

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7205**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **4383**

(22) Data zgłoszenia: **27.10.2003**

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2005 WUP 03/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Firma Produkcyjno-Handlowa
Maciej & Elżbieta Kutek, Częstochowa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Kutek Maciej, Częstochowa, (PL);
Kutek Elżbieta, Częstochowa, (PL)**

PL 7205

Nr Rp. 7205.....

Klasa 26-05.....

Lampa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa oświetleniowa w kilku jej odmianach.

Istotą wzoru jest nowa postać lampy, przejawiająca się w jej oryginalnym, kształcie i subtelnej kolorystyce. Lampa ta, różni się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- niezwykle prostym układem jej elementów, nadającym jej szczególnie wysmakowaną i elegancką formę.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na rysunkach oraz barwnych ilustracjach, na których fig.1 – ilustruje układ krótkiej, „płaskiej” lampy wiszącej w widoku z przodu, fig. 2 – ilustruje układ długiej, „płaskiej” lampy wiszącej w widoku z przodu, fig. 3 – ilustruje układ wysokiej, „płaskiej” lampy stojącej w widoku z przodu, fig. 4 – ilustruje układ niskiej, „płaskiej” lampy stojącej w widoku z przodu, fig. 5 – ilustruje układ „płaskiego” kinkietu w widoku z przodu, natomiast odpowiednio figury od fig.1a do fig.5a – przedstawiają kolejno opisane wyżej lampy w ich widoku z boku. Rysunki od fig. 1b do fig. 5b – przedstawiają przykład wykonania wzorów w ich wersji złoto-żółtej. Natomiast rysunki od fig. 1c do fig. 5c – przedstawiają przykład wykonania wzorów w w ich wersji srebrno- białej.

Lampa pokazana na rysunku fig. 1, 1a, 1b i 1c – tj. tzw. krótka, „płaska” lampa wisząca – charakteryzuje się tym, że stanowi ją jeden lub kilka górnych, płaskich talerzy o owalnym kształcie, z których wyprowadzone zostały trzy krótkie linki, łączące się poprzez ozdobioną wystęgami tuleję z umieszczonym niżej kloszem. Przy czym zarówno przekrój poprzeczny tulei, jak i klosza stanowią elipsy, nawiązujące kształtem

do owalnego kształtu górnego talerza lampy. Poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Odmiana lampy pokazana na rysunku fig. 2, 2a, 2b i 2c – tj. tzw. długa, „płaska” lampa wisząca – charakteryzuje się tym, że stanowi ją jeden lub kilka górnych, płaskich talerzy o owalnym kształcie, z których wyprowadzone zostały trzy długie linki, łączące się poprzez ozdobioną występną tuleję z umieszczonym niżej kloszem. Przy czym zarówno przekrój poprzeczny tulei, jak i klosza stanowią elipsy, nawiązujące kształtem do owalnego kształtu górnego talerza lampy. Poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Odmiana lampy pokazana na rysunku fig. 3, 3a, 3b i 3c – tj. tzw. wysoka, „płaska” lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że stanowi ją jeden lub kilka dolnych płaskich talerzy o owalnym kształcie, na których osadzony jest wąski, wysoki walec, ozdobiony w połowie jego wysokości cienkim pierścieniem o średnicy nieznacznie większej od średnicy tego walca. Na walcu tym osadzona jest niewielka miseczka, a na niej – odwrócony ku górze – klosz lampy, przy czym zarówno przekrój poprzeczny miseczki, jak i klosza stanowią elipsy, nawiązujące kształtem do owalnego kształtu dolnego talerza lampy. Poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Odmiana lampy pokazana na rysunku fig. 4, 4a, 4b i 4c – tj. tzw. niska, „płaska” lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że stanowi ją jeden lub kilka dolnych, płaskich talerzy o owalnym kształcie, na których osadzony jest walec. Na walcu tym osadzony jest – nieco od niego węższy – pierścień, a na nim odwrócony ku dołowi klosz lampy, przykryty niewielką miseczką. Zarówno przekrój klosza, jak i miseczki stanowią elipsy, nawiązujące kształtem do owalnego kształtu dolnego talerza lampy. Poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Odmiana lampy pokazana na rysunku fig. 5, 5a, 5b i 5c – tj. tzw. „płaski” kinkiet – charakteryzuje się tym, że stanowi go jeden lub kilka bocznych, płaskich talerzy, z

