

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **10195**

(21) Numer zgłoszenia: **8812**

(22) Data zgłoszenia: **10.11.2005**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Ławka reklamowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2006 WUP 08/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Wicher Paweł Jarosław Przedsiębiorstwo
Handlowo-Usługowe „Niconex”, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Wicher Paweł, Warszawa, (PL)

PL 10195

Nr Rp. 10195...

Klasa 06-01

Ławka reklamowa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest ławka reklamowa.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać ławki reklamowej przejawiająca się w kształcie i układzie linii.

Przedmiot wzoru przemysłowego w jednej odmianie uwidoczniono na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia ławkę reklamową bez osłony oparcia i belki górnej, w widoku perspektywicznym z góry i z przodu, fig. 2 – ławkę reklamową z fig. 1, w widoku perspektywicznym z dołu i od tyłu, fig. 3 – przekrój poprzeczny ławki z fig. 1, w widoku perspektywicznym z góry i dołu, fig. 4 – przekrój poprzeczny ławki z założoną płytą osłonową oparcia i belką górną, w widoku perspektywicznym z góry i dołu, fig. 5 – ławkę z fig. 1 i 2 w rzucie od przodu, fig. 6 - ławkę z fig. 1 i 2 w rzucie z góry, fig. 7 - ławkę z fig. 1 i 2 w rzucie z boku, przy czym wygląd przeciwległego boku jest identyczny, fig. 8 – rzut przekroju ławki pokazanego na fig. 3, fig. 9 – osłonę oparcia w rzucie z przodu, fig. 10 – osłonę oparcia w widoku z boku, fig. 11 – belkę górną ławki w widoku perspektywicznym z przodu i od góry, fig. 12 – powiększony widok belki górnej z fig. 11, z wycięciami, w rzucie z przodu, z zaznaczeniem linii wewnętrznych, fig. 13 – przekrój belki górnej wzdłuż linii I-I z fig. 12, fig. 14 – przekrój belki górnej wzdłuż linii II-II z fig. 12.

Ławka reklamowa według wzoru przemysłowego składa się z podstawy z siedziskiem, oparcia i poręczy ukształtowanych jako jedna część. Ponadto ławka

reklamowa według wzoru przemysłowego ma rozłącznie umieszczaną osłonę oparcia i belkę górną.

Podstawa ma kształt zbliżony do pustego w środku prostopadłościanu, którego przednia ściana ma przednie wgłębienie, usytuowane wzdłuż dolnej przedniej krawędzi podstawy i zwężające się trapezowo do tyłu podstawy od jej boków, w dolnej ścianie jest dolne wgłębienie otoczone ze wszystkich stron obramowaniem, a w tylnej ścianie są ukształtowane trzy tylne wgłębienia o zarysie trapezowym ułożone obok siebie wzdłuż długości ławki. Górna ściana podstawy, stanowiąca siedzisko, jest zaokrąglona na krawędzi tylnej a jej przednia krawędź jest wywinięta pod spód i do tyłu, gdzie łączy się z tylną ścianą przedniego wgłębienia. Ściany boczne podstawy wystają ponad jej górną ścianę tworząc boczne poręcze ławki zaokrąglone z przodu, o wysokości zwiększającej się do tyłu i o grubości zwiększającej się do góry, przechodzące łukowo w boki oparcia ławki. Na zewnętrznej powierzchni każdej ściany bocznej jest zaznaczony płytki występ, którego krawędź jest w przybliżeniu równoległa do krawędzi poręczy, a w tym występie od dolnych krawędzi ścian bocznych są uformowane prostokątne wgłębienia. Pomędzy poręczami, na górnej powierzchni podstawy są ukształtowane stojące żebra, o kształcie zbliżonym do kształtu dolnych części poręczy, oddzielające poszczególne siedziska.

Oparcie ma kształt zbliżony do pustego w środku graniastosłupa o podstawach trójkątnych, tworzących boki oparcia. Oparcie łączy się z podstawą przy poręczach i w obszarze stojących żebier, a pomiędzy tymi obszarami jego dolna powierzchnia jest wklęsła tworząc łukowe prześwity pomiędzy górną ścianą podstawy i oparciem. Przednia ściana oparcia ma rozciągające się od górnej krawędzi do dołu zakończone półokrągło prostokątne wgłębienia, z których każde

jest usytuowane na środku wydzielonego siedziska, na dole wzdłuż ławki i wzdłuż swoich boków ma ukształtowane rynienki. Na tylnej ścianie oparcia są ukształtowane pionowe listwowe występy, usytuowane w obszarach łączenia oparcia z podstawą, oraz, znajdujące się pomiędzy nimi, odchodzące od górnej krawędzi i zaokrąglone na dole łagodnie pogrubiłe występy o zarysie podkowiastym.

