

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **20334**

(51) Klasyfikacja:
06-06

(21) Numer zgłoszenia: **21335**

(22) Data zgłoszenia: **05.08.2013**

(54)

Front meblowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2014 WUP 02/2014

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**LINKA JAROSŁAW ZAKŁAD STOLARSKI
JARSTOL, Perzów, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

LINKA JAROSŁAW, Perzów, (PL)

PL 20334

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest front meblowy, wykonany z płyty laminowanej i szkła, wchodzący w skład zestawów meblowych - pokojowych, sypialnych i kuchennych, stosowany zwłaszcza w drzwiach szaf, drzwiczkach szafek, komód i kredensów.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie wzorzystej faktury na jego ścianach frontowych i kontrastujących ze sobą kolorów tworzących tę fakturę.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 40, w ośmiu odmianach kolorystycznych jego wykonania w widoku z przodu oraz jedną z przykładowych odmian w widoku z góry pokazaną na fig. 41, a ponadto na fig. 42 pokazano szafkę meblową w widoku perspektywicznym z zamontowanymi w niej drzwiczkami posiadającymi ściany frontowe w jednej z odmian tego frontu, pokazanej na fig. 21.

Front meblowy według wzoru przemysłowego stanowią dwa płycinowe prostokątne elementy, przylegające do siebie ich identycznymi dłuższymi bokami, tak że ich przednie frontowe powierzchnie podstawowe o zróżnicowanych kolorystycznie ich tłach usytuowane są w jednej płaszczyźnie pionowej, a osadzone na nich półokrągłe szklane nakładki również o zróżnicowanych kolorach usytuowane są także w jednej płaszczyźnie pionowej. Pierwszy z tych prostokątnych elementów posiadający tło ściany przedniej w kolorze ciemniejszym, na swych obu dłuższych bokach oraz na części tego tła ma przymocowane nakładki szklane o profilu półokrągłym, usytuowane asymetrycznie względem siebie posiadające jaśniejszy kolor, który kontrastuje z ciemniejszym kolorem tła elementu prostokątnego.

Z kolei drugi prostokątny element tego frontu meblowego ma tło ściany przedniej w kolorze jaśnym - podobnym do koloru jaki posiadają półokrągłe nakładki pierwszego elementu prostokątnego, a na swych obu dłuższych bokach oraz na części jego tła ma osadzone nakładki szklane o identycznym profilu półokrągłym, również usytuowane asymetrycznie względem siebie lecz posiadające ciemny kolor - podobny do koloru tła pierwszego elementu prostokątnego, który kontrastuje z jaśniejszym kolorem tła tego elementu prostokątnego. Poza tym półokrągłe nakładki szklane osadzone na obu prostokątnych elementach tego uchwytu meblowego są tak usytuowane względem siebie, że na styku dłuższych wewnętrznych boków elementów prostokątnych tego frontu meblowego obwody półokrągłe kontrastujących ze sobą nakładek szklanych stykają się ze sobą, tworząc w środkowej jego części pofalowaną sinusoidalnie powierzchnię, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 41.

Front meblowy według pierwszej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 5 posiada jeden element prostokątny z tłem w kolorze „sonoma” i nakładkami półkolistymi w kolorze „kasztanowym” oraz drugi jego element prostokątny z tłem w kolorze „sonomy czekoladowej” i nakładkami półkolistymi w kolorze „bananowym”.

Front meblowy według drugiej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 6 - fig. 10 posiada jeden element prostokątny z tłem w kolorze „canterbury” i nakładkami półkolistymi w kolorze „perłowym” oraz drugi jego element prostokątny z tłem w kolorze „santana” i nakładkami półkolistymi w kolorze „czarnym”.

Front meblowy według trzeciej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 11 - fig. 15 posiada jeden element prostokątny z tłem w kolorze „sonoma” i nakładkami półkolistymi w kolorze „cappuccino” oraz drugi jego element prostokątny z tłem w kolorze „dąb truflowy” i nakładkami półkolistymi w kolorze „bananowym”.

Front meblowy według czwartej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 16 - fig. 20 posiada jeden element prostokątny z tłem w kolorze „dąb mleczny” i nakładkami półkolistymi w kolorze „kasztanowym” oraz drugi jego element prostokątny z tłem w kolorze „sonoma czekoladowa” i nakładkami półkolistymi w kolorze „białym”.

