

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.294**

(51) Klasyfikacja:
11-03

(21) Numer zgłoszenia: **19374**

(22) Data zgłoszenia: **02.02.2000**

(54)

Motyw etykiety

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2002 WUP 07/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Dudek Krzysztof, Koziegłowy, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Dudek Krzysztof, Koziegłowy, (PL)

11-03

Kp 294

Krzysztof Dudek
Koziegłowy, POLSKA

Motyw etykiety

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest motyw etykiety przeznaczony szczególnie do umieszczania na pudełkach, butelkach bądź foliowych i papierowych reklamówkach.

Istotą wzoru zdobniczego jest ozdobny rysunek przejawiający się w oryginalnym układzie linii i grafice oraz w zestawieniu barw.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig.1 - przedstawia widok motywu etykiety oraz fig.2 i fig.3 - przedstawiają widok odmian motywu etykiety.

Jak pokazano na ilustracji fig.1 - motyw etykiety stanowią dwa ramiona symetrycznie odchylone na zewnątrz i posiadające kształt zbliżony do łagodnych łuków załamanych w górnej części. Szerokość każdego z tych ramion stopniowo zwiększa się w kierunku ku górze. W dolnej-najwęższej części każde ramie tworzy środkowy pas w kolorze czerwonym i dwa węższe pasy boczne

w kolorze złotym. Powyżej tych pasów ramiona na całej swej szerokości mają kolor czerwony i rozmieszczone są na nich w równomiernych odstępach poprzecznie ułożone figury w kształcie spłaszczonej litery "S" oddzielone małymi kółkami. Zarówno figury te jak i kółka mają kolor złoty z czarnym jednostronnym obramowaniem. W górnej części motywu - między ramionami umiejscowiony jest łukowato wygięty czerwony pas w złotym obramowaniu, a poniżej tego pasa umieszczone są symetrycznie z dwóch stron - w złotych otokach - po 3 łukowate elementy imitujące skrzydła.

Odmianę motywu etykiety - jak pokazano na ilustracji fig.2 - stanowią dwa ramiona symetrycznie odchyłone na zewnątrz i posiadające kształt zbliżony do łagodnych łuków załamanych w górnej części. Szerokość każdego z tych ramion stopniowo zwiększa się ku górze, przy czym w dolnej - najwęższej części każde ramię utworzone jest ze środkowego pasa w kolorze czerwonym i dwóch, węższych pasów bocznych w kolorze złotym. Powyżej tych pasów - ramiona na całej swej szerokości mają kolor czerwony i rozmieszczone są na nich w równomiernych odstępach poprzecznie ułożone figury w kształcie spłaszczonej litery "S", oddzielone małymi kółkami. Zarówno figury te jak i kółka mają kolor złoty z czarnym jednostronnym obramowaniem.

W górnej części motywu - między ramionami umiejscowiony jest łukowato wygięty czerwony pas w złotym obramowaniu. Z dolną krawędzią tego pasa łączy się podstawą szary trójkąt, na którego powierzchni rozmieszczone są promieniste paski zbieżne w kierunku wierzchołka trójkąta. W górnej części z boków tego trójkąta wyprowadzone są symetrycznie po 3 czerwone ze złotymi otokami łukowate elementy imitujące skrzydła.

Kolejną, drugą odmianę motywu etykiety - jak pokazano na ilustracji fig.3 - stanowią dwa ramiona symetrycznie odchyłone

na zewnątrz i posiadające kształt łagodnych łuków ostro załamanych w górnej części. Szerokość każdego z tych ramion stopniowo zwiększa się w kierunku ku górze. W dolnej, najwęższej części każde ramię utworzone jest ze środkowego pasa w kolorze czerwonym i dwóch węższych pasów bocznych w kolorze złotym. Powyżej tych pasów - ramiona na całej swej szerokości mają kolor czerwony i rozmieszczone są na nich - z wyjątkiem wierzchołka - w równomiernych odstępach poprzecznie ułożone figury w kształcie spłaszczonej litery "S" oddzielone małymi kółkami. Zarówno figury te jak i kółka mają kolor złoty z czarnym jednostronnym obramowaniem.

