



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

DOMANDA NUMERO	201999900765459
Data Deposito	08/06/1999
Data Pubblicazione	08/12/2000

Sezione	Classe	Sottoclasse	Gruppo	Sottogruppo
B	42	D		

Titolo

PIRAMIDE

Descrizione

Titolo: Piramide – ricordo.

Titolare: Ibba Antonio Michele Giuseppe, nato ad Alghero il 20 agosto 1927, ivi residente in via Tarragona 28, titolare della gioielleria - orologeria sita in Alghero (SS) in via Carlo Alberto 50, tel. 079/975214.

Il modello denominato **Piramide – ricordo** ha la principale caratteristica di consentire che tre fotografie, illustrazioni o altre rappresentazioni, *realizzate all'interno di tre aree triangolari contenute in un supporto rettangolare piano di cartoncino, in seguito a semplici operazioni la cui esecuzione è facilitata da apposite indicazioni, risultino costituire infine le tre facce di una piramide, utilizzabile come soprammobile per esporre in tale nuovo modo le medesime illustrazioni o fotografie.*

La costruzione del rettangolo piano iniziale è facile e soprattutto economicissima: un supporto cartaceo di qualità adatta (fotografica) viene stampato con le figure che si vuole imprimere, nelle forme e nelle dimensioni desiderate (o necessarie, secondo l'utilizzo); graficamente, è evidente, è oggi possibile ottenere risultati ottimi. I modelli allegati in tavv. 2, 3, 5 e 6 ai fini dimostrativi sono realizzati con un normale personal computer.

Ritenendo persino che la presentazione su piano (che si assume qui come iniziale) di tre illustrazioni inclinate una rispetto all'altra, come presentate nelle tav. 2 e 5, non sia comunque esteticamente disprezzabile ai fini della conservazione di un ricordo, si passa ora alla descrizione della fase della *trasformazione del rettangolo in piramide*, nel che consiste l'oggetto della presente domanda.

Tale trasformazione nella simpatica forma piramidale, atta ad esporre più gradevolmente il contenuto illustrato di un supporto piano, consiste in una semplice operazione manuale. Questa, pur dipendendo ovviamente dalla volontà e dal gusto personale, è sicuramente invitante per il possessore del cartoncino rettangolare, *specialmente se ricevuto come*

Ibba Antonio Michele Giuseppe

cartolina postale illustrata (tav. 2, tav. 3, tav. 4 e sg. della descrizione); inoltre è altrettanto facilmente conseguibile dal realizzatore dell'oggetto qualora voglia commercializzare il suo soprammobile – ricordo direttamente nella foggia piramidale, tridimensionale.

Il richiedente ha potuto sperimentare di persona la gradevolezza di tali modelli regalandoli ai propri clienti (turisti) come ricordo, verificando, proprio relativamente ai disegni riportati nelle tavole allegate, come essi fossero ben accettati sia per la loro forma che per la attitudine a supportare comodamente ed economicamente più "ricordi" insieme.

Circa gli svariati usi di cui è suscettibile il modello in oggetto: un fotografo può offrire come omaggio per un servizio tre foto nel formato piramide scelte tra quelle portate a sviluppare; possono essere consegnate come ricordo agli inviati di un ricevimento di matrimonio, o per un'altra occasione.

Come oggetto promozionale, la piramide può portare stampato il nome dello studio fotografico, del ristorante o dell'hotel visitati, o comunque della ditta che intende così promuoversi, o contenere altri messaggi. Le tavv. 5 e 6 mostrano appunto una piramide – ricordo promozionale personalizzata. Si può inoltre realizzare una cartolina – piramide personalizzata, spedendo proprie foto – ricordo per posta.

La foggia piramidale consente, ancora, di conservare tali oggetti l'uno sull'altro, quindi in uno spazio ridotto. Infatti la base della piramide risulta vuota; e se alla base di ognuna delle facce appare, essendovi stato opportunamente impresso nella fase della realizzazione grafica, il nome del luogo visitato o ad es. di quello in cui si è svolto l'evento che si vuol ricordare, la piramide – ricordo corrispondente è facilmente estraibile al fine della sua "fruizione" individuale, quandunque lo voglia il possessore, anche se impilata con molte altre, poiché quel nome rimane visibile (tav. 4 fig. C5).

