

OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS  
ESPAÑA



(11) Número de publicación: **1 076 228**

(21) Número de solicitud: **U 201101148**

(51) Int. Cl.:

**A47G 1/00** (2006.01)

(12)

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

**U**

(22) Fecha de presentación: **01.12.2011**

(71) Solicitante/s: **Teófilo Barba Sánchez**  
c/ Bramante, nº 6  
45200 Illescas, Toledo, ES

(43) Fecha de publicación de la solicitud: **16.02.2012**

(72) Inventor/es: **Barba Sánchez, Teófilo**

(74) Agente: **No consta**

(54) Título: **Cuadro giratorio reversible y extraíble.**

**ES 1 076 228 U**

## DESCRIPCIÓN

Cuadro giratorio reversible y extraíble.

### 5 Objeto de la invención

Esta invención está pensada para que deje de ser estática la forma de exponer una imagen sobre un cuadro. De la manera que se propone es más funcional al poder ver de forma sencilla el anverso y el reverso del cuadro con un solo giro de este, sin descolgarlo de la pared.

10 El cuadro también puede ser utilizado como separador de espacios dentro de una estancia al disponer de imagen en ambas caras.

15 La nueva forma de fijación del cuadro a la moldura hace posible el intercambio de cuadros y molduras de manera sencilla sin necesidad de clavar o desclavar.

### Antecedentes de la invención

20 Existen cuadros que aprovechan el reverso del mismo para reproducir en él otra imagen. Así el cuadro tiene ilustradas ambas caras.

25 El cuadro está montado sobre un eje en el centro que le permite girar dentro de su moldura. La moldura tiene acoplado un tope para controlar el giro del cuadro.

30 El conjunto (cuadro y moldura) se fijan a la pared con un sistema de bisagra, situado en uno de los laterales verticales de la moldura. Eso permite poderlo girar hasta situarlo a modo de "bandera". Así se pueden intercambiar ambas caras del cuadro sin necesidad de descolgarlo. También se puede dejar el cuadro en esa posición ("bandera") para utilizarlo como separador de ambientes dentro de la misma estancia. Exhibiendo así ambas caras a la vez.

### Descripción de la invención

35 El eje que hace girar el cuadro dentro de su moldura, está formado por dos vástagos o bulones, (provistos de un muelle cada uno). Están colocados en la cara interior de la moldura (en dos de sus laterales opuestos). Cada uno de estos bulones, al presionarlo, se oculta, facilitando así el paso del cuadro y la colocación de este en la moldura. El cuadro a su vez tiene los orificios donde encajan los bulones, configurando así el eje de rotación del cuadro dentro de su moldura. El receptáculo realizado en la moldura para la colocación del vástagos y muelle, tiene un acceso que nos permite llegar desde el exterior al bulón, que presionándolo nos posibilita ocultarlo y liberar así el cuadro de la moldura. Esto hace posible el intercambio de cuadros y molduras sin necesidad de clavar/desclavar ni una sola vez.

40 Será más comprensible esta descripción visualizando el dibujo que se acompaña.

### 45 Breve descripción de los dibujos

Fig. 1

- 50 1.- Eje de rotación abatible.  
2.- Moldura.  
3.- Cuadro.  
55 4.- Vástagos o bulones con muelle.  
5.- Orificios del cuadro para el acoplamiento del vástagos.  
60 6.- Acceso realizado en la moldura para poder manipular el vástagos.  
7.- Bisagras.  
8.- Tope del giro del cuadro con la moldura.

65

# ES 1 076 228 U

## **Descripción de uno de los modos de realizar la invención**

El cuadro se une a la moldura por un eje de rotación abatible (1). Este eje se forma por el acoplamiento de moldura (2) y cuadro (3) mediante dos vástagos (4) o bulones (con muelle), colocados en la moldura con los orificios (5) realizados en el cuadro para tal efecto. Los bulones están situados, cada uno de ellos, en la cara interna de la moldura, en travesaños opuestos. La posibilidad de abatir los bulones facilita la colocación del cuadro dentro de la moldura. Una vez acoplados, permite el cambio de imágenes al poder rotar cuadro y moldura.

El receptáculo hecho en la moldura para acoger al bulón y muelle, tiene un acceso (6) que permite llegar al bulón desde el exterior y presionarlo hasta ocultarlo, pudiendo así liberar el cuadro de su moldura, para su montaje o desmontaje.

