolistymi.;
- na czerwonym tle z odcieniami koloru czerwonego bocznych ścian opakowania znajdują się wstęgowe elementy ozdobne usytuowane faliście w kolorze żółtym i jego odcieni;
- na elementach ozdobnych tworzących kształt kwiatu z płatkami znajdują się rysunki owoców cytrusowych w ich naturalnych kolorach;
- na trójkątnych ścianach bocznych znajdują się napisy informacyjne;
- rozwinięcie opakowania stanowi wydłużony poziomy element prostokątny podzielony ukośnymi liniami gięcia na jedenaście równobocznych pół trójkątnych, usytuowanych naprzemiennie wierzchołkiem do góry i w dół, przy czym do boków skrajnych trójkątów przylegają pola trójkątów prostokątnych. Pola trójkątne skierowane wierzchołkiem w dół mają dodatkową pionową linię gięcia dzielącą je na pół, natomiast z ich górną podstawą poprzez linie gięcia połączonych jest sześć identycznych dużych i sześć identycznych małych elementów prostokątnych usytuowanych naprzemiennie i połączonych z sobą pionowymi liniami gięcia. Każdy większy wydłużony prostokątny element zakończony jest elementem półkolistym nieco wystającym poza jeden jego bok i połączony poziomą linią gięcia z górną podstawą boku

opakowania oraz pionową linią gięcia z elementem prostokątnym o mniejszej wysokości. Każdy mniejszy element prostokątny połączony jest linią gięcia z górną podstawą boku opakowania i przedzielony przekątną linią gięcia oraz posiada małe trójkątne wyjęcie o kształcie trójkąta prostokątnego skierowanego wierzchołkiem ku górnej podstawie boku opakowania, z przeciwprostokątną leżącą na przekątnej linii gięcia, a dłuższą przyprostokątną na linii gięcia z wydłużonym elementem prostokątnym. Ponadto, w górnej części mniejszego elementu prostokątnego znajduje się małe wyjęcie usytuowane częściowo w przekątnej linii gięcia, o kształcie skierowanego w dół trójkąta prostokątnego z niewielkim bocznym odsadzeniem do pionowej ściany większego elementu prostokątnego. Do skrajnego mniejszego pola prostokątnego oraz połowy pola trójkątnego skierowanego wierzchołkiem ku dołowi przylegają wąskie pola trapezowe oddzielone pionowymi liniami gięcia. Z kolei, do podstaw pól trójkątnych leżących wierzchołkami skierowanymi do góry poprzez linie gięcia połączone są pola: pole prostokątne, pole czworokątne z zaokrąglonym wierzchołkiem, pole w kształcie zbliżonym do litery „R”, pole trapezowe z usytuowanymi na końcach jego dłuższej podstawy dwoma odsadzeniami o kształcie zbliżonym do trapezu prostokątnego z zaokrągloną krótszą podstawą, pole w kształcie zbliżonym do litery „R” oraz pole czworokątne z zaokrąglonym wierzchołkiem.

