



[12] 发明专利申请审定说明书

[21] 申请号 85107508

[51] Int.Cl⁴

D05C 17/00

[44] 审定公告日 1989 年 11 月 15 日

[22] 申请日 85.10.8

[30] 优先权

[32] 85.8.16 [33] JP [31] 180882 / 85

[71] 申请人 株式会社细田屋

地 址 日本国名古屋市 中川区柳川町 8 番 6 号

[72] 发明人 伊藤嘉敏

[74] 专利代理机构 中国专利代理有限公司

D06Q 1/00 D03D 15/00

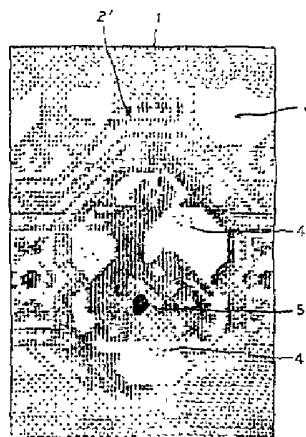
代理人 杨丽琴

说明书页数: 附图页数:

[54] 发明名称 用碎白道花纹纱线织的刺绣布的生产方法

[57] 摘要

本发明有关碎白道花纹纱线织成刺绣加工的布的生产方法。这种布是用可使织造图案在长度方向上具有深浅颜色的碎白道花纹纱线织成。布的两面均显出同一形状的图案，该布的图案是平面的，给人调和朴实的感觉。为了使布变得华贵可在布的部分位置上进行双面刺绣，刺绣的位置因有绣线而变厚从而产生立体感。这样制成的布不仅有碎白道花纹纱线织造布所具有的调和及朴实的感觉，同时由于刺绣位置的立体感还使人觉得特别富贵华丽。



26

权 利 要 求 书

1.一种经刺绣加工的布的生产方法,其特征在於:

(a)布是用能使织造图案在长度方向上具有深浅色彩内碎白道花纹纱线织成的布。

(b)在上述布上选取布面有毛病的部位。

(c)对上述布进行双面刺绣,以使布面上有毛病的部位因此得以遮盖。

2.一种经刺绣加工的布的生产方法,其特征在於:

(a)多块分别用能使织造图案在长度方向上具有深浅色彩的碎白道花纹纱线织成的布。

(b)上述多块布由于每块布都小于规定尺寸,故需将这些布相互缝接以制成合乎规定尺寸的布。

(c)在缝接上述多块布时,把刺绣用的布放在上述多块布之间,将它们缝接成一整块布。

(d)同时,在上述刺绣用的布面,以及刺绣用布与其它布的接缝处进行双面刺绣,以使接缝因此得以掩盖。

本发明是有关采用碎白道花纹纱线织的布以及在这种布上加以刺绣的布的生产方法。

采用能使织造图案在长度方向上具有深浅色彩的碎白道花纹纱线织成的布,其正面及反面都会出现同样的花纹,因而它具有双面均可利用的优点。可是由于这种布给人以平面的感觉,故而要求能够生产出具有立体感的布。

本申请之发明目的是为了解决上述所存在的问题。

本发明为了达到上述要求,解决上述布所存在的给人以平面感的缺点而提供可以获得充满立体感的布及其生产方法。

本发明申请的构成如下:

本发明申请所采用的方法其作用如下:

采用能使织造图案在长度方向上呈现出深浅色彩的碎白道花纹纱线织成的布,其两面都会出现同样的图案,而且在这种布上进行双面刺绣也会使两面都出现相同的刺绣图案。在上述布上进行刺绣时,首先是在上述布上任意选择位置,然后在该位置上进行刺绣。

以下就本申请之附图所示的实施例进行说明。

图1是一件和服布料(布匹)的斜视图。

图2表示布的一面的图案的例子。

图3是表示布的另一面上图案的例子。

图4表示的是在图2之图案的部分位置进行双面刺绣的状态。

图5表示图4的另一面的状态。

图6是尺寸不足的布和完成刺绣作业后的布的比较示意图;

图7是完成刺绣作业后的布的放大图。

图8是表示和服的展开状态。

图9是表示在布上方有毛病的部分。

图10表示补破洞用的布。

图11是表示完成刺绣作业之后的状态。

图12是表示不同图案的例子:

