

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11773**

(21) Numer zgłoszenia: **11117**

(22) Data zgłoszenia: **07.03.2007**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Zestaw mebli wypoczynkowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

28.09.2007 WUP 09/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

Włodarczyk Ryszard, Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

PL 11773

Nr Rp. 11773

Klasa 06-01

Zestaw mebli wypoczynkowych.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli wypoczynkowych zawierający fotel jednoosobowy i kilkusobową sofę, stanowiące odmianę mebli wypoczynkowych przeznaczonych zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń reprezentacyjnych gabinetów biurowych, wyposażenia poczekalni o wysokim standardzie itp..

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać elementów składowych zestawu, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym poszczególnych elementów składowych i w układzie ozdobnych szwów.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.17' uwidoczniono w różnych ujęciach poszczególne widoki fotela i sofę, przy czym na arkuszu zbiorowym:

na Fig.1-4 – pokazano zestaw z fotelem i sofą dwuosobową w widokach aksonometrycznych z przodu, stanowiących rysunek czarnobiały kolejnych odmiany wzoru przemysłowego,

na Fig.1a i Fig.1b odpowiednio fotel i sofę dwuosobową w widokach aksonometrycznych z przodu, stanowiący powiększone czarnobiałe rysunki pierwszej odmiany wzoru przemysłowego,

na Fig.2a i Fig.2b odpowiednio fotel i sofę dwuosobową w widokach aksonometrycznych z przodu, stanowiący powiększone czarnobiałe rysunki drugiej odmiany wzoru przemysłowego,

na Fig.4a i Fig.4b odpowiednio fotel i sofę dwuosobową w widokach aksonometrycznych z przodu, stanowiący powiększone czarnobiałe rysunki czwartej odmiany wzoru przemysłowego,

na Fig.5 sofę dwuosobową w widoku aksonometrycznym z tyłu u, stanowiący odpowiednio powiększony czarnobiały rysunek pierwszej i drugiej odmiany wzoru przemysłowego,

na Fig.6 sofę dwuosobową w widoku aksonometrycznym z tyłu u, stanowiący odpowiednio powiększony czarnobiały rysunek trzeciej i czwartej odmiany wzoru przemysłowego,

na Fig.7 fotel w widoku aksonometrycznym z tyłu u, stanowiący odpowiednio powiększony czarnobiały rysunek pierwszej i drugiej odmiany wzoru przemysłowego,

na Fig.8 fotel w widoku aksonometrycznym z tyłu u, stanowiący odpowiednio powiększony czarnobiały rysunek trzeciej i czwartej odmiany wzoru przemysłowego,

na Fig.9 czarnobiały widok boczny przodu naroża fotela lub sofy

na Fig. 10 i Fig.11 czarnobiałe widoki boczne z tyłu fotela lub sofy

a na uzupełniających pozostałych arkuszach rysunku pokazano:

na Fig. 12, 13 i 14 ilustracje sofy z przodu i z tyłu

na Fig. 15, ilustrację sofy w widoku z boku i na Fig. 16, 17 oryginalne ilustracje Fig. 9-10

Znane zestawy wypoczynkowe zawierają fotel i sofę, przy czym zarówno fotel jak i sofa składają się z konstrukcji nośnej z nogami, boków, siedziska z oparciem i ewentualnie poduszek na oparciu i na siedzisku, z różnego rodzaju obiciem i ozdobnymi przeszyciami widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Zestaw mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego składa się z fotela jednoosobowego i kilkusobowej sofy, przy czym fotel jak i sofa mają boki, nogi, konstrukcję nośną siedziska, oparcie, i poduszki na oparciu i siedzisku jak pokazano na Fig.1- Fig.17.

W zestawie mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego boki fotela i sofę w widoku zewnętrznym bocznym mają w przybliżeniu zarys zewnętrzny prostokątny, a w widoku z przodu i w widoku z tyłu jednakowy kształtowy zarys profilu z linią wewnętrzną od strony siedziska wznoszącą się pionowo w górę tuż za poziom górnej powierzchni poduszki siedziska, zaś powyżej przechodzącą promieniowym łukiem w linię zarysu płaskiej górnej powierzchni poziomej górnej części boku, wysuniętej widocznie poza dolną szerokość sofę lub fotela, która to pozioma linia jest zawinięta półkoliście i powraca zewnętrzną linią zarysu tej górnej części boku wychodzącą z dołu z promieniowego naroża i zbliżającej się powoli na części wysokości boku łagodnym wypukłym zewnętrznym łukiem do przejścia w łuk wklęsły tuż za poziomem górnej powierzchni poduszki siedziska, gdzie spotyka się z powracającą linią dolną zarysu wymienionej części boku wysuniętej widocznie poza dolną szerokość sofę lub fotela, tak, że opisany profil przypomina zarys fragmentu sylwetki stojącego węża zwróconego poziomo ułożoną głową na zewnątrz, jak pokazano na Fig. 1-17

