

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15319**

(21) Numer zgłoszenia: **15308**

(22) Data zgłoszenia: **28.08.2009**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Sofa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2010 WUP 06/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Ryszard Włodarczyk, Swarzędz - Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

PL 15319

Sofa.

Nr Rp. 15319

Klasa 06-01

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest sofa pełniąca rolę mebla do siedzenia, odrębnego lub należącego do zestawu mebli wypoczynkowych, przeznaczona zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń użytkowych o charakterze biurowym, gabinetowym itd.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu i jego elementów składowych urzeczywistniona w przedstawianych odmianach mebla, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym jego poszczególnych elementów składowych oraz układzie i rodzaju użytych materiałów konstrukcyjnych i obiciowych.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.12 na arkuszu zbiorowym uwidoczniono poszczególne kolejne odmiany sof, zaś na kolejnych Fig.13-Fig.14 uwidoczniono postać przedmiotu wzoru przemysłowego według jednej z odmian w powiększeniu dla pokazania istotnych szczegółów, a na Fig.15-Fig.18 przedmiot wzoru został ukazany na ilustracji barwnej, przy czym:

na Fig.1, Fig.2 – pokazano sofę w pierwszej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.3, Fig.4 – pokazano sofę w drugiej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.5, Fig.6 – pokazano sofę w trzeciej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.7, Fig.8 – pokazano sofę w czwartej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.9, Fig.10 – pokazano sofę w piątej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.11, Fig.12 – pokazano sofę w szóstej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.13, Fig.14 – pokazano w powiększeniu dla ukazania istotnych szczegółów sofę w szóstej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.15 – pokazano na rysunku pomocniczym na ilustracji barwnej sofę w odmianie pierwszej w ogólnym widoku z przodu;

na Fig.16 – pokazano na rysunku pomocniczym na ilustracji barwnej sofę w odmianie pierwszej w ogólnym widoku z tyłu;

na Fig.17 – pokazano na rysunku pomocniczym na ilustracji barwnej sofę w odmianie trzeciej w widoku aksonometrycznym z przodu;

na Fig.18 – pokazano na rysunku pomocniczym na ilustracji barwnej sofę w odmianie szóstej w widoku aksonometrycznym z tyłu;

Znane sofy składają się z konstrukcji nośnej, najczęściej w postaci bazowej skrzyni dolnej, boków z nogami, siedziska, oparcia oraz ewentualnie dodatkowych poduszek oparcia i/lub poduszek siedziska, z różnego rodzaju

obiciem, szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Sofa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska wraz z ustalonymi do niej kształtowymi bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, następnie umocowanych do spodu boków kształtowych nóg oraz umieszczonych na konstrukcji nośnej siedziska poduszek siedziska.

We wszystkich odmianach sofę według wzoru przemysłowego boki sofę są ukształtowanymi fantazyjnie bryłami, o zarysie ogólnym bocznym prostokątnym, w widoku z przodu lekko wychylonymi na zewnątrz w stosunku do środka mebla, o wypukłej parabolicznie górnej powierzchni, przechodzącej promieniowo w ścianki boczne, tak, że wewnętrzne ścianki opadają przechodząc łagodnie krzywą paraboliczną w powierzchnię górną konstrukcji nośnej siedziska, zaś zewnętrzne ścianki boków opadają w przybliżeniu pionowo lekko wypukłym łukiem aż do dolnej krawędzi sofę.

Boki są zespolone z konstrukcją nośną sofę tak, że wewnętrzne ścianki boków płynnie przechodzą w powierzchnię górną konstrukcji nośnej siedziska, tworząc rodzaj niecki, w której przyległe do tejże górnej powierzchni konstrukcji nośnej usytuowane są poduszki siedziska. Ponadto, boki ustalone są do konstrukcji nośnej sofę, w taki sposób, że ich przednie oraz tylne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego sofę. W widoku z przodu boki mają zarys górny eliptyczny wydłużony w pionie, ścięty granicą wyznaczoną przez dolną krawędź sofę.

Sofę w widoku z przodu ma ozdobne przeszycia, biegnące lekkim łukiem po przedniej powierzchni boków od obu dolnych przednich naroży wznoszące się pod kątem ok. 45 stopni w stronę niecki siedziska, wykonane w zależności od odmiany pojedynczym lub podwójnym szwem.