którymi połączony jest pionowo usytuowany walec, zakończony w jego dolnej części niewielkim występem. Na walcu tym osadzona jest niewielka miseczka, a na niej odwrócony ku górze klosz. Przy czym przekrój poprzeczny tego klosza stanowi elipsa. Poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) tzw. krótka, „płaska” lampa wisząca – fig. 1, 1a, 1b i 1c,
- 2) tzw. długa, „płaska” lampa wisząca – fig. 2, 2a, 2b i 2c,
- 3) tzw. wysoka, „płaska” lampa stojąca – fig. 3, 3a, 3b i 3c,
- 4) tzw. niska, „płaska” lampa stojąca – fig. 4, 4a, 4b i 4c,
- 5) tzw. „płaski” kinkiet – fig. 5, 5a, 5b i 5c.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunkach – fig. 1 i 1a, oraz na fotografiach fig. 1b i 1c, który stanowi tzw. krótka, „płaska” lampa wisząca – jest to, że zawiera:

- jeden lub kilka górnych, płaskich talerzy o owalnym kształcie, z których wyprowadzone zostały trzy krótkie linki, łączące się poprzez ozdobioną wystęпами tuleję z umieszczonym niżej kloszem, przy czym
- zarówno przekrój poprzeczny tulei, jak i klosza stanowią elipsy, nawiązujące kształtem do owalnego kształtu górnego talerza lampy, zaś
- poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunkach – fig. 2 i 2a, oraz na fotografiach fig. 2b i 2c, który stanowi tzw. długa, „płaska” lampa wisząca – jest to, że zawiera:

- jeden lub kilka górnych, płaskich talerzy o owalnym kształcie, z których wyprowadzone zostały trzy długie linki, łączące się poprzez ozdobioną wystęпами tuleję z umieszczonym niżej kloszem, przy czym
- zarówno przekrój poprzeczny tulei, jak i klosza stanowią elipsy, nawiązujące kształtem do owalnego kształtu górnego talerza lampy, zaś

- poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunkach – fig. 3 i 3a, oraz na fotografiach fig. 3b i 3c który stanowi tzw. wysoka, „płaska” lampa stojąca – jest to, że zawiera:

- jeden lub kilka dolnych płaskich talerzy o owalnym kształcie, na których osadzony jest wąski, wysoki walec, ozdobiony w połowie jego wysokości cienkim pierścieniem o średnicy nieznacznie większej od średnicy tego walca, przy czym
- na walcu tym osadzona jest niewielka miseczka, a na niej – odwrócony ku górze – klosz lampy, przy czym
- zarówno przekrój poprzeczny miseczki, jak i klosza stanowią elipsy, nawiązujące kształtem do owalnego kształtu dolnego talerza lampy, zaś
- poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunkach – fig. 4 i 4a, oraz na fotografiach fig. 4b i 4c który stanowi tzw. niska, „płaska” lampa stojąca – jest to, że zawiera:

- jeden lub kilka dolnych, płaskich talerzy o owalnym kształcie, na których osadzony jest walec,
- na walcu tym osadzony jest – nieco od niego węższy – pierścień, a na nim odwrócony ku dołowi klosz lampy, przykryty niewielką miseczką, przy czym
- zarówno przekrój klosza, jak i miseczki stanowią elipsy, nawiązujące kształtem do owalnego kształtu dolnego talerza lampy,
- poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunkach – fig. 5 i 5a, oraz na fotografiach fig. 5b i 5c, który stanowi tzw. „płaski” kinkiet – jest to, że zawiera:

- jeden lub kilka bocznych, płaskich talerzy, z którymi połączony jest pionowo usytuowany walec, zakończony w jego dolnej części niewielkim występem,
- na walcu tym osadzona jest niewielka miseczka, a na niej odwrócony ku górze klosz, przy czym
- przekrój poprzeczny tego klosza stanowi elipsa,
- poszczególne elementy metalowe lampy zostały skomponowane z odpowiednio zestawionych ze sobą elementów połyskujących (polerowanych) oraz matowanych.