Nadto każdy bok pomiędzy zewnętrznymi, przednim i tylnym, profilami przypominającymi zarysy fragmentu sylwetki stojącego węża zwróconego poziomo ułożoną głową na zewnątrz, zawierają w obszarze wklęsłości zarysu tych profili, pod fragmentem imitujących ułożoną poziomo głowę stojącego węża pogrubienie profilu równoległe do tej wklęsłości ozdobione plecionym sznurem ozdobny ułożonym poziomo na szerokości tego pogrubienia i nad nim, i opadającym jednakowo po zewnętrznej linii zarysu profilu przedniego i tylnego danego boku, jak pokazano na Fig. 1-17

Siedzisko fotela i sofę pomiędzy tymi bokami jest leżącym na dłuższym i jednocześnie szerszym boku prostopadłościanem pokrytym materiałem obiciowym, z przednią powierzchnią w linii przodu boków, zaś na siedzisku fotela usytuowana jest jedna poduszka a na siedzisku sofę dwie jednakowe poduszki obok siebie, przy czym każda z poduszek siedziska ma kształt leżącej w przybliżeniu prostopadłościennej bryły z profilem płaszczyzny dolnej i górnej przechodzącym łagodnie promieniowo wypukłe od skrajów na całym obwodzie do poziomego centrum, jak pokazano na Fig. 1-17

Oparcie fotela i sofę ma powierzchnię tylną w jednej płaszczyźnie z bokami, przy czym pomiędzy profilem wewnętrznej strony boku i boku oparcia utworzona jest otwarta od góry szczelina sięgająca swoim dnem powierzchni górnej poduszki siedziska, a wznoszący się do tego dna zarys profilu boku oparcia w kształcie wąskiej litery S swym górnym przegięciem przechodzi w linię górną zarysu górnej wąskiej górnej ścianki oparcia łagodnie wznoszącej się promieniowo do środka od obu boków, przy czym obicie boków i oparcia poniżej dzielących je szczelin jest połączone wspólnym szwem łączeniowym, ponadto przednia płaszczyzna oparcia opada łagodnie ukośnie ku siedzisku, jak pokazano na Fig.1-17

Poduszka oparcia fotela, przylegająca widocznie z przodu do oparcia fotela, jest wyższa od oparcia i wystaje widocznie poza to oparcie w górę, przy czym w widoku z przodu ma profil kształtowego prostopadłościanu ze skrajami dolnych naroży wyprofilowanymi odpowiednio do wewnętrznego promieniowego profilu boku fotela, zaś jej boczny profil ma zaokrąglony dolny i górny zarys, przy czym poduszka spoczywa nieco ukośnie na oparciu i jest lekko wypukła całą powierzchnią do przodu, jak pokazano na Fig.1-17

Każda poduszka oparcia sofę, przylegająca widocznie z przodu do oparcia sofę, jest wyższa od oparcia i wystaje widocznie poza to oparcie w górę, przy czym w widoku z przodu ma profil kształtowego prostopadłościanu ze skrajami dolnych naroży wyprofilowanymi odpowiednio do wewnętrznego promieniowego profilu boku fotela, a prosty profil od strony sąsiedniej poduszki, zaś jej boczny profil ma zaokrąglony dolny i górny zarys, przy czym poduszka spoczywa nieco ukośnie na oparciu i jest lekko wypukła do przodu, jak pokazano na Fig.1-17

Nogi sofę i fotela mają zarys obwodowy prostokątny o szerokości przedniego profilu boku, pod którym każda jest usytuowana, z kształtowym profilem pobocznicę zwężającym się równomiernie od skraju od najszerszego wymiaru schodkową linią ku górze w kierunku do wewnątrz, jak pokazano na Fig. 1-17.

Poduszki oparcia wykonane mogą być wykonane poszyciem z barwnej tkaniny kontrastowej do zasadniczego obicia, jak pokazano na Fig.1-17.

Zasadnicze obicie zewnętrzne boków, siedziska i oparcia oraz poduszek siedziska fotela i sofy wykonane jest tego samego materiału obiciowego, przy czym kolejne odmiany zestawu równią się pomiędzy sobą dodatkowymi naszytymi nakładkami ozdobnym na siedzisku, na bokach i na oparciu, oraz dodatkowymi poduszkami na siedzisku przy oparciu, jak pokazano na Fig. 1-17.

W pierwszej odmianie zestawu mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.1, 1a, poduszka oparcia fotela i poduszki oparcia sofy w przybliżeniu wykonane są w kształcie miękko układającego się prostopadłościanu ze skrajnymi dolnymi narożami uformowanymi odpowiednio do wewnętrznego dolnego profilu boków, i górnymi skrajnymi narożami ułożonymi nad wysuniętymi na zewnątrz górnymi częściami boków,

W drugiej odmianie zestawu mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.2, 2a, takiej jak pierwsza, fotel i sofa na siedzisku zawiera nadto na jego górnej połowie na całej szerokości naszywką ozdobną prostokątną z materiału obiciowego kontrastowego, zachodzącą na powierzchnię górną siedziska pod poduszki siedziska, zaś na siedzisku fotela i sofy przy poduszcze oparcia usytuowana jest poduszka w przybliżeniu w kształcie walcowego wałka w obiciu zasadniczym materiałem obiciowym.

