

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **9678**

(21) Numer zgłoszenia: **7781**

(22) Data zgłoszenia: **05.05.2005**

(51) Klasyfikacja:
09-01

(54)

Opakowanie

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.04.2006 WUP 04/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Skolik Jacek, Katowice, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Skolik Jacek, Katowice, (PL)

PL 9678

Rp 9678

007781

09-03

Jacek Skolik

Katowice, Polska

Twórca wzoru przemysłowego

Jacek Skolik

Opakowanie

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego

trwa od dnia:

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie znajdujące zastosowanie głównie jako opakowanie dla pojemników z perfumami, wodami kolońskimi i wodami toaletowymi.

Dotychczas znane z opisu wzoru przemysłowego RP nr 1150 opakowanie wykonane jest z jednego arkusza usztywnionego materiału,

które po złożeniu wzdłuż linii zagięcia przyjmuje postać prostokąta w widoku z przodu. W ścianie frontowej opakowania znajduje się okienko mające zarys owalu i jest wysunięte nieco do przodu w stosunku do pozostałych powierzchni. Nad okienkiem i poniżej okienka są rozmieszczone motywy słowno-graficzne.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie i w strukturze powierzchni, nadająca mu nowy i oryginalny wygląd, zmierzający do celów estetycznych.

Opakowanie według wzoru przemysłowego jest pokazane na rysunku w ujęciu aksonometrycznym i na fig.1 do fig.20.

Jak pokazano na rysunku, opakowanie jest wykonane z przezroczystego materiału stanowiącego sprężystą folię, mające postać bryły składającej się z pięciu ścian. Dolna z tych ścian ma płaską podstawę i kształt czworoboku, zaś pozostałe cztery ściany boczne połączone są wspólnym wierzchołkiem, przy czym krawędzie ścian bocznych łączące się z wierzchołkiem stanowią linie krzywe.

Opakowanie, według wzoru przemysłowego, jest wykonane w dziesięciu odmianach różniących się od siebie kształtem, według następującego wykazu odmian:

1. w odmianie pierwszej krawędzie pionowe ścian bocznych są w dolnej części równoległe, a w górnej zaokrąglone na zewnątrz w dwóch

- ścianach przeciwległych z dłuższymi krawędziami podstawy i jednocześnie zaokrąglone do wewnątrz w dwóch pozostałych ścianach przeciwległych, przy czym wierzchołek opakowania jest dłuższy od dłuższych krawędzi podstawy, jak pokazano na fig.1 i fig.2;
2. w odmianie drugiej wierzchołek jest dłuższy od dłuższych krawędzi podstawy opakowania, przy czym końce wierzchołka i tych krawędzi są połączone liniami krzywymi, wklęsłymi do ścian, a w rzucie bocznym linie te od wierzchołka do końców krótszych krawędzi podstawy są wypukłe z tym, że wypukłość ta nie przekracza długości krótszej krawędzi podstawy, jak pokazano na fig. 3 i fig.4;
 3. w odmianie trzeciej wierzchołek i dłuższe krawędzie podstawy opakowania mają podobną długość i są połączone liniami wklęsłymi, które w rzucie od strony krótszej krawędzi podstawy stanowią linie wypukłe, przy czym wypukłość ta wychodzi poza krótsze krawędzie podstawy, jak pokazano na fig.5 i fig.6;
 4. w odmianie czwartej wierzchołek ma krótszą długość od dłuższych krawędzi podstawy. Wierzchołek i te krawędzie są połączone liniami wklęsłymi do środka, które w rzucie od strony krótszej krawędzi podstawy stanowią linie wypukłe, przy czym wypukłość ta wychodzi poza krótsze krawędzie podstawy jak pokazano na fig.7 i fig.8;
 5. w odmianie piątej wierzchołek i dłuższe krawędzie podstawy mają podobną długość, przy czym łączące je linie są wklęsłe od strony wierzchołka i przechodzą w wypukłe do dłuższych krawędzi podstawy, a w rzucie bocznym, linie te od wierzchołka są wypukłe i przechodzą w linie wklęsłe do końców krótszych krawędzi podstawy, jak pokazano na fig.9 i fig.10;

