

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **Rp.812**

(21) Numer zgłoszenia: **19022**

(22) Data zgłoszenia: **24.11.1999**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Żyrandol dekoracyjny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2003 WUP 01/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Kimel Mieczysław, Częstochowa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kimel Mieczysław, Częstochowa, (PL)

26-05

Rp 812

Mieczysław Kimel

Częstochowa, POLSKA

Żyrandol dekoracyjny

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 24.11.1999v

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest żyrandol dekoracyjny podwieszany do sufitu.

Istotę wzoru stanowi nowa postać żyrandola przejawiająca się w jego ozdobnym, oryginalnym kształcie oraz kształcie jego wieloramiennych odmian.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniiony jest na załączonych fotografiach, na których fig.1 - przedstawia widok żyrandola 3-ramiennego, fig.2 - przedstawia widok żyrandola 4-ramiennego i fig.3 - przedstawia widok żyrandola 5-ramiennego.

Żyrandol dekoracyjny według wzoru zdobniczego przedstawiony na fotografii fig.1 - stanowi pionowa, przewodowa rurka, która w górnej części zakończona jest miseczkowatą obudową mocowaną do sufitu, natomiast w dolnej części rurka ta łączy się z dekoracyjną częścią żyrandola.

Część dekoracyjną stanowi - przy połączeniu z rurką przewodową - ozdobny element w kształcie małego stożka ściętego, którego mniejsza podstawa skierowana jest w dół i łączy się łagodnym łukiem z nieco wypukłą, górną podstawą niskiego walca.

Natomiast dolna podstawa tego walca, także wypukła, łączy się ze stożkiem o gruszkowatym kształcie, z którego podstawy wyprowadzona jest w osi pionowa nóżka dochodząca do miseczkowatej podstawy zakończonej na dole dekoracyjną kulką. Z obrzeży tej podstawy wyprowadzone są symetrycznie 3 jednakowe ramiona, które do około $1/2$ wysokości są proste, a dalej półkolistym łukiem są wygięte na zewnątrz i dochodzą do ścianki bocznej walca.

Ponadto na około $2/3$ wysokości każdego ramienia umiejscowiony jest ozdobny uchwyt przez który przechodzi drugie ramię wygięte eliptycznie na zewnątrz i zakończone z jednej strony miseczkowatą obudową żarówki, a z drugiej strony tj. poniżej uchwytu zakończone jest imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki.

Żyrandol dekoracyjny według wzoru zdobniczego przedstawiony na fotografii fig. 2 - stanowi odmianę żyrandola posiadającą 4 symetrycznie rozmieszczone ramiona.

Charakteryzuje się on tym, że stanowi go pionowa, przewodowa rurka która w górnej części zakończona jest miseczkowatą obudową mocowaną do sufitu, natomiast w dolnej części rurka ta łączy się z dekoracyjną częścią żyrandola.

Część dekoracyjną stanowi - przy połączeniu z rurką przewodową - ozdobny element w kształcie małego stożka ściętego, którego mniejsza podstawa skierowana jest w dół i łączy się łagodnym łukiem z nieco wypukłą, górną podstawą niskiego walca. Natomiast dolna podstawa tego walca - także wypukła - łączy się ze stożkiem o gruszkowatym kształcie, z którego podstawy wyprowadzona jest w osi pionowa nóżka dochodząca do miseczkowatej podstawy zakończonej na dole dekoracyjną kulką. Z obrzeży tej podstawy wyprowadzone są symetrycznie 4 jednakowe ramiona, które do około $1/2$ wysokości są proste, a dalej półkolistym łukiem są wygięte na zewnątrz i dochodzą do ścianki bocznej walca.

Ponadto na około $2/3$ wysokości każdego ramienia umiejscowiony jest

ozdobny uchwyt przez który przechodzi drugie ramię wygięte eliptycznie na zewnątrz i zakończone z jednej strony miseczkowatą obudową żarówki, a z drugiej strony tj. poniżej uchwytu zakończony jest imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki.