W trzeciej odmianie zestawu mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.3, 3a., fotel i sofa według odmiany drugiej ma nadto zawiera na bokach na ich powierzchni górnej ich wysuniętej na zewnątrz górnej części prostokątne naszywki ozdobne na całej szerokości, przy czym z przodu te naszywki ozdobne łączą się szwem po przekątnej wspólnego naroża z prostokątnymi naszywkami ozdobnymi tej samej szerokości opadającymi z górnej powierzchni danego boku do siedziska po wewnętrznym profilu boku, zaś z tyłu te naszywki ozdobne boków łączą się z prostopadłymi do nich w narożach prostokątnymi naszywkami ozdobnym opadającymi wzdłuż wewnętrznych profili boków do dna tylnych szczelin pomiędzy oparciem i bokami i wznoszą się w tej szczelinie w górę i łączą z prostokątną naszywką ozdobną naszytą wzdłuż całej górnej powierzchni oparcia.

W czwartej odmianie zestawu mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.4, 4a, fotel i sofa według odmiany trzeciej ma nadto z przodu na wewnętrznych skrajach swej powierzchni przy krawędzi prostokątnej naszywki ozdobnej opadającej ku siedzisku, każdy bok zawiera kolejną kształtową wąską naszywkę ozdobną opadającą wraz z przegięciem od górnego poziomu opadającego wewnętrznego profilu boku rozszerzającą się nieznacznie ku zakończeniu w kształcie pionowej łezki na wysokości połowy wysokości siedziska.

Szwy ozdobne biegną wewnątrz przy linii zarysów nakładek ozdobnych, jak pokazano na Fig. 1-17. Sznur ozdobny jest zaznaczony na rysunkach grubszą linią kreskowaną.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego składający się z fotela jednoosobowego i kilkusobowej sofy, gdzie fotel jak i sofa mają bok, nogi, konstrukcję nośną siedziska, oparcie, i poduszki na oparciu i siedzisku jak pokazano na Fig.1- Fig.17., charakteryzuje się tym, że:

- boki fotela i sofy w widoku zewnętrznym bocznym mają w przybliżeniu zarys zewnętrzny prostokątny, a w widoku z przodu i w widoku z tyłu jednakowy kształtowy zarys profilu z linią wewnętrzną od strony siedziska wznoszącą się pionowo w górę tuż za poziom górnej powierzchni poduszki siedziska, zaś powyżej przechodzącą promieniowym łukiem w linię zarysu płaskiej górnej powierzchni poziomej górnej części boku, wysuniętej widocznie poza dolną szerokość sofy lub fotela, która to pozioma linia jest zawinięta półkoleście i powraca zewnętrzną linią zarysu tej górnej części boku wychodzącą z dołu z promieniowego naroża i zbliżającej się powoli na części wysokości boku łagodnym wypukłym zewnętrznym łukiem do przejścia w łuk wklęsły tuż za poziomem górnej powierzchni poduszki siedziska, gdzie spotyka się z powracającą linią dolną zarysu wymienionej części boku wysuniętej widocznie poza dolną szerokość sofy lub fotela, tak, że opisany

profil przypomina zarys fragmentu sylwetki stojącego węża zwróconego poziomo ułożoną głową na zewnątrz, jak pokazano na Fig. 1-17,

- każdy bok pomiędzy zewnętrznymi, przednim i tylnym, profilami przypominającymi zarysy fragmentu sylwetki stojącego węża zwróconego poziomo ułożoną głową na zewnątrz, zawierają w obszarze wklęsłości zarysu tych profili, pod fragmentem imitujących ułożoną poziomo głowę stojącego węża pogrubienie profilu równoległe do tej wklęsłości ozdobione plecionym sznurem ozdobny ułożonym poziomo na szerokości tego pogrubienia i nad nim, i opadającym jednakowo po zewnętrznej linii zarysu profilu przedniego i tylnego danego boku, jak pokazano na Fig.1-17,

- siedzisko fotela i sofę pomiędzy tymi bokami jest leżącym na dłuższym i jednocześnie szerszym boku prostopadłościanem pokrytym materiałem obiciowym, z przednią powierzchnią w linii przodu boków, zaś na siedzisku fotela usytuowana jest jedna poduszka a na siedzisku sofę dwie jednakowe poduszki obok siebie, przy czym każda z poduszek siedziska ma kształt leżącej w przybliżeniu prostopadłościennej bryły z profilem płaszczyzny dolnej i górnej przechodzącym łagodnie promieniowo wypukle od skrajów na całym obwodzie do poziomego centrum, jak pokazano na Fig.1-17,

- oparcie fotela i sofę ma powierzchnię tylną w jednej płaszczyźnie z bokami, przy czym pomiędzy profilem wewnętrznej strony boku i boku oparcia utworzona jest otwarta od góry szczelina sięgająca swoim dnem powierzchni górnej poduszki siedziska, a wznoszący się do tego dna zarys profilu boku oparcia w kształcie wąskiej litery S swym górnym przegięciem przechodzi w linię górną zarysu górnej wąskiej górnej ścianki oparcia łagodnie wznoszącej się promieniowo do środka od obu boków, przy czym obicie boków i oparcia poniżej dzielących je szczelin jest połączone wspólnym szwem łączeniowym, ponadto przednia płaszczyzna oparcia opada łagodnie ukośnie ku siedzisku, jak pokazano na Fig.1-17,

