



(12) 实用新型专利

(10) 授权公告号 CN 203046708 U

(45) 授权公告日 2013. 07. 10

(21) 申请号 201220684077. 1

(22) 申请日 2012. 12. 12

(73) 专利权人 金圣

地址 321000 浙江省金华市婺城区金磐路当
代华府君府 15 幢 102 室

(72) 发明人 金圣

(74) 专利代理机构 金华科源专利事务所有限公
司 33103

代理人 胡杰平

(51) Int. Cl.

B44C 5/04 (2006. 01)

(ESM) 同样的发明创造已同日申请发明专利

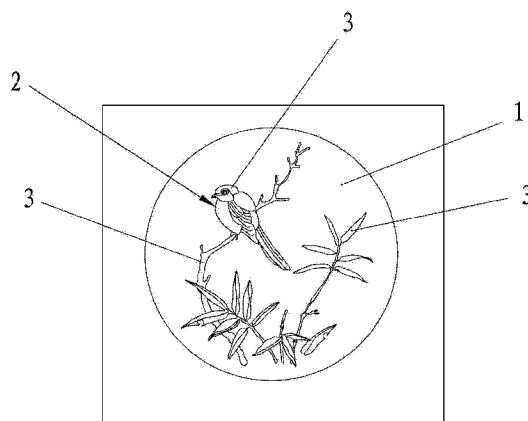
权利要求书1页 说明书3页 附图1页

(54) 实用新型名称

一种金属丝网立体工艺画

(57) 摘要

本实用新型提供了一种金属丝网立体工艺画,属于装饰画技术领域。它解决了现有的立体工艺画无法体现国画效果的问题。本金属丝网立体工艺画包括底板,底板上固定设有采用金属丝网构造而成的立体工艺造型,立体工艺造型的表面附着有形成工艺图案的色彩层。本立体工艺画采用金属丝网作为主体材料进行制作,可体现出国画特有的通透感特性。画面立体效果强,效果生动形象,收藏价值和装饰价值都较高。不易变色、发黄、虫蚀、受潮,易保存收藏。



1. 一种金属丝网立体工艺画,它包括底板,其特征在于,所述的底板上固定设有采用金属丝网构造而成的立体工艺造型,立体工艺造型的表面附着有形成工艺图案的色彩层。
2. 根据权利要求1所述的一种金属丝网立体工艺画,其特征在于,所述的金属丝网与色彩层之间设有胶水层。
3. 根据权利要求1或2所述的一种金属丝网立体工艺画,其特征在于,所述的立体工艺造型由多个造型单元拼接而成。
4. 根据权利要求1或2所述的一种金属丝网立体工艺画,其特征在于,所述底板的周边装裱有画框。
5. 根据权利要求1或2所述的一种金属丝网立体工艺画,其特征在于,所述的金属丝网为铜质丝网、金质丝网或银质丝网。

一种金属丝网立体工艺画

技术领域

[0001] 本实用新型属于装饰画技术领域,涉及一种立体工艺画。

背景技术

[0002] 随着人民收入水平的提高以及生活观念的改变,装饰环境用的装饰品越来越受到人们的重视,其需求量也越来越大,工艺画作为一种具有艺术鉴赏性的高档装饰品也逐渐出现在一些社交活动场所和追求高雅家居装饰的家庭中。

[0003] 工艺画不同于中国画、油画、版画等绘画作品,它是一种相对独立的工艺品,它是用各种材料,通过拼贴、镶嵌、彩绘、铸锻、髹饰等工艺制成的图画,是民间艺人创造的工艺美术品,艺术价值和观赏价值较高。根据材料不同可分为皮雕画、贝雕画、羽毛画、牛角画、卵石画、彩蛋画、软木画、树皮画、漆画、铁画、棉花画、皮毛贴画、邮票贴画等。上述种类的工艺画各有各的特点,但是却无一能完美地体现出国画水墨的通透感,在上色方面有很大的局限,无法表现精致的工笔效果。

发明内容

[0004] 本实用新型的目的是针对现有的工艺画所存在的上述问题,而提出了一种可体现出国画独有通透感的立体工艺画。

[0005] 本实用新型的目的可通过下列技术方案来实现:一种金属丝网立体工艺画,它包括底板,其特征在于,所述的底板上固定设有采用金属丝网构造而成的立体工艺造型,立体工艺造型的表面附着有形成工艺图案的色彩层。

[0006] 在上述的一种金属丝网立体工艺画中,所述的金属丝网与色彩层之间设有胶水层。在金属丝网上涂刷胶水层后,可方便绘制色彩层。

[0007] 在上述的一种金属丝网立体工艺画中,所述的胶水层由普通浆糊、明矾、聚乙烯醇和水混合调制而成,上述各种组分的重量份数比为 18 :2 :20 :60。

[0008] 在上述的一种金属丝网立体工艺画中,所述的立体工艺造型由多个造型单元拼接而成。较复杂的立体工艺造型可分解成多个造型单元,各造型单元独自上色和立体造型后,再通过粘贴、插接等方式组合拼接而成。

