

URZĄD PATENTOWY



C09d 5/06₂

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

22g, 5/06

Nr 18888.

Kl. ~~22g, 5/06~~

Przetwórnia Olejów Roślinnych Spółka Akcyjna
(Radom, Polska)
i Maurycy Tencer
(Radom, Polska).

22g, 5/06

Sposób wytwarzania środków wiążących do olejnych farb malarskich.

Zgłoszono 25 maja 1932 r.

Udzielono 31 sierpnia 1933 r.

Pierwszeństwo: 3 czerwca 1931 r. (Niemcy).

Znanych jest kilka sposobów wytwarzania środków wiążących do farb z olejów tłustych, mających na celu osiągnięcie szybkiej pracy bez czekania na wyschnięcie poszczególne nakładanych jedna na drugą warstw farby. Takie środki wiążące wysychają nawet bez dostępu powietrza na skutek zwykłego skrzepnięcia z powodu ulotnienia się rozpuszczalnika.

Znane te sposoby posiadają jednak szereg wad, gdyż np. według niektórych można jedynie nakładać jedna na drugą bardzo cienkie warstwy farby, natomiast według innych znanych sposobów farby te zbyt szybko gęstnieją, co należy przypisać

obecności pokostu przygotowanego przy zastosowaniu chlorku siarki.

Wynalazek niniejszy dotyczy sposobu wytwarzania środków wiążących do farb z olejów tłustych, jak olej lniany i chiński, przez działanie na nie czterochlorkiem krzemu, względnie czterochlorkiem tytanu, wskutek czego oleje tłuste ulegają polimeryzacji. Mogą być również do tego celu używane oleje tłuste uprzednio już polimerizowane lub przedmuchane powietrzem. Otrzymane przez działanie czterochlorku krzemu lub czterochlorku tytanu pokosty ulegają zgęstnieniu tylko do pewnego stopnia i więcej już nie gęstnieją.

Jest rzeczą oczywistą, że do otrzymanych według wynalazku pokostów mogą być dodawane wszelkiego rodzaju rozpuszczalniki, jak benzyna, terpentyna i sykatywy ołowiane, manganowe lub kobaltowe. W celu otrzymywania bardziej twardej powłoki farby dodaje się do tych pokostów żywice naturalne lub sztuczne, wzgl. etery lub estry błonnika.

Przykład. 100 części wagowych przedmuchiwanego powietrzem oleju lnianego poddaje się działaniu 3—4 części wagowych czterochlorku krzemu w temperaturze pokojowej, mieszając do chwili osiągnięcia żądanego zagęstnienia oleju, poczem dodaje się benzyny lub sykatyw, jak np. żywicznemu ołowiu i kobaltu, względnie benzyny i sykatyw w odpowiedniej ilości.

Malowanie farbami przyrządzonemi na takim pokroście odbywa się w następujący sposób.

Po nałożeniu pierwszej warstwy farby, czyto pędzlem, czy też przez natryskiwanie lub w jakikolwiek inny znany sposób, już po upływie jednej godziny lub nawet wcześniej, w zależności od temperatury i przewiewu, ulatnia się większa część rozpuszczalników zawartych w tej warstwie. Na wilgotną jeszcze warstwę farby można już wtedy sposobem natryskowym, a przy pomocy pędzla dopiero nieco później nałożyć następną warstwę farby, co staje się możliwem dzięki temu, że wysychanie far-

by odbywa się niezależnie od dostępu powietrza do nałożonych warstw.

Pierwsza oraz ostatnia warstwa farby może się składać z farby przygotowanej na zwykłym pokroście, względnie może ona zawierać lakiery tłuste, zawierające żywice albo farby nitrobłonnikowe, jednak w celu otrzymania szybko schnącej powłoki należy nakładać co najmniej dwie warstwy farb, zawierających środek wiążący według wynalazku.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób wytwarzania środków wiążących do olejnych farb malarskich, znamieny tem, że oleje tłuste, jak olej lniany lub olej chiński, poddaje się działaniu czterochlorku krzemu lub czterochlorku tytanu, poczem do otrzymanego środka wiążącego dodaje się wszelkiego rodzaju rozpuszczalników, jak benzyny lub terpentyny, oraz sykatyw, żywic naturalnych lub sztucznych, względnie eterów lub estrów błonnika.

Przetwórnia
Olejów Roślinnych
Spółka Akcyjna.
Maurycy Tencer.
Zastępca: Inż. J. Wyganowski,
rzecznik patentowy.