- poduszka oparcia fotela, przylegająca widocznie z przodu do oparcia fotela, jest wyższa od oparcia i wystaje widocznie poza to oparcie w górę, przy czym w widoku z przodu ma profil kształtowego prostopadłościanu ze skrajami dolnych naroży

wyprofilowanymi odpowiednio do wewnętrznego promieniowego profilu boku fotela, zaś jej boczny profil ma zaokrąglony dolny i górny zarys, przy czym poduszka spoczywa nieco ukośnie na oparciu i jest lekko wypukła całą powierzchnią do przodu, jak pokazano na Fig.1-17,

- każda poduszka oparcia sofy, przylegająca widocznie z przodu do oparcia sofy, jest wyższa od oparcia i wystaje widocznie poza to oparcie w górę, przy czym w widoku z przodu ma profil kształtowego prostopadłościanu ze skrajami dolnych naroży wyprofilowanymi odpowiednio do wewnętrznego promieniowego profilu boku fotela, a prosty profil od strony sąsiedniej poduszki, zaś jej boczny profil ma zaokrąglony dolny i górny zarys, przy czym poduszka spoczywa nieco ukośnie na oparciu i jest lekko wypukła do przodu, jak pokazano na Fig.1-17.

- nogi sofy i fotela mają zarys obwodowy prostokątny o szerokości przedniego profilu boku, pod którym każda jest usytuowana, z kształtowym profilem poboczniczy zwiężającym się równomiernie od skraju od najszerszego wymiaru schodkową linią ku górze w kierunku do wewnątrz, jak pokazano na Fig. 1-17.

- poduszki oparcia wykonane mogą być wykonane poszyciem z barwnej tkaniny kontrastowej do zasadniczego obicia, jak pokazano na Fig.1-17.

- zasadnicze obicie zewnętrzne boków, siedziska i oparcia oraz poduszek siedziska fotela i sofy wykonane jest tego samego materiału obiciowego, przy czym kolejne odmiany zestawu równią się pomiędzy sobą dodatkowymi naszytymi nakładkami ozdobnym na siedzisku, na bokach i na oparciu, oraz dodatkowymi poduszkami na siedzisku, jak pokazano na Fig. 1-17,

- w pierwszej odmianie zestawu mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.1, 1a, poduszka oparcia fotela i poduszki oparcia sofy w przybliżeniu wykonane są w kształcie miękko układającego się prostopadłościanu ze skrajnymi dolnymi narożami uformowanymi odpowiednio do wewnętrznego dolnego profilu boków, i górnymi skrajnymi narożami ułożonymi nad wysuniętymi na zewnątrz górnymi częściami boków,

- w drugiej odmianie zestawu mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.2, 2a, takiej jak pierwsza, fotel i sofa na siedzisku

zawiera nadto na jego górnej połowie na całej szerokości naszywką ozdobną prostokątną z materiału obiciowego kontrastowego, zachodzącą na powierzchnię górną siedziska pod poduszki siedziska, zaś na siedzisku fotela i sofy przy poduszce oparcia usytuowana jest poduszka w przybliżeniu w kształcie walcowego wałka w obiciu zasadniczym materiałem obiciowym.

- w trzeciej odmianie zestawu mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.3, 3a., fotel i sofa według odmiany drugiej nadto zawiera na bokach na ich powierzchni górnej ich wysuniętej na zewnątrz górnej części prostokątne naszywki ozdobne na całej szerokości, przy czym z przodu te naszywki ozdobne łączą się szwem po przekątnej wspólnego naroża z prostokątnymi naszywkami ozdobnymi tej samej szerokości opadającymi z górnej powierzchni danego boku do siedziska po wewnętrznym profilu boku, zaś z tyłu te naszywki ozdobne boków łączą się z prostokątnymi do nich w narożach prostokątnymi naszywkami ozdobnymi opadającymi wzdłuż wewnętrznych profili boków do dna tylnych szczelin pomiędzy oparciem i bokami i wznoszą się w tej szczelinie w górę i łączą z prostokątną naszywką ozdobną naszytą wzdłuż całej górnej powierzchni oparcia.

- w czwartej odmianie zestawu mebli wypoczynkowych według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.4, 4a, fotel i sofa według odmiany trzeciej ma nadto z przodu na wewnętrznych skrajach swej powierzchni przy krawędzi prostokątnej naszywki ozdobnej opadającej ku siedzisku, każdy bok zawiera kolejną kształtową wąską naszywkę ozdobną opadającą wraz z przegięciem od górnego poziomu opadającego wewnętrznego profilu boku rozszerzającą się nieznacznie ku zakończeniu w kształcie pionowej łezki na wysokości połowy wysokości siedziska.

- szwy ozdobne biegną wewnątrz przy linii zarysów nakładek ozdobnych, jak pokazano na Fig. 1-17.