Poduszki siedziska w zależności od odmiany sofy mogą mieć różny zarys swoich dolnych przednich krawędzi. Poduszki siedziska są obite materiałem obiciowym pierwszego typu.

Poduszki siedziska mają kształt z góry płaski, z dołu dopasowany do przebiegu powierzchni górnej konstrukcji nośnej sofy i w zależności od odmiany mogą być zespolone w jeden monolityczny blok siedziska lub stanowić dwa, będące swym lustrzanym odbiciem odrębne moduły spoczywające w niecce siedziska.

Pomiędzy bokami sofa ma oparcie, w zarysie z tyłu prostokątne, przechodzące ze ścianki tylnej promieniowo parabolą w przednią, właściwą powierzchnię oparcia, aż do miejsca styku z poduszkami siedziska, z ozdobnym obiciem swej części górnej, wykonanym w taki sposób, że górny fragment powierzchni oparcia obity jest materiałem drugiego typu, korzystnie skórą lub materiałem skóropodobnym, zaś pozostałe części oparcia obite są materiałem pierwszego typu. Korzystnie wzdłuż poziomych krawędzi ozdobnego obicia górnej części oparcia poprowadzony jest pojedynczy szew ozdobny. W zależności od odmiany oparcie może być zespolone w jeden monolityczny blok lub stanowić dwa, oddzielone po stronie wewnętrznej sofy moduły oraz posiadać delikatne pionowe równoległe przeszycia na tylnej swej ścianie.

Do spodu boków sofy ustalone są kształtowe nóżki, dystansujące ją od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla. Nóżki sofy są wykonane z drewna lub innego materiału zapewniającego podobne właściwości estetyczne i korzystnie mają formę kształtowego graniastosłupa pochyłego, o podstawie dolnej mniejszej od podstawy górnej.

Powierzchnie zewnętrzne boków, podobnie jak oparcie są obszyte dwoma rodzajami materiału obiciowego, w taki sposób, że układ materiałów wyznacza optyczny podział powierzchni boku na trzy części, z których dwie, zewnętrzne są obite drugim typem materiału, zastosowanym także do obicia konstrukcji nośnej, korzystnie skórą lub materiałem skóropodobnym, zaś pozostała środkowa część powierzchni boku jest obita pierwszym typem materiału, zastosowanym do obicia poduszek siedziska. W widoku z boku, fragment boku obity pierwszym typem materiału ma kształt zbliżony do trójkąta równoramiennego o podstawie stanowiącej część przebiegu dolnej krawędzi boku, sytuowanego w przybliżeniu w środkowej części boku, o wierzchołku górnym sytuowanym na wysokości nie mniejszej niż 20% wysokości boku; wzdłuż ramion trójkątnej sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w górnym wierzchołku wyznaczonego trójkąta i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem środkowej podstawy wyznaczonego trójkąta i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku oraz jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszek siedziska. Wydzielone przez wymienioną trójkątną sekcję pozostałe dwie części powierzchni bocznej boku są w przybliżeniu względem siebie symetryczne.

Poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą ukształtowaniem dolnej krawędzi poduszek siedziska, zastosowanym podziałem poduszek siedziska i oparcia oraz zastosowaniem pojedynczych lub podwójnych szwów ozdobnych jak również obecnością dodatkowych ozdobnych poduszek, jak pokazano na Fig.1-Fig.18.

W pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma dwudzielne oparcie oraz dwie poduszki siedziska, których dolna krawędź biegnie od środka sofy poziomo, równoległe względem dolnej jej krawędzi, a następnie promieniowo wznosi się ku górnej poziomej krawędzi, tworząc rodzaj zaoblenia odpowiadającemu miejscowemu łukowatemu ukształtowaniu konstrukcji nośnej i boku sofy jak pokazano na Fig. 1 i Fig.2.

Druga odmiana sofy według wzoru przemysłowego, różni się od odmiany pierwszej tym, że sofa ma monolityczne siedzisko, jak pokazano na Fig.3 i Fig.4.

W trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma dwudzielne oparcie oraz dwie poduszki siedziska, których fantazyjnie ukształtowana dolna krawędź biegnie od środka sofy lekko skośnie w dół ku bokom sofy, nierównoległe względem dolnej jej krawędzi, a następnie promieniowo wznosi się ku górnej poziomej krawędzi, tworząc rodzaj zaoblenia odpowiadającemu miejscowemu łukowatemu ukształtowaniu konstrukcji nośnej i boku sofy jak pokazano na Fig.5 i Fig.6.