W rynienkach oparcia jest osadzona krawędź osłony oparcia. Osłona na czołowej powierzchni ma wypukłe, łukowo zakończone na górze i na dole prostokątne segmenty, z których szersze są usytuowane na środku siedziska, a węższe naprzeciw żeber wydzielających siedziska.

Na całej długości górnej krawędzi oparcia i osłony oparcia jest osadzona obejmująca je belka górna, która od spodu jest wklęsła, a na środku swojej długości ma trapezowe podwyższenie z prostokątnym oknem.

Istotnymi cechami ławki reklamowej według wzoru przemysłowego jest to, że ławka reklamowa ma rozłącznie umieszczaną osłonę oparcia i belkę górną, a jej podstawa ma kształt zbliżony do pustego w środku prostopadłościanu, którego przednia ściana ma przednie wgłębienie, usytuowane wzdłuż dolnej przedniej krawędzi podstawy i zwężające się trapezowo do tyłu podstawy od jej boków, w dolnej ścianie jest dolne wgłębienie otoczone ze wszystkich stron obramowaniem, zaś w tylnej ścianie są ukształtowane trzy tylne wgłębienia o zarysie trapezowym ułożone obok siebie wzdłuż długości ławki, natomiast górna ściana podstawy, stanowiąca siedzisko, jest zaokrąglona na krawędzi tylnej a jej przednia krawędź jest wywinięta pod spód i do tyłu, gdzie łączy się z tylną ścianą przedniego wgłębienia, przy czym ściany boczne podstawy wystają ponad jej górną ścianę tworząc boczne poręcze ławki zaokrąglone z przodu, o wysokości zwiększającej

się do tyłu i o grubości zwiększającej się do góry, przechodzące łukowo w boki oparcia ławki, a na zewnętrznej powierzchni każdej ściany bocznej jest zaznaczony płytki występ, którego krawędź jest w przybliżeniu równoległa do krawędzi poręczy, a w tym występie od dolnych krawędzi ścian bocznych są uformowane prostokątne wgłębienia, zaś pomiędzy poręczami, na górnej powierzchni podstawy są ukształtowane stojące żebra, o kształcie zbliżonym do kształtu dolnych części poręczy, oddzielające poszczególne siedziska, a ponadto oparcie ławki ma kształt zbliżony do pustego w środku graniastosłupa o podstawach trójkątnych, tworzących boki oparcia i łączy się z podstawą przy poręczach i w obszarze stojących żeber, a pomiędzy tymi obszarami jego dolna powierzchnia jest wklęsła tworząc łukowe prześwity pomiędzy górną ścianą podstawy i oparciem, przy czym przednia ściana oparcia ma rozciągające się od górnej krawędzi do dołu zakończone półokrągło prostokątne wgłębienia, z których każde jest usytuowane na środku wydzielonego siedziska, na dole wzdłuż ławki i wzdłuż swoich boków ma ukształtowane rynienki, zaś na tylnej ścianie oparcia są ukształtowane pionowe listwowe występy, usytuowane w obszarach łączenia oparcia z podstawą, oraz, znajdujące się pomiędzy nimi, odchodzące od górnej krawędzi i zaokrąglone na dole łagodnie pogrubiłe występy o zarysie podkowiastym i w rynienkach oparcia jest osadzona krawędź osłony, która na czołowej powierzchni ma wypukłe, łukowo zakończone na górze i na dole prostokątne segmenty, z których szersze są usytuowane na środku siedzisk, a węższe naprzeciw żeber wydzielających siedziska, zaś na całej długości górnej krawędzi oparcia i osłony oparcia jest osadzona obejmująca je belka górna, która od spodu jest wklęsła, a na środku swojej długości ma trapezowe podwyższenie z prostokątnym oknem, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig. 1-14.