Włodarczyk Ryszard, Swarzędz - Jasin


 Pełnomocnik
 Mirosław Szykuła
 rzecznik patentowy

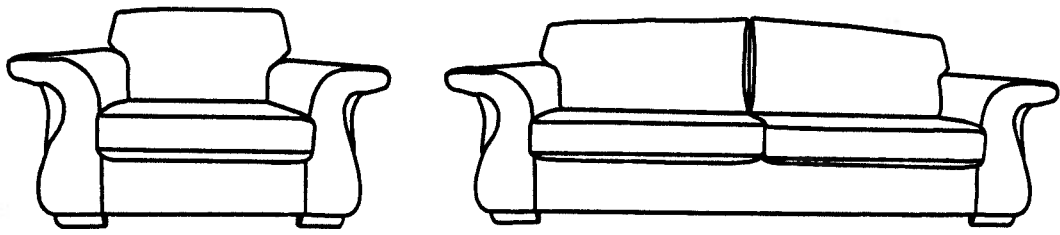


Fig.1

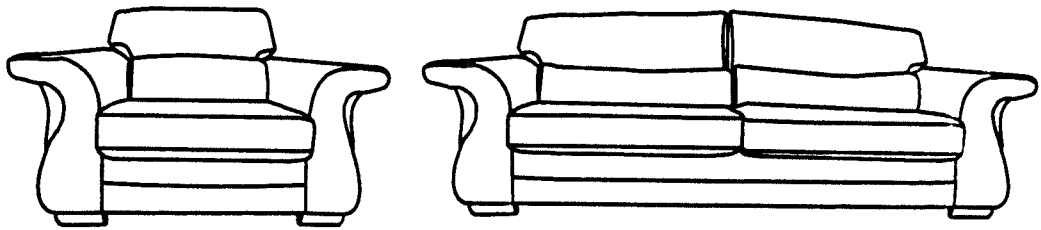


Fig.2

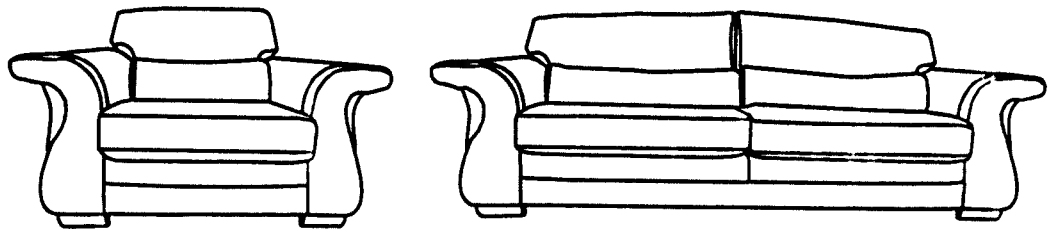


Fig.3

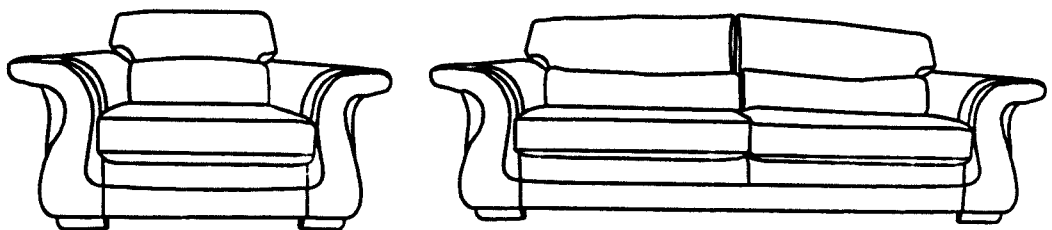


Fig.4

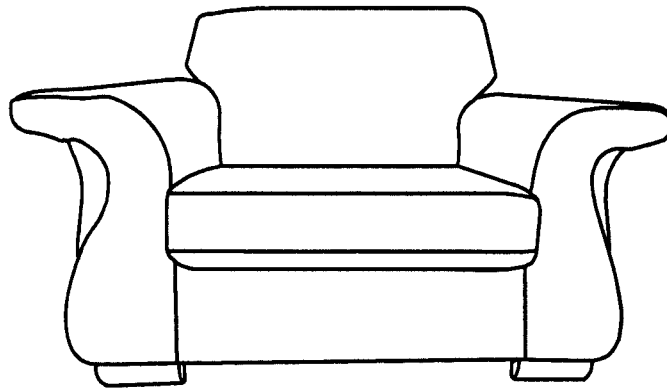


Fig.1a