Front meblowy według piątej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 21 - fig. 25 posiada jeden element prostokątny z tłem w kolorze „dąb błotny jasny” i nakładkami półkolistymi w kolorze „cappuccino” oraz drugi jego element prostokątny z tłem w kolorze „dąb błotny ciemny” i nakładkami półkolistymi w kolorze „bananowym”.

Front meblowy według szóstej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 26 - fig. 30 posiada jeden element prostokątny z tłem w kolorze „santana ciemna” i nakładkami półkolistymi w kolorze „perłowym” oraz drugi jego element prostokątny z tłem w kolorze „santana” i nakładkami półkolistymi w kolorze „czekoladowym”.

Front meblowy według siódmej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 31 - fig. 35 posiada jeden element prostokątny z tłem w kolorze „czarnym” i nakładkami półkolistymi

mi w kolorze „białym” oraz drugi jego element prostokątny z tłem w kolorze „białym” i nakładkami półkulistymi w kolorze „czarnym”.

Front meblowy według ósmej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 36 - fig. 40 posiada jeden element prostokątny z tłem w kolorze „sosna norweska czarna” i nakładkami półkolistymi w kolorze „perłowym” oraz drugi jego element prostokątny z tłem w kolorze „sosna norweska biała” i nakładkami półkulistymi w kolorze „węglowym”.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Front meblowy stosowany zwłaszcza w drzwiach szaf, drzewczkach szafek, komód i kredensów meblowych pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 41 charakteryzuje się tym, że:

- stanowią go dwa płycinowe prostokątne elementy przylegające do siebie ich identycznymi dłuższymi bokami, tak że ich przednie frontowe powierzchnie podstawowe o zróżnicowanych kolorystycznie ich tłach usytuowane są w jednej płaszczyźnie pionowej, a osadzone na nich półokrągłe szklane nakładki również o zróżnicowanych kolorach usytuowane są także w jednej płaszczyźnie pionowej,
- pierwszy z prostokątnych elementów tego frontu posiadający tło ściany przedniej w kolorze ciemniejszym, na swych obu dłuższych bokach oraz na części tego tła ma przymocowane nakładki szklane o profilu półokrągłym, usytuowane asymetrycznie względem siebie posiadające jaśniejszy kolor, który kontrastuje z ciemniejszym kolorem tła elementu prostokątnego, natomiast
- drugi prostokątny element tego frontu meblowego ma tło ściany przedniej w kolorze jaśnym - podobnym do koloru jaki posiadają półokrągłe nakładki pierwszego elementu prostokątnego, a na swych obu dłuższych bokach oraz na części jego tła ma osadzone nakładki szklane o identycznym profilu półokrągłym, również usytuowane asymetrycznie względem siebie lecz posiadające ciemny kolor - podobny do koloru tła pierwszego elementu prostokątnego, który kontrastuje z jaśniejszym kolorem tła tego elementu prostokątnego, przy czym
- półokrągłe nakładki szklane osadzone na obu prostokątnych elementach tego uchwytu meblowego są tak usytuowane względem siebie, że na styku dłuższych wewnętrznych boków elementów prostokątnych tego frontu meblowego obwody półokrągłe kontrastujących ze sobą nakładek szklanych stykają się ze sobą, tworząc w środkowej jego części pofalowaną sinusoidalnie powierzchnię.

