

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14041**

(21) Numer zgłoszenia: **13608**

(22) Data zgłoszenia: **17.09.2008**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2009 WUP 07/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
KOTLIN Sp. z o.o., Kotlin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kolano-Wysokińska Monika, Warszawa, (PL)

PL 14041

Nr Rp. 14041.....

Klasa 10-08.....

Etykieta

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta przeznaczona do oznakowania różnego rodzaju gotowych potraw takich jak klopsiki, kielbaski czy też fasolka po bretońsku.

Istotę wzoru stanowi nowa postać etykiety zawierająca kompozycję plastyczną i kolorystyczną, wyróżniającą etykietę spośród innych etykiet będących na rynku.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na rysunku, na której fig. 1 przedstawia etykietę w pierwszej odmianie wykonania, w widoku od przodu, fig. 2 etykietę w drugiej odmianie wykonania, w widoku od przodu, fig. 3 etykietę w trzeciej odmianie wykonania, w widoku od przodu, fig. 4 etykietę w czwartej odmianie wykonania, w widoku od przodu.

Etykiety jak to uwidoczniono na fig. 1, fig. 2, fig. 3 i fig. 4 mają postać prostokąta, którego dłuższy bok usytuowany jest poziomo, przy czym tło jest w kolorze przechodzącym od białego poprzez, w górnej części etykiety, żółty w pomarańczowy i ponownie żółty. Na tle na etykiecie, umieszczone są obok siebie dwa pola w kształcie parabol, w kolorze ciemnym czerwonym i

czerwonym, cieniowane, przy czym wzdłuż ich krawędzi, z niewielkim odstępem od nich, umieszczone są cienkie linie w kolorze pomarańczowym, zaś parabole zwrócone są wierzchołkami w kierunku w dół, a wokół obu parabol umieszczone są esowato wygięte wstążki.

Etykieta w pierwszej odmianie wykonania, jak na fig. 1, ma wstążki w kolorze cieniowanym brązowym, z dwoma jasnobrązowymi, wąskimi paskami, umieszczonymi z niewielkim odstępem od krawędzi wstążek, przy czym na obu wstążkach umieszczony jest napis „Klopsiki”, wykonany czcionką o kroju fantazyjnym, w kolorze białym, a poniżej wstążek, na dolnej części parabol, umieszczony jest na każdej z nich napis, wykonany małymi, drukowanymi literami, w kolorze białym, w dwóch wierszach, w górnym wierszu „w sosie” a w dolnym „pomidorowym”. W dolnej części etykiety, na każdej z parabol, umieszczone są zachodzące na siebie, poczynawszy od lewej strony, cały pomidor, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, następnie klopsik, w różnych odcieniach brązu, połówka pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, kolejny klopsik, w różnych odcieniach brązu, zielony liść pietruszki, cała cebula, w kolorze żółtym z białym rozbłyskiem, i ostatni trzeci klopsik, w różnych odcieniach brązu, zaś pod nimi, wzdłuż dolnej krawędzi dwie marchewki w kolorze pomarańczowym z przyciętą zieloną natką.

Etykieta w drugiej odmianie wykonania, jak na fig. 2, ma wstążki w kolorze cieniowanym czerwonym, z dwoma jasnoczerwonymi, wąskimi paskami, umieszczonymi z niewielkim odstępem od krawędzi wstążek, na których umieszczony jest w dwóch wierszach napis „Kielbaski”, w górnym, i pod nim „kottlńskie”, wykonany czcionką o kroju fantazyjnym, w kolorze białym. Poniżej wstążek, na dolnej części parabol, umieszczony jest na każdej z nich

napis, wykonany małymi drukowanymi literami, w kolorze białym, „**w sosie pomidorowym**”. W dolnej części etykiety, na każdej z parabol, umieszczone są trzy leżące kielbaski, w różnych odcieniach koloru różowego, z białymi rozbłyskami na powierzchni, zachodzące na siebie, przy czym na nich i na zielonym liściu pietruszki, umieszczonym z lewej strony, umieszczony jest cały pomidor, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, a z prawej strony, przesłonięte kielbaskami, umieszczone są kolejno zielony liść pietruszki, żółta cebula z białym rozbłyskiem, i przesłonięta częściowo cebulą połówka pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką.

