

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13853**

(21) Numer zgłoszenia: **13403**

(22) Data zgłoszenia: **23.07.2008**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Etykieta na opakowanie produktu spożywczego powidła

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.05.2009 WUP 05/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przetwórnia Owoców i Warzyw
Robert Kowalkowski, Lubawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Kowalkowski Robert, Lubawa, (PL)

PL 13853

Nr Rp. 13853Klasa 19-08

5

10 **Etykieta na opakowanie produktu spożywczego powidła**

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta na opakowanie produktu spożywczego powidła.

15 Wzór przemysłowy dotyczy wzornictwa graficznego w odniesieniu do etykiet na opakowanie produktu spożywczego.

20 Znane są rozwiązania wzornicze etykiet na opakowanie produktów spożywczych, w tym również i przetworów owocowych typu dżem, powidła lub konfitury, w których aplikowane są mniej lub więcej naturalistycznie przedstawione wizerunki owoców, użytych do wytworzenia produktu, w tym na przykład jabłek, gruszek, śliwek, malin i tym podobnych.

25 Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej i zmierzającej do zaspokojenia celów estetycznych formy graficznej etykiety na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe, o szczególnym zindywidualizowanym zarysie jej linii, konturów, proporcji i kolorystyki, nadającym się do wielokrotnego odtworzenia technikami graficznymi w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego etykieta na opakowanie produktu spożywczego powidła, jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

30 **Wykaz odmian wzoru.**

- ☐ odmiana 1 uwidoczniiona na fig. 1 i 2 przedstawia dwuczęściową etykietę do umieszczenia na słoiku z powidłami śliwkowymi o smaku kakaowo – rumowym, składającą się z owijki i nadruku lub nalepki na wieczko,

- ❑ odmiana 2 uwidoczniona na fig. 3 i 4 przedstawia dwuczęściową etykietę do umieszczenia na słoiku z powidłami śliwkowymi o smaku migdałowo – rumowym, składającą się z owijki i nadruku lub nalepki na wieczko,
 - ❑ odmiana 3 uwidoczniona na fig. 5 i 6 przedstawia dwuczęściową etykietę do umieszczenia na słoiku z powidłami śliwkowymi o smaku orzechowo - cynamonowym, składającą się z owijki i nadruku lub nalepki na wieczko,
 - ❑ odmiana 4 uwidoczniona na fig. 7 i 8 przedstawia dwuczęściową etykietę do umieszczenia na słoiku z powidłami śliwkowymi o smaku węgierkowym, składającą się z owijki i nadruku lub nalepki na wieczko.
- 10 Etykieta w odmianie pierwszej na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe o smaku kakaowo – rumowym, składa się z dwu integralnych części przeznaczonych do umieszczenia na słoiku, to jest z prostokątnej owijki i okrągłej nalepki na wieczko. Owijka etykiety jest oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającego tło w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest podzielona optycznie na trzy części - lewą, środkową i prawą. Część lewa zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym napisem znajdującym się na części lewej owijki jest napis o treści „*Powidła śliwkowe kakaowo – rumowe*”, wykonany kursywą. Część prawa owijki zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym akcentem graficznym prawej części owijki, jest naturalistycznie przedstawiony wizerunek trzech słoików z powidłami, usytuowanych na stanowiącym ich tło planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Pod wizerunkiem trzech słoików na prawej części owijki etykiety, znajduje się prostokątne pole informacyjne w kolorze białym. Środkowa część owijki etykiety, mająca proporcje zbliżone do kwadratu, zawiera wyeksponowany z tła rysunek kwadratu o wypukło zaokrąglonych bokach, nakreślony trzema równoległymi do siebie liniami w kolorze białym, ciągłymi i mającymi nie zmienną szerokość. Tło tak wyodrębnionego ostronarożnego kwadratu, jest utrzymane w kolorze brązowym. Pierwszym dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi,

- pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w dwu wierszach, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na
- 5 planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym, oraz znajdujących się na drugim
- 10 planie, porcji sypkiego kakao na małym talerzyku i widocznego z góry kieliszka z rumem. Pod wizerunkiem dwu śliwek jest usytuowany przebiegający wklęsłym łukiem napis i treści „*Nuta kakaowo – rumowa*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały. Stanowiący integralną część etykiety okrągły nadruk lub nalepka na wieczko, ma tło utrzymane w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest zakresłony dwoma współśrodkowymi cienkimi
- 15 czarnymi, mającymi jednakową szerokość liniami konturowymi. W okrąg tła nadruku lub nalepki jest wpisana współśrodkowo rozeta w kolorze jasno fioletowym, zakresłona licznymi podwójnymi łukowo – wypukłymi liniami w kolorze białym i znajdującą się między nimi linią w kolorze czarnym, mającymi jednakową szerokość. Pierwszym dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest znak wykonany w
- 20 kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem nadruku lub nalepki
- 25 na wieczko, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części nadruku lub etykiety na wieczko, jest wizerunek naturalistycznie
- 30 przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym. Tło środkowej partii nadruku lub nalepki na wieczko, zakresłone

współśrodkową linią konturową w kolorze białym, stanowi rozmywający się wystylizowany wizerunek licznych śliwek w kolorze fioletowym – śliwkowym.

Etykieta w odmianie drugiej na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe o smaku migdałowo – rumowym, składa się z dwu integralnych części przeznaczonych do umieszczenia na słoiku, to jest z prostokątnej owijki i okrągłej nalepki na wieczko. Owijka etykiety jest oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającego tło w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest podzielona optycznie na trzy części - lewą, środkową i prawą. Część lewa zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym napisem znajdującym się na części lewej owijki jest napis o treści „*Powidła śliwkowe migdałowo – rumowe*”, wykonany kursywą. Część prawa owijki zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym akcentem graficznym prawej części owijki, jest naturalistycznie przedstawiony wizerunek trzech słoików z powidłami, usytuowanych na stanowiącym ich tło planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Pod wizerunkiem trzech słoików na prawej części owijki etykiety, znajduje się prostokątne pole informacyjne w kolorze białym. Środkowa część owijki etykiety, mająca proporcje zbliżone do kwadratu, zawiera wyeksponowany z tła rysunek kwadratu o wypukło zaokrąglonych bokach, nakreślony dwoma równoległymi do siebie liniami w kolorze białym i fioletowym, ciągłymi i mającymi nie zmienną szerokość. Tło tak wyodrębnionego ostro-narożnego kwadratu, jest utrzymane w kolorze ciemno - czerwonym. Pierwszym dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochylonymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w dwu wierszach, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej górą, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu

śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym, oraz znajdujących się na drugim planie, kilku orzechów włoskich i orzechów laskowych i widocznego z góry kieliszka z rumem. Pod wizerunkiem dwu śliwek jest usytuowany przebiegający wklęsłym łukiem napis i treści „*Nuta migdałowo – rumowa*”, wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały. Stanowiący integralną część etykiety okrągły nadruk lub nalepka na wieczko, ma tło utrzymane w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest zakresłony dwoma współśrodkowymi cienkimi czarnymi, mającymi jednakową szerokość liniami konturowymi. W okrąg tła nadruku lub nalepki jest wpisana współśrodkowo rozeta w kolorze jasno fioletowym, zakresłona licznymi podwójnymi łukowo – wypukłymi liniami w kolorze białym i znajdującą się między nimi linią w kolorze czarnym, mającymi jednakową szerokość. Pierwszym dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części nadruku lub etykiety na wieczko, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym. Tło środkowej partii nadruku lub nalepki na wieczko, zakresłone współśrodkową linią konturową w kolorze białym, stanowi rozmywający się wystylizowany wizerunek licznych śliwek w kolorze fioletowym – śliwkowym.

Etykieta w odmianie trzeciej na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe o smaku orzechowo – cynamonowym, składa się z dwu integralnych części przeznaczonych do umieszczenia na słoiku, to jest z prostokątnej owijki i okrągłej nalepki na wieczko. Owijka etykiety jest oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającego tło w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest podzie-

lona optycznie na trzy części - lewą, środkową i prawą. Część lewa zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym napisem znajdującym się na części lewej owijki jest napis o treści „*Powidła śliwkowe orzechowo - cynamonowe*”, wykonany kursywą. Część prawa owijki zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym akcentem graficznym prawej części owijki, jest naturalistycznie przedstawiony wizerunek trzech słoików z powidłami, usytuowanych na stanowiącym ich tło planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Pod wizerunkiem trzech słoików na prawej części owijki etykiety, znajduje się prostokątne pole informacyjne w kolorze białym. Środkowa część owijki etykiety, mająca proporcje zbliżone do kwadratu, zawiera wyeksponowany z tła rysunek kwadratu o wypukło zaokrąglonych bokach, nakreślony dwoma równoległymi do siebie liniami w kolorze białym i fioletowym, ciągłymi i mającymi nie zmienną szerokość. Tło tak wyodrębnionego ostro-narożnego kwadratu, jest utrzymane w kolorze jasno - pomarańczowym. Pierwszym dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest napis „*Powidła z Melodiją*” wykonany w dwu wierszach, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dołu ku prawej górze, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych kilku śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym, oraz znajdujących się na drugim planie, kilku orzechów włoskich i orzechów laskowych oraz kilku łasek wanilii. Pod wizerunkiem dwu śliwek jest usytuowany przebiegający wklęsłym łukiem napis i treści „*Nuta orzechowo - cynamonowa*”, wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały. Stanowiący integralną część etykiety okrągły nadruk lub nalepka na wieczko, ma tło utrzymane w

kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest zakresłony dwoma współśrodkowymi cienkimi czarnymi, mającymi jednakową szerokość liniami konturowymi. W okrag tła nadruku lub nalepki jest wpisana współśrodkowo rozeta w kolorze jasno fioletowym, zakresłona licznymi podwójnymi łukowo – wypukłymi liniami w kolorze białym i znajdującą się między nimi linią w kolorze czarnym, mającymi jednakową szerokość. Pierwszym dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części nadruku lub etykiety na wieczko, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym. Tło środkowej partii nadruku lub nalepki na wieczko, zakresłone współśrodkową linią konturową w kolorze białym, stanowi rozmywający się wystylizowany wizerunek licznych śliwek w kolorze fioletowym – śliwkowym.

Etykieta w odmianie czwartej na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe o smaku węgierkowym, składa się z dwu integralnych części przeznaczonych do umieszczenia na słoiku, to jest z prostokątnej owijki i okrągłej nalepki na wieczko. Owijka etykiety jest oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającego tło w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest podzielona optycznie na trzy części - lewą, środkową i prawą. Część lewa zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym napisem znajdującym się na części lewej owijki jest napis o treści „*Powidła śliwkowe węgierkowe*”, wykonany kursywą. Część prawa owijki zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym akcentem graficznym prawej części owijki, jest

- naturalistycznie przedstawiony wizerunek trzech słoików z powidłami, usytuowanych na stanowiącym ich tło planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Pod wizerunkiem trzech słoików na prawej części owijki etykiety, znajduje się prostokątne pole informacyjne w kolorze białym.
- 5 Środkowa część owijki etykiety, mająca proporcje zbliżone do kwadratu, zawiera wyeksponowany z tła rysunek kwadratu o wypukło zaokrąglonych bokach, nakreślony dwoma równoległymi do siebie liniami w kolorze białym i fioletowym, ciągłymi i mającymi nie zmienną szerokość. Tło tak wyodrębnionego ostronarożnego kwadratu, jest utrzymane w kolorze ciemno - niebieskim. Pierwszym dominującym akcentem
- 10 środkowej części owijki etykiety, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest napis
- 15 „Powidła z *Melodią*” wykonany w dwu wierszach, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej górą, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych trzech śliwek węgerek, w
- 20 tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym, oraz znajdującego się na drugim planie zielonego listka. Pod wizerunkiem trzech śliwek jest usytuowany przebiegający wklęsłym łukiem napis i treści „*Nuta węgierska*”, wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały.
- 25 Stanowiący integralną część etykiety okrągły nadruk lub nalepka na wieczko, ma tło utrzymane w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest zakreślony dwoma współśrodkowymi cienkimi czarnymi, mającymi jednakową szerokość liniami konturowymi. W okrąg tła nadruku lub nalepki jest wpisana współśrodkowo rozeta w kolorze jasno fioletowym, zakreślona licznymi podwójnymi łukowo – wypukłymi liniami
- 30 w kolorze białym i znajdującą się między nimi linią w kolorze czarnym, mającymi jednakową szerokość. Pierwszym dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego

się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej górą, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części nadruku lub etykiety na wieczko, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym. Tło środkowej partii nadruku lub nalepki na wieczko, zakreślone współśrodkową linią konturową w kolorze białym, stanowi rozmywający się wystylizowany wizerunek licznych śliwek w kolorze fioletowym – śliwkowym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Etykieta na opakowanie produktu spożywczego powidła charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Istotnym jest według wzoru przemysłowego, że etykieta w odmianie pierwszej na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe o smaku kakaowo – rumowym, składa się z dwu integralnych części przeznaczonych do umieszczenia na słoiku, to jest z prostokątnej owijki i okrągłego nadruku lub nalepki na wieczko. Owijka etykiety jest oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającego tło w kolorze fioletowym i jest podzielona optycznie na trzy części - lewą, środkową i prawą. Część lewa zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym napisem znajdującym się na części lewej owijki jest napis o treści „*Powidła śliwkowe kakaowo – rumowe*”, wykonany kursywą. Część prawa owijki zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym akcentem graficznym prawej części owijki, jest naturalistycznie przedstawiony wizerunek trzech słoików z powidłami, usytuowanych na stanowiącym ich tło planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Pod wizerunkiem trzech słoików na prawej części owijki etykiety, znajduje się prostokątne pole informacyjne w kolorze białym. Środkowa część owijki

etykiety, zawiera wyeksponowany z tła rysunek kwadratu o wypukło zaokrąglonych bokach, nakreślony trzema równoległymi do siebie liniami w kolorze białym. Tło tak wyodrębnionego ostronarożnego kwadratu, jest utrzymane w kolorze brązowym. Pierwszym dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest znak wyko-

5 nany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w dwu wierszach, sty-

10 lizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinie nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliw-

15 kowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym, oraz znajdujących się na drugim planie, porcji sypanego kakao na małym talerzyku i widocznego z góry kieliszka z rumem. Pod wizerunkiem dwu śliwek jest usytuowany przebiegający wklęsłym łukiem napis i treści „*Nuta kakaowo – rumowa*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi

20 kolor biały. Stanowiący integralną część etykiety okrągły nadruk lub nalepka na wieczko, ma tło utrzymane w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest zakreślony dwoma współśrodkowymi cienkimi czarnymi, mającymi jednakową szerokość liniami konturowymi. W okrąg tła nadruku lub nalepki jest wpisana współśrodkowo rozeta w kolorze jasno fioletowym, zakreślona licznymi podwójnymi łukowo – wypukłymi liniami w kolorze białym i znajdującą się między nimi linią w kolorze czar-

25 nym, mającymi jednakową szerokość. Pierwszym dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą.

30 Drugim dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na

planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części nadruku lub etykiety na wieczko, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym. Tło środkowej partii nadruku lub nalepki na wieczko, zakreślone współśrodkową linią konturową w kolorze białym, stanowi rozmywający się wystylizowany wizerunek licznych śliwek w kolorze fioletowym – śliwkowym.

Istotnym jest według wzoru przemysłowego, że etykieta w odmianie drugiej na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe o smaku migdałowo – rumowym, składa się z dwu integralnych części przeznaczonych do umieszczenia na słoiku, to jest z prostokątnej owijki i okrągłego nadruku lub nalepki na wieczko. Owijka etykiety jest oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającego tło w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest podzielona optycznie na trzy części - lewą, środkową i prawą. Część lewa zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym napisem znajdującym się na części lewej owijki jest napis o treści „*Powidła śliwkowe migdałowo – rumowe*”, wykonany kursywą. Część prawa owijki zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, utrzymane w kolorze białym. Dominującym akcentem graficznym prawej części owijki, jest naturalistycznie przedstawiony wizerunek trzech słoików z powidłami, usytuowanych na stanowiącym ich tło planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Pod wizerunkiem trzech słoików na prawej części owijki etykiety, znajduje się prostokątne pole informacyjne w kolorze białym. Środkowa część owijki etykiety, mająca proporcje zbliżone do kwadratu, zawiera wyeksponowany z tła rysunek kwadratu o wypukło zaokrąglonych bokach, nakreślony dwoma równoległymi do siebie liniami w kolorze białym i fioletowym, ciągłymi. Tło tak wyodrębnionego ostronarożnego kwadratu, jest utrzymane w kolorze ciemno - czerwonym. Pierwszym dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochylonymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze

sobą. Drugim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w dwu wierszach, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym, oraz znajdujących się na drugim planie, kilku orzechów włoskich i orzechów laskowych i widocznego z góry kieliszka z rumem. Pod wizerunkiem dwu śliwek jest usytuowany przebiegający wklęsłym łukiem napis o treści „*Nuta migdałowo – rumowa*”, wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały. Stanowiący integralną część etykiety okrągły nadruk lub nalepka na wieczko, ma tło utrzymane w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest zakresłony dwoma współśrodkowymi cienkimi czarnymi, mającymi jednakową szerokość liniami konturowymi. W okrąg tła nadruku lub nalepki jest wpisana współśrodkowo rozeta w kolorze jasno fioletowym, zakresłona licznymi podwójnymi łukowo – wypukłymi liniami w kolorze białym i znajdującą się między nimi linią w kolorze czarnym, mającymi jednakową szerokość. Pierwszym dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu **LU-BAWA**, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części nadruku lub etykiety na wieczko, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym. Tło środkowej partii nadruku lub nalepki na wieczko, zakresłone współśrodkową linią konturową w kolorze białym, stanowi rozmywający się wystylizowany wizerunek licznych śliwek w kolorze fioletowym – śliwkowym.