Ilustracja wzoru

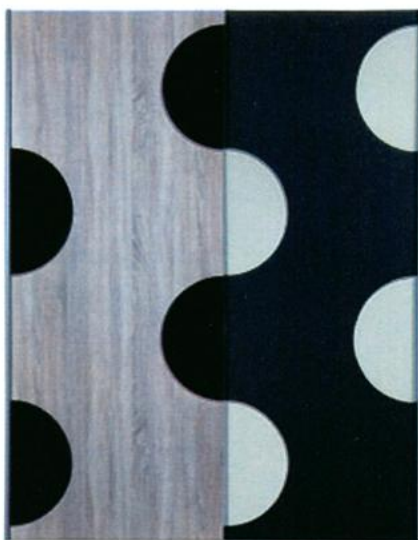


Fig.1



Fig.2



Fig.4



Fig.3



Fig.5

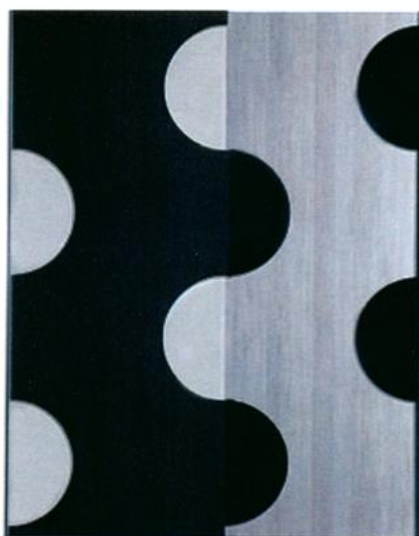


Fig.6



Fig.7



Fig.9



Fig.8



Fig.10

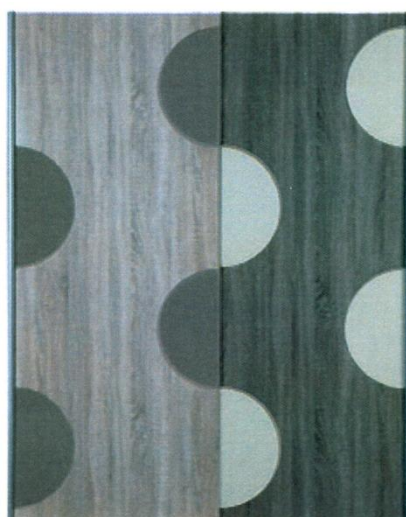


Fig.11



Fig.12



Fig.14



Fig.13



Fig.15

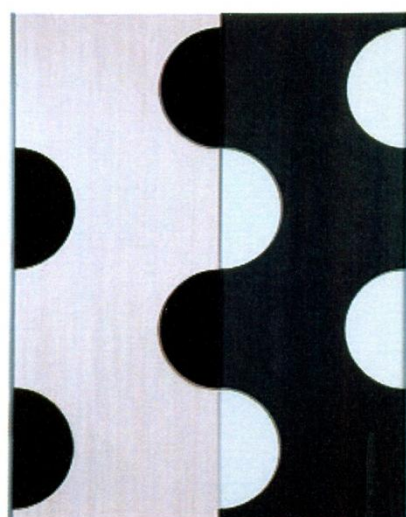


Fig.16



Fig.17



Fig.19



Fig.18



Fig.20

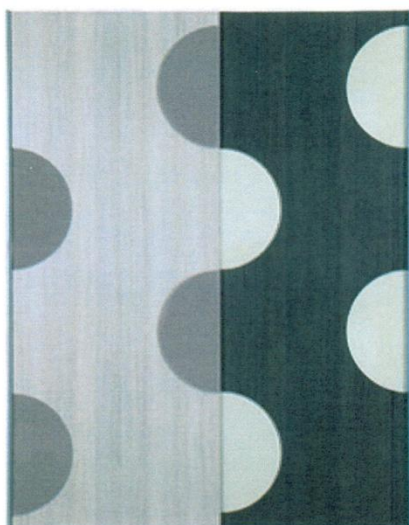


