

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **5385**

(51) Klasyfikacja:
11-01

(21) Numer zgłoszenia: **2540**

(22) Data zgłoszenia: **21.02.2003**

(54)

Zaczep antystresowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.07.2004 WUP 07/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

ART-7 Wojciech Kalandyk, Gdańsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Kalandyk Wojciech, Gdańsk, (PL);

Kalandyk Bożena, Gdańsk, (PL)

PL 5385

Nr Rp. 53.85.....

Klasa 11-01.....

Zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej.

Praktyka producentów biżuterii zwłaszcza biżuterii noszonej, w której jako kamienie jubilerskie używa się bryłki odpowiednio ukształtowanego i najczęściej wypolerowanego bursztynu wskazuje, że bardzo często kamień ten obsadzony na sztywno w oprawie ramkowej zamknięto obwodowej, jest przez użytkownika/czkę wyłamywany ze sztywnego zamocowania przez mimowolne nim manewrowanie pod wpływem stresu. Prawie zawsze w przypadku kamieni bursztynowych, które są materiałem stosunkowo kruchym, jest to związane z nienaprawialnym uszkodzeniem obsady kamienia, to jest nieprzełotowego otworu w nim wykonanego, w którym tkwi na sztywno element mocujący. Znanie w jubilerstwie pamiątkarskim obsadzenie kamienia biżuteryjnego w sposób elastyczny obrotowy, uniemożliwia jego uszkodzenie, na skutek bezwiednego nim manewrowania.

Z wyjątkiem koralu i kolii, nie są znane wzornicze estetyczne rozwiązania obrotowego mocowania pojedynczych kamieni jubilerskich bursztynowych w biżuterii noszonej, przy użyciu do tego celu metalowej oprawy ramkowej zamknięto obwodowej.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy antystressowego (to jest odpornego na nerwowe bezwiedne manipulacje przez użytkownika) zaczepu kamienia jubilerskiego w metalowej oprawie ramkowej zamknięto obwodowej, w szczególności do zastosowania w biżuterii noszonej, o szczególnym indywidualnym zarysie jego konturów, linii i kształtów, nadającego się do odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

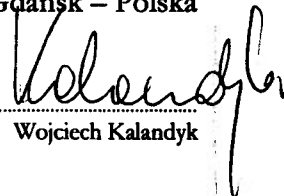
Wzór przemysłowy jest szczegółowo zobrazowany na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia widok z przodu zaczepu antystressowego przeznaczonego do aplikacji w oprawie metalowej ramkowej zamknięto obwodowej i fig. 2 przedstawia szczegół wykonania w przekroju podłużnym zaczepu antystressowego z fig. 1.

Zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej, przeznaczony do aplikacji w metalowej oprawie ramowej zamknięto obwodowej, składa się z dwu jednakowych w lustrzanym odbiciu cylindrycznych czopów **1**, umieszczonych w jednej osi i stanowiących nierozdzieloną część zamknięto obwodowej oprawki ramowej **2**, jubilerskiego kamienia **3** zwłaszcza z bursztynu polerowanego, w którym są wykonane w jednej osi dwa płytkie jednakowe otwory nieprzelotowe **4**, z umocowanymi w nich przez wklejenie, warstwą spoiwa **5** najkorzystniej elastycznego, jednakowe tuleje ślizgowe **6**, z osadzonymi w nich w pasowaniu ruchowym korzystnie obrotowym, czopami cylindrycznymi **1**. Użycie cylindrycznych czopów **1** osadzonych obrotowo w tulejach **6**, umożliwia swobodne obracanie się kamienia jubilerskiego **3** wokół ich wspólnej osi, przebiegającej w pobliżu środka ciężkości kamienia i zabezpiecza kamień przed nie kontrolowanym uszkodzeniem jego umocowania, przez użytkownika mimowolnie nim pod wpływem stresu manewrującego.

Zaczep antystressowy kamienia jubilerskiego zwłaszcza do biżuterii noszonej, przeznaczony do aplikacji w oprawie ramowej zamknięto obwodowej, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Zaczep składa się z dwu czopów, umieszczonych w jednej osi i stanowiących nierozdzieloną część zamknięto obwodowej oprawki ramowej, jubilerskiego kamienia zwłaszcza z bursztynu polerowanego, w którym są wykonane w jednej osi dwa płytkie jednakowe otwory nieprzelotowe, z umocowanymi w nich tulejami ślizgowymi.

ART – 7

Wojciech Kalandyk
Gdańsk – Polska


Wojciech Kalandyk

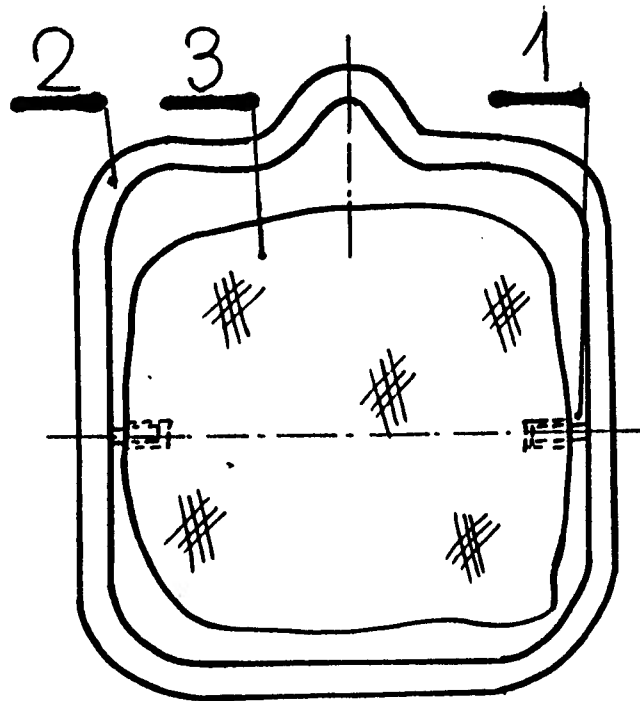


FIG. 1

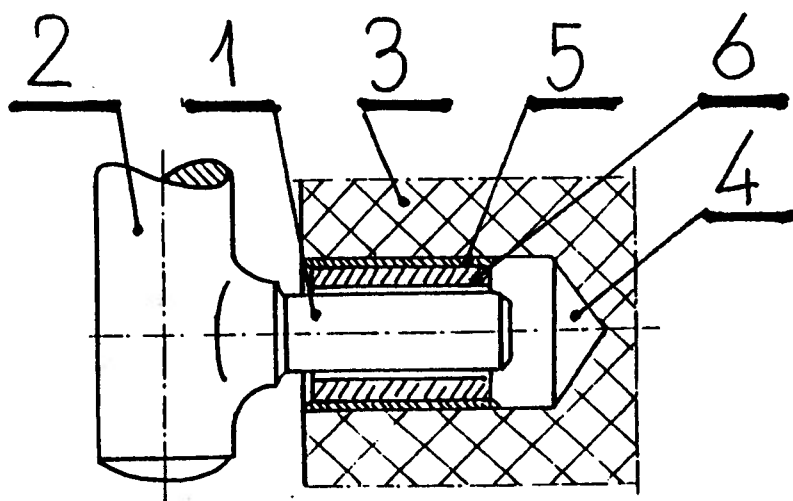


FIG. 2