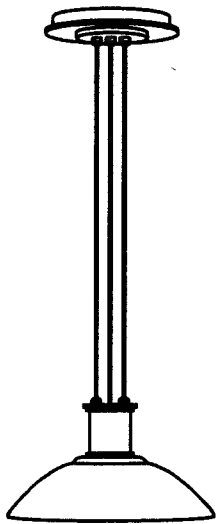


Fig. 1



Fig. 1a

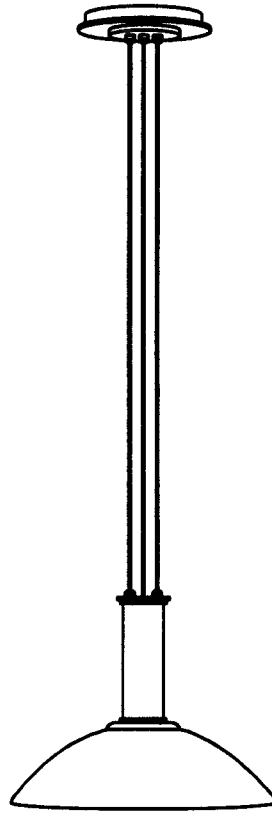


Fig. 2

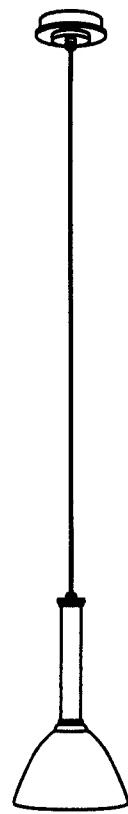


Fig. 2a

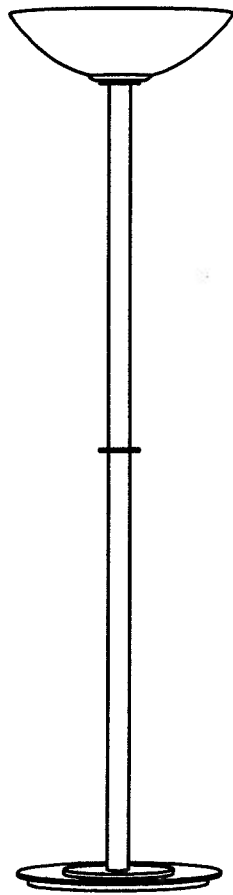


Fig. 3

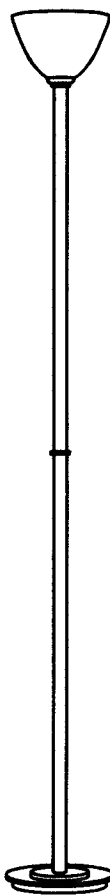