Etykieta w trzeciej odmianie wykonania, jak na fig. 3, ma wstążki w kolorze cieniowanym, ciemnym niebieskim, z dwoma niebieskimi, wąskimi paskami, umieszczonymi z niewielkim odstępem od krawędzi wstążek, na których umieszczony jest wykonany czcionką o kroju fantazyjnym, w kolorze białym, w dwóch wierszach napis „**Fasolka**” w górnym i „**po bretońsku**” w dolnym. Poniżej wstążek, na dolnej części parabol, umieszczony jest na każdej z nich napis, wykonany małymi, drukowanymi literami, w kolorze białym, „**z boczkiem**”. Tło etykiety w ponad dwóch trzecich jej wysokości, patrząc od dołu, stanowią ziarna fasoli, w kolorze białym, obwiedzione jasnoczerwonym sosem. W dolnej części etykiety, na każdej z parabol, umieszczone są kolejno, poczynawszy od lewej strony, połówka pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, następnie trzy plastry boczku, zachodzące na siebie, w kolorze białym i odcieniach czerwonego, centralnie cały pomidor w kolorze czerwonym, z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, zachodzący na plastry boczku i na połówkę pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, zachodzącego na połówkę cebuli, w kolorze

żółtym i białym, która z kolei zachodzi na cały pomidor w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką.

Etykieta w czwartej odmianie wykonania, jak na fig. 4, ma wstążki w kolorze cieniowanym fioletowym, z dwoma jasnofioletowymi, wąskimi paskami, umieszczonymi z niewielkim odstępem od krawędzi wstążek, na których umieszczony jest w dwóch wierszach napis „Fasolka” w górnym i pod nim „po bretońsku”, wykonany czcionką o kroju fantazyjnym, w kolorze białym. Poniżej wstążek, na dolnej części parabol, umieszczony jest na każde z nich napis wykonany małymi drukowanymi literami, w kolorze białym, „z kielbasą”. Tło etykiety w ponad dwóch trzecich wysokości, patrząc od dołu, stanowią ziarna fasoli w kolorze białym, obwiedzione jasnoczerwonym sosem. W dolnej części etykiety, na każdej z parabol, umieszczone są, począwszy od lewej strony, połówka pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, następnie trzy plastry kielbasy, zachodzące na siebie, w kolorach białym i czerwonym, i na połówkę pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, centralnie cały pomidor w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, zachodzący na plastry kielbasy i na połówkę pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, zachodzącego na połówkę cebuli, w kolorze żółtym i białym, która z kolei zachodzi na cały pomidor w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

1. Etykieta ma postać prostokąta, którego dłuższy bok usytuowany jest poziomo, tło w kolorze przechodzącym od białego poprzez, w górnej części etykiety, żółty w pomarańczowy i ponownie żółty, na

którym umieszczone są obok siebie dwa pola w kształcie paraboli, w kolorze ciemnym czerwonym i czerwonym, cieniowane, przy czym wzdłuż krawędzi parabol, z niewielkim odstępem od nich, umieszczone są cienkie linie w kolorze pomarańczowym, zaś parabole zwrócone są wierzchołkami w kierunku w dół, a wokół obu paraboli umieszczone są esowato wygięte wstążki.

2. Etykieta w pierwszej odmianie wykonania ma wstążki w kolorze cieniowanym brązowym, z dwoma jasnobrązowymi, wąskimi paskami, umieszczonymi z niewielkim odstępem od krawędzi wstążek, przy czym na obu wstążkach umieszczony jest napis „Klopsiki”, wykonany czcionką o kroju fantazyjnym, w kolorze białym, poniżej wstążek, na dolnej części parabol, umieszczony jest na każdej z nich napis, wykonany małymi, drukowanymi literami, w kolorze białym, w dwóch wierszach, w górnym wierszu „w sosie” a w dolnym „pomidorowym”, w dolnej części etykiety, na każdej z parabol umieszczone są zachodzące na siebie, począwszy od lewej strony, cały pomidor, w kolorze czerwonym z białym rozblyskiem, z zieloną szypułką, następnie klopsik, w różnych odcieniach brązu, połówka pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozblyskiem, z zieloną szypułką, kolejny klopsik, w różnych odcieniach brązu, zielony liść pietruszki, cała cebula, w kolorze żółtym z białym rozblyskiem, i ostatni trzeci klopsik, w różnych odcieniach brązu, zaś pod nimi, wzdłuż dolnej krawędzi dwie marchewki w kolorze pomarańczowym z przyciętą zieloną natką.

