

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.38**

(51) Klasyfikacja:
19-06

(21) Numer zgłoszenia: **17636**

(22) Data zgłoszenia: **22.02.1999**

(54)

Komplet przyborów do pisania

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.03.2002 WUP 03/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Sikora Waldemar, Piekary Śląskie, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Sikora Waldemar, Piekary Śląskie, (PL)

1906

Rp 38

Waldemar Sikora

Piekary Śląskie, Polska,

Komplet przyborów do pisania

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia: **22 lutego 1999r.**

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest czteroelementowy komplet przyborów do pisania składający się z pióra, długopisu, ołówka automatycznego i pióra kulkowego, umieszczony w etui z tworzywa sztucznego.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie, układzie linii i barwie etui oraz ornamentyce i kolorystyce elementów do pisania.

Przedmiot wzoru zdobniczego przedstawiono na załączonych fotografiach od fig.1 do fig. 10.

Komplet przyborów do pisania według wzoru zdobniczego charakteryzuje się tym, że ma etui w kształcie prostopadłościanu o ściętych narożach, składające się z dwóch połączonych zawiasowo części, mianowicie wieka oraz części dennej. Obydwie części etui zwężają się odpowiednio ku górze i ku dołowi tak, że obwód płaszczyzny górnej wieka i dolnej spodu etui są mniejsze od obwodu na powierzchni styku wieka i spodu. Etui jest wykonane z tworzywa sztucznego, korzystnie w kolorze czarnym, matowym. Wnętrze spodu etui jest wyłożone miękkim materiałem w kolorze białym, beżowym albo szarym, przy czym materiał ten jest umieszczony w tej części etui wyjmowalnie. W dwuczęściowym etui są umieszczone przybory do pisania, których obsadki i nasadki są ozdobione dwoma paskami o różnej szerokości w kolorze kontrastującym z kolorem tworzywa z którego są wykonane elementy kompletu. Nasadki są wyposażone w skuwki barwione na kolor ozdobnych pasków. Elementy kompletu w postaci pióra, długopisu, ołówka automatycznego i pióra kulkowego są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze czarnym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze beżowym. W innym komplecie elementy kompletu są wykonane z tworzywa o jednolitym

kolorze zielonym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze białym.

W kolejnym komplecie jego elementy są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze granatowym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze białym. Następny komplet odznacza się tym, że jego elementy są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze bordowym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze beżowym. Jeszcze inny komplet ma elementy wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze czarnym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze białym. Elementy kolejnego kompletu są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze granatowym z błyszczącymi wtrąceniami przypominającymi ziarna piasku, a materiał wyściełający jest w kolorze białym. Następny komplet składa się z elementów wykonanych z tworzywa w jednolitym czarnym kolorze, a materiał wyściełający jest w kolorze białym. W innym przykładzie elementy kompletu są wykonane z tworzywa w jednolitym bordowym kolorze, a materiał wyściełający jest w kolorze beżowym. Następny komplet przyborów do pisania ma elementy wykonane z tworzywa w jednolitym zielonym kolorze, a materiał wyściełający jest w kolorze białym. Ostatni z kompletów przyborów do pisania ma elementy wykonane z tworzywa w jednolitym granatowym kolorze, a materiał wyściełający jest w kolorze białym. Elementy wszystkich opisanych kompletów przyborów do pisania mają paski ozdobne oraz skuwki w kolorze złotym, natomiast etui jest wykonane z matowego tworzywa w kolorze czarnym.

Zastrzeżenia ochronne

1. Komplet przyborów do pisania umieszczony w etui z tworzywa sztucznego, **znamienny tym**, że dwuczęściowe etui składające się z części dennej i wieka połączonych zawiasowo ma kształt prostopadłościanu o ściętych narożach, przy czym obie części etui zwężają się odpowiednio ku górze i ku dołowi tak, że obwód płaszczyzn górnej wieka i dolnej spodu jest mniejszy od obwodu na powierzchni styku tych elementów, a wewnątrz etui jest wyłożone miękkim materiałem, w którym są umieszczone przybory do pisania, których obsadki i nasadki są ozdobione dwoma paskami o różnej szerokości w kolorze kontrastującym z kolorem tworzywa z którego są wy-

konane elementy kompletu, ponadto nasadki są wyposażone w skuwki barwione na kolor ozdobnych pasków, jak pokazano na załączonych fotografiach od fig.1 do fig.10.

2. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze czarnym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze beżowym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1.
3. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze zielonym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze białym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 2.
4. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze granatowym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze białym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 3.
5. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze bordowym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze beżowym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 4.
6. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze czarnym złamanym szarymi wtrąceniami przypominającymi strukturę marmuru, a materiał wyściełający jest w kolorze białym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 5.
7. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa o jednolitym kolorze granatowym z błyszczącymi wtrąceniami przypominającymi ziarna piasku, a materiał wyściełający jest w kolorze białym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 6.
8. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa w jednolitym czarnym kolorze, a materiał wyściełający jest w kolorze białym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 7.
9. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa w jednolitym bordowym kolorze, a materiał wys-

ciętający jest w kolorze beżowym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 8.

10. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa w jednolitym zielonym kolorze, a materiał wyściętający jest w kolorze białym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 9.

11. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że elementy kompletu są wykonane z tworzywa w jednolitym granatowym kolorze, a materiał wyściętający jest w kolorze białym, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 10.

12. Komplet przyborów do pisania według zastrz. od 1 do 4, **znamienny tym**, że paski ozdobne oraz skuwki mają kolor złoty, jak pokazano na załączonych fotografiach od fig. 1 do fig. 10.

13. Komplet przyborów do pisania według zastrz. 1, **znamienny tym**, że etui jest wykonane z matowego tworzywa w kolorze czarnym, jak pokazano na załączonych fotografiach od fig. 1 do fig. 10.

Waldemar Sikora

Zastępca:

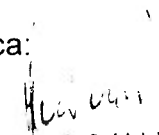

P R A W O P A T E N T O W Y
mgr inż. Andrzej Masłowski
rzecznik patentowy



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10