Inoltre all'interno della piramide-cartolina rimane leggibile il nome del mittente e del luogo di spedizione, se scritti nello spazio indicato, come mostra il raffronto del retro dei mod.C1 (tav.2) e mod. C2 (tav. 3), e la fig. C4 di tav. 4, in quanto la grafica prestampata opportunamente invita a compilare proprio nel modo che in seguito consente la preservazione di certo contenuto (in particolare, il francobollo e la descrizione delle illustrazioni non andrebbero rovinati dalle pieghe o dai ritagli; né si perderebbero il contenuto del messaggio, il nome del mittente e la data di spedizione: tav. 3, mod. C2.).

Illo Antonio Michele Giuseppe

La facile operazione di trasformazione del cartoncino iniziale in piramide avviene: 1) ritagliando, come suggerito, le parti che risultano poi inutili; 2) effettuando le pieghe lungo le linee indicate; 3) incollando il lembo di carta, come pure indicato. Così si ottiene l'irrigidimento della struttura piramidale al fine del suo funzionale utilizzo (tavv. 3 e 6).

Con particolare riguardo alla piramide – ricordo risultante dalla trasformazione della cartolina postale (tavv. 2 e 3), è da dire che se si ha cura di realizzare il cartoncino – cartolina iniziale rispettando le dimensioni previste, esso è spedibile con la spesa minima, che attualmente è di 800 lire.

A tale speciale fine, come precisamente indicato nella tav. 2 fig. C, il cartoncino – cartolina iniziale deve avere le dimensioni di cm. 23 di lunghezza per cm. 11 di altezza (il peso previsto perché si resti nella spesa accennata verrebbe abbondantemente rispettato vista la leggerezza del materiale cartaceo; deve ovviamente rispettarsi anche la distribuzione e la delimitazione degli spazi sul retro: tav. 2 mod. C1, e tav. 4 fig. C4).

La piramide - ricordo che ne risulterebbe avrebbe le seguenti misure, specificate nella tav. 3 fig. C3: poiché risulterebbe avere per facce dei triangoli equilateri dell'altezza di cm. 9,96, ognuno dei lati sarebbe lungo cm. 11,50, e la piramide sarebbe alta cm. 9,39.

Com'è evidente, le sue dimensioni ne consentirebbero un uso assolutamente facile e di nessun impiccio, agevolato dal suo bassissimo costo, a fronte di una funzionalità altrettanto marcata.

Rivendicazioni

Gli aspetti salienti della presente domanda, dunque, si ritiene siano i seguenti.

Anzitutto l'economicità della realizzazione della piramide – ricordo, tramite materiali e mezzi tecnologici di uso ormai comunissimo e di costo più che contenuto.

La sua funzionalità, poi, dovuta alla semplicità e gradevolezza della forma, nonché alla immediatezza dell'esposizione delle plurime illustrazioni o fotografie o disegni, già impressi nel supporto rettangolare piano da comporre in piramide tridimensionale, senza la necessità che essi vengano inseriti in cornici, portafotografie o altro.

In particolare si ritiene che una molteplicità di tali piramidi siano conservabili in pile, occupando poco spazio, come già accennato nella descrizione, e che il successo nell'utilizzo a fini economici possa essere ricondotto a ciò, che un cartoncino illustrato, spedibile per posta

Roberto G. G. Giuseppe

La facile operazione di trasformazione del cartoncino iniziale in piramide avviene: 1) ritagliando, come suggerito, le parti che risultano poi inutili; 2) effettuando le pieghe lungo le linee indicate; 3) incollando il lembo di carta, come pure indicato. Così si ottiene l'irrigidimento della struttura piramidale al fine del suo funzionale utilizzo (tavv. 3 e 6).

Con particolare riguardo alla piramide – ricordo risultante dalla trasformazione della cartolina postale (tavv. 2 e 3), è da dire che se si ha cura di realizzare il cartoncino – cartolina iniziale rispettando le dimensioni previste, esso è spedibile con la spesa minima, che attualmente è di 800 lire.

A tale speciale fine, come precisamente indicato nella tav. 2 fig. C, il cartoncino – cartolina iniziale deve avere le dimensioni di cm. 23 di lunghezza per cm. 11 di altezza (il peso previsto perché si resti nella spesa accennata verrebbe abbondantemente rispettato vista la leggerezza del materiale cartaceo; deve ovviamente rispettarsi anche la distribuzione e la delimitazione degli spazi sul retro: tav. 2 mod. C1, e tav. 4 fig. C4).

