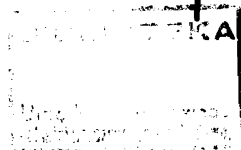


Warszawa, 30 kwietnia 1938 r.

URZĄD PATENTOWY



G03c 11/02



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 26255.

576, 11/02
Kl. 57 b, 17/01.

Titra-Film Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
(Warszawa, Polska).

Sposób wykonywania na gotowych filmach dających się wyświetlać napisów i rysunków przez wciskanie w emulsję stempla zaopatrzonego w napis lub rysunek.

Zgłoszono 14 marca 1936 r.

Udzielono 25 lutego 1938 r.

Pierwszeństwo: 15 marca 1935 r. (Szwajcaria).

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest sposób wykonywania na gotowych filmach napisów lub rysunków, dających się wyświetlać. Znany sposób sporządzania takich napisów lub rysunków polega na tym, że stempel, np. narząd drukujący, zaopatrzony w odpowiedni napis lub rysunek, wciska się w uprzednio zmiękczoną emulsję.

Według wynalazku niniejszego otrzymuje się napisy względnie rysunki o znacznie ostrzejszych obrzeżach wskutek utwardzania emulsji przed wciśnięciem stempla. Sposób według wynalazku polega na tym, że film w celu utwardzenia emulsji wkłada się najpierw do kąpeli utwardzającej i bezpośrednio potem mokrą emulsję wytapia

się rozgrzanym stemplem w tym miejscu, w którym ma się znajdować napis względnie rysunek. Stempel można rozgrzać w dowolny sposób. Temperatura rozgrzania może wynosić, stosownie do rodzaju emulsji, 35—80°, przy czym można ją określić drogą doświadczalną.

Stempel można wcisnąć w emulsję na głębokość całej jej warstwy aż do podkładu, np. celuloиду; jeżeli jednak napisy mają być później barwione, to można osiągnąć dobre wyniki również i wtedy, gdy narząd wciska się tylko na nieznaczną głębokość.

Do utwardzania emulsji żelatynowej można stosować np. wodny roztwór alkoholu, gliceryny i formaliny. Dobre wyniki

daje np. mieszanina o następującym składzie:

alkoholu	50 cm ³ ,
gliceryny	5 " "
formaliny	30 " "
wody	300 " "

Utwardzające działanie formaliny jest tak silne, że już 1%-owy roztwór działa skutecznie. Alkohol przyspiesza schnięcie, a dzięki dodaniu gliceryny roztwór staje się gęsty.

Można również wykonywać napisy barwne, w których rowki, wyciśnięte w emulsji, są zabarwione. W celu sporządzenia takich barwnych napisów ogrzany stempel można przed wciśnięciem pokryć dowolną farbą bądź przez posmarowanie go farbą, bądź też przez rozpylenie na nim farby, bądź wreszcie przez zanurzenie go w cieczy barwiącej.

Przy użyciu zaopatrzonego w farbę stempla ulegają zabarwieniu jedynie boczne ścianki rowków wytopionych w emulsji; jeżeli jednak wciska się stempel w warstwę emulsji tylko na nieznaczną głębokość, to zabarwiają się nie tylko boczne ścianki rowków tworzących litery, lecz również powierzchnie dolne, tworzące dna rowków.

Według wynalazku można również najpierw zadrukować emulsję ogrzanym stemplem bez farby, a potem powtórzyć czynność drukowania po zaopatrzeniu narzędzia drukującego w farbę.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wykonywania na gotowych filmach dających się wyświetlać napisów i rysunków przez wciskanie w emulsję stempla zaopatrzonego w napis lub rysunek, znamienny tym, że film w celu utwardzenia emulsji wkłada się najpierw do kąpieli utwardzającej i natychmiast potem, nie czekając na wyschnięcie, wytapia się emulsję za pomocą rozgrzanego stempla w tym miejscu, w którym ma się znajdować napis względnie rysunek.

2. Sposób według zastrz. 1, znamienny tym, że do utwardzania emulsji stosuje się wodny roztwór formaliny.

3. Sposób według zastrz. 2, znamienny tym, że do roztworu formaliny dodaje się alkoholu i gliceryny.

4. Odmiana sposobu według zastrz. 1 — 3, znamienna tym, że w celu wykonywania barwnych tekstów, napisów lub rysunków na ogrzany narząd drukujący nakłada się przed jego wciśnięciem w emulsję środek barwiący.

5. Sposób według zastrz. 4, znamienny tym, że przed wciśnięciem pokrytego farbą ogrzanego narzędzia drukującego wciska się w emulsję ogrzany narząd bez farby.

Titra - Film
Spółka z ograniczoną
odpowiedzialnością.
Zastępca: Inż. S. Pawlikowski,
rzecznik patentowy.