1.....是采用碎白道花纹纱线织成的布

2.....图案花纹

6.....刺绣图案

在表示实施例1的图1至图5里,1是表示用在长度方向上具有深浅色彩的织造图案用的碎白道花纹纱线所织成的布,所以其正面及反面即如图2及图3所示能呈现出对称的同样形状的图案2,2'。3,3'是表示没有图案的部分,该部分也同样是称且形态相同。上述织物有大岛结和结城结等等。上述带有碎白道花纹坯布之织造方法(例如日本大岛坯布的众所周知的织造方法)采用的是如下所述的众所周知的生产工艺。首先分别将织布用的“经纱”“纬纱”染成有碎白道花纹的纱(染成着色部与非着色部相互交错的颜色,然后再用上述已染成碎白花纹的各种“经纱”和“纬纱”进行织造,就生产出带有碎白道花纹的坯布(如图2所示的坯布。)

以下对采用上述布1生产出带有刺绣的布的生产工序进行说明。首先准备好上述布1,作为该种布1当然是无毛病的布,而有疵点4、5的布也可利用。疵点4表示织造时由于纱线偏离它应处位置而产生的布疵,而5则表示织成之后因染渍或污迹而产生的斑点,对于这样的有疵布,可以选择在疵点4、5的位置进行刺绣,这样就能够把这些疵点4、5遮盖起来,如图4的符号6所示就是所形成的刺绣图案。该刺绣图案6可以和布1的总图案相配合而构成较佳的图案,上述刺绣可以利用众所周

知的双面刺绣和汕头刺绣的方法。在进行上述刺绣时,对于象疵4这样小的疵点,可以采用如符号7、8所示的小面积刺绣,而象疵5这种大的污迹点则可采用如符号9所示的大面积刺绣,当然对于较小的疵点也可作大面积的刺绣。还有上述刺绣所用的丝线,如果是薄布料的话,就要考虑与布的配合尽可能采用较细的丝线为好。采用上述双面刺绣的办法,在布1的反面就会出现如图5所示的与上述刺绣图案6对称而且相同的刺绣图案6'。

用上述织成的带有刺绣图案的布缝制和服(衣服)时,众所周知,都是把上述刺绣部分摆在和服(服装)的最好的位置来进行裁剪、缝制成衣的。

这样缝制的和服(衣服),除了平面的图案2以外,由于显现出来的刺绣图案6从该图案隆起而具有立体感,所以外观显得极为华丽。

以下根据图6至图8对本申请的实施例2进行说明。该例是利用碎白道花纹纱线织造布中的有毛病的布,即利用长度不够做成成衣(不够尺寸)的布的实施例。图中的10是尺寸不足的布,其长度L短于所定尺寸L。(例如3丈3尺)。采用这样的布10来加工成带有刺绣图案的布11时,要进行如下的作业。首先在各个位置把布10裁剪,再把刺绣用的布12摆放在各裁断处中间,然后把布10及布12缝成一块。还有,上述布12应摆放位置的选定,以考虑把加工好带有刺绣图案的布11进行裁剪、缝制做成如图8的和服(服装)29时的要求而加以选定为好。也就是说为了做成和服(服装)29的各片衣件,首先就要研究一下如何对布11进行裁剪。其次再考虑把刺绣图案摆在和服衣件上的什么位置上好。最后就是在经研究决定的位置裁断,把布12摆放于其中。另外,布12的颜色,除了白布以外,还可以是能够和布10色彩调合的色布,也可以是图案和布10的图案合配的有图案的布。此外,在图7及图8中,15是表示加工好的布11在裁剪时的裁断位置,16是衣服的垫肩,17是左前袖,18是左后袖,19是右前袖,20是右后袖,21是左前身,22是左后身,23是右前身,24是右后身,25是领,26是领边条,27是左前身大衿,28是右前身大衿。如按上述方法把布12摆放于各衣件中间,接着就可对布12进行刺绣,以形成刺绣图案13。这种刺绣除了对布12进行刺绣以外,布10和布12的接缝也可加以刺

绣,并藉刺绣图案将接缝遮盖。14表示没有施以刺绣只显示出布10图案的部分。通过如上所述的作业,即可制成规定尺寸的带有刺绣图案的布11。还有进行上述作业时,布10和布12的接合也可在刺绣的外围进行。另外,做为其他的顺序,也可以采用把事先刺绣好的布12置于布10的剪断位置,然后再把它们相互接合起来的方法。