6. w odmianie szóstej wierzchołek ma krótszą długość, od dłuższych krawędzi podstawy, a łączące je linie są wklęsłe od strony wierzchołka i przechodzą w wypukłe do dłuższych krawędzi podstawy, natomiast w rzucie bocznym, linie te, od wierzchołka są wypukłe, a następnie poprzez wklęsłość przechodzą w linie proste do końców krótszych krawędzi podstawy, jak pokazano na fig.11 i fig.12;
7. w odmianie siódmej wierzchołek i dłuższe krawędzie podstawy mają podobną długość, a łączące je linie są wklęsłe od strony wierzchołka i przechodzą w wypukłe do końców dłuższych krawędzi podstawy, przy czym wypukłość ta wychodzi poza te krawędzie, natomiast w rzucie bocznym linie te są wypukłe od wierzchołka i przechodzą w linie wklęsłe do końców krótszych krawędzi podstawy, jak pokazano na fig.13 i fig.14;
8. w odmianie ósmej wierzchołek jest dłuższy od dłuższych krawędzi podstawy, a łączące je linie są wklęsłe od strony wierzchołka i przechodzą w wypukłe do końców tych krawędzi, przy czym wypukłość wychodzi poza te krawędzie, natomiast w rzucie bocznym linie te są wypukłe od wierzchołka i przechodzą w linie wklęsłe do końców krótszych krawędzi podstawy, jak pokazano na fig.15 i fig.16;
9. w odmianie dziewiątej wierzchołek i dłuższe krawędzie podstawy mają podobną długość, a łączące je linie są wklęsłe od strony wierzchołka i tych krawędzi, natomiast wypukłe pośrodku wysokości ściany, przy czym w rzucie bocznym linie te mają kształt wypukły od strony wierzchołka i krótszych krawędzi podstawy oraz wklęsłe między tymi wypukłościami, jak pokazano na fig.17 i fig.18;

10. w odmianie dziesiątej wierzchołek jest skośny i dłuższy względem dłuższych krawędzi podstawy, a łączące je linie, z jednej strony są wklęsłe, natomiast z drugiej strony są wklęsłe przy wierzchołku i końcach dłuższych krawędzi podstawy oraz wypukłe między tymi wklęsłościami, przy czym w rzucie bocznym linie te mają kształt wypukły od strony wierzchołka i krótszych krawędzi podstawy oraz wklęsłe między tymi wypukłościami, jak pokazano na fig.19 i fig.20.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowi nowa postać opakowania wykonana z przezroczystej, sprężystej folii w formie bryły o pięciu ścianach, z których dolna stanowi podstawę w kształcie czworoboku, a pozostałe cztery ściany boczne połączone są wspólnym wierzchołkiem, przy czym krawędzie ścian bocznych, łączące się z wierzchołkiem są liniami krzywymi.

We wzorze tym istotne są również wzajemne położenia wierzchołka wobec dłuższych krawędzi podstawy jak i kształt linii łączących końce tego wierzchołka z końcami dłuższych krawędzi podstawy.