W górnej części motywu - między ramionami umiejscowiony jest łukowato wygięty czerwony pas w złotym obramowaniu. Z dolną krawędzią tego pasa łączy się swą podstawą szary trójkąt, na którego powierzchni rozmieszczone są promieniste paski zbieżne w kierunku wierzchołka trójkąta. W górnej części - z boków tego trójkąta wyprowadzone są symetrycznie po 3 czerwone ze złotymi otokami łukowate elementy imitujące skrzydła.

W każdej z odmian wzoru zdobniczego - powierzchnie między ramionami, a także powierzchnia górnego czerwonego pasa i umieszczonego pod nim trójkąta mogą być dodatkowo wypełnione informacyjnymi napisami.

Zastrzeżenia ochronne

1. Motyw etykiety znamieny tym, że stanowią go dwa ramiona symetrycznie odchylone na zewnątrz i posiadające kształt zbliżony do łagodnych łuków załamanych w górnej części, przy czym szerokość każdego z tych ramion stopniowo zwiększa się w kierunku ku górze, a w dolnej najwęższej części każde ramię tworzy środkowy pas w kolorze czerwonym i dwa węższe pasy boczne

w kolorze złotym, zaś powyżej tych pasów ramiona na całej swej szerokości mają kolor czerwony i rozmieszczone są na nich w równomiernych odstępach poprzecznie ułożone figury w kształcie spłaszczonej litery "S" oddzielone małymi kółkami i zarówno figury te jak i kółka mają kolor złoty z czarnym jednostronnym obramowaniem, natomiast w górnej części motywu - między ramionami umiejscowiony jest łukowato wygięty czerwony pas w złotym obramowaniu, a poniżej tego pasa umieszczone są symetrycznie z dwóch stron - w złotych otokach - po 3 łukowate elementy imitujące skrzydła, jak pokazano na załączonej ilustracji fig.1 ;

2. Motyw etykiety, znamienny tym, że stanowią go dwa ramiona symetrycznie odchylone na zewnątrz i posiadające kształt zbliżony do łagodnych łuków załamanych w górnej części, przy czym szerokość każdego z tych ramion stopniowo zwiększa się ku górze, a w dolnej najwęższej części każde ramię utworzone jest ze środkowego pasa w kolorze czerwonym i dwóch węższych pasów bocznych w kolorze złotym, zaś powyżej tych pasów - ramiona na całej swej szerokości mają kolor czerwony i rozmieszczone są na nich w równomiernych odstępach poprzecznie ułożone figury w kształcie spłaszczonej litery "S", oddzielone małymi kółkami i zarówno figury te jak i kółka mają kolor złoty z czarnym jednostronnym obramowaniem, natomiast w górnej części motywu - między ramionami umiejscowiony jest łukowato wygięty czerwony pas w złotym obramowaniu i z dolną krawędzią tego pasa łączy się swą podstawą szary trójkąt, na którego powierzchni rozmieszczone są promieniste paski zbieżne w kierunku wierzchołka trójkąta, a w górnej części z boków tego trójkąta wyprowadzone są symetrycznie po 3 czerwone ze złotymi otokami łukowate elementy imitujące skrzydła - jak pokazano na załączonej ilustracji fig.2 ;

