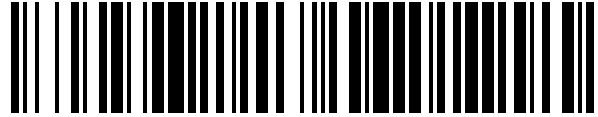


19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 275 439**

21 Número de solicitud: 202100261

51 Int. Cl.:

**B42D 15/02** (2006.01)

**D21H 27/00** (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

**04.06.2021**

43 Fecha de publicación de la solicitud:

**28.07.2021**

71 Solicitantes:

**PULIDO SANCHEZ, Maria Pilar (50.0%)  
Av. Doctor Garcia Tapia, 222. 1. A  
28030 Madrid (Madrid) y  
PONCE SANCHEZ, Sara María (50.0%)**

72 Inventor/es:

**PULIDO SANCHEZ, Maria Pilar y  
PONCE SANCHEZ, Sara María**

54 Título: **Tarjeta de papel con borde técnico**

**ES 1 275 439 U**

## DESCRIPCIÓN

Tarjeta de papel con borde técnico

### 5 **Sector de la técnica**

La presente invención pertenece al sector de papelería y bellas artes y más concretamente a lo relativo al dibujo en base a patrones, dibujo meditativo o método Zentangle®.

10 La presente invención se refiere a una tarjeta de papel con hendiduras o muescas en los bordes que facilitan la actividad de dibujo.

### **Antecedentes de la invención**

15 Como referencia al estado actual de la técnica, cabe señalar que, para la práctica del dibujo meditativo, dibujo en base a patrones o método Zentangle® se utilizan principalmente tarjetas cuadradas de 8,9 x 8,9cm sobre las que se realiza la actividad, aunque también es posible utilizar otras tarjetas con formas poligonales o circulares de tamaños diferentes.

20 Al finalizar la actividad de dibujo se suelen crear mosaicos juntando las tarjetas. Para que el resultado del conjunto sea más interesante se requiere de un trabajo previo a comenzar a dibujar de planificación y diseño que requiere de herramientas auxiliares como pueden ser por ejemplo regla/s, compás o plantillas.

25 Si bien existen tarjetas diseñadas específicamente para la práctica de dibujo meditativo, al menos por parte de las solicitantes se desconoce la existencia de ninguna que presente las características técnicas y estructurales iguales o semejantes a las que aquí se reivindican.

30 La amplia variedad de tarjetas existentes tiene o bien sus bordes lisos o bien bordes ondulados puramente estéticos sin una utilidad práctica ni técnica.

35 Para trazar rejillas o diseños específicos que permitan, por ejemplo, crear mosaicos al unir varias tarjetas, tal y como se ha mencionado anteriormente se necesita utilizar elementos de medida externos.

### **Explicación de la invención**

40 Por lo tanto, la presente invención tiene el cometido de solucionar los problemas anteriormente mencionados. La presente invención se refiere a un elemento de papel de gramaje comprendido entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con forma circular o poligonal (triángulo, cuadrado, rectángulo, hexágono, etc...) con varias hendiduras o muescas lo largo del perímetro o borde.

45 Este borde permite dibujar infinidad de rejillas y cuadrículas de distintos tamaños tomando como referencia las muescas incluidas en los bordes de las tarjetas. Asimismo, además de las rejillas las muescas sirven de base para hacer otros diseños y formar mosaicos más homogéneos al unir varias tarjetas.

50 Con esta nueva tarjeta, se elimina la necesidad de utilizar elementos de medida externos, como pudiera ser una regla, para marcar las referencias necesarias en los bordes para trazar rejillas o diseños específicos, facilitando su uso, ahorrando tiempo en el diseño y haciendo accesible la práctica del dibujo meditativo a más personas.

De acuerdo con ello, se presenta una tarjeta (1) (6) que dispone de un borde hendiduras o muescas (2) (7) situadas a distancias específicas, que permite trazar a mano alzada rejillas diversas o diseños específicos que servirán como guía para la persona que vaya a dibujar sobre estas tarjetas. Las hendiduras o muescas son de diferentes formas (3) (4) (5) (8) (9) y están situadas a diferentes distancias permitiendo crear una rejilla y diseños diferentes según las muescas que se unan.

### **Breve descripción de los dibujos**

10 Para completar la descripción que se está realizando y con el objetivo de ayudar a una mejor comprensión de las características de la invención, se acompaña a la presente memoria, como parte integrante de la misma, con una figura en la que con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

15 La Figura 1 es una vista en perspectiva desde arriba de una tarjeta con forma poligonal.

La Figura 2 es una vista en perspectiva desde arriba de una tarjeta con forma circular.