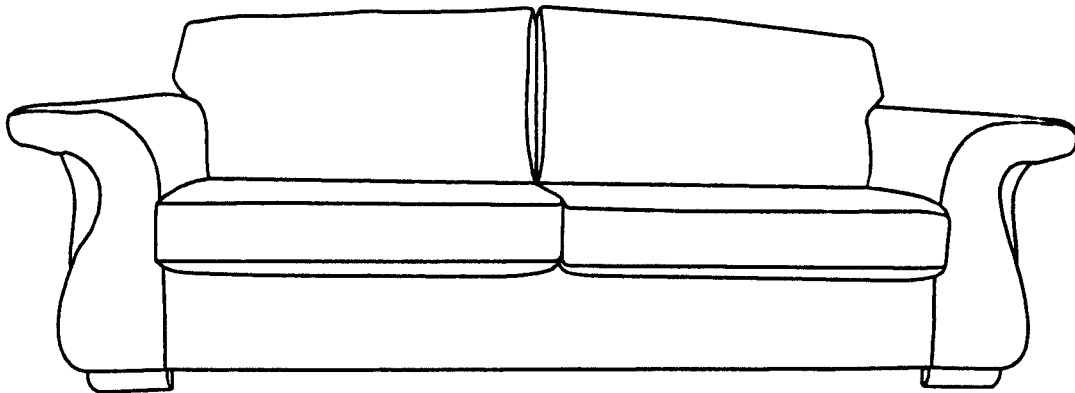


Fig.1b

Ryszard Włodarczyk. Swarzędz-Jasin

Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy

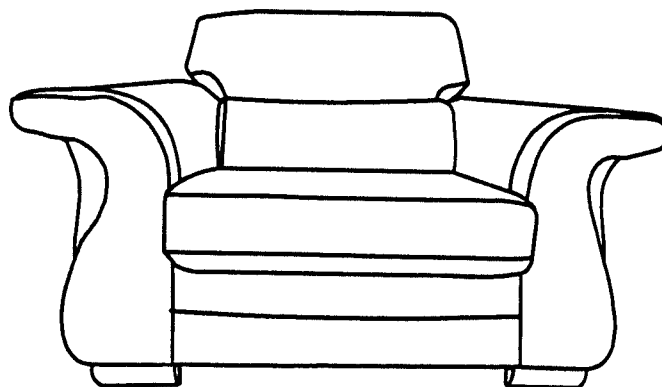


Fig.2a

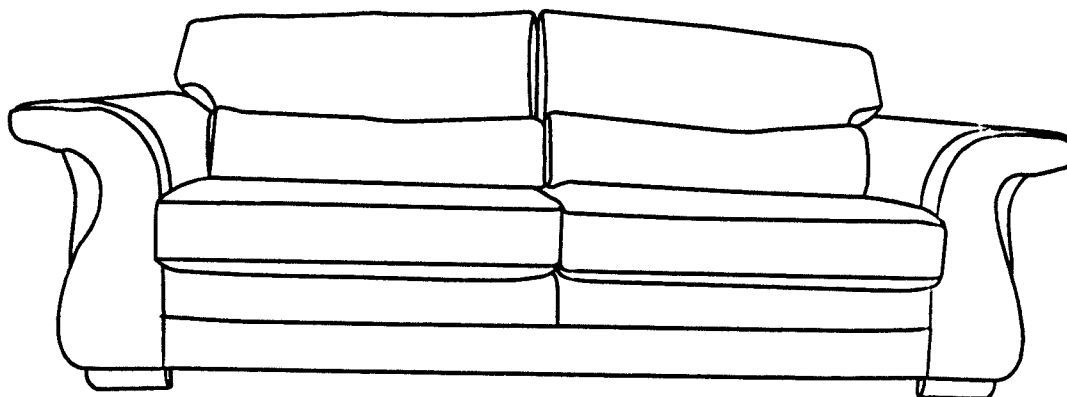


Fig.2b

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Pełnomocnik
Mirosław Szykula
rzecznik patentowy