以下根据图9至图11对本申请的实施例3进行说明。该例所表示的是,在采用在长度方向上具有深浅色彩的织造图案用的碎白道花纹纱线织造布30上有大的破洞31和污迹32的例子。在采用上述布30时,首先按符号33表示的范围剪掉有上述毛病31、32的地方。其形状以与打算形成的刺绣图案的形状相符合为佳。另外,如图10所示,准备好刺绣用的布34。而且布的形状要采用与上述剪掉部分33的形状相对应的形状。然后再把布34紧贴于布30所剪掉部分33上并缝为一体。接着如图11所示在上述布34上进行刺绣以形成刺绣图案。这时对于布34与布30的缝合部分也要进行刺绣,以见不到有缝合的痕迹为好。由此即可制成带有刺绣图案的布。还有对于布30与布34的缝合,在用刺绣线对布34进行刺绣形成刺绣图案的同时也可以用该刺绣线进行缝合。另外也可以与上述实施例2同样预先对布34进行刺绣,然后再把此刺绣好的布缝合到布30上。

上述带有刺绣图案的布的生产也可通过下述方法进行。首先,在采用碎白道花纹的纱线进行织布时,所织的布上要有供刺绣用的位置(即使是清一色的布只要能显示刺绣用的底样也行)。还有该位置的颜色以适合于布的图案花纹和打算进行刺绣的图案的颜色为好。接着就在供刺绣用的位置上进行双面刺绣,这样即可制成带有刺绣图案的布。

此外进行上述刺绣的位置,也可以在碎白道花纹纱线织造布上显现的图案中选取部分位置,例如象图12那样,可在布36上的风景图案37中选择“房屋”图案的位置进行刺绣。而且在该处所做的刺绣39,以采用例如近似于上述图案37的色彩(一般为较调和的色彩)的彩色丝线来进行刺绣为好。通过这样的处理,用碎白道花纹纱线织成的布一般都能原样保持调和的美丽的色彩,由于上述刺绣处可以给人以立体的感觉,因而可以使布变得更加华丽。另外,上述刺绣的颜色也可用与上述图案37

的色彩不同的华丽的颜色。这样一来，就能够在上述布之调和的美丽色彩之中使其显得更加高贵华丽。这种布可使观者有更深刻的印象。

如上所述，本发明是采用在长度方向上具有深浅色彩的织造图案用的碎白道花纹纱线织布，因此，该布的正反两面都能显出图案，同时布的正反两面的图案都同一形状，因而布的双面中的任何一面都能利用。这样就可产生如下的优点。例如采用这种布缝制的和服（衣服），当作为表面的衣面因受到日晒而褪色时，可以在重新缝制时把布的内面反过来进行重新缝制，这样一来，具有同样图案的内侧面就变成表面。由于该面尚未受到日晒，因此经过这样重新缝制的衣服就能和新的衣服一样呈现出鲜明的图案。

再者，由于上述布是织造成的，所以从其表面所得的是平面的视觉。可是由于在该布的部分位置上进行刺绣，所刺绣的部分就会隆起而呈现出立体感。因此这种布具有外观显得极为华丽的特点。

再次反复说明的是，采用上述碎白道花纹纱线织成的布上图案所具有的独特风格，如果不是经过这种方面制造出来的布的话，是表现不出来的，在这种布的部分位置上进行双面刺绣所体现的立体感，与上述图案的风格融合在一起，使人在感受上述风格的同时，还能给人以立体的视感。其结果，给人的美感远胜于采用碎白道花纹纱线织造布的图案之美观和只有刺绣图案的美观，从而具有使人感到有上述风格和上述立体感合为一体的美的优点。

进而，如上所述，既使是为了显示富丽华贵而进行刺绣的布，由于这种刺绣是双面刺绣，故不仅布的正面，连反面都会出现同一刺绣图案，因此仍然具有能够照旧保持上述两面利用性的优点。

还有在本发明之方法中，对采用碎白道花纹纱线织成的布进行刺绣时，可以选择布的任一位置进行刺绣。因而如果布料有毛病的时候，就可以选择在有毛病的位置进行刺绣。其结果就能够使上述有毛病的布变成就象原来没有毛病一样。不仅如此，还可以变成比无毛病的布显得更加富丽华贵。这样对有毛病的布有能够充分利用的效果，而且还具有可以给利用者提供更佳产品的效果。