### **Realización preferente de la invención**

20 A la vista de las figuras se describe seguidamente un modo de realización preferente de la invención propuesta.

25 En la figura 1 mostrada, que no tiene ánimo de ser limitativa, se puede observar una tarjeta de papel (1) en cuyo borde (2) se han practicado varias series de hendiduras (3) (4) (5). Cada serie está identificada por un tipo de muesca diferente. La figura 2 es otro ejemplo de tarjeta en forma circular.

30 La fabricación de esta tarjeta que dispone de este tipo de hendiduras se puede realizar utilizando bien una herramienta de corte o bien un troquel diseñado para tal efecto.

35 Estas tarjetas están especialmente diseñadas, aunque no se limita su uso a esta aplicación, para facilitar la actividad de dibujo y mejorar significativamente la experiencia. Están especialmente pensadas para dibujo a mano alzada, fomentan la creatividad del artista y hacen posible trazar rejillas, crear espacios de dibujo diferenciados dentro de la tarjeta y crear bonitos mosaicos uniendo varias tarjetas. Estas tarjetas permiten eliminar la necesidad de utilizar elementos de medida externos y el reducir esfuerzo a la hora de tomar las medidas de forma correcta, para conseguir resultados de alta calidad artística. Además, permiten ahorrar tiempo en la actividad previa al dibujo y hacen accesible la práctica del dibujo meditativo a más personas.

40 Como ejemplo, no limitativo, de uso de esta invención se podría comenzar a dibujar fácilmente una rejilla o cuadrícula sobre una tarjeta como la que muestra la figura 1 uniendo las muescas de un lado con las muescas homologas del lado opuesto tanto de forma vertical como de forma horizontal y a partir de ahí continuar con la práctica del dibujo.

## REIVINDICACIONES

- 5 1. Tarjeta de papel (1) de gramaje entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con una forma poligonal caracterizada por un borde (2) que comprende una o varias series de muescas (3) (4) (5) situadas a distancias específicas.
- 10 2. Tarjeta de papel (1) de gramaje entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con una forma poligonal según la reivindicación 1 caracterizada por que las muescas de cada lado del polígono dividen éste en 3 tercios (3), 4 cuartos (4) o 5 quintos (5).
- 15 3. Tarjeta de papel (1) de gramaje entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con una forma poligonal según la reivindicación 2 caracterizada porque las formas de las muescas de cada serie, son diferentes entre sí.
- 20 4. Tarjeta de papel (1) de gramaje entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con una forma poligonal según la reivindicación 2 caracterizada porque la profundidad de las muescas es igual o inferior a 1,5mm.
- 25 5. Tarjeta de papel de gramaje entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con una forma poligonal según la reivindicación 1 caracterizada porque tiene forma circular (6) con un borde (7) que comprende una o varias series de muescas (8) (9) situadas a distancias específicas.
- 30 6. Tarjeta de papel de gramaje entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con una forma circular (6) según la reivindicación 5 caracterizada por muescas situadas a lo largo del perímetro de dividen éste en cinco partes iguales, en seis partes iguales (8) y en 8 partes iguales (9).
- 35 7. Tarjeta de papel de gramaje entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con una forma circular (6) según la reivindicación 6 caracterizada porque las formas de las muescas de cada serie son diferentes entre sí.
8. Tarjeta de papel de gramaje entre 100 y 400gr/m<sup>2</sup> con una forma circular (6) según la reivindicación 6 caracterizada porque la profundidad de las muescas es igual o inferior a 1,5mm.