Żyrandol dekoracyjny według wzoru zdobniczego przedstawiony na fotografii fig.3 - stanowi odmianę żyrandola posiadającą 5 symetrycznie rozmieszczonych ramion.

Charakteryzuje się on tym, że stanowi go pionowa, przewodowa rurka, która w górnej części zakończona jest miseczkowatą obudową mocowaną do sufitu, natomiast w dolnej części rurka ta łączy się z dekoracyjną częścią żyrandola.

Część dekoracyjną stanowi - przy połączeniu z rurką przewodowa - ozdobny element w kształcie małego stożka ściętego, którego mniejsza podstawa skierowana jest w dół i łączy się łagodnym łukiem z nieco wypukłą, górną podstawą niskiego walca. Natomiast dolna podstawa tego walca - także wypukła - łączy się ze stożkiem o gruszkowatym kształcie, z którego podstawy wyprowadzona jest w osi pionowa nóżka dochodząca do miseczkowatej podstawy zakończonej na dole dekoracyjną kulką. Z obrzeży tej podstawy wyprowadzone są symetrycznie 5 jednakowych ramion, które do około 1/2 wysokości są proste a dalej półkolistym łukiem są wygięte na zewnątrz i dochodzą do ścianki bocznej walca.

Ponadto na około 2/3 wysokości każdego ramienia umiejscowiony jest ozdobny uchwyt przez który przechodzi drugie ramię wygięte eliptycznie na zewnątrz i zakończone z jednej strony miseczkowatą obudową żarówki, a z drugiej strony tj. poniżej uchwytu zakończony jest imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki.

Niezależnie od opisanych odmian żyrandoli - mogą one być także wykonane w wersji 2,6 lub 8-ramiennej.

Zastrzeżenia ochronne

1. Żyrandol dekoracyjny, którego pionowa przewodowa rurka zakończona jest w górnej części miseczkowatą obudową podwieszaną do sufitu, znamienny tym, że rurka przewodowa w dolnej części łączy się z dekoracyjną częścią żyrandola, przy czym część dekoracyjną stanowi połączony z rurką ozdobny element w kształcie małego stożka ściętego, którego mniejsza podstawa skierowana jest w dół i łączy się łagodnym łukiem z nieco wypukłą, górną podstawą niskiego walca, natomiast dolna podstawa tego walca także wypukła, łączy się ze stożkiem o gruszkowatym kształcie, z którego podstawy wyprowadzona jest w osi pionowa nóżka dochodząca do miseczkowatej podstawy zakończonej na dole dekoracyjną kulką i z obrzeży tej podstawy wyprowadzone są symetrycznie 3 jednakowe ramiona, które do około $1/2$ wysokości są proste, a dalej półkolistym łukiem są wygięte na zewnątrz i dochodzą do ścianki bocznej walca, a ponadto na około $2/3$ wysokości każdego ramienia umiejscowiony jest ozdobny uchwyt przez który przechodzi drugie ramię wygięte eliptycznie na zewnątrz i zakończone z jednej strony miseczkowatą obudową żarówki, a z drugiej strony tj. poniżej uchwytu zakończone jest imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki, jak pokazano na załączonej fotografii fig.1 ;
2. Żyrandol dekoracyjny, którego pionowa, przewodowa rurka zakończona jest w górnej części miseczkowatą obudową podwieszaną do sufitu, znamienny tym, że rurka przewodowa w dolnej części łączy się z dekoracyjną częścią żyrandola, przy czym część dekoracyjną stanowi połączony z rurką ozdobny element w kształcie małego stożka ściętego, którego mniejsza podstawa skierowana jest w dół i łączy się łagodnym łukiem z nieco wypukłą, górną podstawą niskiego walca, natomiast dolna podstawa tego

walca także wypukła, łączy się ze stożkiem o gruszkowatym kształcie, z którego podstawy wyprowadzona jest w osi pionowa nóżka dochodząca do miseczkowatej podstawy zakończonej na dole dekoracyjną kulą i z obrzeży tej podstawy wyprowadzone są symetrycznie 4 jednakowe ramiona, które do około $1/2$ wysokości są proste, a dalej półkolistym łukiem są wygięte na zewnątrz i dochodzą do ścianki bocznej walca, a ponadto na około $2/3$ wysokości każdego ramienia umiejscowiony jest ozdobny uchwyt przez który przechodzi drugie ramię wygięte eliptycznie na zewnątrz i zakończone z jednej strony miseczkową obudową żarówki, a z drugiej strony tj. poniżej uchwytu zakończone jest imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki, jak pokazano na załączonej fotografii fig.2 ;