13

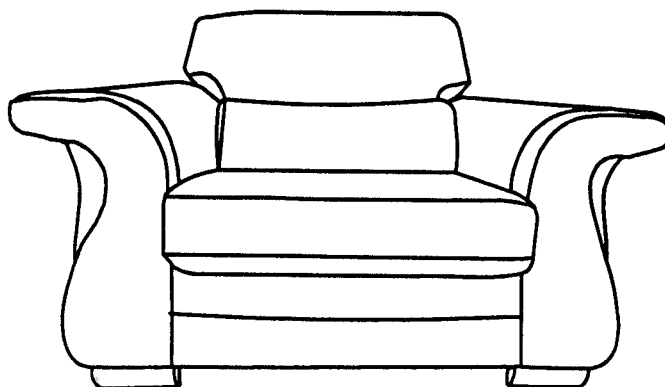


Fig.3a

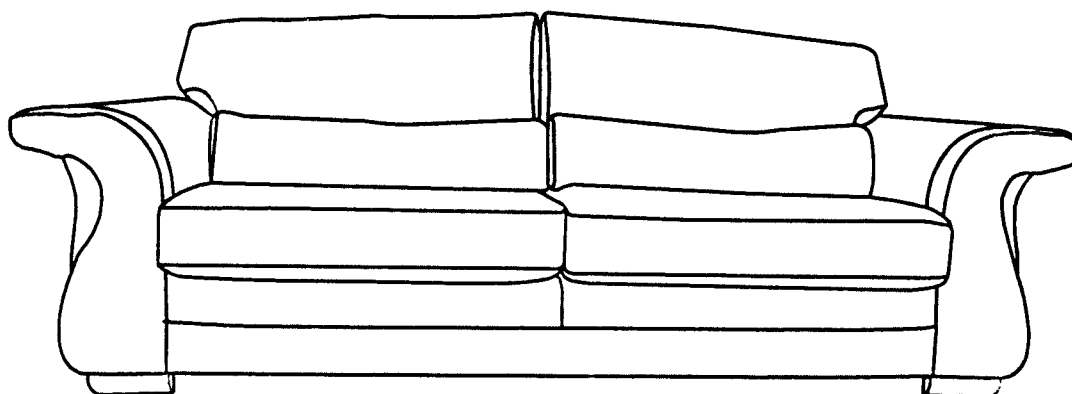


Fig.3b

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy

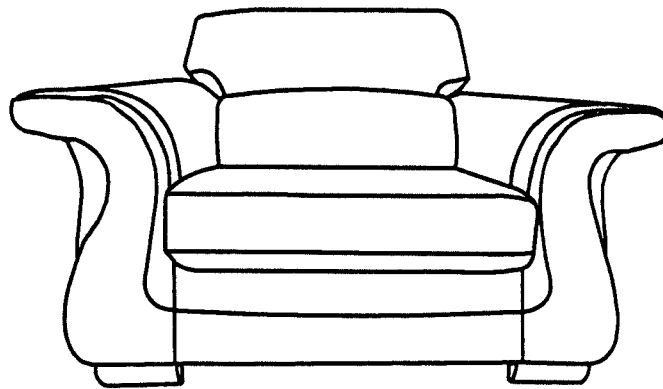


Fig.4a

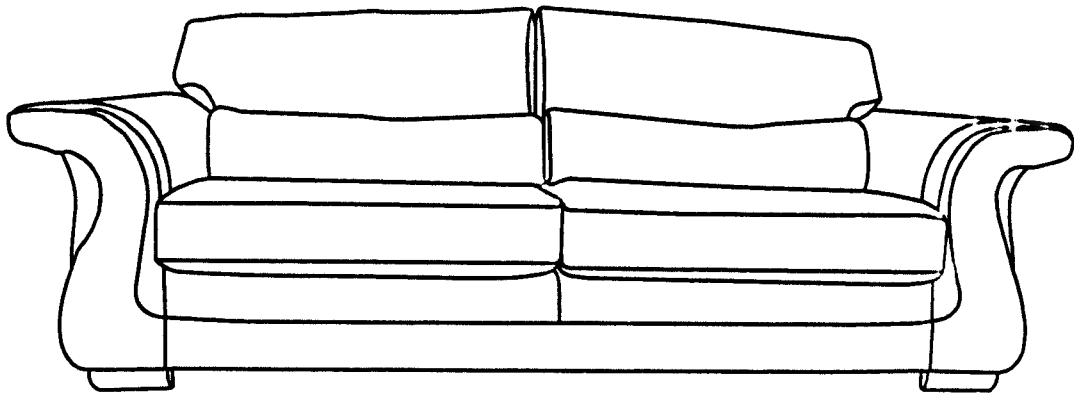


Fig.4b

Fig.15

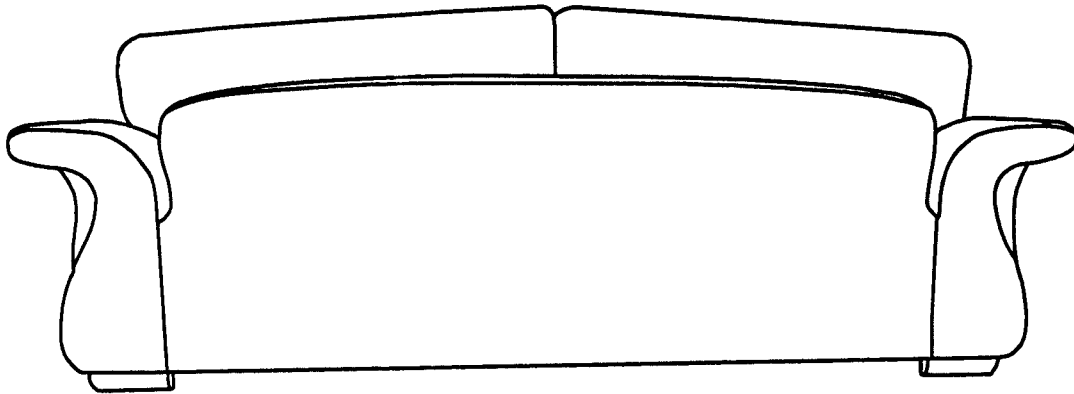


Fig.5

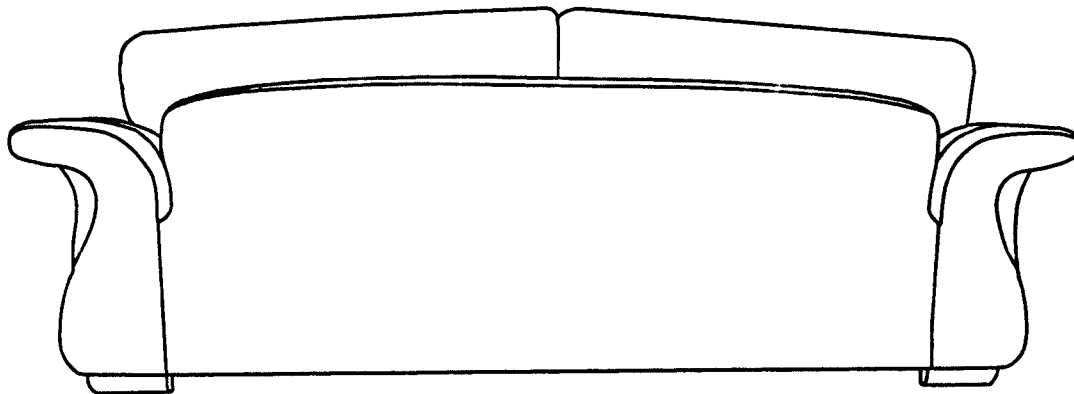


Fig.6

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy

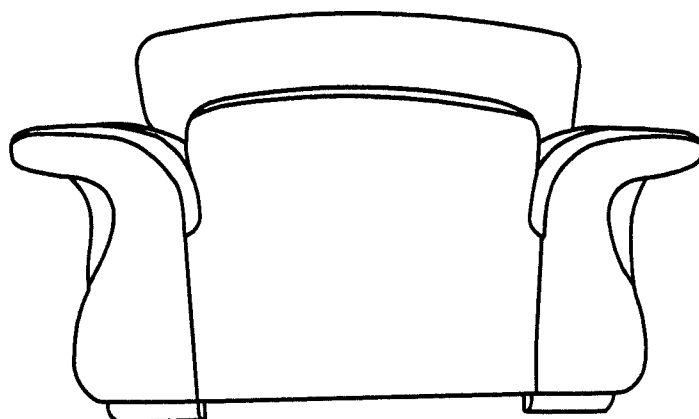


Fig.7

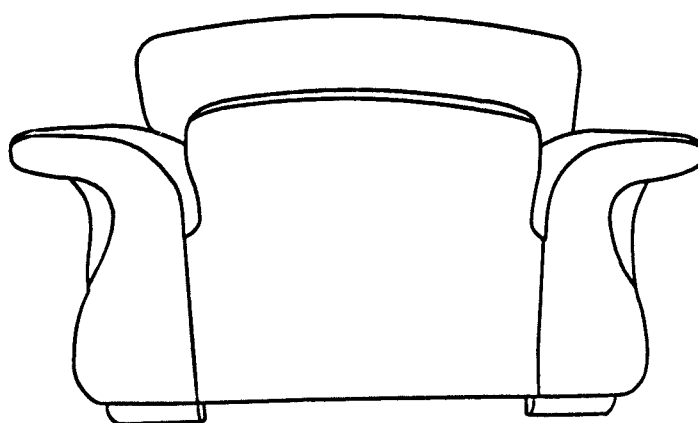


Fig.8

17

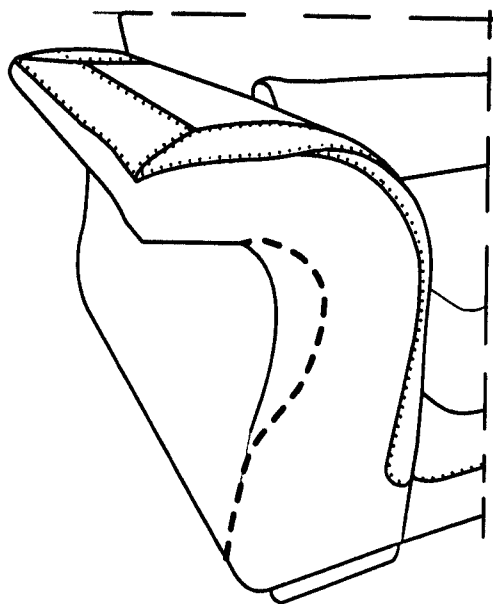


Fig. 9

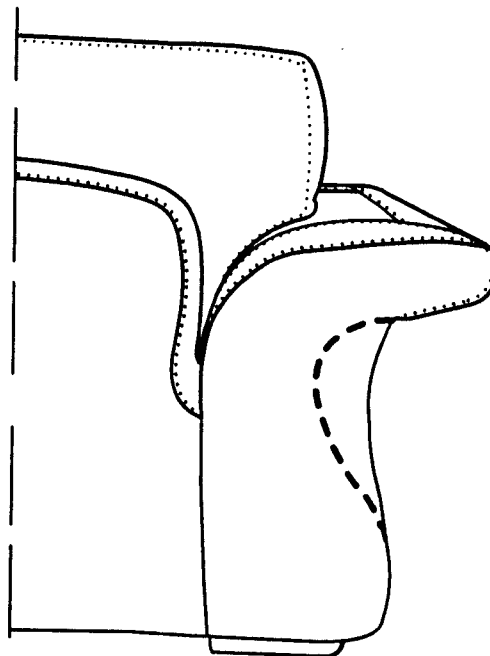


Fig. 10

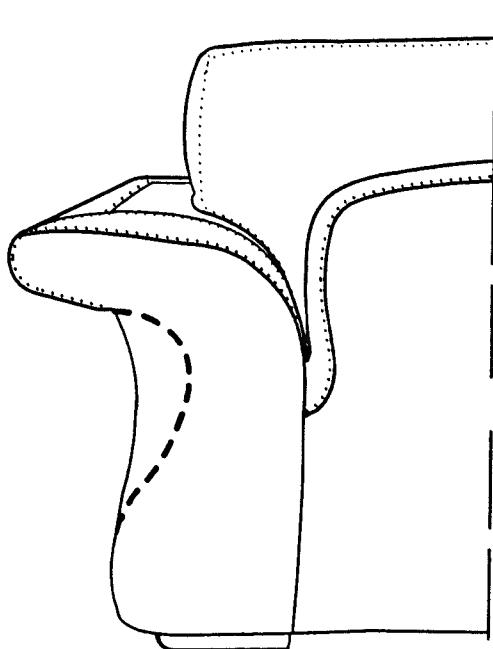


Fig. 11

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Pełnomocnik
Mirosław Szykula
rzecznik patentowy



Fig.12



Fig.13



Fig.14



Fig.15



Fig.16



Fig.17