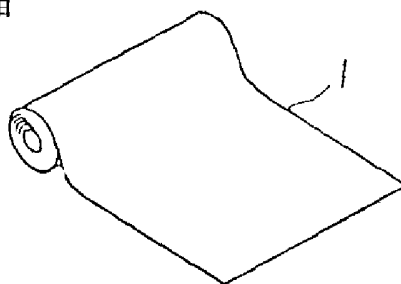


图 1

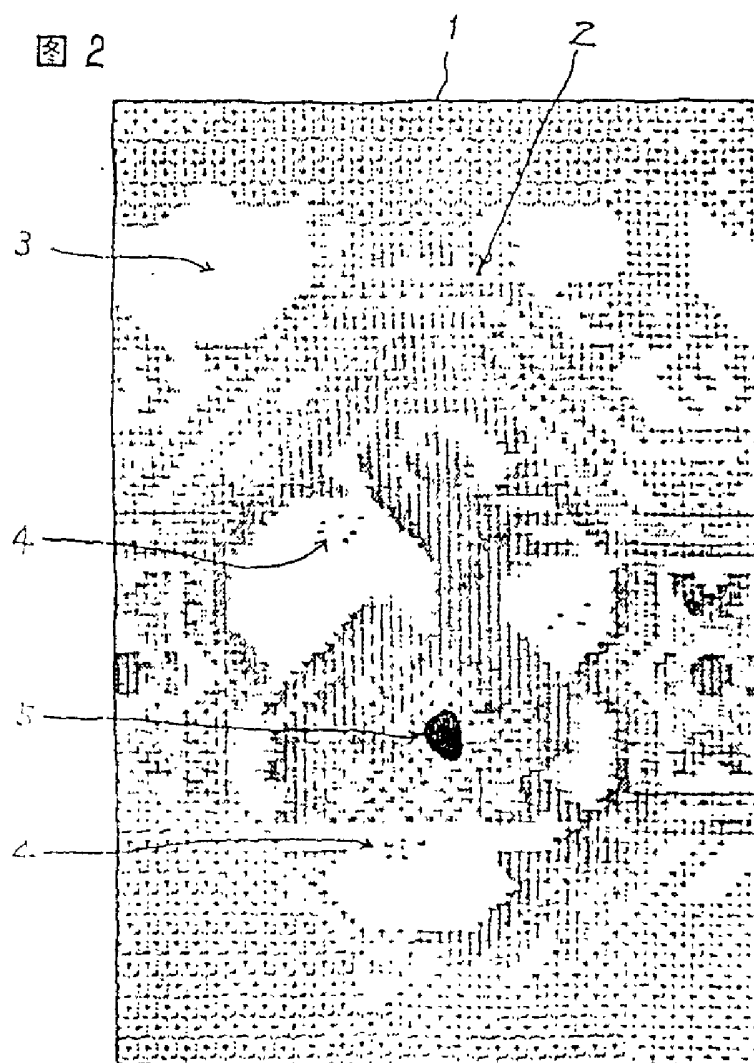


图 2

