



(12)发明专利申请

(10)申请公布号 CN 111806139 A

(43)申请公布日 2020.10.23

(21)申请号 201911068744.6

(22)申请日 2019.11.05

(71)申请人 江苏辰宇文化艺术品有限公司

地址 215325 江苏省苏州市昆山市周庄镇
园区路26号

(72)发明人 邵进飞

(51)Int.Cl.

B44C 5/04(2006.01)

权利要求书1页 说明书4页

(54)发明名称

一种装饰板画的制作方法

(57)摘要

本发明公开了一种装饰板画的制作方法,包括如下步骤:选材:板材、立体装饰物,所选板材为木制板材;板材的处理:板材的清理和板材的做旧处理;绘图区域的标记:绘图区域包括平面绘图区域和立体绘图区域,通过铅笔将绘图区域的边界描绘出来;立体绘图区域的雕刻;将立体装饰物固定在立体绘图区域;立体装饰物的打磨和刷漆;平面图案的绘制;自然晾干;包装。本发明的木板经过做旧处理,画面别具一格,画面立体感强、作品持久性强,不会出现变黄的现象;挂绳采用麻绳,与做旧的木板相辉映,使得装饰画古韵朴实,且麻绳的抗拉力强、耐摩擦;本申请的画风与现有技术中的装饰画完全不同,且配有的装饰物,进一步提高了立体性能。

1. 一种装饰板画的制作方法,其特征在于:包括如下步骤:

S1:选材:板材、立体装饰物,所选板材为木制板材;

S2:板材的处理:板材的清理和板材的做旧处理;

S3:绘图区域的标记:绘图区域包括平面绘图区域和立体绘图区域,通过铅笔将绘图区域的边界描绘出来;

S4:立体绘图区域的雕刻;

S5:将立体装饰物固定在步骤S4中的立体绘图区域;

S6:立体装饰物的打磨和刷漆;

S7:平面图案的绘制;

S8:自然晾干;

S9:包装。

2. 根据权利要求1所述的一种装饰板画的制作方法,其特征在于:所述步骤S1中所采用立体装饰物为木制结构、金属结构或橡胶结构中的一种或多种。

3. 根据权利要求1所述的一种装饰板画的制作方法,其特征在于:所述步骤S2中板材先按照预定的设计进行切割,然后将切割后的板材进行清洗烘干,最后将板材放入板材做旧液中浸泡做旧。

4. 根据权利要求1所述的一种装饰板画的制作方法,其特征在于:所述步骤S4中立体绘图区域的雕刻为采用雕刻机将步骤S3中所确定的立体绘图区域进行雕刻,使其所处的平面低于板材的平面。

5. 根据权利要求1、2或4所述的一种装饰板画的制作方法,其特征在于:所述步骤S5中立体装饰物通过万能胶固定在立体绘图区域内或立体装饰物通过无痕钉固定在立体绘图区域内。

6. 根据权利要求1所述的一种装饰板画的制作方法,其特征在于:所述步骤S6中所采用的颜料和步骤S7中所采用的原料均为环保丙烯颜料。

7. 根据权利要求1所述的一种装饰板画的制作方法,其特征在于:所述步骤S9中的包装包括:1、将板材上部两侧钻孔;2、选择一根麻绳,将麻绳两端穿过所钻的孔,并将麻绳两端打结;3、将板画垫珍珠棉防护,套张珍珠棉(与画面的大小一样);4、装箱。

一种装饰板画的制作方法

技术领域

[0001] 本发明涉及装饰板画制作技术领域,具体为一种装饰板画的制作方法。

背景技术

[0002] 绘画是造型艺术中最主要的一种艺术形式,它是指运用线条、色彩和形体等艺术语言,通过造型、色彩和构图等艺术手段,在二维空间(即平面)里塑造出静态的视觉形象,以表达作者审美感受的艺术形式。