La piramide - ricordo che ne risulterebbe avrebbe le seguenti misure, specificate nella tav. 3 fig. C3: poiché risulterebbe avere per facce dei triangoli equilateri dell'altezza di cm. 9,96, ognuno dei lati sarebbe lungo cm. 11,50, e la piramide sarebbe alta cm. 9,39.

Com'è evidente, le sue dimensioni ne consentirebbero un uso assolutamente facile e di nessun impiccio, agevolato dal suo bassissimo costo, a fronte di una funzionalità altrettanto marcata.

Rivendicazioni

Gli aspetti salienti della presente domanda, dunque, si ritiene siano i seguenti.

Anzitutto l'economicità della realizzazione della piramide – ricordo, tramite materiali e mezzi tecnologici di uso ormai comunissimo e di costo più che contenuto.

La sua funzionalità, poi, dovuta alla semplicità e gradevolezza della forma, nonché alla immediatezza dell'esposizione delle plurime illustrazioni o fotografie o disegni, già impressi nel supporto rettangolare piano da comporre in piramide tridimensionale, senza la necessità che essi vengano inseriti in cornici, portafotografie o altro.

In particolare si ritiene che una molteplicità di tali piramidi siano conservabili in pile, occupando poco spazio, come già accennato nella descrizione, e che il successo nell'utilizzo a fini economici possa essere ricondotto a ciò, che un cartoncino illustrato, spedibile per posta

Roberto G. G. Giuseppe

come cartolina spendendo 800 lire (oltre all'esigua spesa d'acquisto, che come per ogni cartolina è di circa 1000 lire), si trasformi in un ricordo ancor più gradito in quanto, attraverso un'operazione manuale facilissima e invitante per il gusto e la fantasia personale, assume una forma simpatica capace di esporre immediatamente e senz'altra necessità ben tre (principali) fotografie, disegni o rappresentazioni che si abbia il piacere di conservare o di regalare.

Alphew, 7/6/99.

Ille Antonio Michele Giuseppe

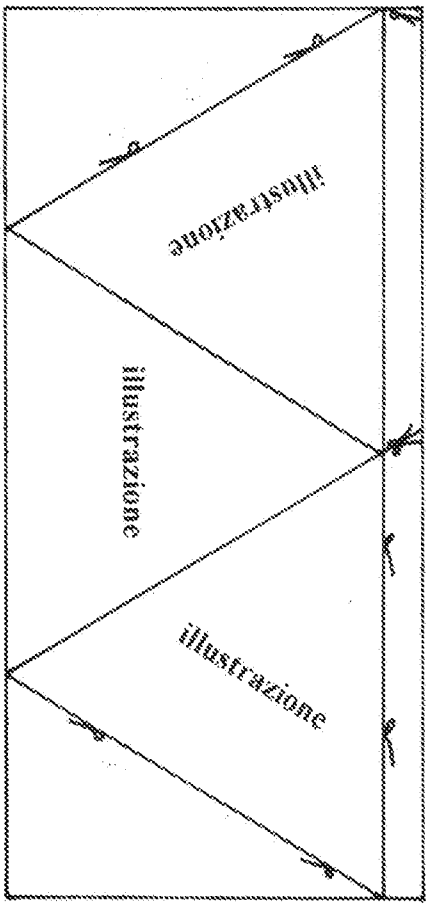


Fig. A. Disegno del fronte del cartoncino fotografico che dà origine alla piramide -- ricordo.

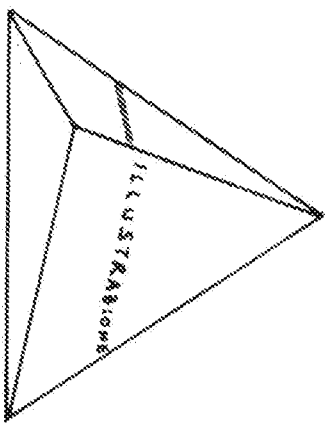


Fig. B. Disegno della piramide composta a seguito delle pieghe e dei ritagli indicati nella descrizione e nelle tavole seguenti.