Fig.21



Fig.22



Fig.24



Fig.23



Fig.25

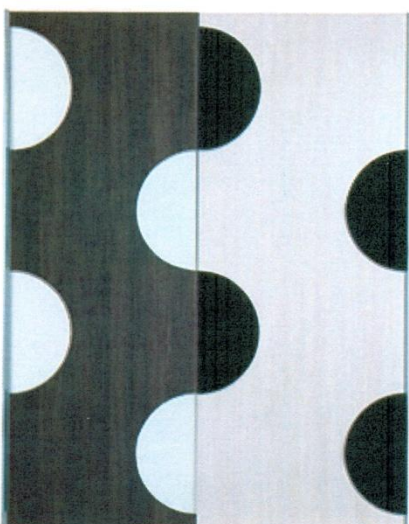


Fig.26



Fig.27



Fig.29



Fig.28

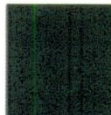


Fig.30

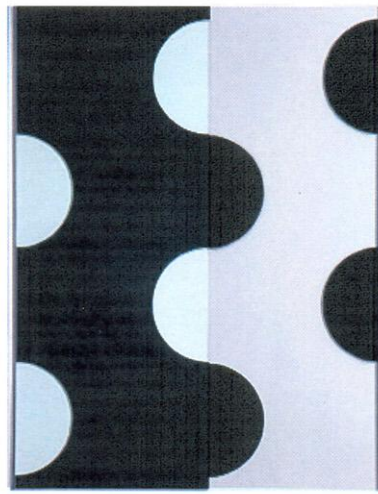


Fig.31



Fig.32



Fig.34



Fig.33



Fig.35

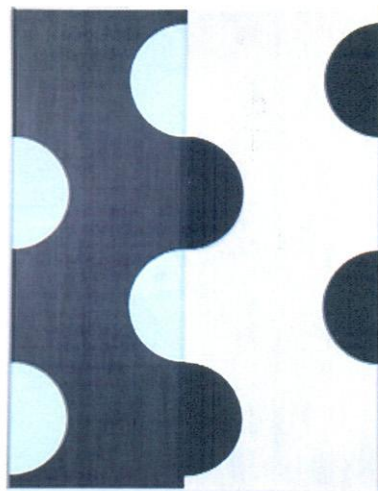


Fig.36



Fig.37



Fig.39



Fig.38



Fig.40



Fig.41

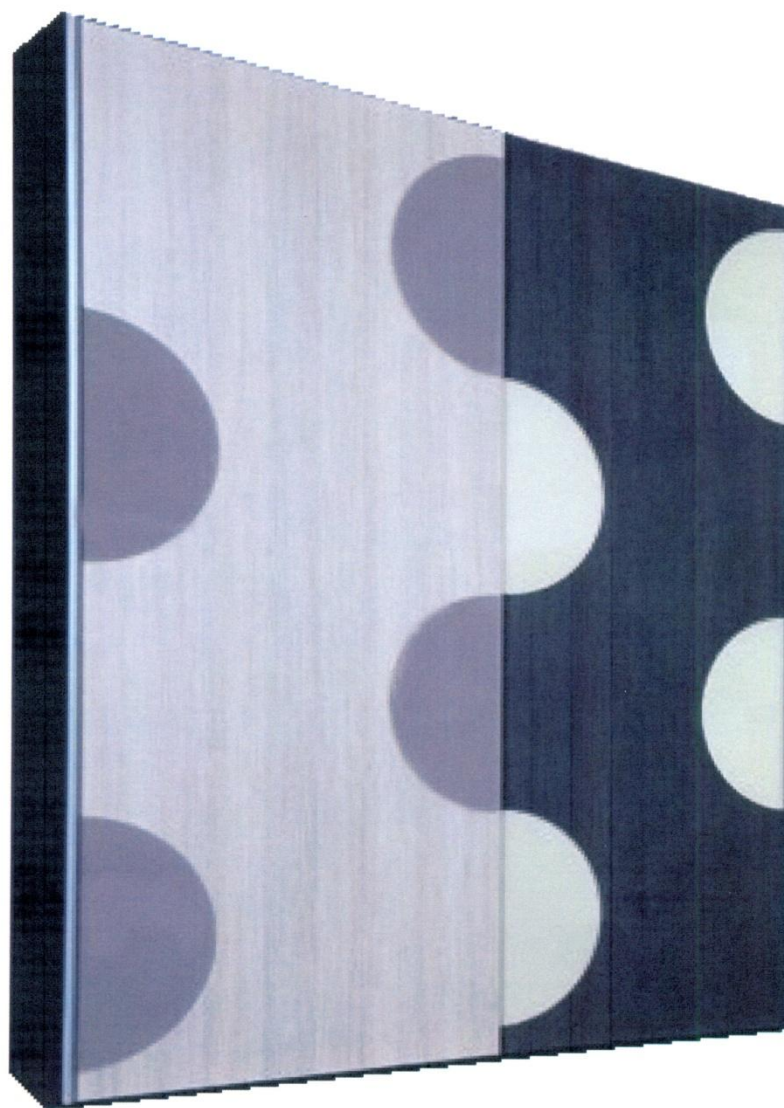


Fig.42