Fig. 3a

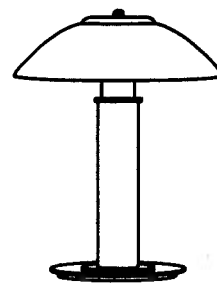


Fig. 4



Fig. 4a

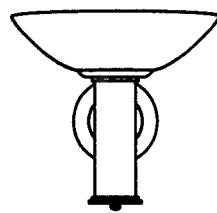


Fig. 5

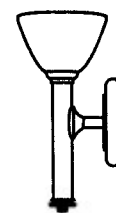


Fig. 5a

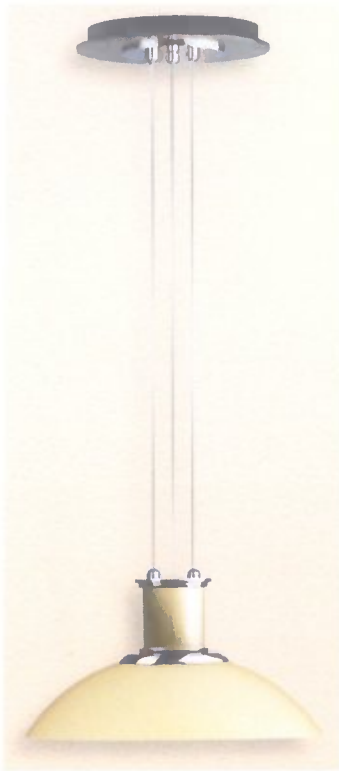


Fig.1b

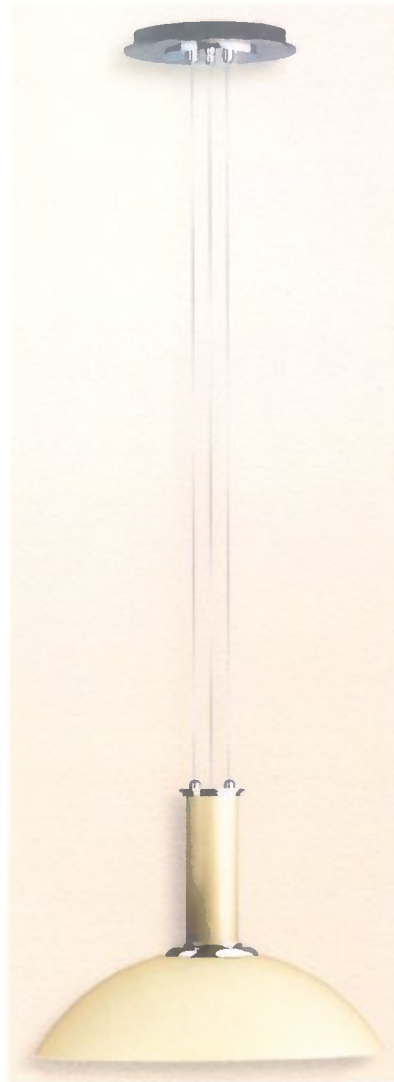