Czwarta odmiana sofy według wzoru przemysłowego, różni się od odmiany trzeciej tym, że sofa ma monolityczne siedzisko, jak pokazano na Fig.7 i Fig.8.

Piąta odmiana sofy według wzoru przemysłowego, różni się od odmiany czwartej tym, że sofa ma zarówno monolityczne oparcie jak i siedzisko, jak pokazano na Fig.9 i Fig.10.

Szósta odmiana sofy według wzoru przemysłowego, różni się od odmiany trzeciej tym, że sofa ma dodatkowe ozdobne poduszki umieszczone luźno na powierzchni poduszek siedziska, jak pokazano na Fig.11 i Fig.12.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Sofa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska wraz z ustalonymi do niej kształtowymi bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, następnie umocowanych do spodu boków kształtowych nóżek oraz umieszczonych na konstrukcji nośnej siedziska poduszek siedziska, jak pokazano na Fig.1- Fig.18, charakteryzuje się tym, że:

- boki sofy są ukształtowanymi fantazyjnie bryłami, o zarysie ogólnym bocznym prostokątnym, w widoku z przodu lekko wychylonymi na zewnątrz w stosunku do środka mebla, o wypukłej parabolicznie górnej powierzchni, przechodzącej promieniowo w ścianki boczne, tak, że wewnętrzne ścianki opadają przechodząc łagodnie krzywą paraboliczną w powierzchnię górną konstrukcji nośnej siedziska, zaś zewnętrzne ścianki boków opadają w przybliżeniu pionowo lekko wypukłym łukiem aż do dolnej krawędzi sofy;
- boki są zespolone z konstrukcją nośną sofy tak, że wewnętrzne ścianki i boków płynnie przechodzą w powierzchnię górną konstrukcji nośnej siedziska, tworząc rodzaj niecki, w której przyległe do tejże górnej powierzchni konstrukcji nośnej usytuowane są poduszki siedziska. Ponadto, boki ustalone są do konstrukcji nośnej sofy, w taki sposób, że ich przednie oraz tylne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego sofy. W widoku z przodu boki mają zarys górny eliptyczny wydłużony w pionie, ścięty granicą wyznaczoną przez dolną krawędź sofy;
- sofa w widoku z przodu ma ozdobne przeszycia, biegnące lekkim łukiem po przedniej powierzchni boków od obu dolnych przednich naroży wznoszące się pod kątem ok. 45 stopni w stronę niecki siedziska, wykonane w zależności od odmiany pojedynczym lub podwójnym szwem;

- poduszki siedziska w zależności od odmiany sofy mogą mieć różny zarys swoich dolnych przednich krawędzi. Poduszki siedziska są obite materiałem obiciowym pierwszego typu.

- poduszki siedziska mają kształt z góry płaski, z dołu dopasowany do przebiegu powierzchni górnej konstrukcji nośnej sofy i w zależności od odmiany mogą być zespolone w jeden monolityczny blok siedziska lub stanowić dwa, będące swym lustrzanym odbiciem odrębne moduły spoczywające w niecce siedziska.

- pomiędzy bokami sofa ma oparcie, w zarysie z tyłu prostokątne, przechodzące ze ścianki tylnej promieniowo parabolą w przednią, właściwą powierzchnię oparcia, aż do miejsca styku z poduszkami siedziska, z ozdobnym obiciem swej części górnej, wykonanym w taki sposób, że górny fragment powierzchni oparcia obity jest materiałem drugiego typu, korzystnie skórą lub materiałem skóropodobnym, zaś pozostałe części oparcia obite są materiałem pierwszego typu. Korzystnie wzdłuż poziomych krawędzi ozdobnego obicia górnej części oparcia poprowadzony jest pojedynczy szew ozdobny. W zależności od odmiany oparcie może być zespolone w jeden monolityczny blok lub stanowić dwa, oddzielone po stronie wewnętrznej sofy moduły oraz posiadać delikatne pionowe równoległe przeszycia na tylnej swej ścianie;

- do spodu boków sofy ustalone są kształtowe nóżki, dystansujące ją od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla. Nóżki sofy są wykonane z drewna lub innego materiału zapewniającego podobne właściwości estetyczne i korzystnie mają formę kształtowego graniastosłupa pochylego, o podstawie dolnej mniejszej od podstawy górnej;

