



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

22 h¹, 15

Nr 40671

Kl. ~~27g, 14~~

Bogdan Jerzak

Warszawa, Polska

22 h¹, 15

Tadeusz Krzeszowski

Warszawa, Polska

Sposób otrzymywania środka do polerowania powierzchni lakierowanych

Patent trwa od dnia 9 kwietnia 1957 r.

Wynalazek dotyczy sposobu otrzymywania środka do polerowania, który można stosować do konserwowania, odświeżania, nadawania i utrwalania połysku na powierzchniach lakierowanych, z jednoczesnym zapobieganiem pęknięciom lakieru i tworzeniu się rys. Środek niniejszy nadaje się do obróbki lakierowanych powierzchni metalowych, drewnianych, szklanych, skórzanych, z tworzyw syntetycznych itp.

Stosowane do tego celu preparaty oparte na olejach i woskach słabo wiążą się z podłożem i wskutek tego, przy małym efekcie polerującym, dają niezbyt trwale powłoki ochronne, ulegające łatwo niszczącemu działaniu wody i czynników atmosferycznych; nie zapewniają więc one właściwej, skutecznej na dłuższy okres czasu konserwacji. Stwierdzono, że środek otrzymany w niżej podany sposób posiada zdolność bardzo dobrego pokrywania powierzchni lakierowanych, połączonego z łatwością rozprowadzania oraz szybkim schnięciem powłoki, która odznacza się wybitną przyczepnością do podłoża, co zapobiega szkodliwemu działaniu na lakier takich czynników, jak światło słoneczne, wilgotność powietrza, woda oraz substancji stałych: kurzu, błota itp.

Stwierdzono mianowicie, że dodając żywice syntetyczne do mieszaniny wosków z olejami mineralnymi i roślinnymi w odpowiednim stosunku ilościowym otrzymuje się środek do polerowania odznaczający się wyżej wymienionymi zaletami. Według wynalazku środek otrzymuje się przez dodanie żywic syntetycznych typu żywic poliestrowych rozpuszczonych w rozpuszczalnikach organicznych do mieszaniny olejów: parafinowego, lnianego i tungowego z woskami roślinnymi, zwierzęcymi lub syntetycznymi, np. z woskiem Karnau-ba, Montana itp. W celu otrzymania odpowiedniej jakości używa się te surowce w odpowiednich stosunkach ilościowych. Najkorzystniejszy stosunek mieszaniny olejów i wosków do żywic wynosi 10—30 : 1—5, natomiast rozpuszczalników do żywic 1—5 : 5—25. Użycie surowców w innych stosunkach ilościowych wpływa ujemnie na właściwości polerująco-konserwujące środka. W celu polepszenia mechanicznego oddziaływania na lakier dodaje się substancje szlifujące, np. kaolin, krede, bentonit itp. Dodatek substancji barwiących do wytwarzanego środka powoduje pogłębienie połysku, wskutek zmniejszenia rozpraszania światła przez likwidację drobnych rys na

powierzchni w stopniu znacznie większym niż preparaty dotychczas stosowane.

Środek otrzymany sposobem według wynalazku może mieć postać roztworu, emulsji lub pasty w zależności od potrzeby.

Przykład. Miesza się 10 części oleju parafinowego z 10 częściami oleju lnianego i 10 częściami oleju tungowego, podgrzewa do 100° C i dodaje 5 części wosku Karnauba i 5 części wosku Montana. Po ochłodzeniu mieszaniny do temperatury pokojowej dodaje się 15 części substancji barwiącej oraz 10 części szlifującej i rozciera dokładnie w moździerzu. Następnie rozpuszcza się 5 części żywicy alkidalowej w 8 częściach toluenu i dodaje stopniowo do mieszaniny olejów i wosków. Po dokładnym wymieszaniu wkrapla się powoli 7 części benzyny, 10 części octanu amylu i 5 części alkoholu butylowego.

Zastrzeżenia patentowe

1. Sposób otrzymywania środka do polerowania powierzchni lakierowanych zawierającego ole-

je i woski, znamieny tym, że stosuje się mieszaninę olejów mineralnych i roślinnych, wosków syntetycznych, roślinnych lub zwierzęcych z dodatkiem żywicy syntetycznych typu żywicy poliestrowych, rozpuszczalnych w rozpuszczalnikach organicznych w ilości 1—5 : 10—30 w stosunku do mieszaniny olejów i wosków, przy czym mieszaninę rozpuszcza się w rozpuszczalnikach organicznych i ewentualnie dodaje substancji szlifujących i barwiących, po czym ewentualnie emulguje się ją wodą o pH powyżej 7 lub stosuje w postaci roztworu.

2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tym, że jako mieszaninę olejów stosuje się olej parafinowy, lniany i tungowy.

Bogdan Jerzak

Tadeusz Krzeszowski