

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16703**

(51) Klasyfikacja:
05-05

(21) Numer zgłoszenia: **16914**

(22) Data zgłoszenia: **29.07.2010**

(54)

Materiał obiciowy

(30) Pierwszeństwo:

10.03.2010 (TR) 2010/01245

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

29.07.2011 WUP 07/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**TOPTEXTIL Spółka z ograniczoną
odpowiedzialnością, Kraków, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Tosunoglu Murat, Denizli, (TR)

PL 16703

Materiał obiciowy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest materiał obiciowy z deseniem. Materiał przeznaczony jest do wykorzystywania jako obicie, zwłaszcza mebli wypoczynkowych.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w kompozycji i kolorystyce elementów tworzących desień.

Materiał według wzoru przemysłowego posiada desień w postaci pasów figur przedstawiających kwiaty ułożonych w regularny sposób na wielobarwnym tle. Jeden pas składa się z figur przedstawiających kontury kwiatów z gęsto ułożonymi małymi płatkami. Kwiaty skupione są w pęczkach po kilka w każdym, a ich główki zwrócone są w różnych kierunkach. Drugi pas składa się z figur przedstawiających kontury kwiatów z większymi, rzadziej skupionymi płatkami. Część płatków największego z kwiatów wypełniona jest kolorem a wewnątrz niektórych kwiatów jest cieniowane kolorem jaśniejszym niż kontury. Cieniowanie wykracza miejscami poza kontury kwiatów i zachodzi na sąsiadujący pas tworząc na nim kształt liści. Kwiaty skupione są w pęczkach po kilka w każdym, a ich główki skierowane są w różnych kierunkach, zachodząc częściowo na sąsiadujący pas mniejszych kwiatów. Pęczki kwiatów w obydwu pasach ułożone są regularnie obok siebie tworząc powtarzającą się kompozycję na materiale.

Tło, na którym umieszczone są pasy składa się z ułożonych równolegle cienkich pasów materiału w różnych kolorach, co daje efekt równomiernego cieniowania. Cała powierzchnia tła jest opalizująca.

Materiał według wzoru przemysłowego przedstawiony jest w pięciu odmianach kolorystycznych na ilustracjach, na których:

Fig. 1 przedstawia materiał z deseniem, w wersji czarno-białej

Fig. 2 przedstawia pierwszą barwną odmianę materiału z deseniem,

Fig. 3 przedstawia drugą barwną odmianę materiału z deseniem,
Fig. 4 przedstawia trzecią barwną odmianę materiału z deseniem,
Fig. 5 przedstawia czwartą barwną odmianę materiału z deseniem,

Wzór przemysłowy, oprócz wersji czarno-białej, ma cztery odmiany:

- odmianę pierwszą, w której kontury kwiatów wykonane są w kolorze brązowym, cieniowanie części wewnątrz kwiatów przechodzące w liście jest w kolorze szarym a tło jest w odcieniach koloru białego, złotego i jasno-brązowego;
- odmianę drugą, w której kontury kwiatów wykonane są w kolorze ciemno-brązowym, cieniowanie części wewnątrz kwiatów przechodzące w liście jest w kolorze grafitowym a tło jest w odcieniach koloru białego, złotego i jasno-brązowego i brązowego;
- odmianę trzecią, w której kontury kwiatów wykonane są w kolorze czerwonym, cieniowanie części wewnątrz kwiatów przechodzące w liście jest w kolorze kremowym a tło jest w odcieniach koloru białego, złotego i jasno-brązowego;
- odmianę czwartą, w której kontury kwiatów wykonane są w kolorze białym, cieniowanie części wewnątrz kwiatów przechodzące w liście jest w kolorze kremowym a tło jest w odcieniach koloru białego, złotego i jasno-brązowego.

Cechy istotne wzoru przemysłowego polegają na tym, że:

- materiał posiada deseń w postaci pasów figur przedstawiających kwiaty ułożonych w regularny sposób na wielobarwnym tle;

- jeden pas składa się z figur przedstawiających kontury kwiatów z gęsto ułożonymi małymi płatkami; kwiaty skupione są w pęczkach po kilka w każdym, a ich główki zwrócone są w różnych kierunkach;
- drugi pas składa się z figur przedstawiających kontury kwiatów z większymi, rzadziej skupionymi płatkami; część płatków największego z kwiatów wypełniona jest kolorem a wewnątrz niektórych kwiatów jest cieniowane kolorem jaśniejszym niż kontury;
- cieniowanie wykracza miejscami poza kontury kwiatów i zachodzi na sąsiadujący pas tworząc na nim kształt liści;
- kwiaty skupione są w pęczkach po kilka w każdym, a ich główki skierowane są w różnych kierunkach, zachodząc częściowo na sąsiadujący pas mniejszych kwiatów;
- pęczki kwiatów w obydwu pasach ułożone są regularnie obok siebie tworząc powtarzającą się kompozycję na materiale;
- tło, na którym umieszczone są pasy składa się z ułożonych równolegle cienkich pasów materiału w różnych kolorach, co daje efekt równomiernego cieniowania;
- cała powierzchnia tła jest opalizująca.

Pełnomocnik

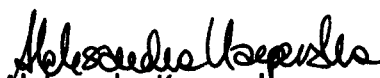

Aleksandra Kacperska
rzecznik patentowy



Fig. 1

Pełnomocnik
Aleksandra Kacperska
Aleksandra Kacperska
rzecznik patentowy



Fig. 2



Fig. 3

Pełnomocnik
Aleksandra Kacperska
Aleksandra Kacperska
rzecznik patentowy



Fig. 4

Pełnomocnik
Aleksandra Kacperska
Aleksandra Kacperska
rzecznik patentowy



Fig. 5

Pełnomocnik
Aleksandra Kacperska
Aleksandra Kacperska
rzecznik patentowy



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Pełnomocnik

Aleksandra Kacperska
rzecznik patentowy

Cp. 16814
Rp. 16703