

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16514**

(51) Klasyfikacja:
26-99

(21) Numer zgłoszenia: **16347**

(22) Data zgłoszenia: **02.04.2010**

(54)

Oprawa LED Recessed Slim Line 15

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2011 WUP 05/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**LEDSON Sławomir Marek Trzeźniowski,
Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Trzeźniowski Sławomir, Warszawa, (PL)

PL 16514

Nr Rp.16514.....

Klasa ...26-99.....

Oprawa LED Recessed Slim Line 15

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest oprawa LED, przeznaczona do oświetlania powierzchni poziomych i pionowych przystosowana do zabudowy/wpuszczenia

Oprawa LED składa się z podstawy (korpusu) wykonanej z aluminium w oraz klosza wykonanego z poliwęglanu, w przekroju poprzecznym oprawa ma kształt prostokątny.

Istotą rozwiązania według wzoru przemysłowego jest podstawa aluminiowa i klosz z tworzywa sztucznego, który mocowany jest do podstawy od frontu na zasadzie mechanicznego zatrzasku klosza z wyprofilowanymi występami w podstawie korpusu. Montaż odbywa się bez użycia dodatkowych elementów i jest możliwy do zrealizowania nawet w sytuacji gdzie przestrzeń montażu jest ograniczona ścianami bocznymi a wsunięcie pokrywy po zamocowaniu korpusu do podłoża z boku oprawy nie jest możliwe.

Przedmiot wzoru przedstawiono na Figurze nr 1

Podstawę stanowi wyciskany profil aluminiowy o kształcie rynnowym, cechach przedstawionych na Figurze nr 2. Elementem składowym oprawy jest klosz wykonany z poliwęglanu lub innego materiału przepuszczającego światło o cechach określonych na Figurze nr 3.

Każdy z wyżej wymienionych elementów składowych (Figury 2-3) posiada cechy szczególne takie jak wymiary i wygląd które zostały zaprojektowane tak aby połączyły się z korpusem i stworzyły oprawę LED

Figura 2.

Podstawę stanowią dwie równoległe ścianki boczne (1) o jednakowym kształcie połączone ze sobą ścianką dolną (2). Część górna każdej ze ścianek bocznych ma kształtowy występ zatrzaskowy (3) dopasowany do wymiaru i kształtu klosza, usytuowany do wewnątrz. Występy zatrzaskowe umieszczone są naprzeciw siebie tworząc parę. Podstawa w przekroju poprzecznym ma zarys zbliżony do dużej litery "U" o płaskim dnie. Po zewnętrznej stronie ścianek bocznych na tej samej wysokości znajdują się promieniowe uskoki w kształcie łuku, które umieszczone są naprzeciw siebie tworząc parę (4). Ścianki boczne zakończone są wyprofilowanymi występami skierowanymi na zewnątrz, usytuowanymi równoległe do podstawy (5). Występy umieszczone są naprzeciw siebie i tworzą parę. Poszczególne części korpusu tworzą monolit

Figura 3.

Pokrywa (klosz) jest mocowana do korpusu od frontu na zasadzie wcisku i mechanicznego zatrzasku klosza w wyprofilowanych występach wewnątrz korpusu.

Sławomir Trześniowski
Managing Director

Zaletą rozwiązania oprawy według wzoru jest proste otwieranie i zamykanie pokrywy od frontu bez konieczności wsuwania klosza do korpusu z boku oprawy. Stanowi to bezproblemowy montaż w sytuacji gdzie przestrzeń montażu oprawy jest ograniczona ścianami bocznymi a wsunięcie klosza w korpus z boku nie jest możliwe

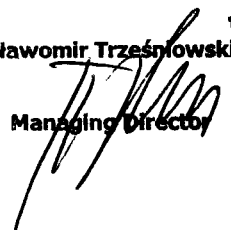
Montaż jest wygodny i szybki do której to czynności nie potrzeba używać jakichkolwiek narzędzi a mocowanie oprawy odbywa się przy użyciu uchwytych zatrzaskowych trzymających oprawę za dwie krawędzie

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

- proporcjonalny kształt (szerokość/wysokość)
- podstawa posiada dwa identyczne kształtowe występy zatrzaskowe umożliwiające zamontowanie klosza
- podstawa posiada kanał wewnętrzny umożliwiający montaż pasków LED
- podstawa posiada dwa (identyczne) uskoki w kształcie łuku, które znajdują się po zewnętrznej stronie ścianek bocznych
- podstawa posiada dwa (identyczne) wyprofilowane występy, które stanowią przedłużenie ścianek bocznych i umożliwiają zabudowę oprawy
- pokrywa zatrzaskowa o unikalnym kształcie