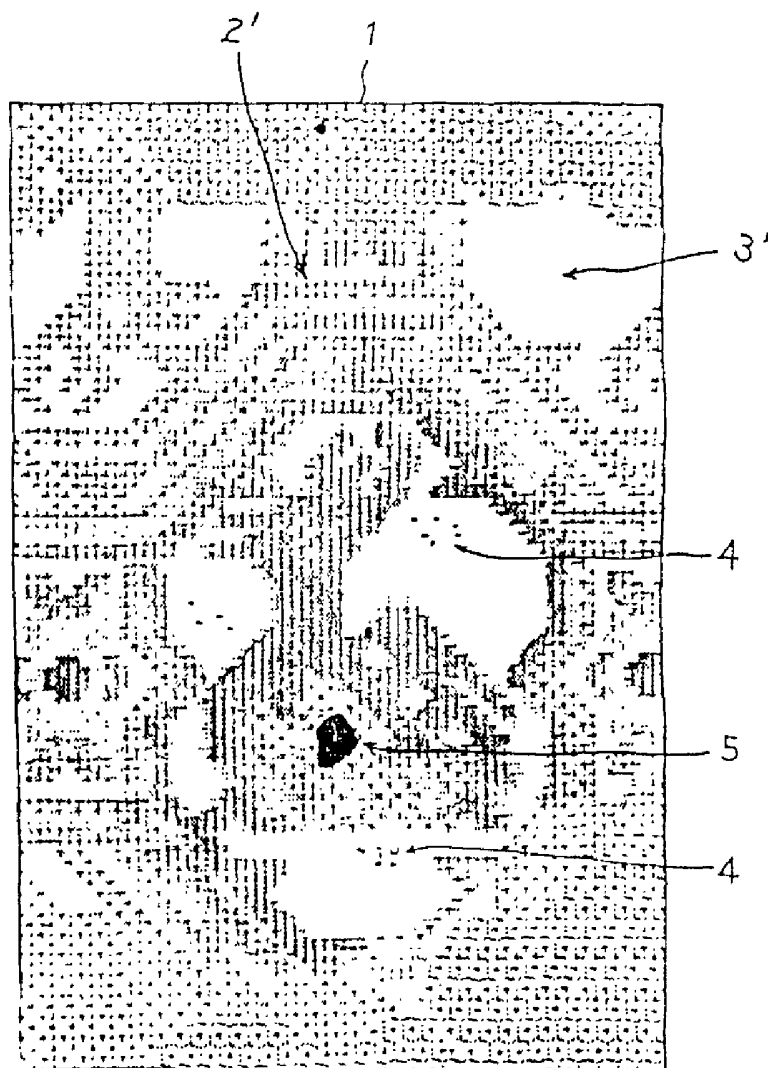


图 3

申请号 85 1 07508
Int. Cl.⁴ D05C 17/00
审定公告日 1989 年 11 月 15 日

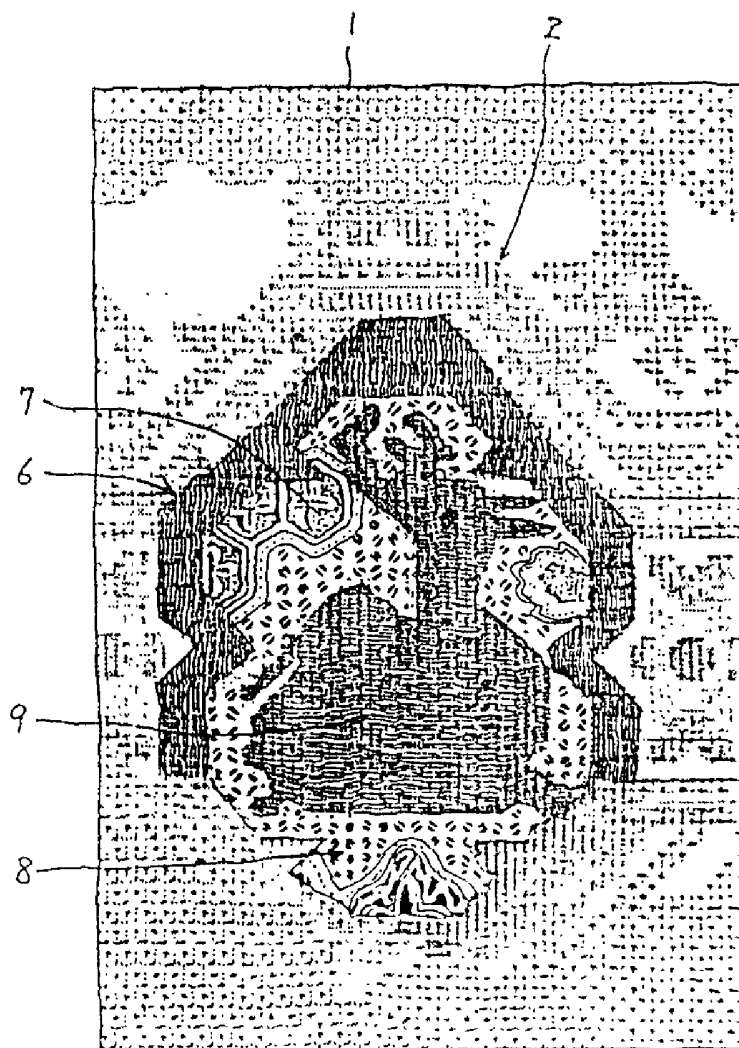