Firma

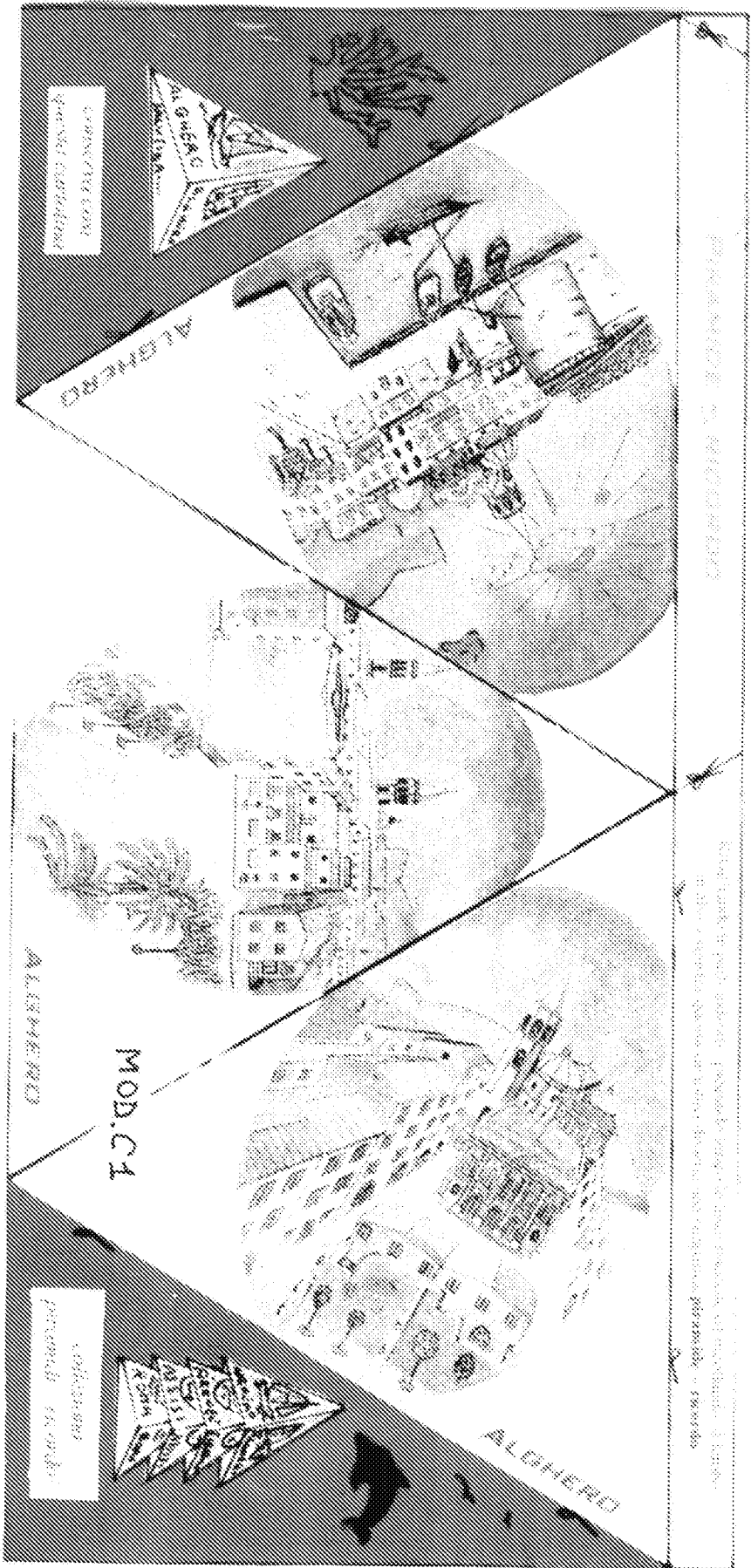
Iba Antonio Michele Giuseppe

Alghero,

TITOLO: piramide - ricordo.

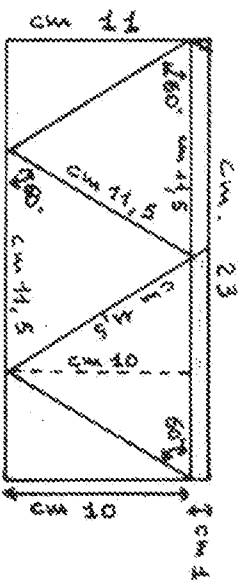
Titolare: Ibbi Antonio Michele Giuseppe

Tav. 2



Mod. C1: Cartolina postale trasformabile in piramide. Dimensioni reali.
 La visione fronte - retro mostra le caratteristiche che devono
 rispettarsi per ottenere quanto specificato nella descrizione.

Fig. C: Misure della cartolina postale
 trasformabile in piramide.