Sławomir Trześniowski

Managing Director



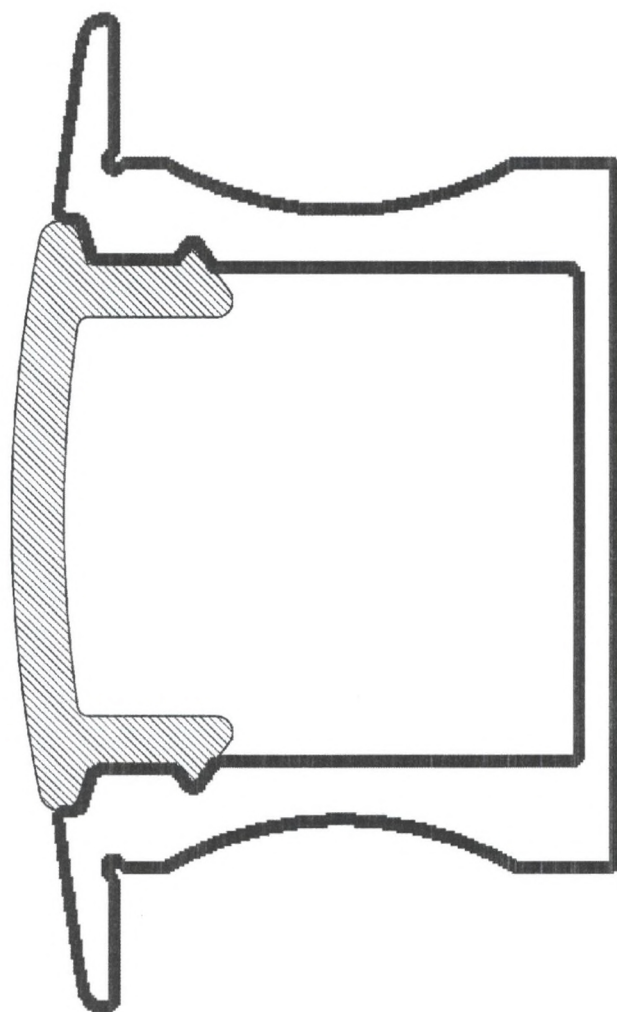


Figura nr. 1

Handwritten signature or initials.

Wp. 16347
Rp. 16514

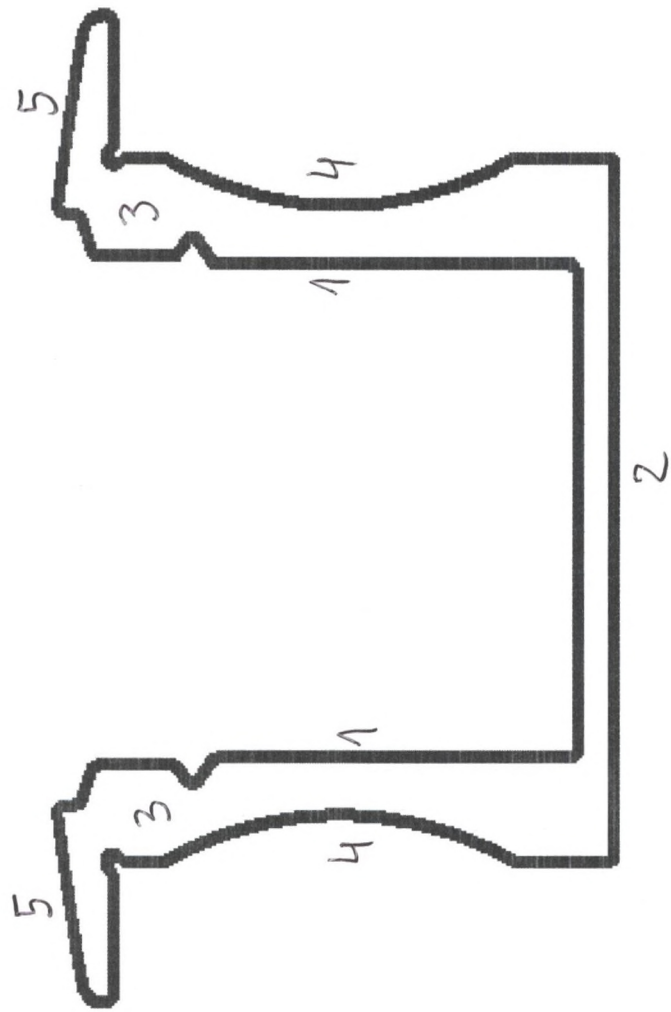


Figura nr. 2

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes.

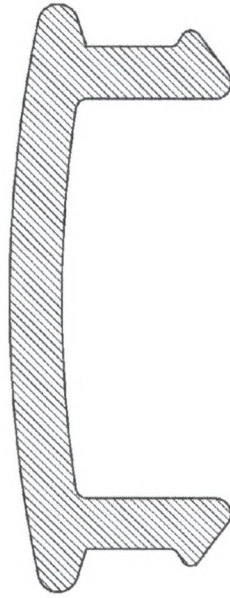


Figura nr. 3

Handwritten signature