[0009] 在上述的一种金属丝网立体工艺画中,所述底板的周边装裱有画框。

[0010] 在上述的一种金属丝网立体工艺画中,所述的金属丝网为铜质丝网、金质丝网或银质丝网。

[0011] 上述立体工艺画可通过如下工艺方法制作而成:

[0012] (1)、设计拆分画稿,对所仿照的画稿进行设计分析,将画稿上的工艺图案进行拆分,拆分而成的工艺图案单元与所要造型的造型单元一一对应;

[0013] (2)、印制画稿,将步骤(1)中拆分得到的工艺图案单元依次转印至金属丝网上;

[0014] (3)、立体造型,依照转印的工艺图案单元裁剪出相应的金属丝网片,并对裁剪得到的金属丝网片进行造型,得到与所印工艺图案单元相对应的造型单元;

[0015] (4)、组合拼接,将造型完成的各造型单元进行组合,制成立体形态的成品画;

[0016] (5)、将成品画装裱画框。

[0017] 印制画稿之前,还需要在金属丝网上涂刷上胶水,易于上色,便于图案的转印和后期绘制,所涂刷的胶水为透明胶水,胶水由普通浆糊、明矾、聚乙烯醇和水混合调制而成,上述各种组分的重量份数比为 18 :2 :20 :60。

[0018] 步骤(3)中的立体造型可采用手工方式造型或采用模具进行造型。造型单元在完成立体造型后,还需要进行后期修饰加工,后期修饰加工方法包括焊枪火烧和使用国画颜料绘制等方式。

[0019] 与现有技术相比,本实用新型相比于现有技术具有以下优点:

[0020] 1、采用金属丝网作为主体材料进行制作,可体现出国画特有的通透感特性,画风更接近国画。

[0021] 2、画面立体效果强,效果生动形象,具备国画特有通透感特性的同时,又具备了国画不具备的立体感,能完全表现出国画效果,收藏价值和装饰价值都较高,适用于美化家庭、舞厅、酒店、宾馆等场合装饰,也适用于美术爱好者收藏和欣赏。

[0022] 3、不易变色、发黄、虫蚀、受潮,易保存收藏。

附图说明

[0023] 图 1 是实施例中立体花鸟画的结构示意图。

[0024] 图中,1、底板 ;2、立体工艺造型 ;3、造型单元。

具体实施方式

[0025] 以下是本实用新型的具体实施例并结合附图,对本实用新型的技术方案作进一步的描述,但本实用新型并不限于这些实施例。

[0026] 本实施例以制作一幅立体花鸟画为例,制作所需的材料及工具包括片状金属丝网、透明胶水、国画颜料、国画画笔,焊枪组件和剪刀、胶水刷等。本实施例中,金属丝网为铜质丝网。

[0027] 如图 1 所示,本立体工艺画包括底板 1,底板 1 的周边装裱有画框,底板 1 上固定设有采用金属丝网构造而成的立体工艺造型 2,立体工艺造型 2 由多个造型单元 3 通过粘贴、插接等方式组合拼接而成,造型单元 3 的表面附着有形成工艺图案的色彩层。金属丝网与色彩层之间设有胶水层,胶水层由普通浆糊、明矾、聚乙烯醇和水混合调制而成,上述各种组分的重量份数比为 18 :2 :20 :60。本实施例中,金属丝网为铜质丝网,当然还可以是金质丝网或银质丝网等其他金属丝网。

[0028] 上述立体工艺画的制作过程包括如下步骤:

[0029] (1)、设计拆分画稿,对所要仿照的画稿进行设计分析,将画稿上的工艺图案进行拆分,拆分成表示小鸟各部件、毛竹竿和各片毛竹叶的工艺图案单元,各工艺图案单元与所要造型的造型单元 3 一一对应。

[0030] (2)、在金属丝网上涂刷上透明胶水,并晾干,之后将表示小鸟各部件、毛竹竿和各片毛竹叶的各工艺图案单元一一转印至金属丝网上,胶水的涂刷区域可根据需要选择局部上胶。

[0031] (3)、立体造型,沿转印的工艺图案单元边沿裁剪出相应形状的金属丝网片,对裁剪得到的各金属丝网片通过拧、捏、折等方式进行手工造型,塑造出与所印工艺图案单元形态相对应的造型单元 3,例如小鸟各部件、毛竹竿和各片毛竹叶等。