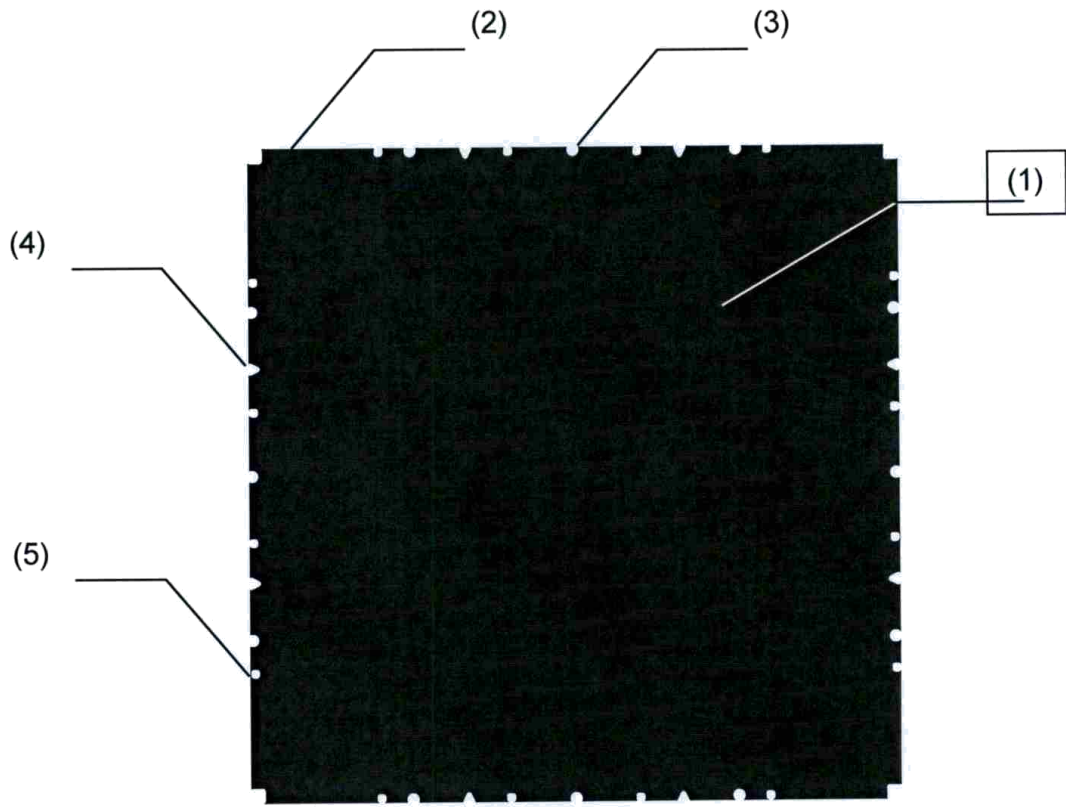


Figura 1

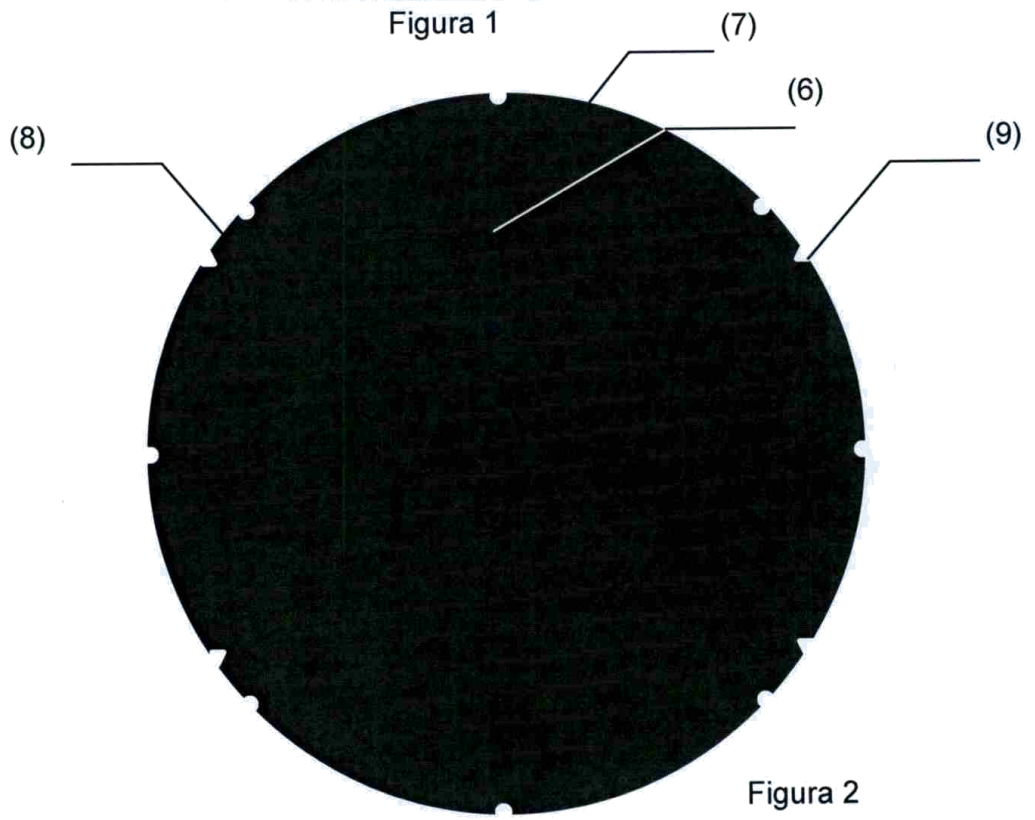


Figura 2