图4

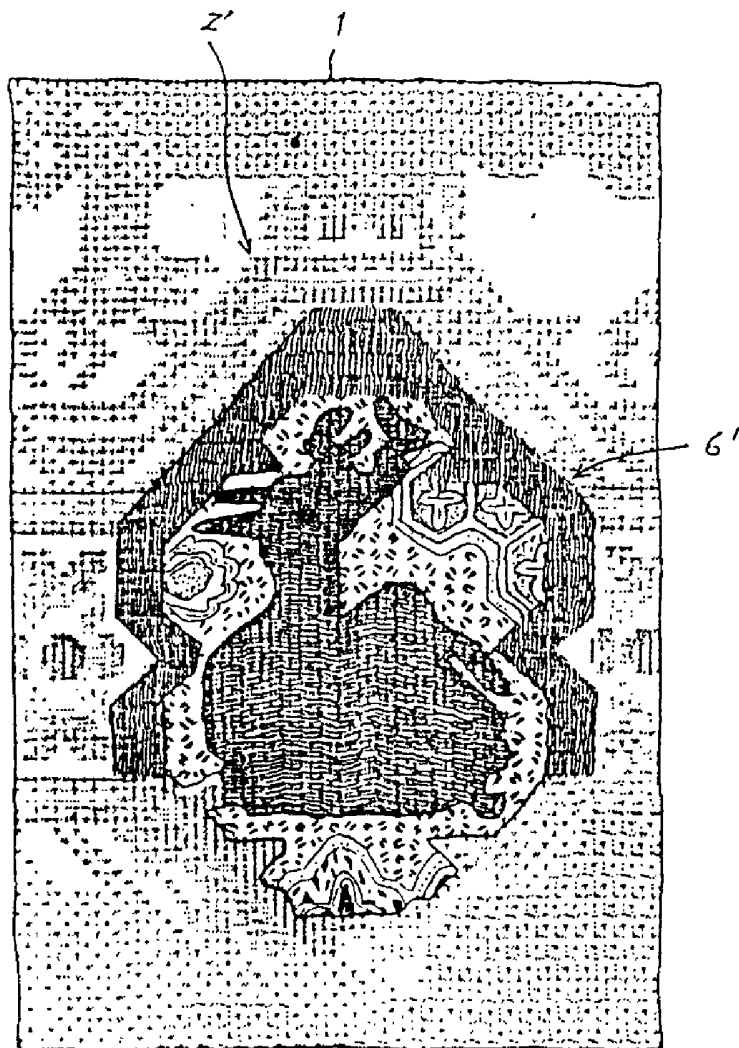


图 5

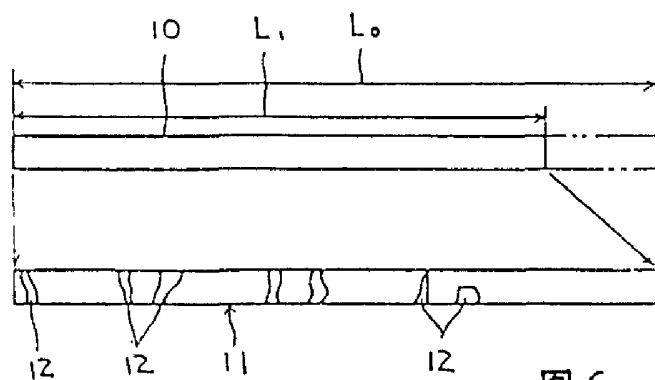


图 6