- Istotnym jest według wzoru przemysłowego, że etykieta w odmianie trzeciej na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe o smaku orzechowo – cynamonowym, składa się z dwu integralnych części przeznaczonych do umieszczenia na słoiku, to jest z prostokątnej owijki i okrągłego nadruku nalepki na wieczko.
- 5 Owijka etykiety jest oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającego tło w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest podzielona optycznie na trzy części - lewą, środkową i prawą. Część lewa zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, utrzymane w kolorze białym. Dominującym napisem znajdującym się na części lewej owijki jest napis o treści „*Powidła śliwkowe orzechowo - cynamonowe*”, wykonany kursywą. Część prawa owijki zawiera
- 10 wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym akcentem graficznym prawej części owijki, jest naturalistycznie przedstawiony wizerunek trzech słoików z powidłami, usytuowanych na stanowiącym ich tło planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Pod wizerunkiem trzech słoików na prawej części owijki etykiety, znajduje się
- 15 prostokątne pole informacyjne w kolorze białym. Środkowa część owijki etykiety, mająca proporcje zbliżone do kwadratu, zawiera wyeksponowany z tła rysunek kwadratu o wypukło zaokrąglonych bokach, nakreślony dwoma równoległymi do siebie liniami w kolorze białym i fioletowym. Tło tak wyodrębnionego ostronarożnego kwadratu, jest utrzymane w kolorze jasno - pomarańczowym. Pierwszym dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego
- 20 literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w dwu wierszach, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej góra, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze
- 25 białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych kilku śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym, oraz znaj-
- 30

dujących się na drugim planie, kilku orzechów włoskich i orzechów laskowych oraz kilku łasek wanilii. Pod wizerunkiem dwu śliwek jest usytuowany przebiegający wklęsłym łukiem napis i treści „*Nuta orzechowo - cynamonowa*”, wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały. Stanowiący integralną część etykiety okrągły nadruk lub nalepka na wieczko, ma tło utrzymane w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest zakreślony dwoma współśrodkowymi cienkimi czarnymi, mającymi jednakową szerokość liniami konturowymi. W okrąg tła nadruku lub nalepki jest wpisana współśrodkowo rozeta w kolorze jasno fioletowym, zakreślona licznymi podwójnymi łukowo – wypukłymi liniami w kolorze białym i znajdująca się między nimi linia w kolorze czarnym, mającymi jednakową szerokość. Pierwszym dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LU-BAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej górą, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części nadruku lub etykiety na wieczko, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym. Tło środkowej partii nadruku lub nalepki na wieczko, zakreślone współśrodkową linią konturową w kolorze białym, stanowi rozmywający się wystylizowany wizerunek licznych śliwek w kolorze fioletowym – śliwkowym.

Istotnym jest według wzoru przemysłowego, że etykieta w odmianie czwartej na opakowanie produktu spożywczego powidła śliwkowe o smaku węgierkowym, składa się z dwu integralnych części przeznaczonych do umieszczenia na słoiku, to jest z prostokątnej owijki i okrągłego nadruku lub nalepki na wieczko. Owijka etykiety jest oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym, mającego tło w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest podzielona optycznie na trzy części - lewą, środkową i prawą. Część lewa zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzyma-