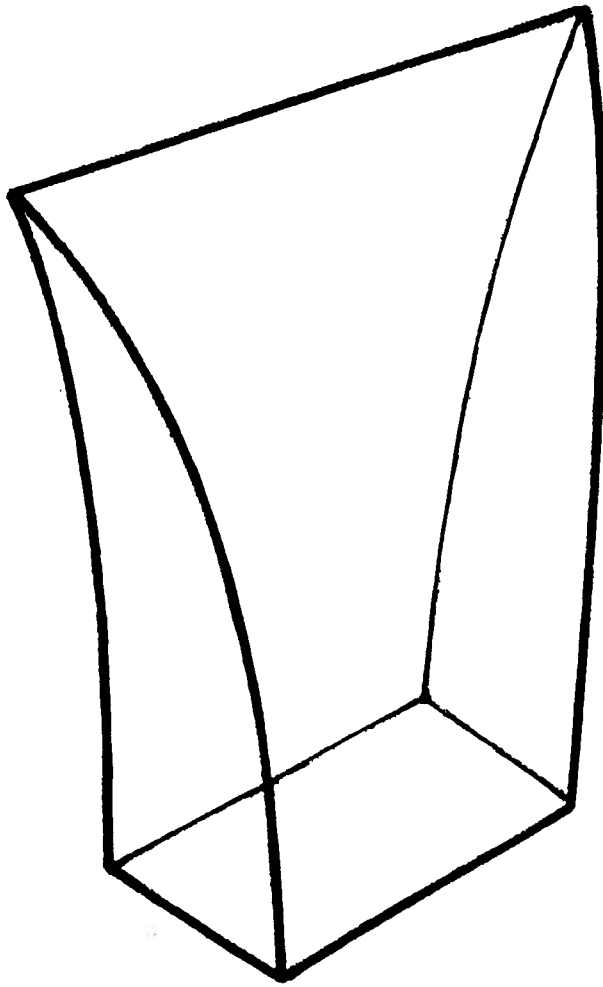
W odmianach opakowań, w jednym przypadku, wierzchołek biegnie skośnie względem dłuższych krawędzi podstawy, w dziewięciu przypadkach wierzchołki są równoległe do tych krawędzi, przy czym długość wierzchołka w stosunku do krawędzi podstawy jest w czterech odmianach podobna, w czterech następnych dłuższa, natomiast krótsza tylko w dwóch odmianach.

Linie łączące końce wierzchołka z końcami krawędzi podstawy:

- są w pierwszej odmianie równoległe w dolnej części, a w górnej wykraglone na zewnątrz w widoku z przodu i jednocześnie

- zaokrąglone do wewnątrz w widoku z boku, które to zaokrąglenia nie przekraczają długości krótszych krawędzi podstawy;
- w drugiej, trzeciej i czwartej odmianie, są skierowane wklęsłościami do siebie, przy krawędziach dłuższych, w widoku z przodu i jednocześnie są wypukłe w widoku z boku, przy czym w pierwszym przypadku wypukłość nie przekracza, a w drugim i trzecim przekracza długość krótszej krawędzi podstawy;
 - w odmianie piątej, szóstej, siódmej i ósmej są wklęsłe od strony wierzchołka i przechodzą w wypukłe do końców dłuższych krawędzi podstawy w widoku z przodu, natomiast w widoku z boku są wypukłe od wierzchołka i przechodzą w linie wklęsłe do końców krótszych krawędzi podstawy, przy czym w pierwszym przypadku, w widoku z boku, wypukłość przekracza długość krótszej krawędzi podstawy, a w pozostałych nie przekracza tej długości;
 - w odmianie dziewiątej są wklęsłe od wierzchołka i końców dłuższych krawędzi podstawy oraz wypukłe w środku linii;
 - w odmianie dziesiątej, z jednej strony są wklęsłe, a z drugiej strony są wklęsłe od strony wierzchołka i końców krawędzi podstawy oraz wypukłe między tymi wklęsłościami w widoku z przodu. W widoku z boku, linie te mają kształt wypukły od strony wierzchołka i krótszych krawędzi podstawy oraz wklęsłe między tymi wypukłościami.

Linie łączące wierzchołek i naroża podstawy podkreślają dodatkowo oryginalny i niespotykany wygląd opakowania.



RYS.