- powierzchnie zewnętrzne boków, podobnie jak oparcie są obszyte dwoma rodzajami materiału obiciowego, w taki sposób, że układ materiałów wyznacza optyczny podział powierzchni boku na trzy części, z których dwie, zewnętrzne są obite drugim typem materiału, zastosowanym także do obicia konstrukcji nośnej, korzystnie skórą lub materiałem skóropodobnym, zaś pozostała środkowa część powierzchni boku jest obita pierwszym typem materiału, zastosowanym do obicia poduszek siedziska. W widoku z boku, fragment boku obity pierwszym typem materiału ma kształt zbliżony do trójkąta równoramiennego o podstawie stanowiącej część przebiegu dolnej krawędzi boku, sytuowanego w przybliżeniu w środkowej części boku, o wierzchołku górnym sytuowanym na wysokości nie mniejszej niż 20% wysokości boku; wzdłuż ramion trójkątnej sekcji materiału, na krawędzi łączenia obu typów materiałów obiciowych prowadzone są ozdobne pojedyncze szwy, które zbiegają się w górnym wierzchołku wyznaczonego trójkąta i biegną dalej pionowo równolegle względem siebie jako podwójny szew ozdobny, wzdłuż linii będącej przedłużeniem środkowej podstawy wyznaczonego trójkąta i jednocześnie miejscem łączenia zewnętrznych sekcji materiału drugiego typu, przechodząc przez krzywiznę górnej powierzchni boku oraz jego wewnętrzną ściankę boczną aż do punktu, w którym kryją się za zarysem poduszek siedziska. Wydzielone przez wymienioną trójkątną sekcję pozostałe dwie części powierzchni bocznej boku są w przybliżeniu względem siebie symetryczne;

Poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą ukształtowaniem dolnej krawędzi poduszek siedziska, zastosowanym podziałem poduszek siedziska i oparcia oraz zastosowaniem pojedynczych lub podwójnych szwów ozdobnych jak również obecnością dodatkowych ozdobnych poduszek, jak pokazano na Fig.1-Fig.18;

- w pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma dwudzielne oparcie oraz dwie poduszki siedziska, których dolna krawędź biegnie od środka sofy poziomo, równolegle względem dolnej jej krawędzi, a

następnie promieniowo wznosi się ku górnej poziomej krawędzi, tworząc rodzaj zaoblenia odpowiadającemu miejscowemu łukowatemu ukształtowaniu konstrukcji nośnej i boku sofy jak pokazano na Fig. 1 i Fig.2.

- druga odmiana sofy według wzoru przemysłowego, różni się od odmiany pierwszej tym, że sofa ma monolityczne siedzisko, jak pokazano na Fig.3 i Fig.4.

- w trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma dwudzielne oparcie oraz dwie poduszki siedziska, których fantazyjnie ukształtowana dolna krawędź biegnie od środka sofy lekko skośnie w dół ku bokom sofy, nierównoległe względem dolnej jej krawędzi, a następnie promieniowo wznosi się ku górnej poziomej krawędzi, tworząc rodzaj zaoblenia odpowiadającemu miejscowemu łukowatemu ukształtowaniu konstrukcji nośnej i boku sofy jak pokazano na Fig.5 i Fig.6.

- czwarta odmiana sofy według wzoru przemysłowego, różni się od odmiany trzeciej tym, że sofa ma monolityczne siedzisko, jak pokazano na Fig.7 i Fig.8.

- piąta odmiana sofy według wzoru przemysłowego, różni się od odmiany czwartej tym, że sofa ma zarówno monolityczne oparcie jak i siedzisko, jak pokazano na Fig.9 i Fig.10.

- szósta odmiana sofy według wzoru przemysłowego, różni się od odmiany trzeciej tym, że sofa ma dodatkowe ozdobne poduszki umieszczone luźno na powierzchni poduszek siedziska, jak pokazano na Fig.11 i Fig.12.