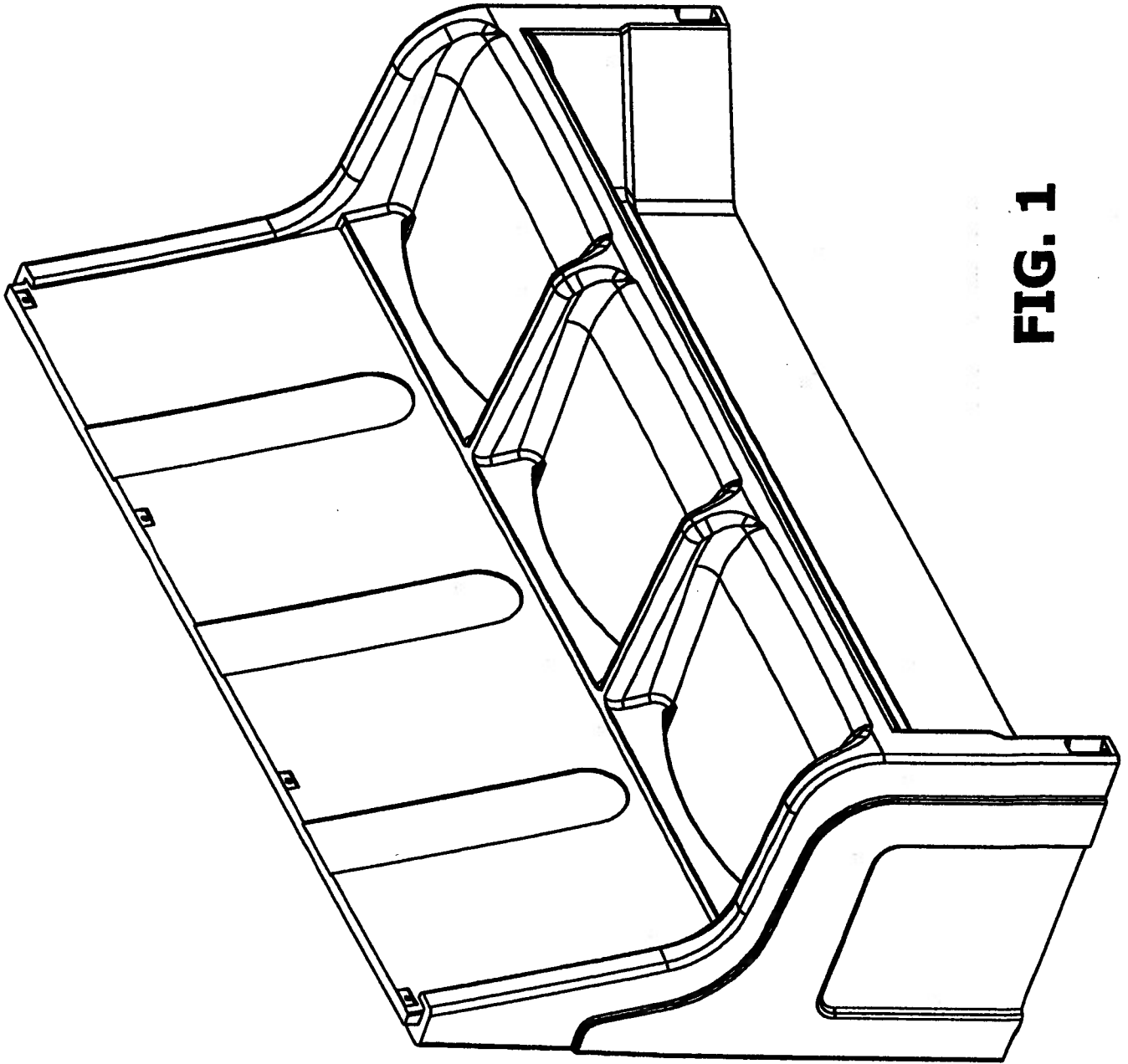


FIG. 1