Fig.2b

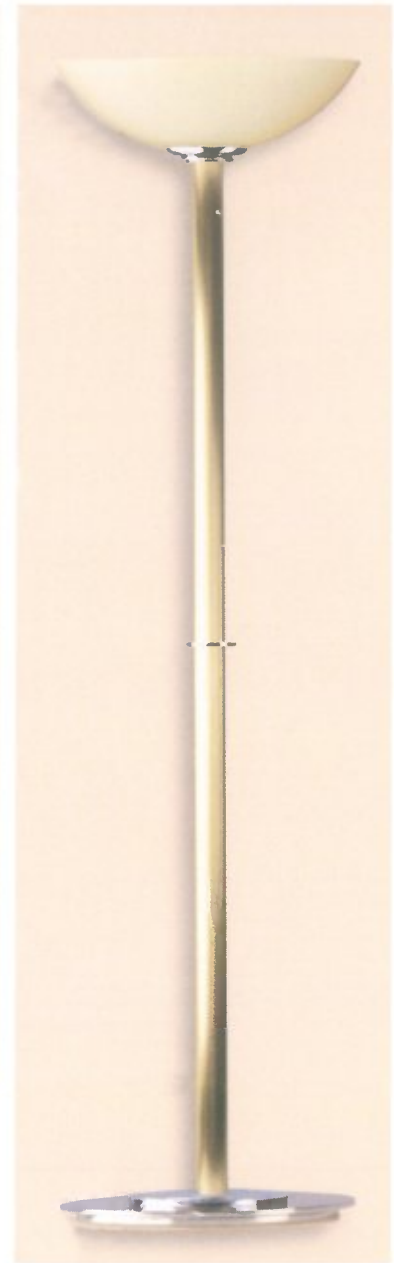


Fig.3b



Fig.4b



Fig.5b

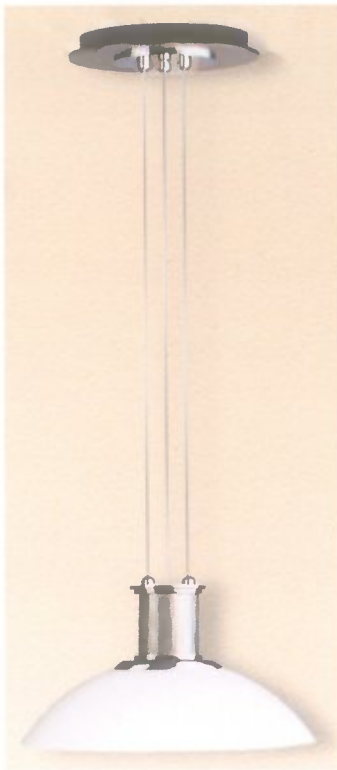


Fig. 1c

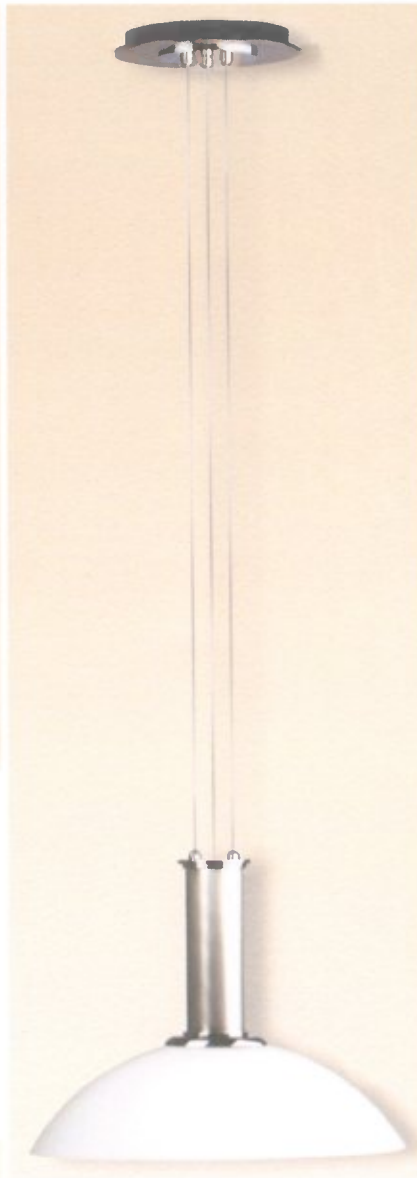


Fig. 2c



Fig. 4c



Fig. 5c

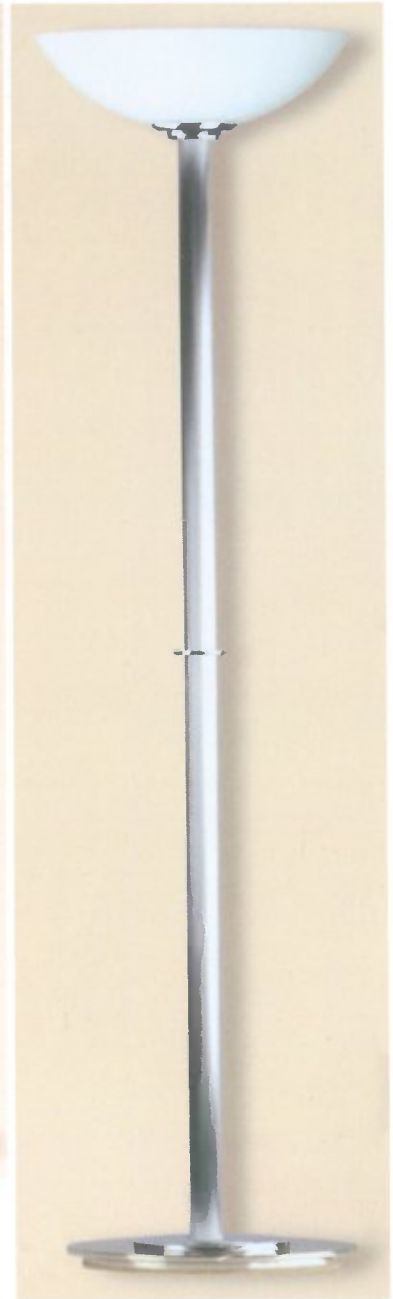


Fig. 3c