Firma

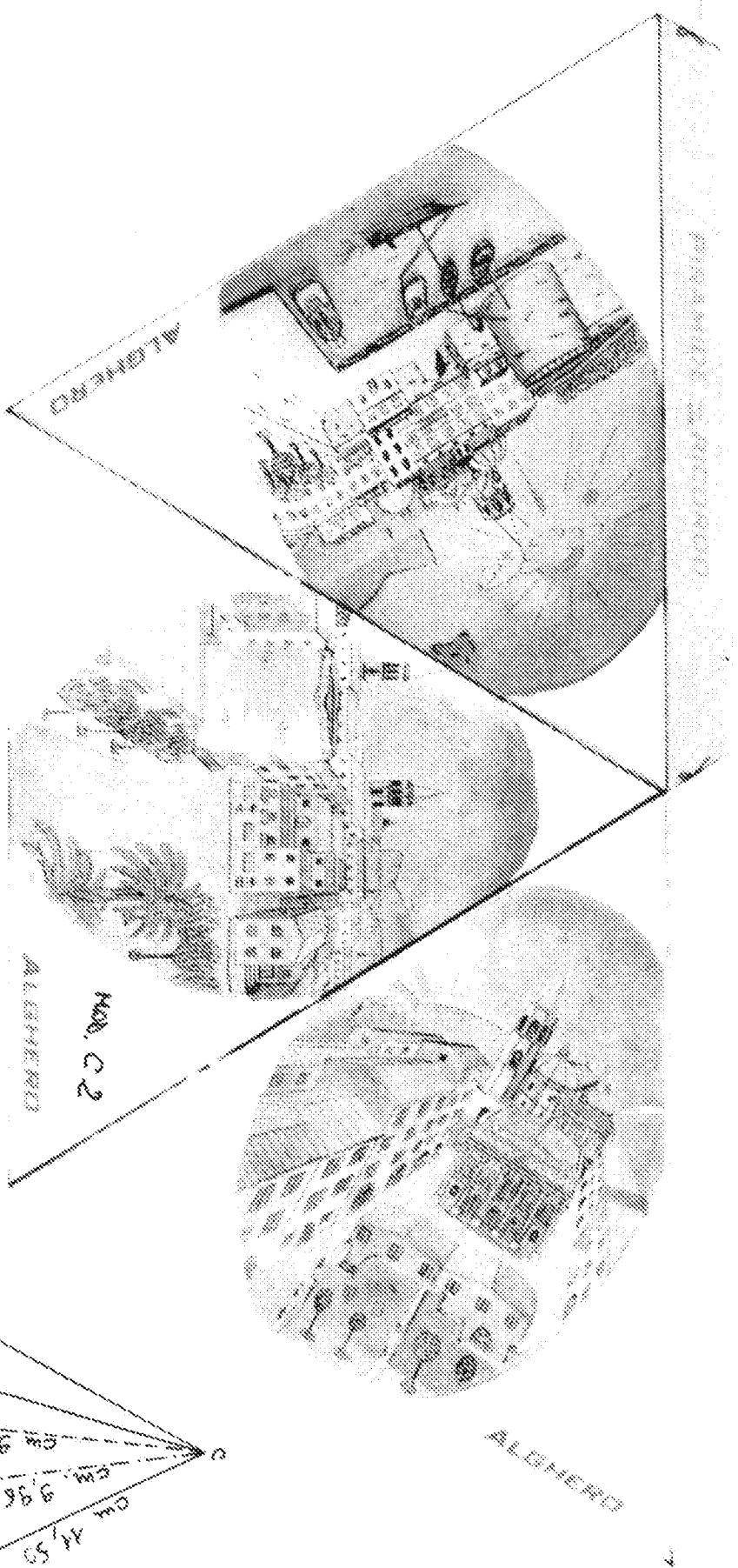
Ibbi Antonio Michele Giuseppe

Alghero,

TTITOLO: piramide -- ricordo

Titolare: Ibbia Antonio Michele Giuseppe

Tav. 3



Mod. C2: piramide -- ricordo derivante da cartolina postale,

pronta per essere composta, dopo le pieghe e i ritagli

necessari indicati nella descrizione e nello stesso mod.C1.

Nel retro sono visibili le aree che non vengono eliminate: messaggio, mittente e data, francobollo, descrizione delle fotografie o delle illustrazioni.