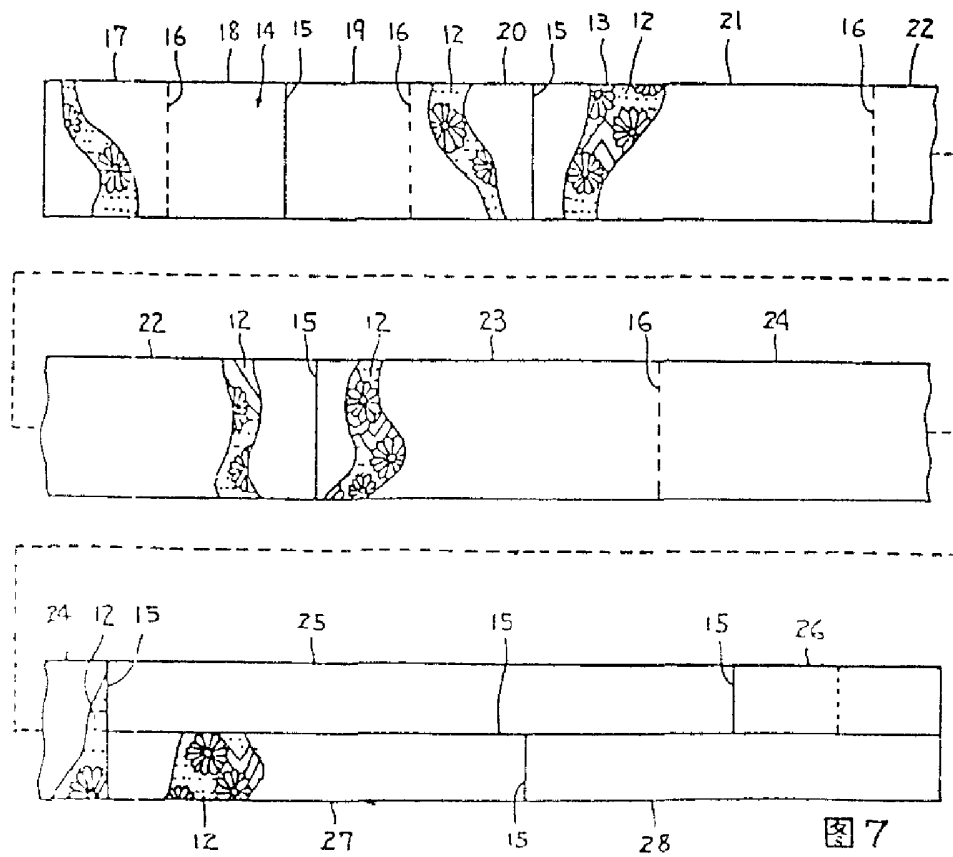


图 7

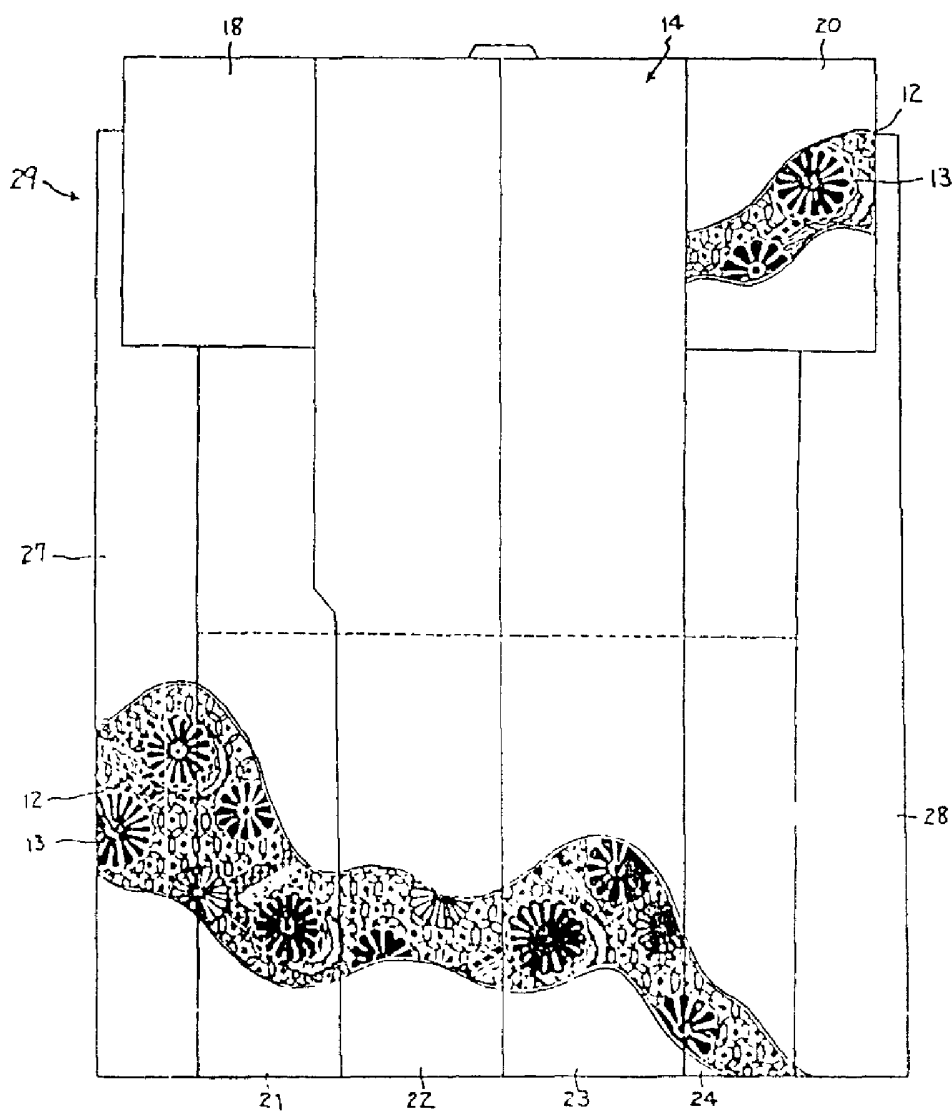


图 8

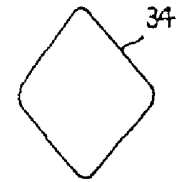