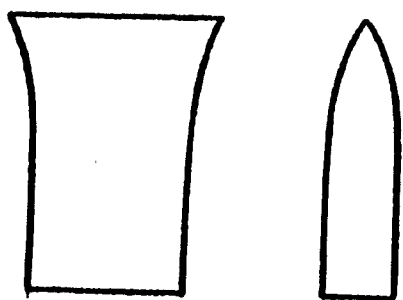


FIG. 1, FIG. 2,

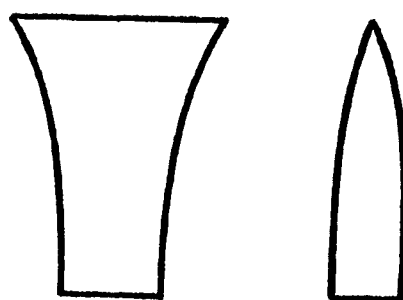


FIG. 3, FIG. 4

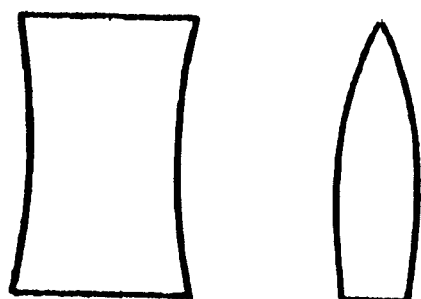


FIG. 5, FIG. 6,

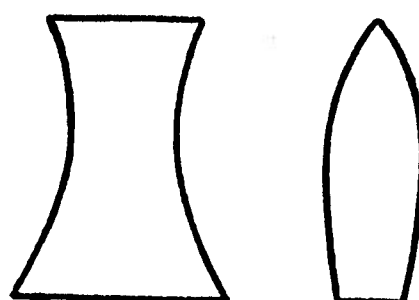


FIG. 7, FIG. 8

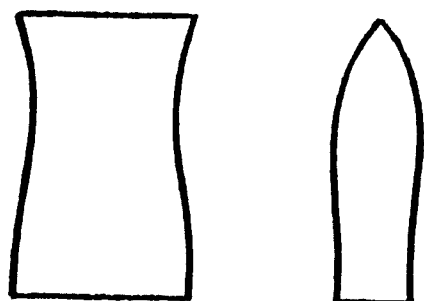


FIG. 9, FIG. 10,

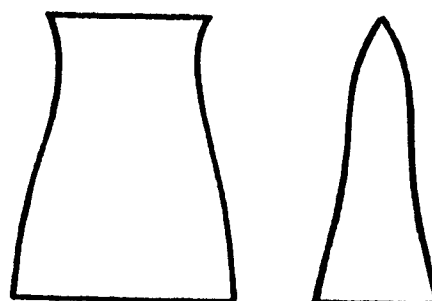


FIG. 11, FIG. 12

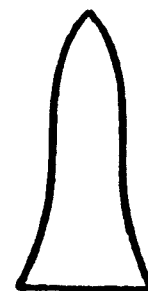
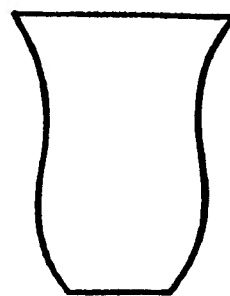
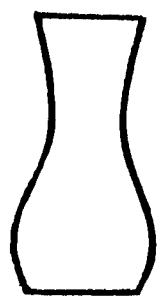


FIG. 13, FIG. 14, FIG. 15, FIG. 16

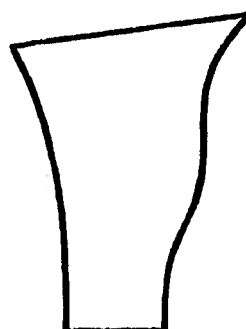
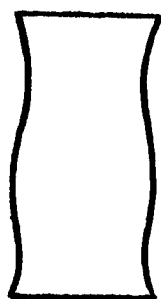


FIG. 17, FIG. 18, FIG. 19, FIG. 20