[0003] 传统的板画制作的工艺包括木板画、铜板画、石板画、纸板画和丝网板画等。一般通过雕刻、蚀刻或用机器拓印最终成画。但是上述的传统工艺在技术上都存在一定的缺陷,如铜板画在自然环境下容易受到腐蚀等,丝网板画则需要在暗室的情况下用感光原理进行制作,而纸板画则因为材料本身的性质,无法广泛的用于各种场合;所以,如何设计一种装饰板画的制作方法,成为我们当前要解决的问题。

发明内容

[0004] 本发明提供一种装饰板画的制作方法可以有效解决上述背景技术中的问题。

[0005] 为实现上述目的,本发明提供如下技术方案:一种装饰板画的制作方法,包括如下步骤:

S1:选材:板材、立体装饰物,所选板材为木制板材;

S2:板材的处理:板材的清理和板材的做旧处理;

S3:绘图区域的标记:绘图区域包括平面绘图区域和立体绘图区域,通过铅笔将绘图区域的边界描绘出来;

S4:立体绘图区域的雕刻;

S5:将立体装饰物固定在步骤S4中的立体绘图区域;

S6:立体装饰物的打磨和刷漆;

S7:平面图案的绘制;

S8:自然晾干;

S9:包装。

[0006] 进一步,所述步骤S1中所采用立体装饰物为木制结构、金属结构或橡胶结构中的一种或多种。

[0007] 进一步,所述步骤S2中板材先按照预定的设计进行切割,然后将切割后的板材进行清洗烘干,最后将板材放入板材做旧液中浸泡做旧。

[0008] 进一步,所述步骤S4中立体绘图区域的雕刻为采用雕刻机将步骤S3中所确定的立体绘图区域进行雕刻,使其所处的平面低于板材的平面。

[0009] 进一步,所述步骤S5中立体装饰物通过万能胶固定在立体绘图区域内或立体装饰物通过无痕钉固定在立体绘图区域内。

[0010] 进一步,所述步骤S6中所采用的颜料和步骤S7中所采用的原料均为环保丙烯颜

料。

[0011] 进一步,所述步骤S9中的包装包括:1、将板材上部两侧钻孔;2、选择一根麻绳,将麻绳两端穿过所钻的孔,并将麻绳两端打结;3、将板画垫珍珠棉防护,套张珍珠棉(与画面的大小一样);4、装箱。

[0012] 与现有技术相比,本发明的有益效果:

1、本申请的木板经过做旧处理,画面别具一格,画面立体感强、作品持久性强,不会出现变黄的现象;

2、挂绳采用麻绳,与做旧的木板相辉映,使得装饰画古韵朴实,且麻绳的抗拉力强、耐摩擦;

3、本申请的画风与现有技术中的装饰画完全不同,且配有的装饰物,进一步提高了立体性能。

具体实施方式

[0013] 以下对本发明的优选实施例进行说明,应当理解,此处所描述的优选实施例仅用于说明和解释本发明,并不用于限定本发明。

[0014] 实施例一

本发明提供一种装饰板画的制作方法,包括如下步骤:

S1:选材:板材、立体装饰物,所选板材为木制板材;

S2:板材的处理:板材的清理和板材的做旧处理;

S3:绘图区域的标记:绘图区域包括平面绘图区域和立体绘图区域,通过铅笔将绘图区域的边界描绘出来;

S4:立体绘图区域的雕刻;

S5:将立体装饰物固定在步骤S4中的立体绘图区域;

S6:立体装饰物的打磨和刷漆;

S7:平面图案的绘制;

S8:自然晾干;

S9:包装。

[0015] 进一步,所述步骤S1中所采用立体装饰物为木制结构、金属结构或橡胶结构中的一种或多种。

[0016] 进一步,所述步骤S2中板材先按照预定的设计进行切割,然后将切割后的板材进行清洗烘干,最后将板材放入板材做旧液中浸泡做旧。

[0017] 进一步,所述步骤S4中立体绘图区域的雕刻为采用雕刻机将步骤S3中所确定的立体绘图区域进行雕刻,使其所处的平面低于板材的平面。

[0018] 进一步,所述步骤S5中立体装饰物通过万能胶固定在立体绘图区域内或立体装饰物通过无痕钉固定在立体绘图区域内。

[0019] 进一步,所述步骤S6中所采用的颜料和步骤S7中所采用的原料均为环保丙烯颜料。

[0020] 进一步,所述步骤S9中的包装包括:1、将板材上部两侧钻孔;2、选择一根麻绳,将麻绳两端穿过所钻的孔,并将麻绳两端打结;3、将板画垫珍珠棉防护,套张珍珠棉(与画面