Pełnomocnik
Marek Passowicz
Rzecznik patentowy

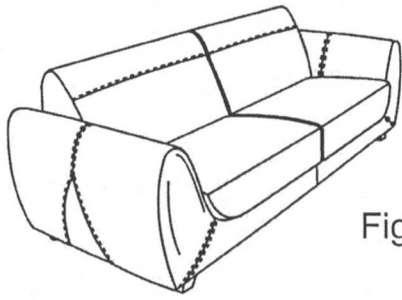


Fig.1

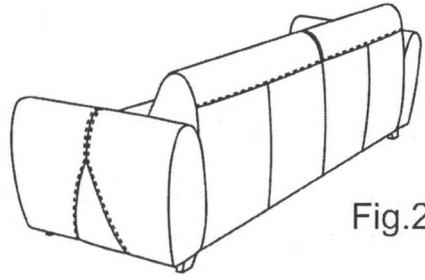


Fig.2

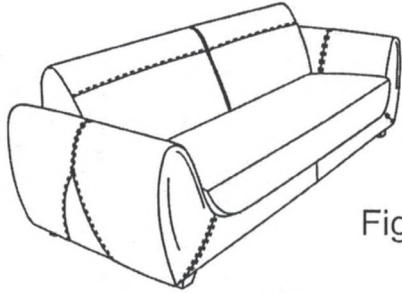


Fig.3

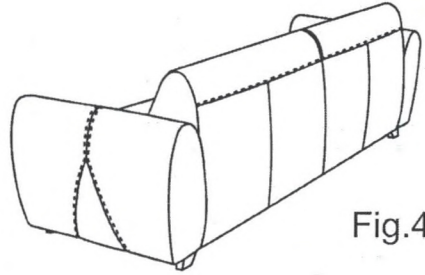


Fig.4

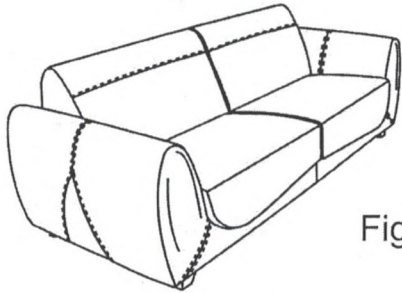


Fig.5

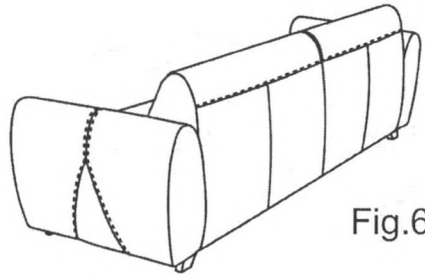


