



URZĄD
PATENTOWY
PRL

OPIS PATENTOWY

54904

Patent dodatkowy
do patentu _____

Zgłoszono: 14. V. 1966 (P 114 574)

Pierwszeństwo: _____

Opublikowano: 28. II. 1968

Kl. 32 b, 1/10

MKP C 03 c

CZYTELNIJA

UKD 66 124 2
Urzędu Patentowego
Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej

Współtwórcy wynalazku: mgr inż. Maciej Dobrzański, dr inż. Wacław
Tuszyński, dr inż. Bolesław Ziemia

Właściciel patentu: Instytut Przemysłu Szkła i Ceramiki, Warszawa
(Polska)

Sposób wytwarzania płytek mozaiki szklanej

1

Przedmiotem wynalazku jest sposób wytwarzania mozaiki szklanej.

Znane sposoby produkcji mozaiki szklanej polegają na topieniu zestawu szklanego w agregatach topliwych takich jak wanny szklarskie lub piece donicowe. Zestaw ten najczęściej ze szkła alkalicznego posiada dodatki różnych tlenków barwiących w celu otrzymaniażądanego koloru lub barwy. Topienie kolorowej masy szklarskiej przeprowadza się w temperaturze około 1300°C. Stopioną masę szklaną formuje się w postaci tafli szklanych bądź przez walcowanie na walcarkach o odpowiednim wzorze, bądź przez wylewanie i walcowanie na stołach walcowniczych, bądź przez prasowanie w temperaturze około 800°C.

Tak uformowane kolorowe tafle szkła zostają po odprężeniu pocięte przy pomocy stalowych kół na płytki mozaiki, a następnie w specjalnych urządzeniach naklejone na arkusze kraft-papieru.

Celem wynalazku jest wyeliminowanie pracochłonnego i kosztownego procesu topienia masy szklanej oraz formowania na gorąco płytek mozaiki szklanej przez użycie różnorodnej stłuczki szklanej do produkcji mozaiki.

Sposób wytwarzania kolorowej mozaiki szklanej według wynalazku polega na tym, że do produkcji mozaiki używa się szkła o dowolnym składzie, lub różnorodnej stłuczki szklanej, którą miele się na proszek o frakcji poniżej 1 mm. Jako lepiszcza do wiązania zmielonego szkła używa się czystej pa-

2

rafiny lub innych związków organicznych, które dodaje się w ilości do 15% w stosunku do ciężaru szkła.

Kolorową mozaikę szklaną otrzymuje się przez wprowadzenie do mielonego szkła spineli lub związków barwiących. Dodatek barwiący zależny jest od żądanej barwy i wynosi od 0,01 do 15% w stosunku do ciężaru szkła.

Tak otrzymaną mieszaninę proszku szklanego poddaje się prasowaniu na płytki według znanych sposobów w temperaturze pokojowej lub podwyższonej.

Uformowane płytki mozaiki spieka się w piecach w temperaturze powyżej 500°C.

Wyprodukowane kolorowe płytki mozaiki szklanej nakleja się na arkusze kraft-papieru znanyymi metodami.

Zastrzeżenia patentowe

1. Sposób wytwarzania płytek mozaiki szklanej, **znamienny tym**, że szkło o dowolnym składzie lub różnorodną stłuczkę szklaną miele się na proszek o frakcji poniżej 1 mm, do którego dodaje się jako lepiszcze czystą parafinę lub inne związki organiczne w ilości do 15% w stosunku do ciężaru szkła, a otrzymaną mieszaninę poddaje się prasowaniu na płytki według znanych sposobów przy nacisku powyżej 0,1 kG/mm², w temperaturze pokojowej lub nieco pod-

3

wyższej, a następnie spieka w piecach w temperaturze powyżej 500°C.

2. Sposób według zastrz. 1, **znamienny tym**, że do

4

sproszkowanego szkła dodaje się spineli lub innych barwników w ilości do 15% w stosunku do ciężaru szkła.