ne w kolorze białym. Dominującym napisem znajdującym się na części lewej owijki jest napis o treści „*Powidła śliwkowe węgierkowe*”, wykonany kursywą. Część prawa owijki zawiera wykonane w licznych wierszach napisy literami łacińskimi i cyframi arabskimi, mającymi różne wartości punktowe, utrzymane w kolorze białym. Dominującym akcentem graficznym prawej części owijki, jest naturalistycznie przedstawiony wizerunek trzech słoików z powidłami, usytuowanych na stanowiącym ich tło planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Pod wizerunkiem trzech słoików na prawej części owijki etykiety, znajduje się prostokątne pole informacyjne w kolorze białym. Środkowa część owijki etykiety, mająca proporcje zbliżone do kwadratu, zawiera wyeksponowany z tła rysunek kwadratu o wypukło zaokrąglonych bokach, nakreślony dwoma równoległymi do siebie liniami w kolorze białym i fioletowym, ciągłymi i mającymi nie zmienną szerokość. Tło tak wyodrębnionego ostronarożnego kwadratu, jest utrzymane w kolorze ciemno - niebieskim. Pierwszym dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LUBAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w dwu wierszach, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od lewej dół ku prawej górą, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części owijki etykiety, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych trzech śliwek węgerek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w kolorze żółto – pomarańczowym, oraz znajdującego się na drugim planie zielonego listka. Pod wizerunkiem trzech śliwek jest usytuowany przebiegający wklęsłym łukiem napis i treści „*Nuta węgierkowa*”, wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały. Stanowiący integralną część etykiety okrągły nadruk lub nalepka na wieczko, ma tło utrzymane w kolorze fioletowym w odcieniu śliwkowym i jest zakreślony dwoma współśrodkowymi cienkimi czarnymi, mającymi jednakową szerokość liniami konturowymi. W okrąg tła nadruku lub nalepki jest wpisana współśrodkowo rozeta w kolorze jasno fioletowym,

zakreślona licznymi podwójnymi łukowo – wypukłymi liniami w kolorze białym i znajdującą się między nimi linią w kolorze czarnym, mającymi jednakową szerokość. Pierwszym dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest znak wykonany w kolorze czerwonym na białym tle, składający się z wizerunku dwu owoców z szypułkami i listkami usytuowanymi u góry i znajdującego się pod nimi napisu LU-
 5 BAWA, wykonanego literami dużymi, pochyłymi w prawo, stylizowanymi, zawierającymi szeryfy i nie łączącymi się ze sobą. Drugim dominującym akcentem nadruku lub nalepki na wieczko, jest napis „*Powidła z Melodią*” wykonany w jednym wierszu, stylizowanymi literami pisankowymi, mającymi kolor biały, przebiegającymi ukośnie od
 10 lewej dół ku prawej góra, naniesiony na planie ukośnie przebiegających pięciu cienkich linii w kolorze białym, imitujących pięciolinię nutową. Trzecim dominującym akcentem środkowej części nadruku lub etykiety na wieczko, jest wizerunek naturalistycznie przedstawionych dwu śliwek, w tym jednej pokazanej w całości w kolorze fioletowo – śliwkowym i jednej przekrojonej na połowę pokazanej bez pestki w ko-
 15 lorze żółto – pomarańczowym. Tło środkowej partii nadruku lub nalepki na wieczko, zakreślone współśrodkową linią konturową w kolorze białym, stanowi rozmywający się wystylizowany wizerunek licznych śliwek w kolorze fioletowym – śliwkowym.

Przetwórnia Owoców i Warzyw

20

Robert Kowalkowski

Lubawa – Polska

zastępowany przez

Rzecznika Patentowego

25

Andrzej M. Jaeszkę

rzecznik patentowy nr wp. 161/67

30



fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4



fig. 5



fig. 6



fig. 7



fig. 8

Przetwórnia Owoców i Warzyw
w Lubawie
Robert Kowalkowski
Lubawa – Polska
zastępowany przez
Rzecznika Patentowego

Andrzej M. Jaśzke
rzecznik patentowy nr wp. 161/67



fig. 1



fig. 2

Przetwórnia Owoców i Warzyw
w Lubawie
Robert Kowalkowski
Lubawa – Polska
zastępowany przez
Rzecznika Patentowego

Andrzej M. Jaeske
rzecznik patentowy nr wp. 161/67



fig. 3



fig. 4

Przetwórnia Owoców i Warzyw
w Lubawie
Robert Kowalkowski
Lubawa – Polska
zastępowany przez
Rzecznika Patentowego

Andrzej M. Jaeszkę
rzecznik patentowy nr wp. 161/67



fig. 5



fig. 6

Przetwórnia Owoców i Warzyw
w Lubawie
Robert Kowalkowski
Lubawa – Polska
zastępowany przez
Rzecznika Patentowego

Andrzej M. Jaeske
rzecznik patentowy wp. 161/67



fig. 7



fig. 8

Przetwórnia Owoców i Warzyw
w Lubawie
Robert Kowalkowski
Lubawa – Polska
zastępowany przez
Rzecznika Patentowego

.....
Andrzej M. Jaeske
rzecznik patentowy nr wp. 161/67