Fig.6

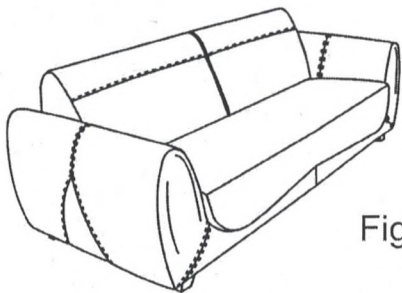


Fig.7

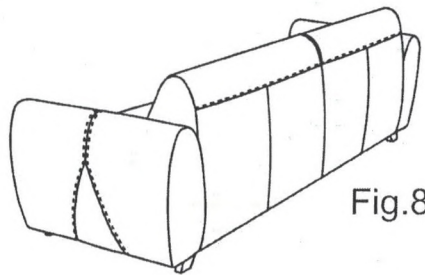


Fig.8

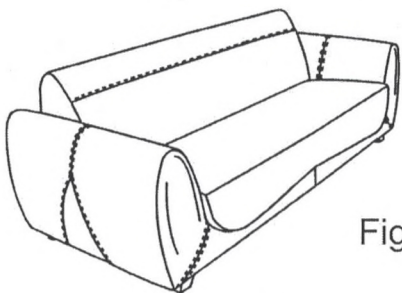


Fig.9

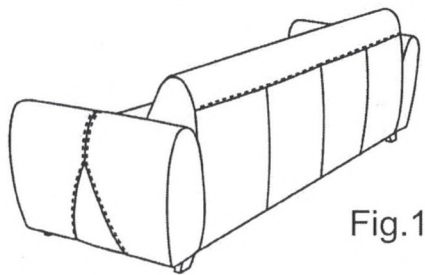


Fig.10

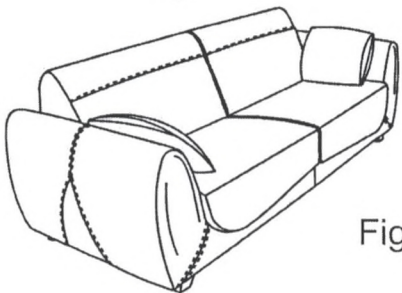


Fig.11

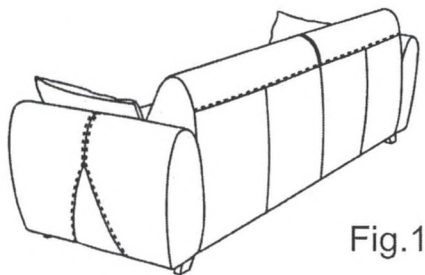


Fig.12

Cp - 15308