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

**REIVINDICACIONES**

5 1. Cuadro giratorio reversible y extraíble cuya unión con la moldura se realiza mediante un eje, teniendo esta moldura acopladas unas bisagras en uno de sus laterales verticales para su fijación a la pared, disponiendo esta moldura de un tope que ajusta el giro del cuadro hasta la posición deseada, **caracterizado** por:

- 10 - Incluir un eje abatible (1), compuesto de vástagos (4) y muelles, como unión del cuadro con su moldura.
- Disponer la moldura de un acceso (6) a los bulones (4) con muelle, que conforman el eje, permitiendo así manejarlos según necesidades.
- Tener el cuadro realizados los orificios (5) para el acoplamiento de los vástagos o bulones (4).

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

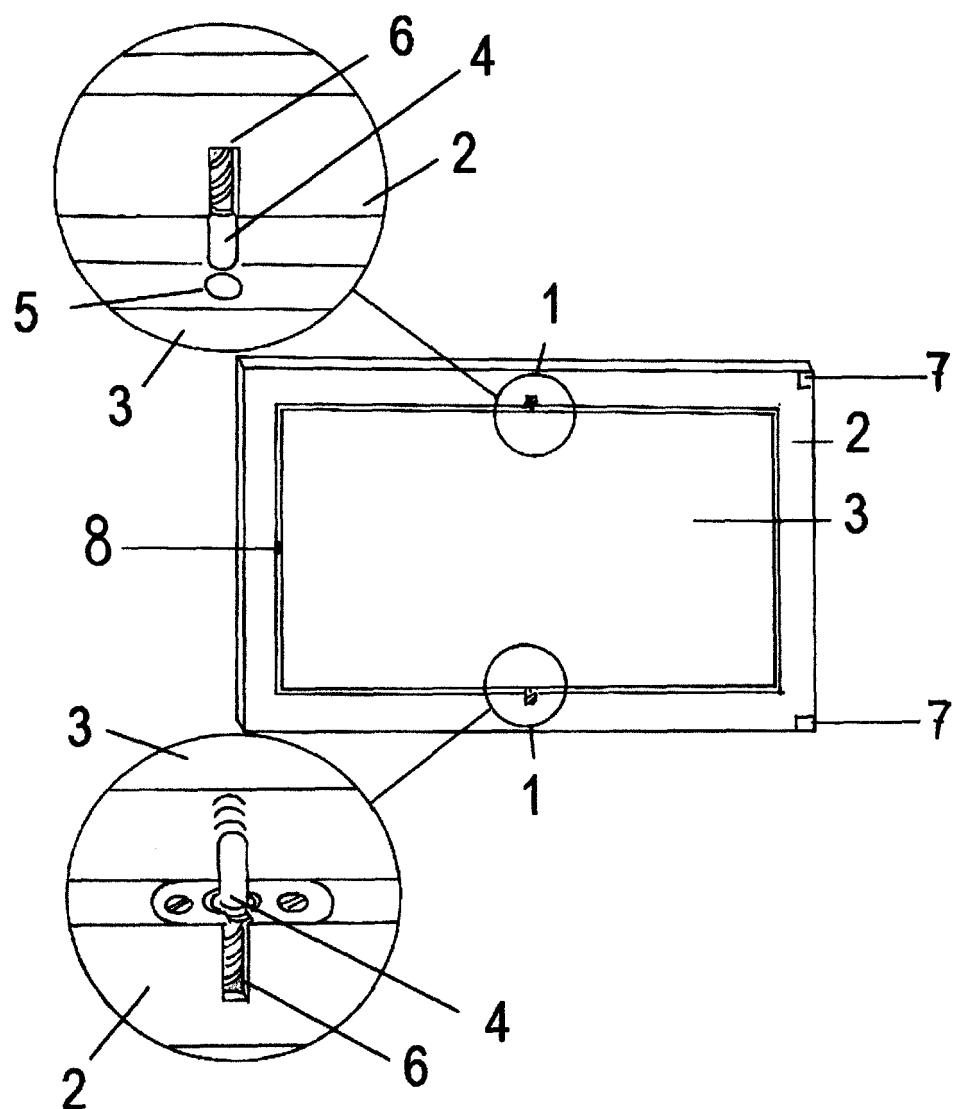


FIG. 1