

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15491**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **15424**

(22) Data zgłoszenia: **30.09.2009**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono
31.08.2010 WUP 08/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**LUDWIK STYL, Jacek Twaróg,
Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL 15491

Nr Rp. 15491

Klasa 06-05

ZESTAW MEBLI

Przedmiotem wzoru jest zestaw mebli, w skład którego wchodzi krzesło, stół, półka i komoda przeznaczony do pomieszczeń związanych ze spożywaniem posiłków lub wypoczynkiem

Istotę wzoru stanowi oryginalna budowa i prosta postać poszczególnych mebli tworzących zestaw, przejawiająca się w charakterystycznych efektach plastycznych wynikających z kolorystyki i szczególnych efektów zdobniczo - użytkowych wynikających z kształtu, elementów zdobniczych polegających na podkreśleniu naturalnych cech materiału, z jakiego meble zrobiono oraz ich cech użytkowych.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie na fig. 1 pokazano 1- krzesło w widoku z przodu, fig. 2- krzesło w widoku z boku, fig. 3- krzesło w widoku z góry, fig. 4- stół w widoku z boku, fig. 5 stół w widoku z przodu, fig. 6- stół w widoku z góry, fig. 7- półkę w widoku z boku, fig. 8- półkę w widoku z przodu, fig. 9- półkę w widoku z góry, fig. 10 kredens w widoku z przodu, fig. 11 kredens w widoku z boku, fig. 12 kredens w widoku z góry oraz ilustracji, na której przedstawiono na: fig. 1.1 krzesło w widoku z przodu, fig. 2.1 krzesło w widoku z boku, fig. 3.1 krzesło w widoku z góry, fig. 4.1 stół w widoku z boku, fig. 5.1 stół w widoku z przodu, fig. 6.1 stół w widoku z góry, fig. 7.1 półkę w widoku z boku, fig. 8.1 półkę w widoku z przodu, fig. 10.1 kredens w widoku z przodu.

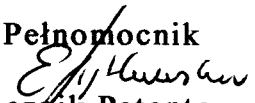
CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Zestaw mebli, w skład którego wchodzi: krzesło, stół, półka i kredens charakteryzuje się tym, że krzesło ma drewniany stelaż, którego tylne nogi o czworokątnym przekroju są przedłużone, w górnej części odgięte ku tyłowi i połączone nieco poniżej górnych szczytów oparciem z równoległych łukowato wygiętych na zewnątrz dwóch par desek, pomiędzy którymi jest pozioma szczelina, przy czym każda deska jest w środkowej części jest frezowana, w ten sposób, że stwarza wrażenie, że deski oparcia są połączone parami, każda z desek ma po bokach, w dolnej i górnej części drewniane gwoździe, natomiast siedzisko krzesła stanowi jednolitą płytę z ułożonych poprzecznie równoległych desek i ma kształt podobny do trapezu szerszą podstawą zwróconego ku przodowi, wycinanego w narożnikach tak, że górne płaszczyzny przednich czworokątnych nóg są widoczne na poziomie górnej płaszczyzny siedziska, z tym, że przednie, nogi są szerzej rozstawione niż tylne, zaś bezpośrednio pod siedziskiem znajduje się rama z szerokich listew, a pomiędzy przednimi i tylnymi nogami znajduje się dodatkowe łączyny, natomiast ogólna forma plastyczna mebla jest zaakcentowana przez naturalny rysunek słojów drewna z jakiego mebel został wykonany, jak to pokazano na załączonym rysunku fig.1 do fig. 3 oraz ilustracji fig. 1.1 do fig. 3.1.
2. Zestaw mebli, w skład którego wchodzi: krzesło, stół, półka i kredens charakteryzuje się tym, że stół ma blat w postaci jednolitej płyty ułożonych wzdłużnie z jednakowej długości desek, wycinanej w ten sposób, że górne płaszczyzny nóg z czworokątnych grubych listew są widoczne i są na tym samym poziomie co górna płaszczyzna blatu spoczywającego na łączynach umieszczonych bezpośrednio pod nim, zaś uwidatniony naturalny rysunek słojów drewna podkreśla formę plastyczną mebla, jak to pokazano na załączonym rysunku fig.1 do fig. 6 oraz ilustracji fig. 4.1 do fig. 6.1
3. Zestaw mebli, w skład którego wchodzi: krzesło, stół, półka i kredens charakteryzuje się tym, że półka w widoku z boku ma wygląd podobny do odwróconej o 180⁰ litery „F”, ma ułożone prostopadłe do siebie pły-

ciny w ten sposób, że jedną płycinę z ułożonych desek stanowią plecy, zaś dwie inne płyty stanowią półki, z tym, że płyta stanowiąca plecy jest szersza od samych półek, a jej dolna krawędź wystaje poza dolną krawędź dolnej półki, przy czym walory zdobnicze półki zostały podkreślone przez uwydatnienie cech charakterystycznych i rysunku drewna z jakiego została zrobiona, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 7 do fig. 9 oraz ilustracji fig. 7.1 i fig. 8.1.