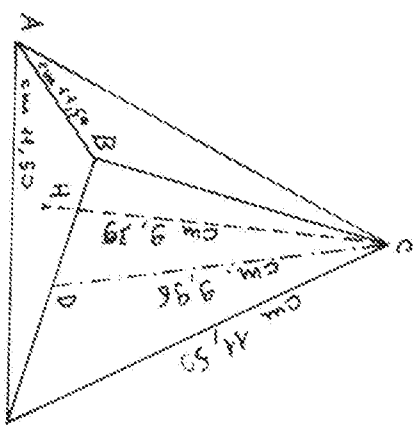


Fig. C3: misure della piramide ricordo derivante da cartolina postale.

Firma

Alghero,

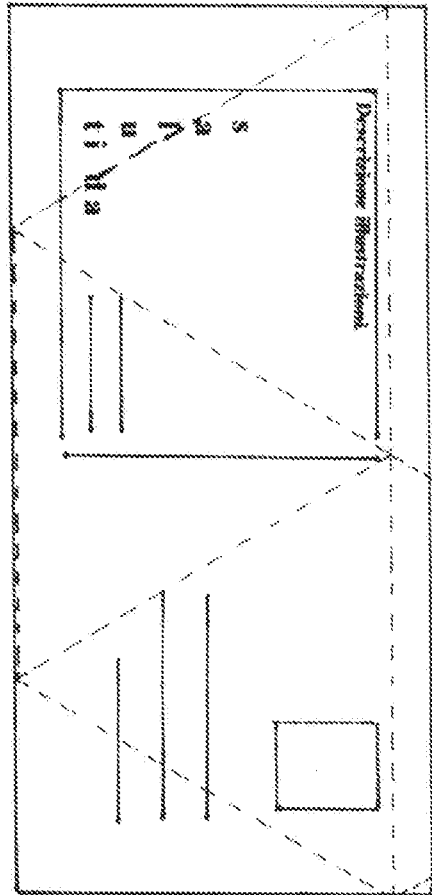


Fig. C4: Disegno del retro della cartolina piramide (v. mod. C1)

Le linee tratteggiate delimitano le aree che non vengono interessate dai ritagli, il cui contenuto viene perciò preservato (messaggio, mittente e data, francobollo, descrizione delle illustrazioni). Si nota come la grafica prestampata inviti a compilare la cartolina in modo da consentire tale conservazione dei contenuti.

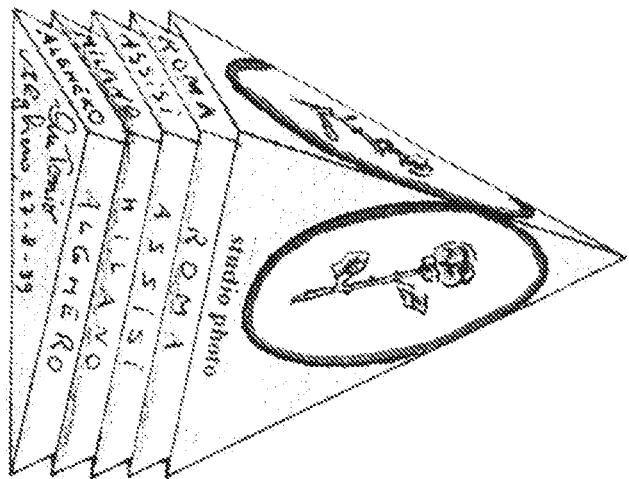


Fig. C5: Disegno di una pila di piramidi - ricordo,

che mostra come esse possano essere conservate occupando poco spazio.

Si nota che rimangono visibili le scritte alla base di ciascuna faccia di ogni piramide; nonché le scritte all'interno, visibili da sotto la base.

Firma

Ibba Antonio Michele Giuseppe

Alghero,

TITOLO: piramide - ricordo

Titolare: Ippa Antonio Michele Giuseppe

TAV. 5



Mod. D1: piramide - ricordo promozionale. Cartoncino piano così come verrebbe fornito al cliente. Le misure possono essere scelte da chi lo apponta. Il **mod. D1** può costituire l'omaggio che un fotografo fa al cliente per un servizio. Si nota il nome dello studio fotografico alla base del triangolo a destra.

Firma

Ippa Antonio Michele Giuseppe

Alghero,

TITOLO: piramide -- ricordo

Titolare: Ippa Antonio Michele Giuseppe

Tav. 6



Mod. D2: la piramide -- ricordo promozionale di cui a tav. 5 pronta ad essere composta dopo le pieghe e i ritagli necessari a tal fine.

Firma

Ippa Antonio Michele Giuseppe

Alghero,