[0032] 各自造型完毕后,还可以对部分造型单元 3 进行后期修饰加工,例如利用焊枪在毛竹竿上烧出若干小洞,或是用国画画笔及国画技法对小鸟的羽毛进行绘制,以提高逼真效果,此时涂刷过胶水的造型单元 3 比较容易上色和绘制。为了体现枯叶效果,部分毛竹叶所对应的造型单元 3 可不进行上胶处理,依靠铜质丝网本身颜色较黄的特性来体现枯叶效果。

[0033] (4)、组合拼接,先将造型完成的毛竹竿粘贴至底板 1 上,再将毛竹叶参照原稿图样一片一片地粘贴在毛竹竿上,同时可将小鸟的各部件按原稿图样粘贴成整只小鸟,最后将组合完成的整只小鸟粘在毛竹竿上。

[0034] (5)、装裱完成。

[0035] 如图 1 所示,最终制得的立体工艺画小鸟羽毛细腻,有工笔画效果,层次透明,立体感强,整体具有通透感。

[0036] 由于转印的设备较复杂,制作者不可能都配备,因此将本立体工艺画以 DIY 组件形式进行销售时,配备的金属丝网片上需事先印制好相应的工艺图案单元,并裁剪完成,批量生产时,可采用模具进行立体造型,以提高效率。

[0037] 按本实用新型所叙述的材料和手法还可以制作出花、树木、宫灯,动物、山川、瀑布、亭台楼阁等立体作品。

[0038] 应该理解,在本实用新型的权利要求书、说明书中,所有“包括……”均应理解为开放式的含义,也就是其含义等同于“至少含有……”,而不应理解为封闭式的含义,即其含义不应理解为“仅包含……”。

[0039] 本文中所描述的具体实施例仅仅是对本实用新型精神作举例说明。本实用新型所属技术领域的技术人员可以对所描述的具体实施例做各种各样的修改或补充或采用类似的方式替代,但并不会偏离本实用新型的精神或者超越所附权利要求书所定义的范围。

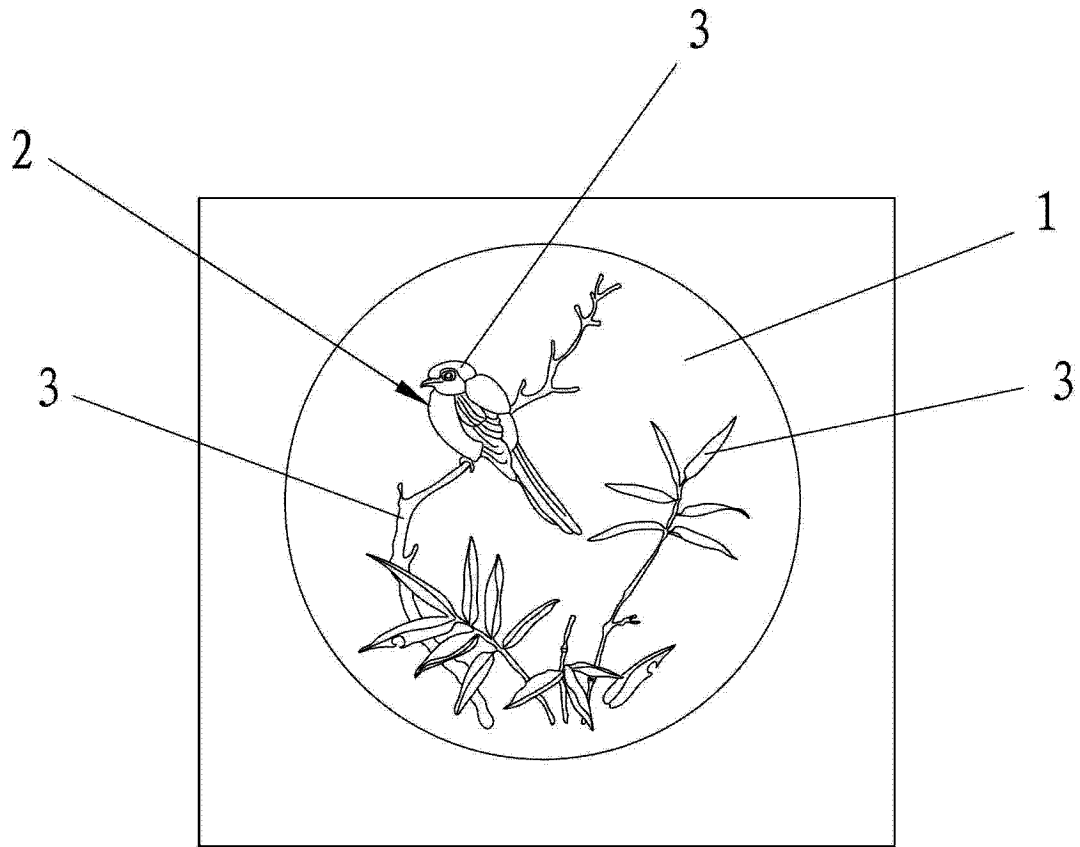


图 1