3. Motyw etykiety, znamieny tym, że stanowią go dwa ramiona symetrycznie odchylone na zewnątrz i posiadające kształt łagodnych łuków ostro załamanych w górnej części i skierowanych w dół, przy czym szerokość każdego z tych ramion stopniowo zwiększa się w kierunku ku górze a w dolnej, najwęższej części każde ramię utworzone jest ze środkowego pasa w kolorze czerwonym i dwóch węższych pasów bocznych w kolorze złotym, zaś powyżej tych pasów - ramiona na całej swej szerokości mają kolor czerwony i rozmieszczone są na nich - z wyjątkiem wierzchołka - w równomiernych odstępach poprzecznie ułożone figury w kształcie spłaszczonej litery "S" oddzielone małymi kółkami i zarówno figury te jak i kółka mają kolor złoty z czarnym jednostronnym obramowaniem, natomiast w górnej części motywu między ramionami umiejscowiony jest łukowato wygięty czerwony pas w złotym obramowaniu i z dolną krawędzią tego pasa łączy się swą podstawą szary trójkąt, na którego powierzchni rozmieszczone są promieniste paski zbieżne w kierunku wierzchołka trójkąta a w górnej części z boków tego trójkąta wyprowadzone są symetrycznie po 3 czerwone ze złotymi otokami łukowate elementy imitujące skrzydła, jak pokazano na załączonej ilustracji fig.3 ;
4. Motyw etykiety według zastrz.1,2 i 3 znamieny tym, że powierzchnie między ramionami, a także powierzchnia górnego czerwonego pasa i umieszczonego pod nim trójkąta mogą być dodatkowo wypełnione napisami informacyjnymi.