的大小一样);4、装箱。

[0021] 实施例二

本发明提供一种装饰板画的制作方法,包括如下步骤:

- S1:选材:板材、立体装饰物,所选板材为木制板材;
- S2:板材的处理:板材的清理和板材的做旧处理;
- S3:绘图区域的标记:通过铅笔将绘图区域的边界描绘出来;
- S4:立体绘图区域的雕刻;
- S5:将立体装饰物固定在步骤S4中的立体绘图区域;
- S6:立体装饰物的打磨和刷漆;
- S7:自然晾干;
- S8:包装。

[0022] 进一步,所述步骤S1中所采用立体装饰物为木制结构、金属结构或橡胶结构中的一种或多种。

[0023] 进一步,所述步骤S2中板材先按照预定的设计进行切割,然后将切割后的板材进行清洗烘干,最后将板材放入板材做旧液中浸泡做旧。

[0024] 进一步,所述步骤S4中立体绘图区域的雕刻为采用雕刻机将步骤S3中所确定的立体绘图区域进行雕刻,使其所处的平面低于板材的平面。

[0025] 进一步,所述步骤S5中立体装饰物通过万能胶固定在立体绘图区域内或立体装饰物通过无痕钉固定在立体绘图区域内。

[0026] 进一步,所述步骤S6中所采用的颜料为环保丙烯颜料。

[0027] 进一步,所述步骤S8中的包装包括:1、将板材上部两侧钻孔;2、选择一根麻绳,将麻绳两端穿过所钻的孔,并将麻绳两端打结;3、将板画垫珍珠棉防护,套张珍珠棉(与画面的大小一样);4、装箱。

[0028] 实施例三

本发明提供一种装饰板画的制作方法,包括如下步骤:

- S1:选材:板材,所选板材为木制板材;
- S2:板材的处理:板材的清理和板材的做旧处理;
- S3:绘图区域的标记:通过铅笔将绘图区域的边界描绘出来;
- S4:平面图案的绘制;
- S5:自然晾干;
- S6:包装。

[0029] 进一步,所述步骤S1中所采用立体装饰物为木制结构、金属结构或橡胶结构中的一种或多种。

[0030] 进一步,所述步骤S2中板材先按照预定的设计进行切割,然后将切割后的板材进行清洗烘干,最后将板材放入板材做旧液中浸泡做旧。

[0031] 进一步,所述步骤S4中所采用的颜料为环保丙烯颜料。

[0032] 进一步,所述步骤S6中的包装包括:1、将板材上部两侧钻孔;2、选择一根麻绳,将麻绳两端穿过所钻的孔,并将麻绳两端打结;3、将板画垫珍珠棉防护,套张珍珠棉(与画面的大小一样);4、装箱。

[0033] 本发明的工作原理：木板经过做旧处理，画面别具一格，画面立体感强、作品持久性强，不会出现变黄的现象；挂绳采用麻绳，与做旧的木板相辉映，使得装饰画古韵朴实，且麻绳的抗拉力强、耐摩擦；本申请的画风与现有技术中的装饰画完全不同，且配有的装饰物，进一步提高了立体性能。

[0034] 最后应说明的是：以上所述仅为本发明的优选实例而已，并不用于限制本发明，尽管参照前述实施例对本发明进行了详细的说明，对于本领域的技术人员来说，其依然可以对前述各实施例所记载的技术方案进行修改，或者对其中部分技术特征进行等同替换。凡在本发明的精神和原则之内，所作的任何修改、等同替换、改进等，均应包含在本发明的保护范围之内。