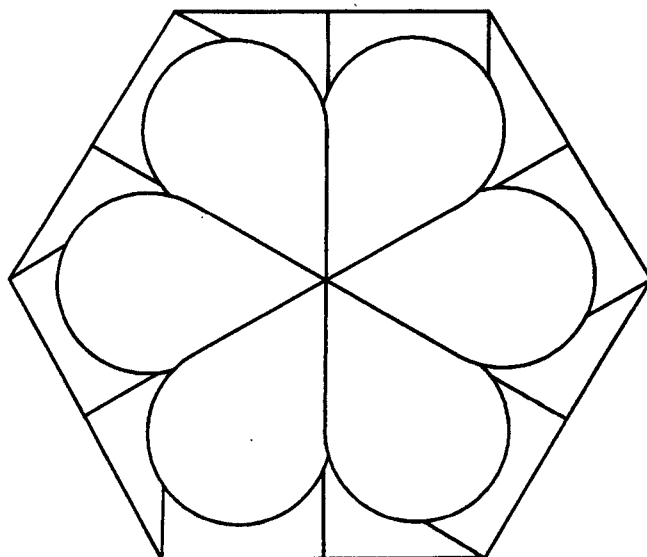


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

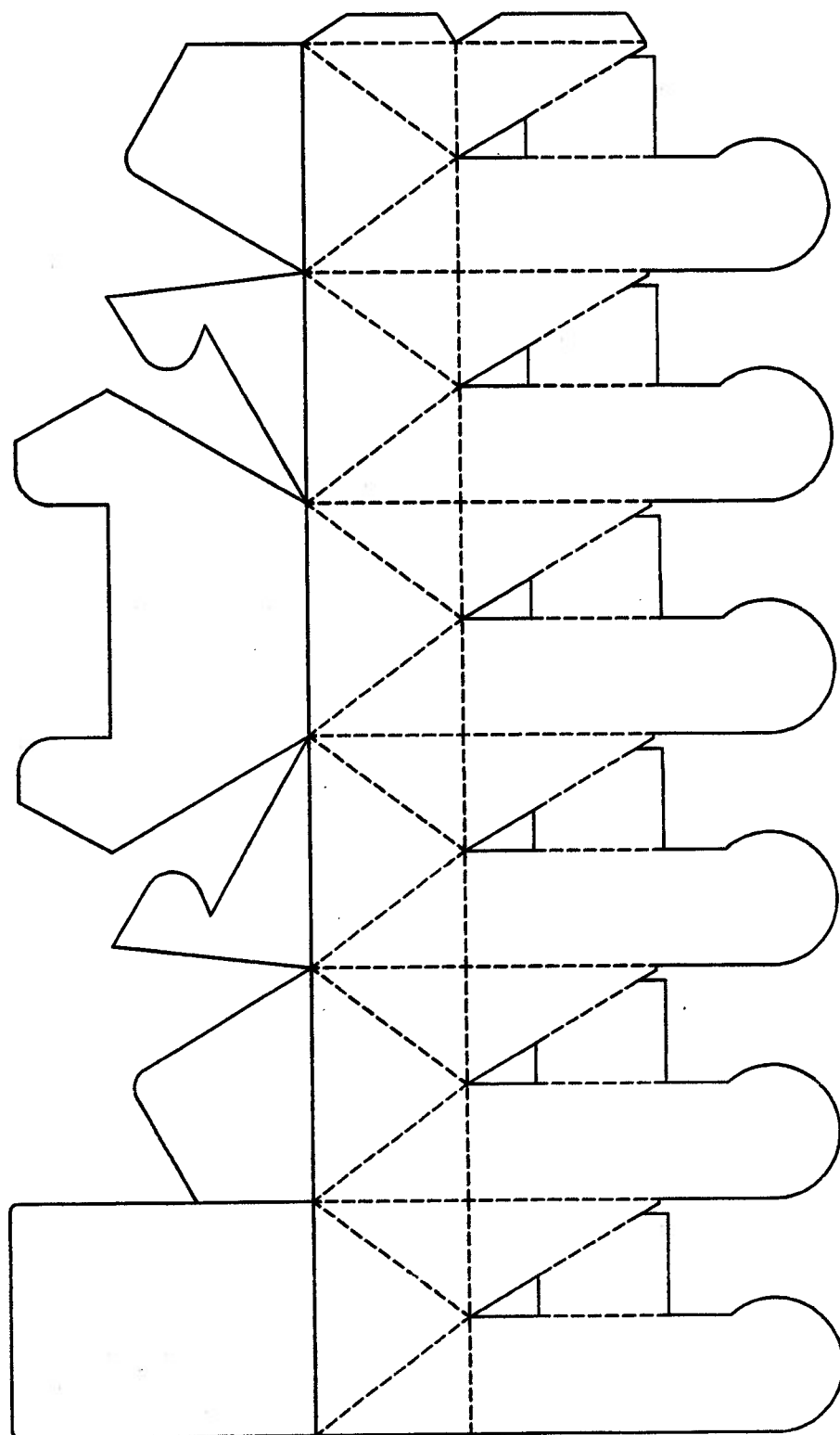


Fig.4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7