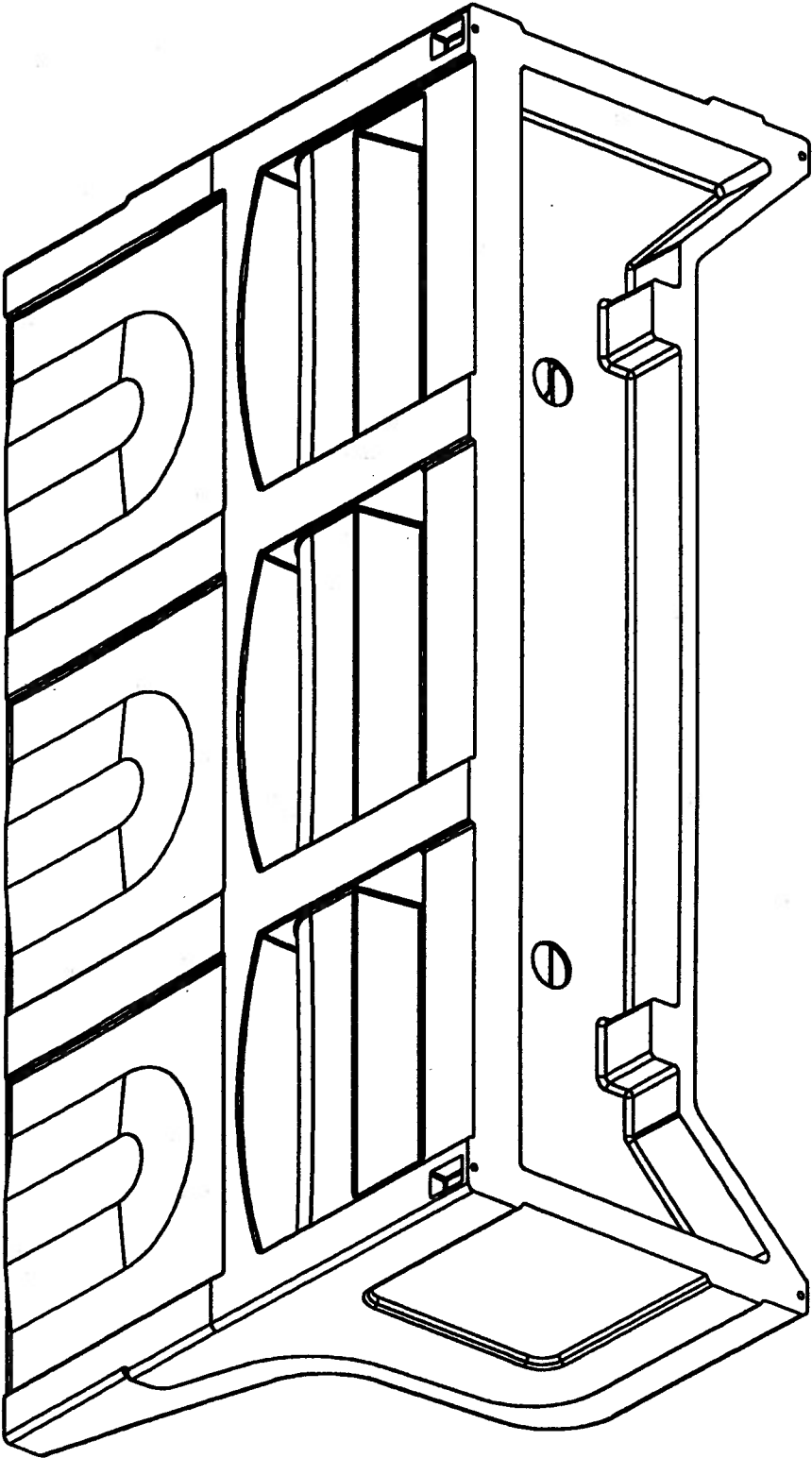
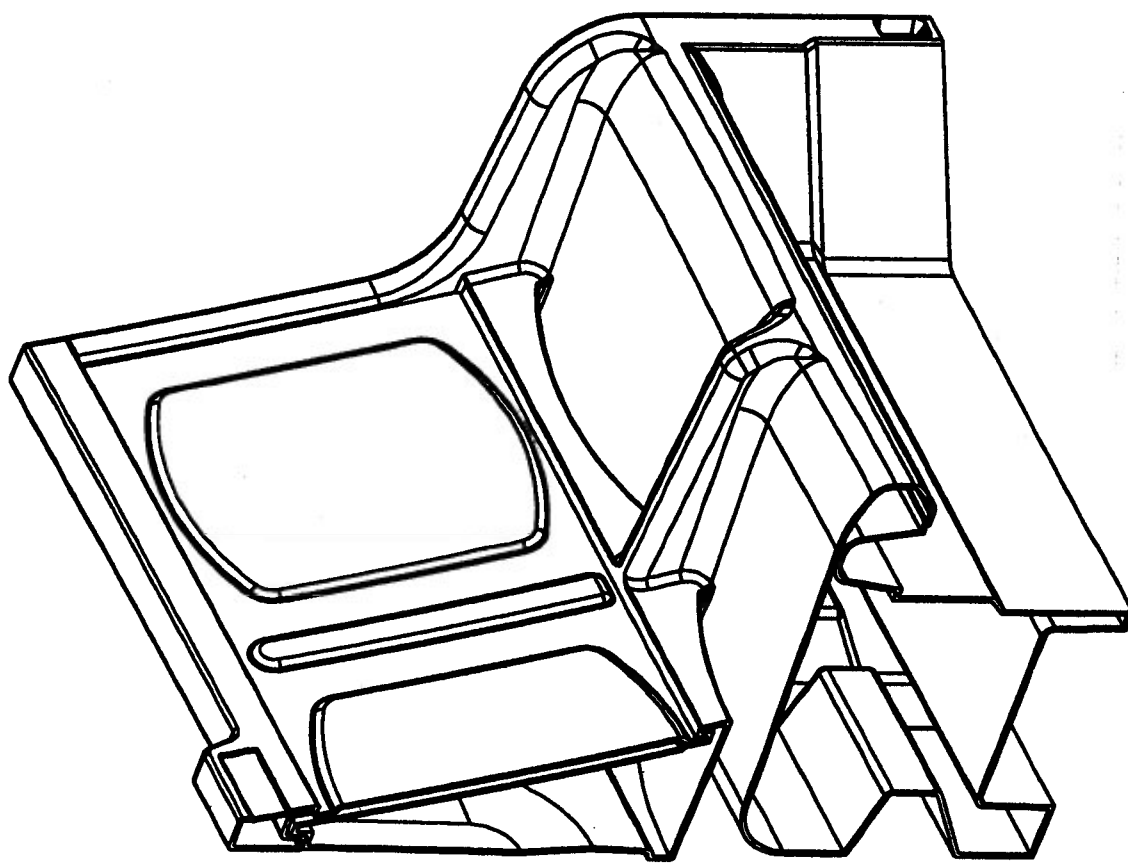
