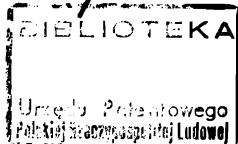




G 116 3/70



## POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

# OPIS PATENTOWY

Nr 59659

Kl. 42 g, 15/02

Marian Tokłowicz

Poznań, Polska

Tadeusz Krzemiński

Poznań, Polska

### Sposób wytwarzania powłok do nagrywania

Patent trwa od dnia 21 lutego 1956 r.

Przedmiotem wynalazku jest sposób wytwarzania powłok do nagrywania, dających się nanosić na przykład przez natryskiwanie, zanurzenie lub pociągnięcie pędzlem. Powłoka do nagrywania wytworzona sposobem według wynalazku nadaje się do nałożenia na dowolny płaski materiał, jak np. papier, tekturę lub zużytą płytę gramofonową.

Powłoka według wynalazku posiada dostateczną twardość dla umożliwienia nagrania znanymi aparatami nagrywającymi dowolnej melodii, którą można następnie z tejże samej powłoki odtwarzać np. posługując się adapterem lub gramofonem.

Stosując powłoki według wynalazku, z uwagi na to, że stanowią one zasadniczo bezbarwny lakier, można nimi natryskiwać na przykład zwykłe kartki pocztowe, po czym po stwardnieniu powłoki nagrać na taką pocztówkę, np. widokówkę lub fotografię, ulubioną melodię osoby, do której wysyła się pocztówkę czy fo-

tografię. Zużytą płytę pokryć można powłoką według wynalazku i otrzymać nowy materiał do nagrania oraz odtwarzania dźwięków po zapisaniu ich na tej powłoce.

Sposób wytwarzania powłok według wynalazku ilustrują niżej przytoczone przykłady.

**Przykład I.** W celu uzyskania powłoki do nagrywania w 100 częściach wagowych bezbarwnego lakieru nitrocelulozowego rozpuszcza się 2,2% czystego wosku pszczelego, rozcieńczając lakier dowolnym rozpuszczalnikiem, np. acetonem. Po zhomogenizowaniu lakieru nadaje się on do natryskiwania na dowolne powierzchnie, np. stare płyty, pocztówki, lub krążki tekturowe. Po stwardnieniu powłoki można płytę lub płaski materiał papierowy, tekturowy lub inny nałożyć na tarczę nagrywającą i nagrać dowolną pożądaną melodię, po czym nagrany materiał z powłoką według wynalazku kładzie się na płytę przyrządu odtwarzającego dźwięki, np. adapter czy gramofon i od-

grywa melodię. Jak wykazało doświadczenie, nagranie na powłoce według wynalazku odtwarzać można przy dobrym odbiorze mniej więcej dwudziestokrotnie.

**Przykład II.** W 100 częściach wagowych bezbarwnego nitrolakieru rozpuszcza się 3% cerezyny, po czym dodaje się 0,4 części wagowych rozpuszczalnika, np. alkoholu butylowego i po zhomogenizowaniu masy lakier można natryskiwać na dowolne podkłady, wymienione w przykładzie I. Jak doświadczalnie stwierdzono, nagrywając materiał pokryty taką powłoką, odtwarzać można przy dobrym odbiorze nagrania kilkanaście co najmniej razy.

Sposób według wynalazku nie ogranicza się do zastosowania rozpuszczalników wymienionych w przykładach. Stosować można dowolne rozpuszczalniki estrowe rozmaitych alkoholi jak i same alkohole oraz ketony czyli zasadniczo wszelkie rozpuszczalniki stosowane do lakierów nitrocelulozowych. Jako woski stosować można też inne woski, np. wosk karnauba, o temperaturach topnienia powyżej 50°C, przy czym wosku używa się 2 — 4% wagi nitrolakieru. Lakier nitrocelulozowy może być też barwiony w celu podniesienia efektu wzrokowego nagrzanego materiału płaskiego. Przedstawiając na przykład jakąś melodię związaną z

tematem obrazka, np. Wenecją, pocztówkę przedstawiającą taki widok, pokryć można lakierem o kolorze niebieskim lub ciemno niebieskim, na którym następnie dokonuje się nagrania odpowiednio dobranej melodii.

#### Zastrzeżenia patentowe

1. Sposób wytwarzania powłok do nagrywania, znamienny tym, że w lakierze nitrocelulozowym rozpuszcza się, przy ewentualnym dodaniu rozpuszczalnika, wosk np. wosk pszczeli lub cerezynę.
2. Sposób według zastrz. 1, znamienny tym, że stosuje się woski o temperaturze topnienia powyżej 50°C.
3. Sposób według zastrz. 1 i 2, znamienny tym, że mieszanina lakieru zawiera 2 — 4% wosku.
4. Sposób według zastrz. 1—3, znamienny tym, że powłokę mieszaniny lakierowej nakłada się na płaski materiał, na przykład papier, tekturę, pocztówki lub zużyte płyty przez natryskiwanie, zanurzanie lub nakładanie pędzlem.

Marian Tokłowicz

Tadeusz Krzemiński

Zastępca: Kolegium Rzeczników Patentowych