3. Żyrandol dekoracyjny, którego pionowa, przewodowa rurka zakończona jest w górnej części miseczkową obudową podwieszaną do sufitu, znamienny tym, że rurka przewodowa w dolnej części łączy się z dekoracyjną częścią żyrandola, przy czym część dekoracyjną stanowi połączony z rurką ozdobny element w kształcie małego stożka ściętego, którego mniejsza podstawa skierowana jest w dół i łączy się łagodnym łukiem z nieco wypukłą górną podstawą niskiego walca, natomiast dolna podstawa tego walca także wypukła, łączy się ze stożkiem o gruszkowatym kształcie, z którego podstawy wyprowadzona jest w osi pionowa nóżka dochodząca do miseczkowatej podstawy zakończonej na dole dekoracyjną kulą i z obrzeży tej podstawy wyprowadzone są symetrycznie 5 jednakowych ramion, które do ok. $1/2$ wysokości są proste, a dalej półkolistym łukiem są wygięte na zewnątrz i dochodzą do ścianki bocznej walca, a ponadto na ok. $2/3$ wysokości każdego ramienia umiejscowiony jest ozdobny uchwyt przez który przechodzi drugie ramię wygięte eliptycznie na zewnątrz i zakończone z jednej strony

miseczkowatą obudową żarówki, a z drugiej strony tj. poniżej uchwytu zakończone jest imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki, jak pokazano na załączonej fotografii fig.3 ;