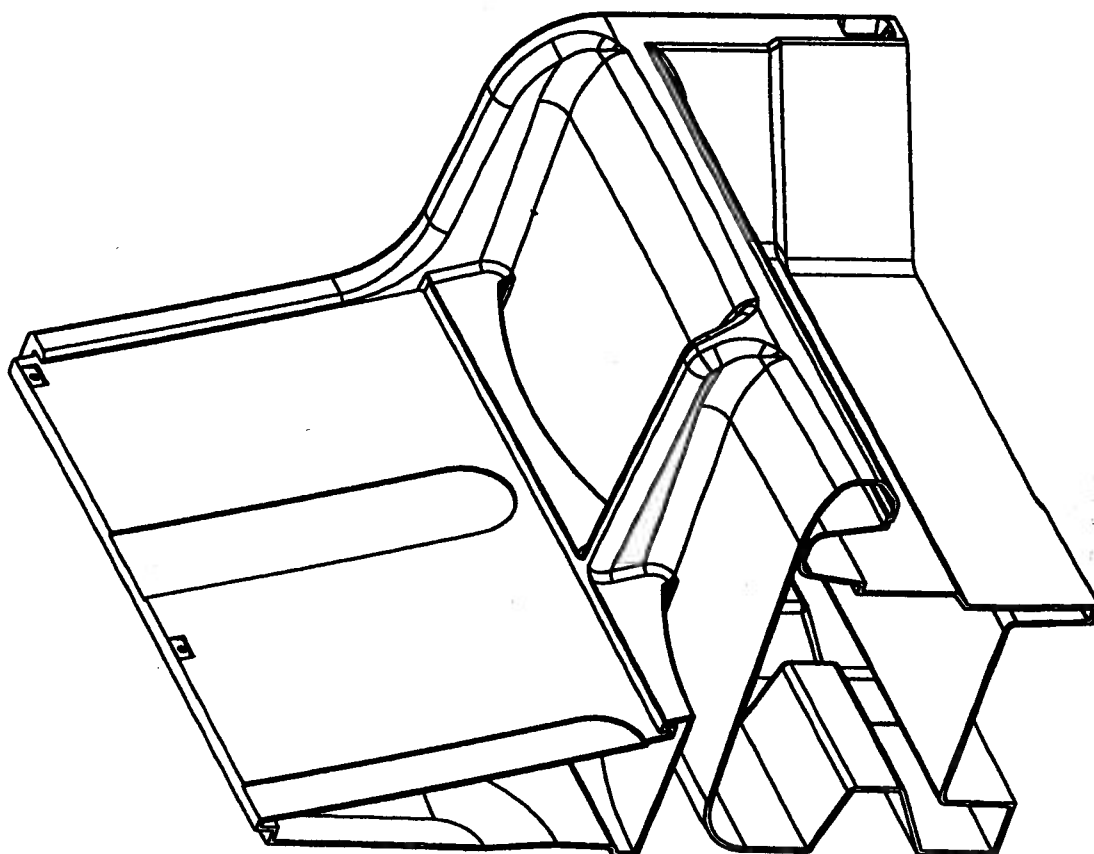