Krzysztof Dudek

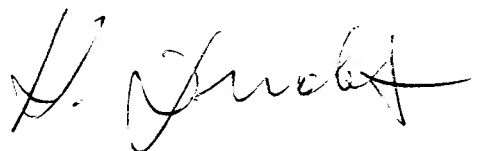




Fig. 1

Krzysztof Dudek

K. Dudek

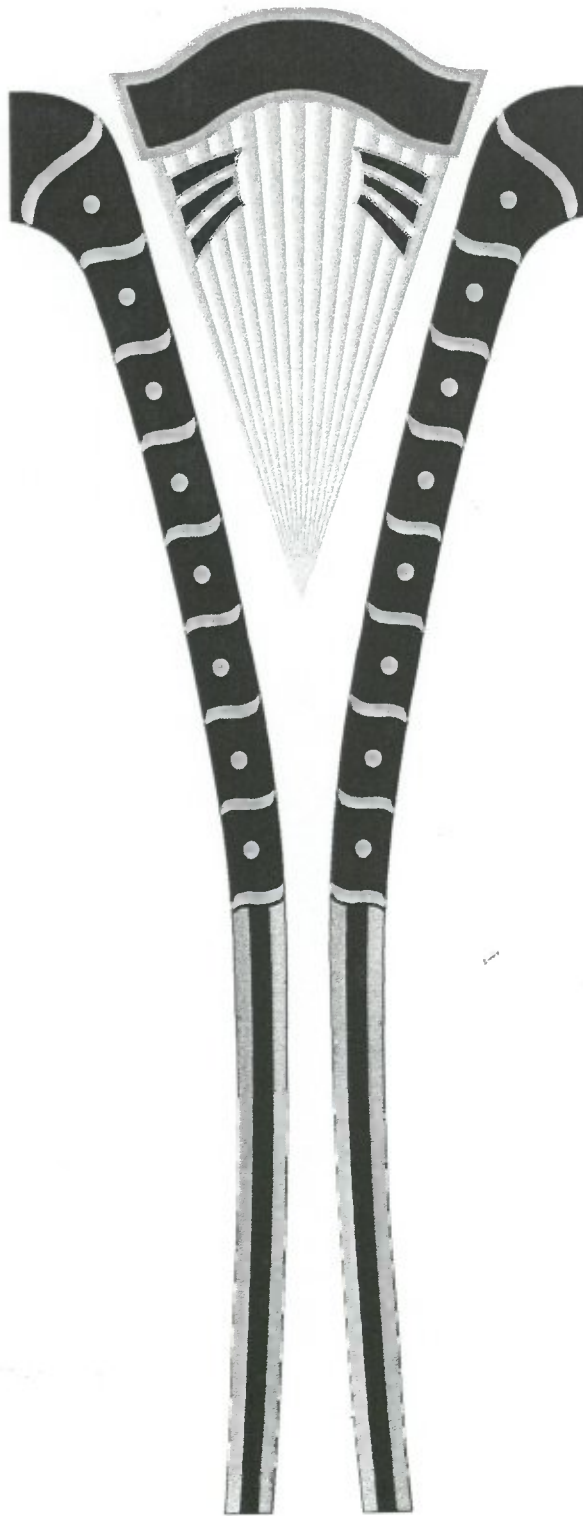


Fig. 2

Krzysztof Dudek

K. Dudek

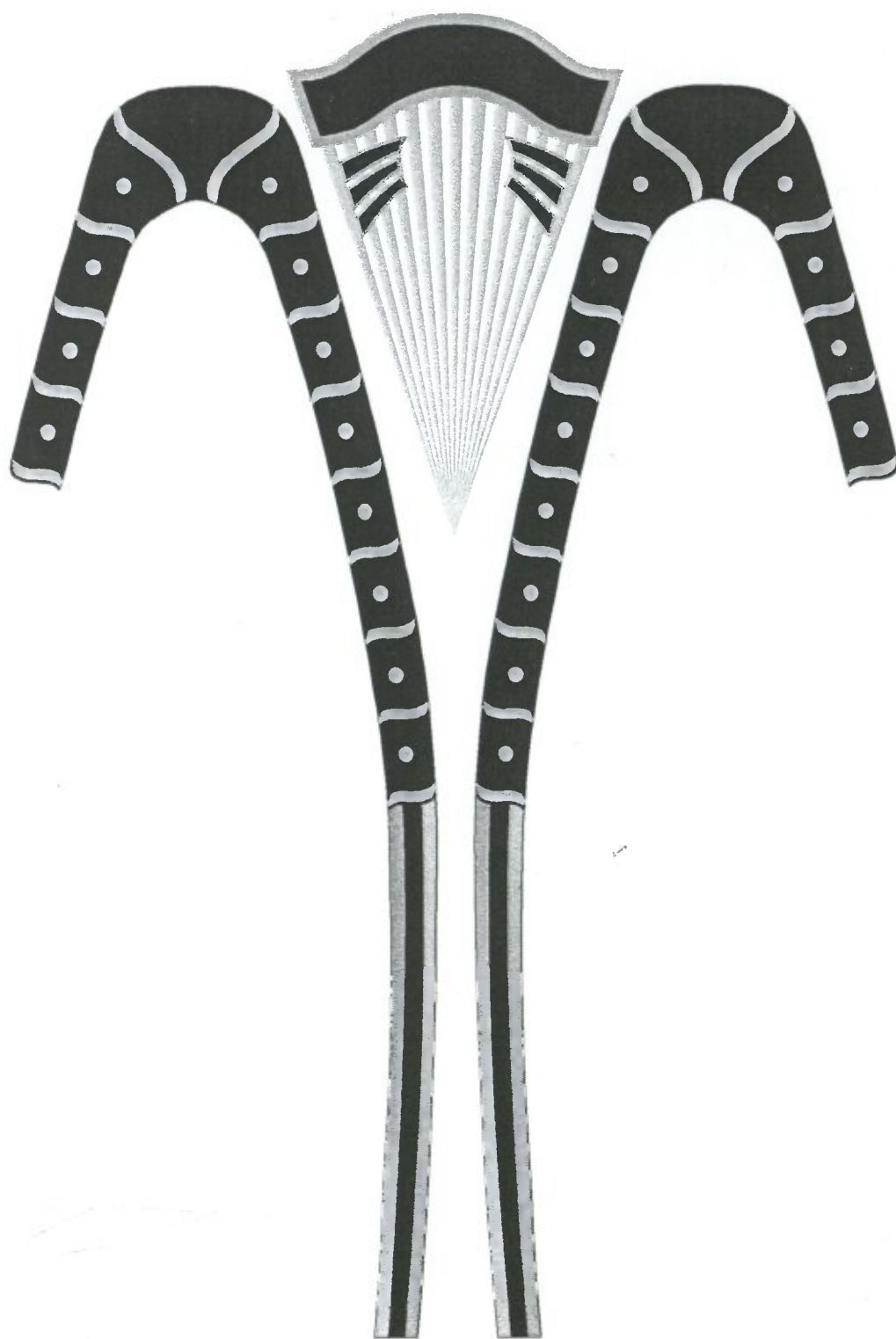


Fig. 3

Krzysztof Dudek

K. Dudek