Rp - 15310

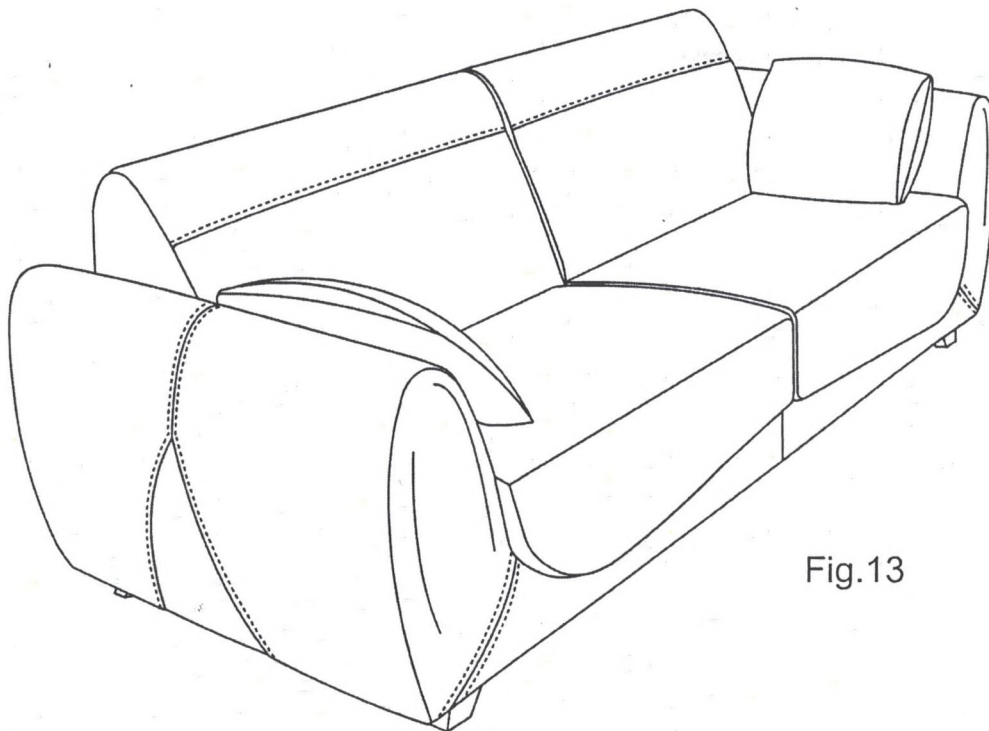


Fig.13

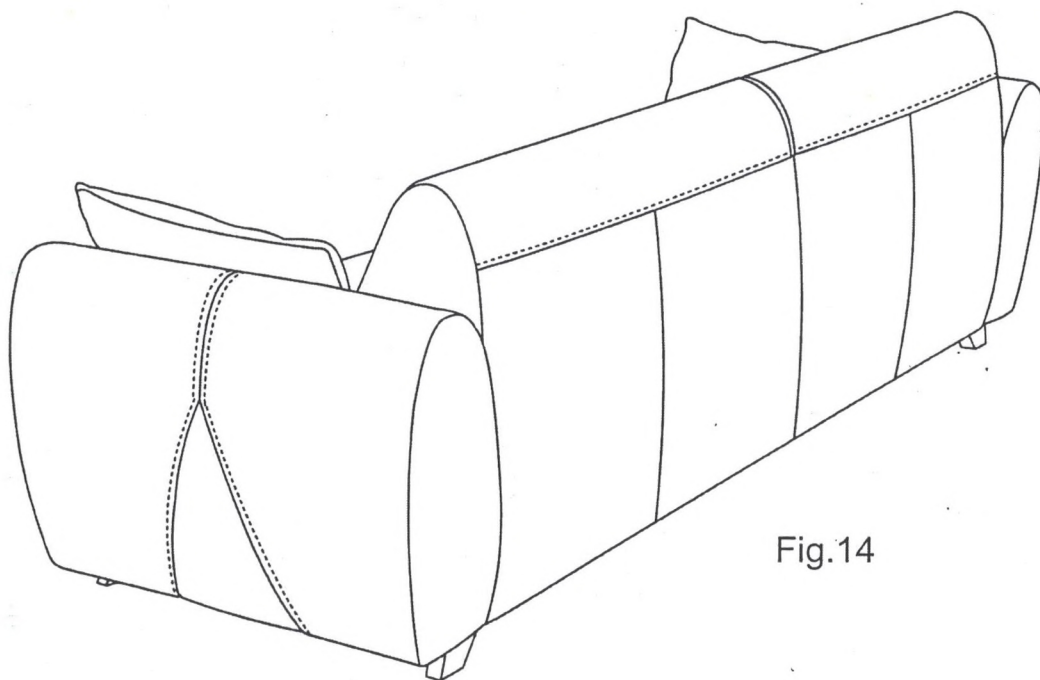


Fig.14

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin


mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

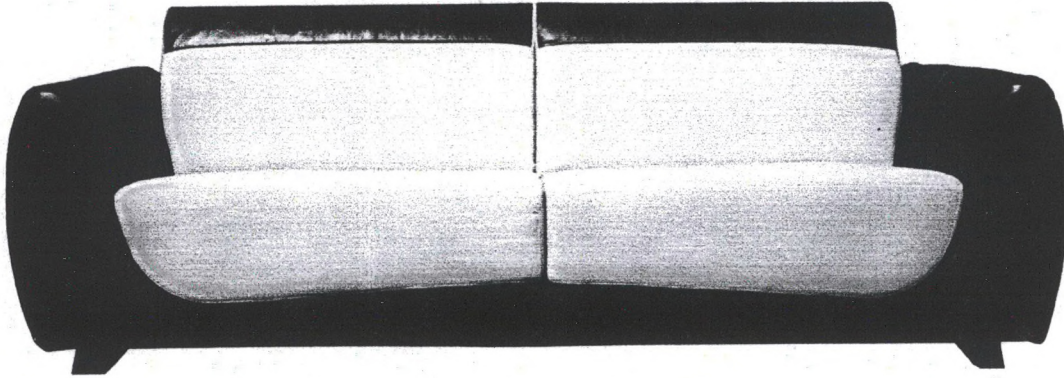


Fig.15

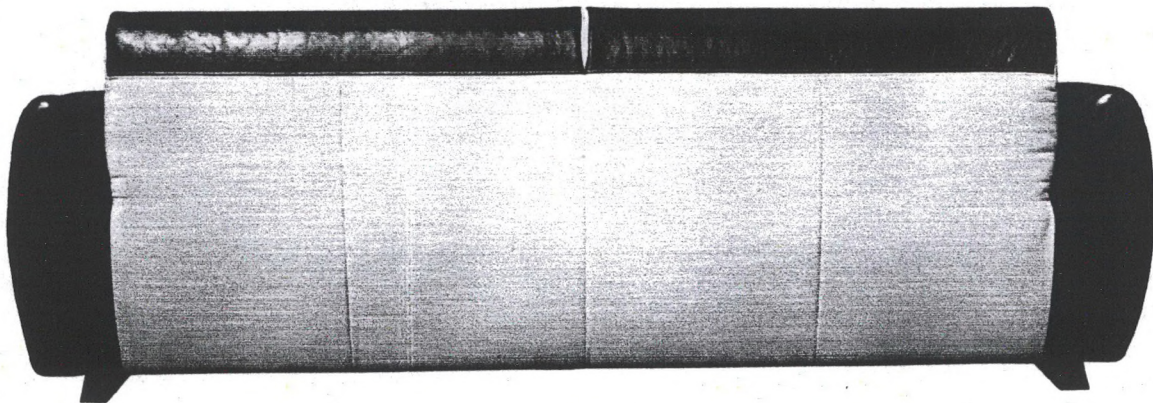


Fig.16