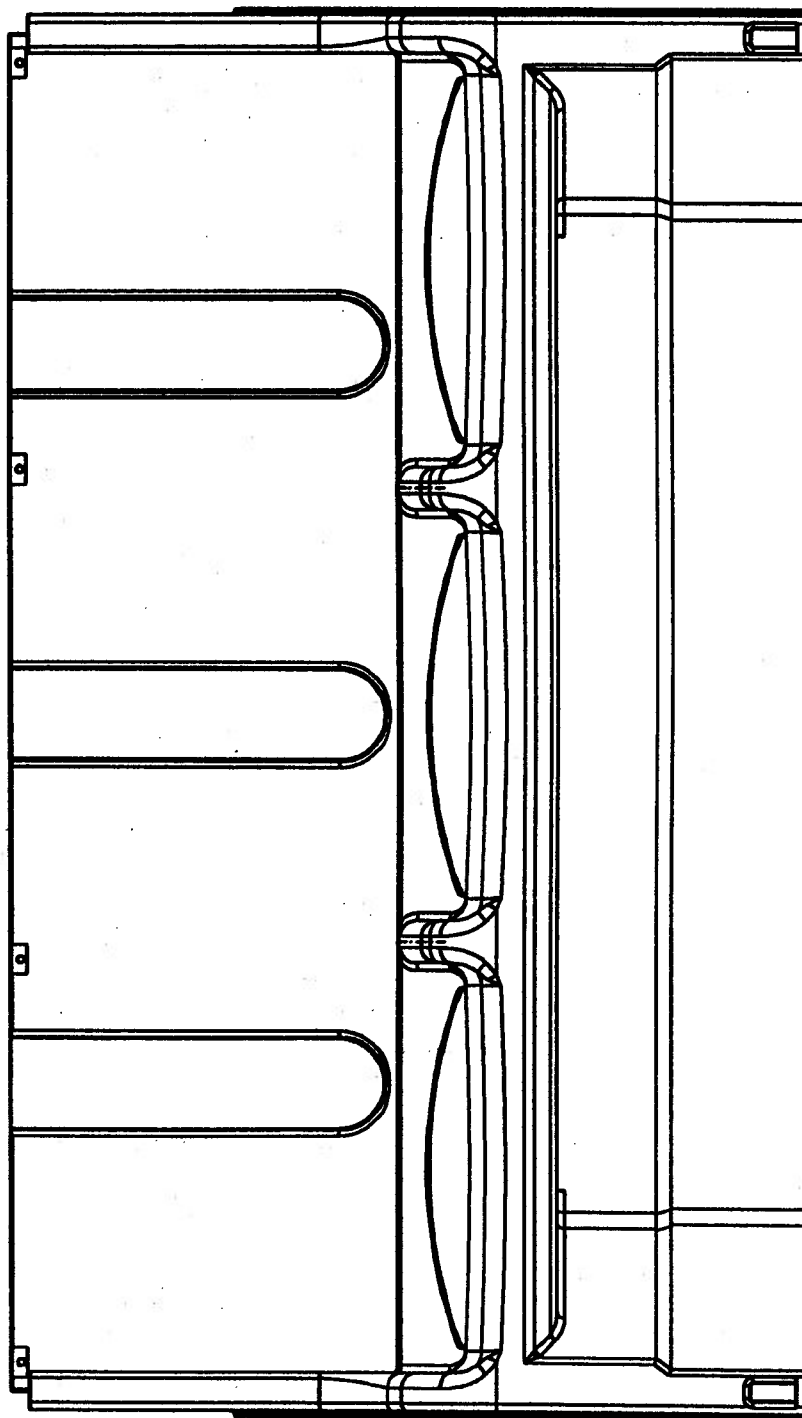
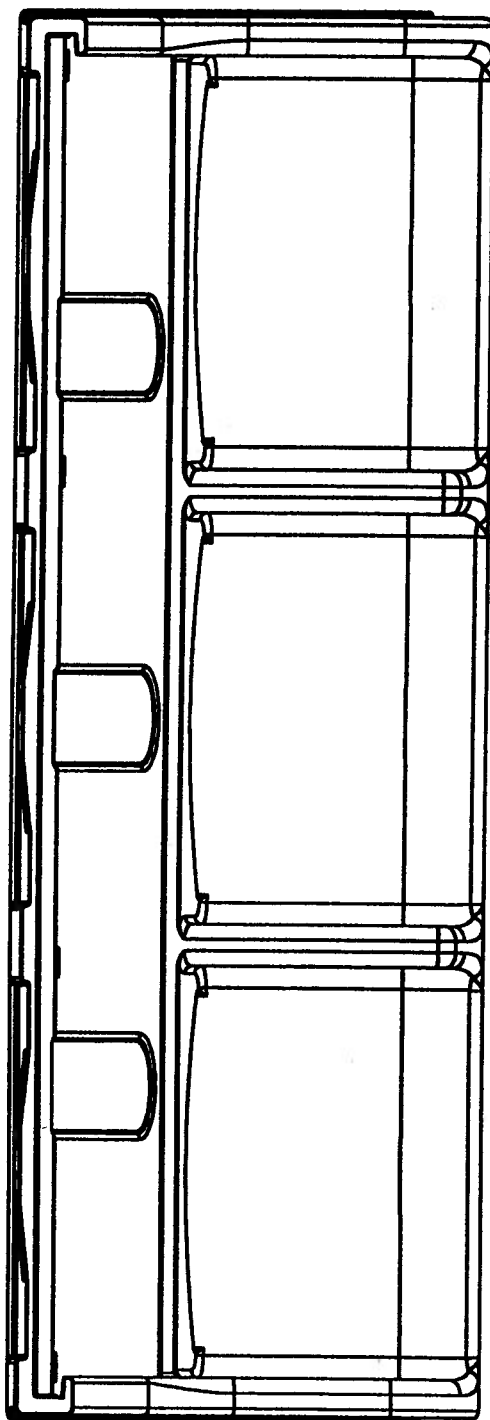