Mieczysław Kimel

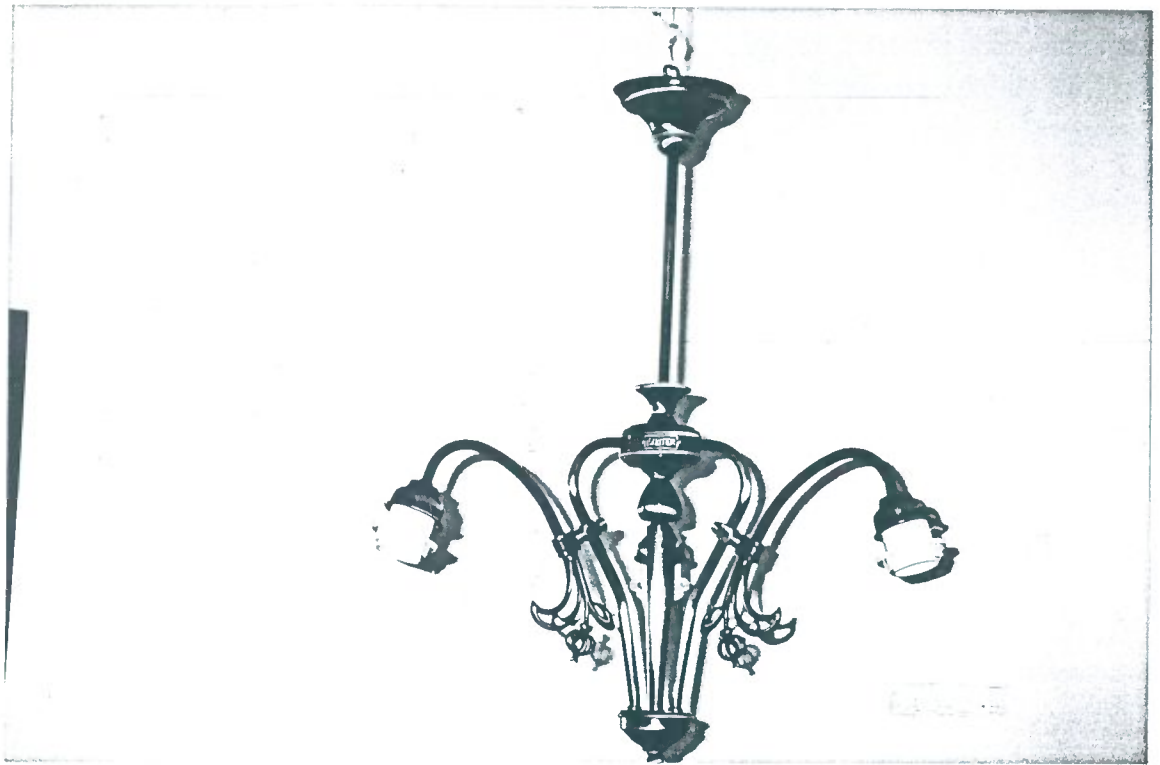


Fig.1

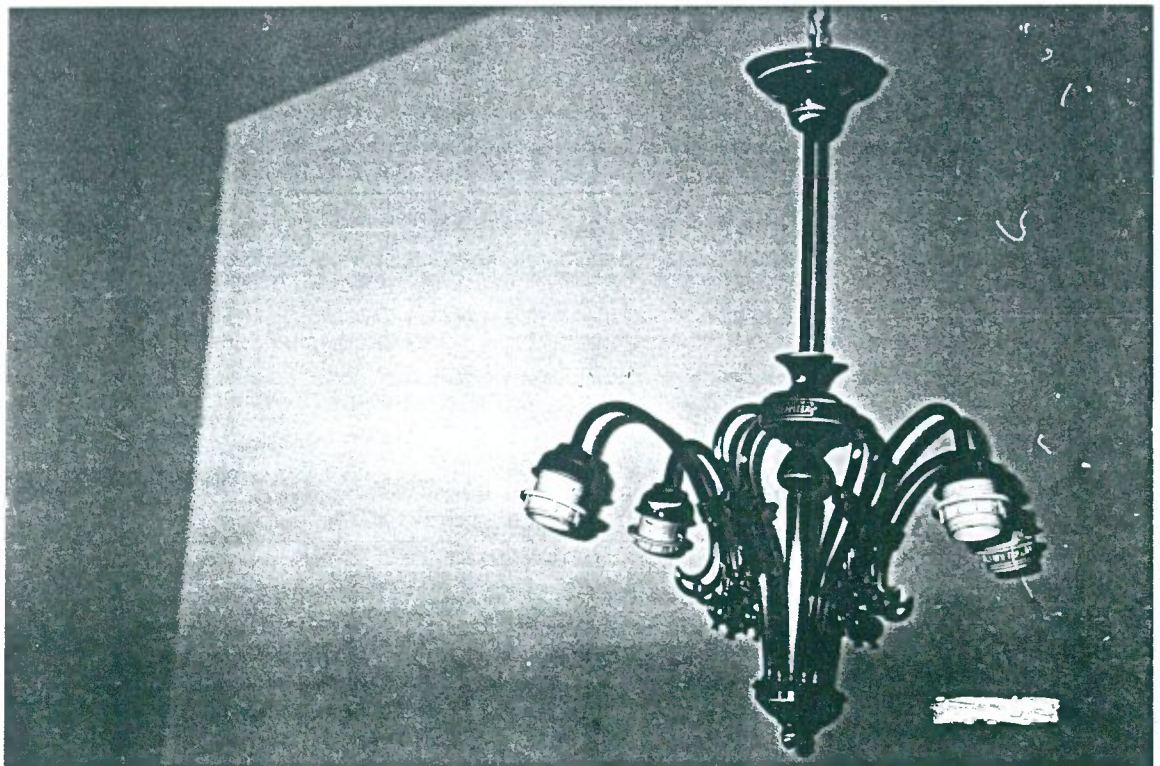


Fig.2

Mieczysław Kimel
Kimel



Fig.3

Mieczysław Kipiel

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Kipiel', located below the printed name.