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin


mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

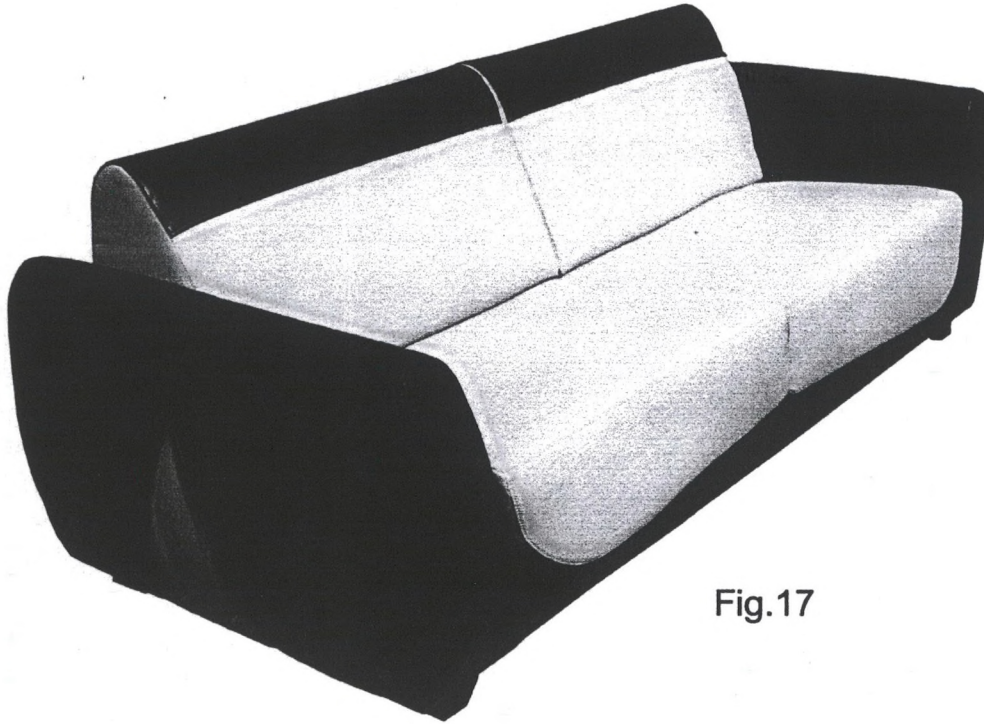


Fig.17

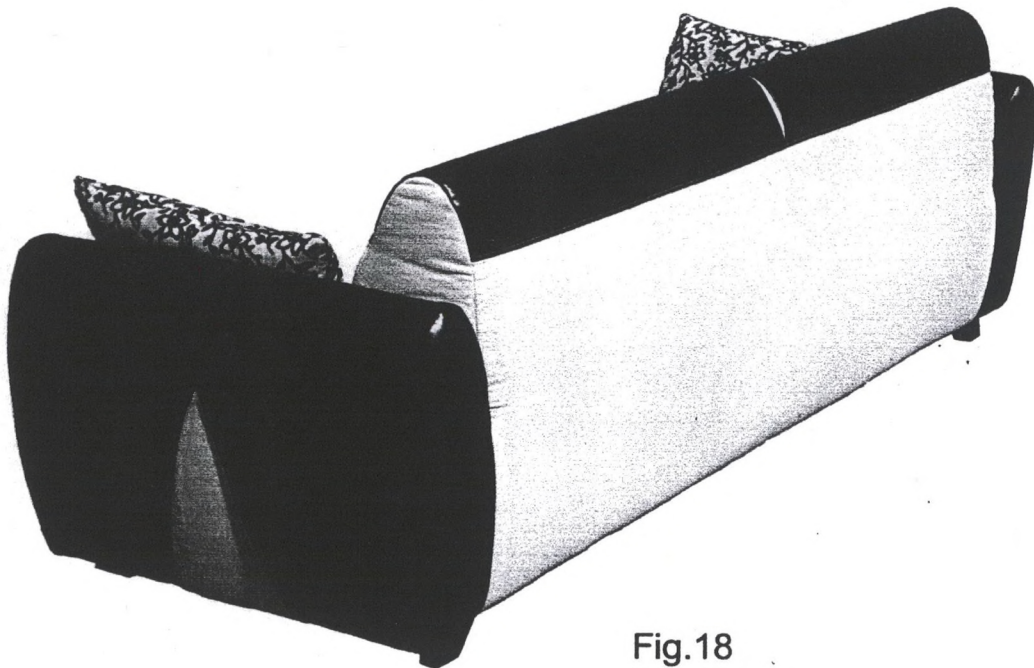


Fig.18

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Passowicz
mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

15319