FIG. 2

**FIG. 4****FIG. 3**

**FIG. 5**

**FIG. 6**

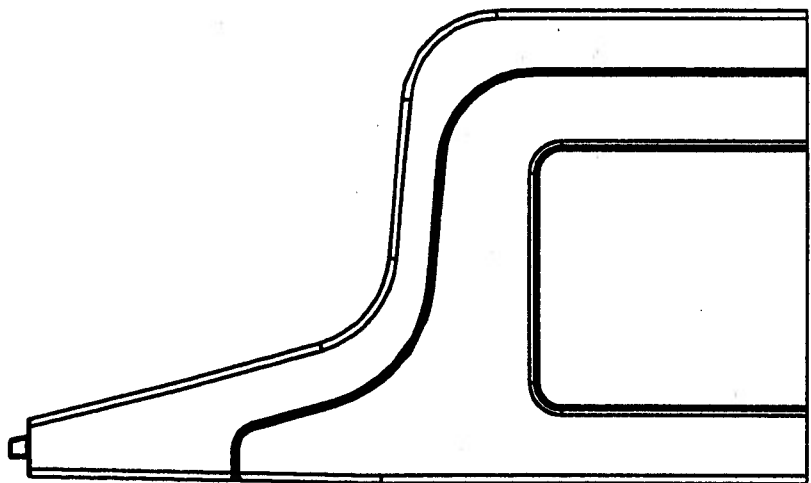


FIG. 7

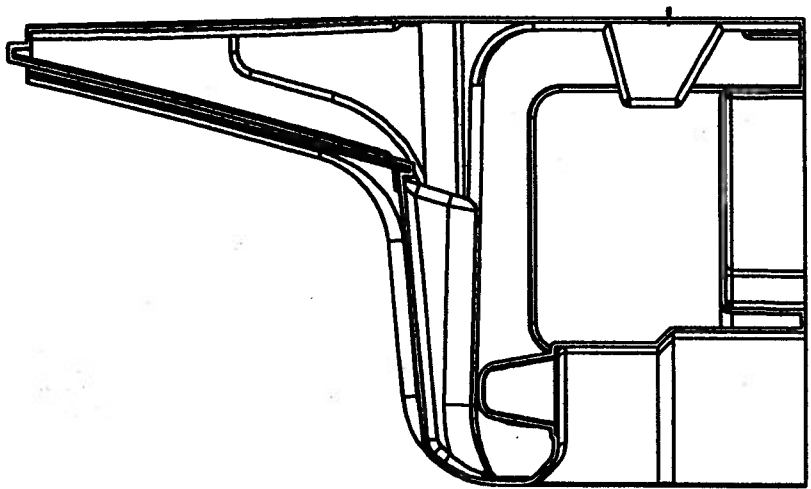


FIG. 8

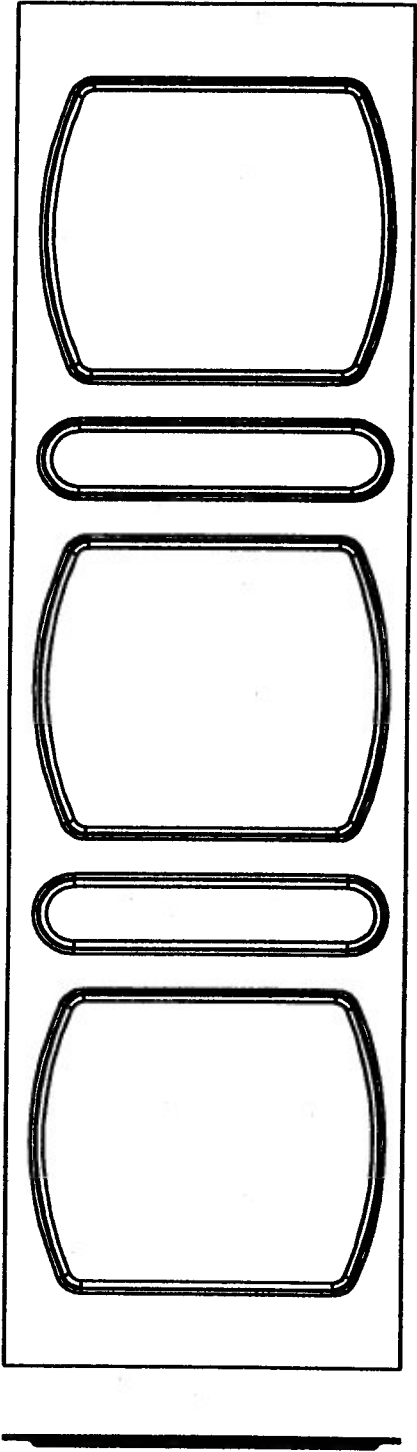
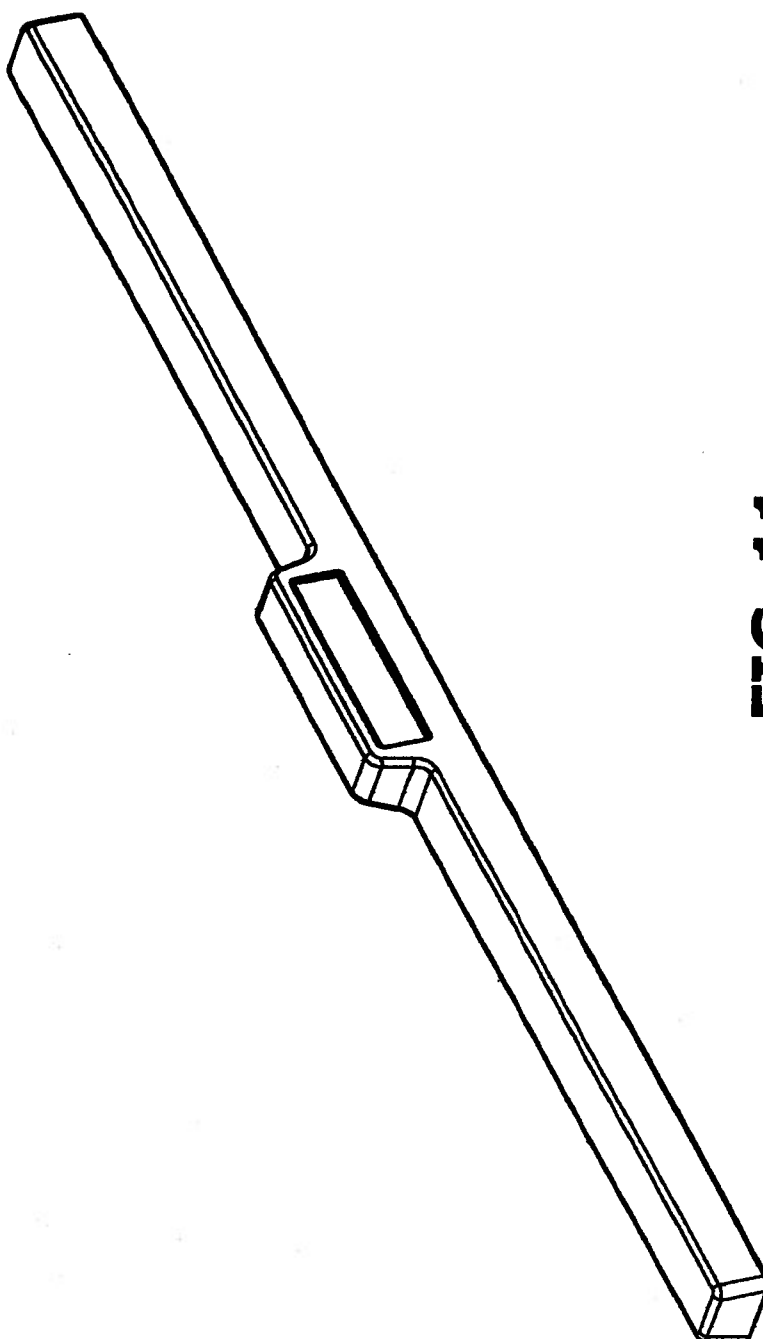