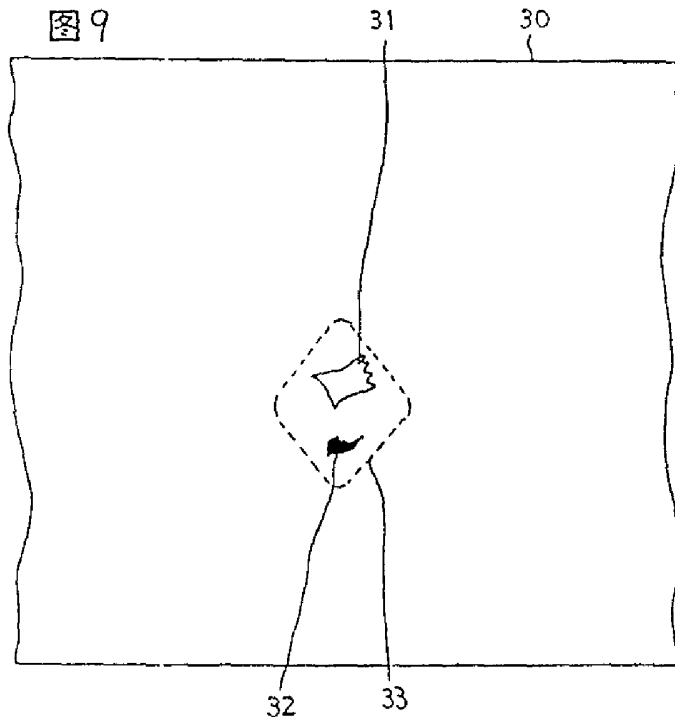


图 10

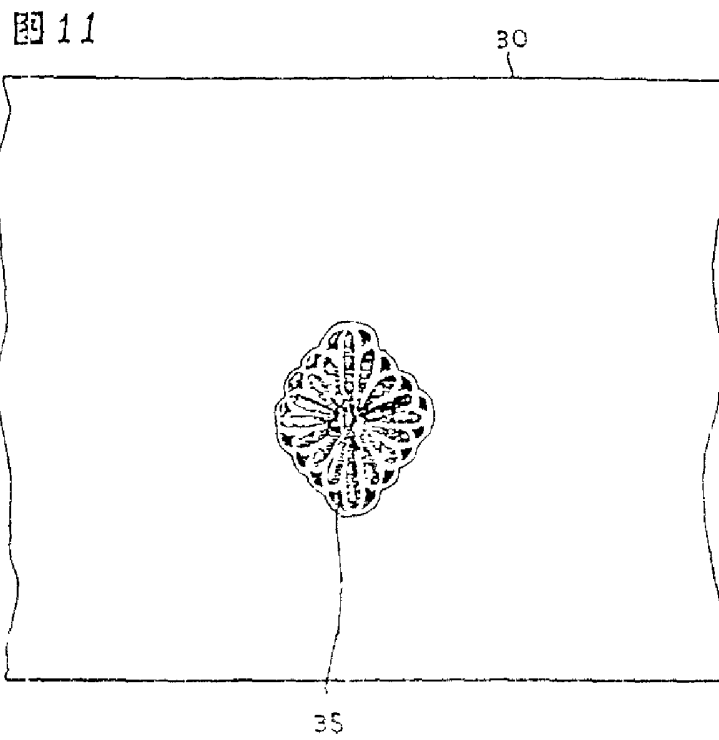


图 12

