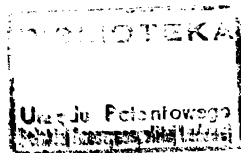


Warszawa, 25 maja 1934 r.

G036 29/00

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 19844.

Kl. 57 a, 7/01.

Efraim Cymerman
(Warszawa, Polska).

Aparat fotograficzny lub kinematograficzny umieszczony w osłonie lornetki.

Zgłoszono 11 kwietnia 1932 r.
Udzielono 28 lutego 1934 r.

Istota wynalazku polega na tem, że obiektyw fotograficzny umieszczony jest pomiędzy lewą i prawą lunetą lornetki, a szpule dla filmu mają postać tulejek, schowanych wewnątrz lunet lornetki w ten sposób, że nie przeszkadzają normalnemu obserwowaniu. Przez zastosowanie ruchomego lusterka we wspomnianym aparacie fotograficznym daje się również stosować wszelkiego rodzaju materiałów negatywowy, np. płyty lub film cięty.

Przykład wykonania niniejszego wynalazku przedstawiony jest na rysunku.

Fig. 1 przedstawia lornetkę w przekroju wzdłuż linii A—B na fig. 2 przez aparat fotograficzny, umieszczony pomiędzy lunetami lornetki; fig. 2 — rzut poziomy

lornetki ze zdjętą nakrywą, przedstawioną oddzielnie na fig. 3.

Pomiędzy prawą i lewą lunetami 1 i 2 lornetki (fig. 1 i 2) umieszczony jest aparat fotograficzny 3, zaopatrzony w obiektyw 4. Za obiektywem wewnątrz aparatu umieszczone jest lustro 5, skierowujące promienie świetlne do góry, prostopadle do osi optycznej objektwu 4. Górna część aparatu fotograficznego wraz z górną częścią lunet 1 i 2 jest wycięta na całej szerokości lornetki. Wycięcie to uzupełnione jest pokrywą 6, przedstawioną na fig. 3. W pewnej odległości pod pokrywą 6 znajduje się okienko 7. Pomiędzy okienkiem a pokrywą 6 przechodzi film 8, nawinięty, względnie nawijający się, na tulejki 9, 10, które po

założeniu pokrywy ukryte są w lunetach 1 i 2. Promienie świetlne przechodzą przez środek tulejek i dozwalają na normalne obserwowanie prawymi i lewymi szklami lornetki.

Aparat fotograficzny według niniejszego wynalazku daje się używać również na klisze lub film cięty, który w znany sposób zamocowuje się na tylnej ścianie aparatu 3, naprzeciw obiektywu 4. W tym celu lustro 5 jest tak urządzone, że może się opuszczać lub podnosić, co umożliwia skierowywanie promieni, przechodzących przez obiektyw, na powierzchnię prostopadłą lub równoległą do osi optycznej obiektywu.

Zatrask migawkowy obiektywu 4 może być połączony z filmem zapomocą odpowiedniego mechanizmu zegarowego do samoczynnego przesuwania filmu przy dokonywaniu zdjęć kinematograficznych.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Aparat fotograficzny lub kinematograficzny umieszczony w osłonie lornetki,

znamienny tem, że obiektyw fotograficzny umieszczony jest pomiędzy prawą i lewą lunetą lornetki teatralnej lub pryzmatycznej, przyczem wierzchnia część aparatu fotograficznego oraz lunet lornetki jest wycięta i uzupełniona kaseta (6), zaopatrzoną w okienko (7), pod którym przechodzi film zwinięty i nawijający się na tulejkach (9, 10), schowanych wewnątrz lunet (1, 2) w ten sposób, że nie przeszkadzają obserwowaniu lornetką.

2. Aparat według zastrz. 1, znamienny tem, że za obiektywem osadzone jest lustro, skierowujące promienie świetlne na film umieszczony w płaszczyźnie równoległej do osi optycznej obiektywu.

3. Aparat według zastrz. 1 i 2, znamienny tem, że lustro (5) osadzone jest ruchomo, umożliwiając dokonywanie zdjęć na ścianie aparatu, przeciwległej do obiektywu.

Efraim Cymerman.
Zastępca: Inż. S. Pawlikowski,
rzecznik patentowy.



34.675.

FIG. 1

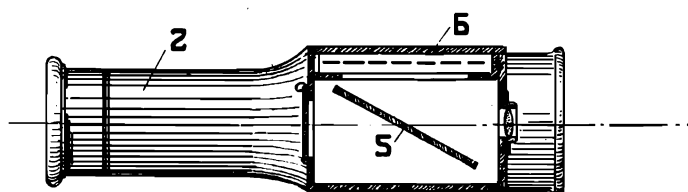


FIG. 2

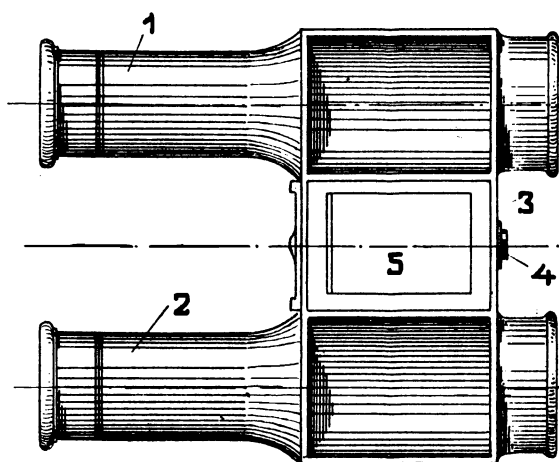


FIG. 3