FIG. 9

FIG. 10

**FIG. 11**

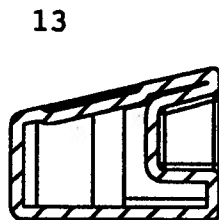
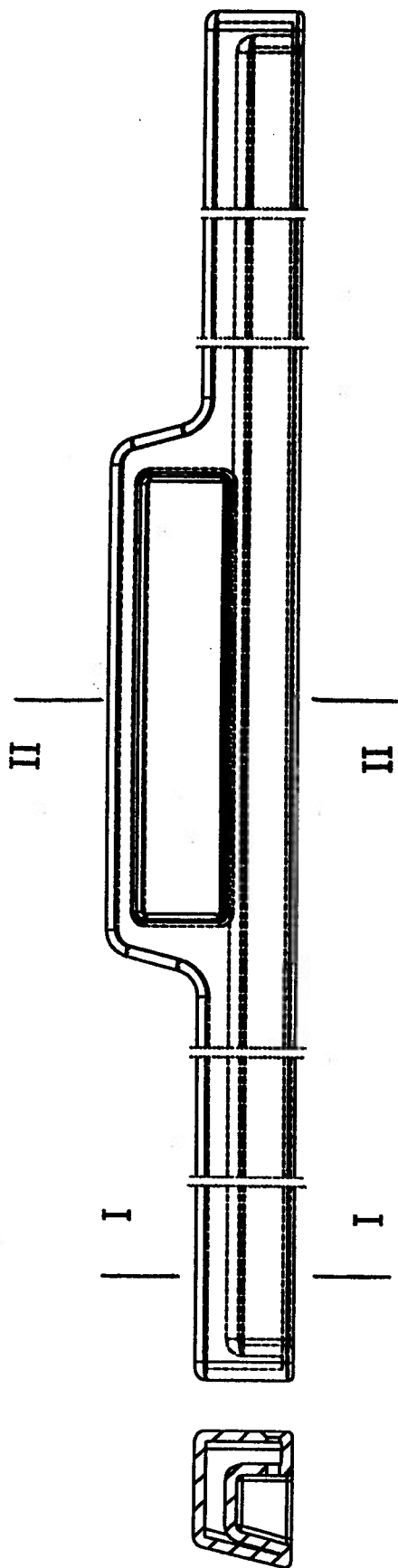


FIG. 13

FIG. 12

FIG. 14