3. Etykieta w drugiej odmianie wykonania ma wstążki w kolorze cieniowanym czerwonym, z dwoma jasnoczerwonymi, wąskimi paskami, umieszczonymi z niewielkim odstępem od krawędzi wstążek, na których umieszczony jest w dwóch wierszach napis „**Kielbaski**”, w górnym, i pod nim „**kotlńskie**”, wykonany czcionką o kroju fantazyjnym, w kolorze białym, poniżej wstążek, na dolnej części parabol, umieszczony jest na każdej z nich napis, wykonany małymi drukowanymi literami, w kolorze białym, „**w sosie pomidorowym**”, przy czym w dolnej części etykiety, na każdej z parabol umieszczone są trzy leżące kielbaski, w różnych odcieniach różowego, z białymi rozbłyskami na powierzchni, zachodzące na siebie, na nich i na zielonym liściu pietruszki umieszczonym z lewej strony, umieszczony jest cały pomidor, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, a z prawej strony, przesłonięte kielbaskami, umieszczone są kolejno zielony liść pietruszki, żółta cebula z białym rozbłyskiem, i przesłonięta częściowo cebulą połówka pomidora w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką.
4. Etykieta w trzeciej odmianie wykonania ma wstążki w kolorze cieniowanym, ciemnym niebieskim, z dwoma niebieskimi, wąskimi paskami, umieszczonymi z niewielkim odstępem od krawędzi wstążek, na których umieszczony jest wykonany czcionką o kroju fantazyjnym, w kolorze białym, w dwóch wierszach napis „**Fasolka**” w górnym i „**po bretońsku**” w dolnym, poniżej wstążek, na dolnej części parabol umieszczony jest na każdej napis, wykonany małymi, drukowanymi literami, w kolorze białym, „**z boczkiem**”,

przy czym tło w ponad dwóch trzecich wysokości, patrząc od dołu, stanowią ziarna fasoli, w kolorze białym, obwiedzione jasnoczerwonym sosem, zaś w dolnej części etykiety, na każdej z parabol umieszczone są, począwszy od lewej strony, połówka pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, następnie trzy plastry boczku, zachodzące na siebie, w kolorze białym i odcieniach czerwonego, centralnie cały pomidor w kolorze czerwonym, z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, zachodzący na plastry boczku i na połówkę pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, zachodzącego na połówkę cebuli, w kolorze żółtym i białym, która z kolei zachodzi na cały pomidor w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką.

5. Etykieta w czwartej odmianie wykonania ma wstążki w kolorze cieniowanym fioletowym, z dwoma jasnofioletowymi, wąskimi paskami, umieszczonymi z niewielkim odstępem od krawędzi wstążek, na których umieszczony jest w dwóch wierszach napis „Fasolka” w górnym i pod nim „po bretońsku”, wykonany czcionką o kroju fantazyjnym, w kolorze białym, poniżej wstążek, na dolnej części parabol umieszczony jest na każdej z nich, napis wykonany małymi, drukowanymi literami, w kolorze białym, „z kielbasą”, przy czym tło w ponad dwóch trzecich wysokości, patrząc od dołu, stanowią ziarna fasoli, w kolorze białym, obwiedzione jasnoczerwonym sosem, zaś w dolnej części etykiety, na każdej z parabol umieszczone są, począwszy od lewej strony, połówka pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną

szypułką, następnie trzy plastry kielbasy, zachodzące na siebie, w kolorach białym i czerwonym, i na połówkę pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, centralnie cały pomidor w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, zachodzący na plastry kielbasy i na połówkę pomidora, w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką, zachodzącego na połówkę cebuli, w kolorze żółtym i białym, która z kolei zachodzi na cały pomidor w kolorze czerwonym z białym rozbłyskiem, z zieloną szypułką.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4