4. Zestaw mebli, w skład którego wchodzi: krzesło, stół, półka i kredens charakteryzuje się tym, że kredens w ogólnym widoku ma wygląd prostopadłościenną skrzyni podzielonej na trzy pionowe pasy, tak, że po bokach ma dwoje drzwi, zaś w środku ma drzwi i nad nimi dwie szuflady, gdzie bryła skrzyni jest posadowiona na ramie cokołowej, o obrysie mniejszym niż obrys skrzyni, płyta wieńcząca jest jednolita, wystaje po bokach i od frontu poza obrys bryły skrzyni, która na froncie ma listwy frontowe z osadzonymi drzwiami mającymi ramy z listew pionowych i poziomych, w których są osadzone profilowane panele z poziomo ułożonych listew, dookoła frezowane, tak, że wyraźnie jest zaznaczony ich obrys i łączenie z ramiakami, natomiast szuflady osadzone między listwami frontowymi mają proste czoła z ułożonych poziomo listew, zaś kształt mebla i jego poszczególnych elementów składowych został podkreślony przez pionowy i poziomy układ słoje drewna z jakiego mebel został wytworzony, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 10 do fig. 12 i ilustracji fig. 10.1.
5. Zestaw mebli charakteryzuje się tym, że wobec mebli stosuje się techniki uszlachetniające i wydobywające cechy ozdobne surowca, z którego są wykonane, w szczególny sposób dobiera się poszczególne detale konstrukcyjne, aby podkreślić naturalne cechy surowca, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 1.1 do fig. 10.1.

Ludwik STYL, Jacek Twaróg
Rogoźno Wlkp.

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

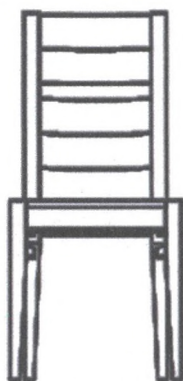


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

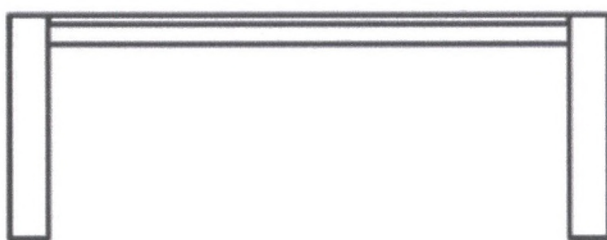


Fig. 4

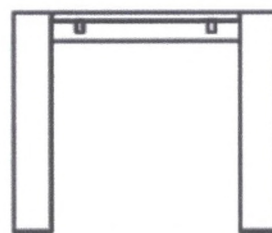


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7

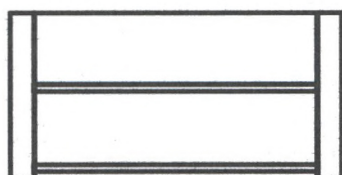


Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10

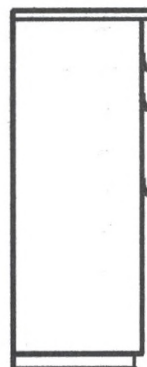


Fig. 11



Fig. 12

Gp-15424
p-15431



Fig. 1.1

"Ludwik Styl" - Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



fig. 2.1

"Ludwik Styl" - Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 3.1

"Ludwik Styl" Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

Figg. 4.1

Ludwik Styl - Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie





Fig. 5.1

Ludwik Styl - Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 6.1

Ludwik Styl - Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

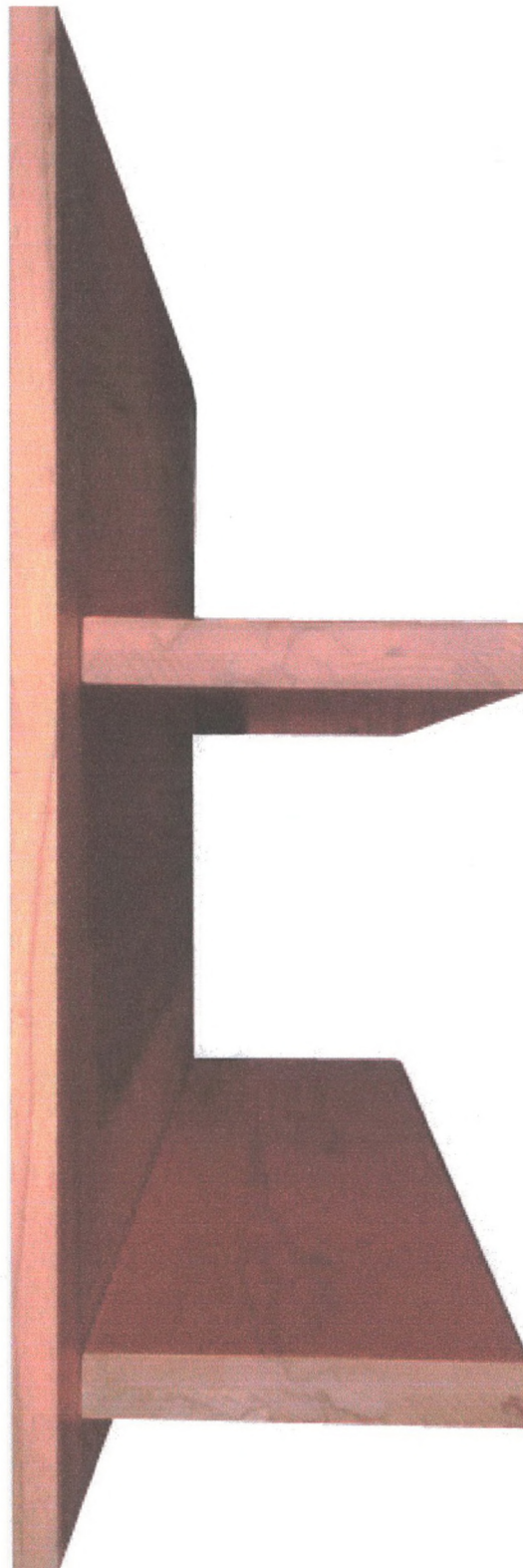


Fig. 7.1

"Ludwik Styl" - Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig.8.1

Ludwik Styl - Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

Fig. 10.1

"Ludwik Styl" - Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

15491