



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 067 459**

⑫ Número de solicitud: U 200800447

⑮ Int. Cl.:
G11B 25/02 (2006.01)
G12B 9/08 (2006.01)

⑫

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑫ Fecha de presentación: **03.03.2008**

⑬ Fecha de publicación de la solicitud: **16.05.2008**

⑰ Solicitante/s: **Oriol Brutau Vallet**
Josep Carner, 18-20
08402 Granollers, Barcelona, ES

⑱ Inventor/es: **Brutau Vallet, Oriol**

⑳ Agente: **Isern Jara, Jaime**

㉔ Título: **Grabador-reproductor digital de sonidos autofijable.**

ES 1 067 459 U

DESCRIPCIÓN

Grabador-reproductor digital de sonidos, autofijable.

Objeto de la invención

La presente invención se refiere a un grabador-reproductor digital de sonidos, autofijable.

Campo de la invención

Es el de la fabricación y utilización de aparatos electrónicos de uso doméstico y personal, y más concretamente para el registro y posterior reproducción de sonidos, tales como piezas de música, instrumental y/o vocal.

Antecedentes de la invención

Se conocen aparatos grabadores y reproductores del sonido, constituidos, por lo general, por magnetófonos que emplean, como soporte de los registros sonoros, una cinta magnética circulante entre un carrete de entrega y un carrete de recogida y que discurre próxima a una cabeza grabadora y reproductora. Unos circuitos electrónicos de tipo analógico efectúan la conversión de sonidos en registros y, en su momento, la transformación de registros en sonidos.

Estos aparatos grabadores y reproductores analógicos comportan, para el desplazamiento de la cinta magnética, unos dispositivos mecánicos de peso y volumen considerable, accionados por un electromotor que exige para su alimentación el empleo de unas baterías de capacidad limitada y peso importante. Tales aparatos, a pesar de su tamaño llamado de bolsillo, son aún excesivamente voluminosos y pesados para determinadas aplicaciones, y suelen carecer de capacidad de autofijación.

Se hacía necesario, pues, contar con un aparato grabador y reproductor de sonidos no magnetofónico, basado en las modernas técnicas electrónicas digitales, de muy reducido volumen y peso, con posibilidad de autofijación, por ejemplo, a una superficie metálica.

Breve descripción de la invención

El grabador y reproductor de sonidos que se describirá en méritos del presente Modelo de utilidad se caracteriza por su tamaño y peso sumamente reducidos, por estar exento de mecanismos expuestos a averías y alimentado por unas pilas electroquímicas de larga duración. Posee medios de fijación a diferentes tipos de soportes.

Para facilitar la explicación, se acompaña la presente descripción de unos dibujos en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de alimentación de un grabador-reproductor digital de sonidos autofijable, según los principios de las reivindicaciones.

Breve descripción de los dibujos

La figura 1 representa una vista de la cara delantera del nuevo aparato para el registro y restitución de los sonidos, en una de sus múltiples formas geométricas de construcción posibles.

La figura 2 es una vista lateral del propio aparato.

La figura 3 muestra el cuerpo del nuevo aparato visto por su cara posterior.

La figura 4 representa el nuevo grabador-reproductor fijado a un soporte vertical metálico.

Descripción detallada de la invención

Una característica destacada del nuevo aparato es la posibilidad de adoptar diferentes formas y tamaños en cuanto a su aspecto exterior, siempre en forma de caja, pero con la figura rectangular, circular, cilíndrica, de corazón, de animal o vegetal, etc.

El interior de la caja-carcasa del aparato contiene un circuito electrónico capaz de realizar las funciones de captación y registro de los sonidos captados, y de transformación de las grabaciones y su sucesiva conversión en nuevos sonidos. La alimentación del circuito se efectúa mediante pilas de tamaño muy pequeño, denominadas tipo AAA.

Los elementos designados con números en los dibujos corresponden a las partes indicadas a continuación.

En el ejemplo representado, la caja-carcasa 1 es de forma ortoédrica, con sus caras levemente convexas y sus vértices redondeados. Una de las caras mayores 2, que puede considerarse frontal o principal, presenta dos botones de mando, correspondientes a la puesta en marcha en modo grabación (3) y a la puesta en marcha en modo reproducción (4).

Una de las caras laterales (5) presenta una abertura 6, correspondiente a un micrófono alojado en la caja-carcasa 1.

La otra cara mayor 7 presenta una pluralidad de aberturas 8 destinadas a permitir la salida de los sonidos generados por un pequeño altavoz, también alojado en la caja-carcasa 1.

Finalmente, la propia cara 7 comporta en su parte central un imán 9, destinado a asegurar la sujeción del cuerpo 1 del aparato, por atracción magnética, contra un soporte o pared metálica (de hierro) 10, tal como una puerta o cara lateral de un frigorífico, un soporte mural de hierro, o similar.

El imán 9 puede substituirse por cualquier otro medio de sujeción, temporal o permanente, de suficiente capacidad de fijación, tal como un material autoadherente, velero o similar.

Funcionamiento del aparato

Una manera preferente de funcionar el aparato descrito puede ser la siguiente:

Al oprimir el botón 3, el dispositivo pasa al modo receptor y registra los sonidos que perciba mediante el micrófono 6, durante un tiempo limitado, por ejemplo, 60 segundos, tras los cuales cesa la grabación.

Oprimiendo el botón 4, el dispositivo pasa al modo reproductor y emite por el altavoz interno los sonidos que haya registrado anteriormente, que serán audibles a través de los orificios 8. La emisión puede interrumpirse oprimiendo de nuevo el botón 4.

Una nueva pulsación del botón 3 produce el borrado de los sonidos que hubiera grabado con anterioridad y el registro de posibles nuevos sonidos.

REIVINDICACIONES

1. Grabador-reproductor digital de sonidos, autofijable, **caracterizado** por comprender, en el interior de una caja-carcasa de configuración geométrica regular, una pluralidad de circuitos electrónicos digitales sin partes mecánicas en movimiento a los que corresponden una tecla de accionamiento y una tecla de paro situadas en una de las caras mayores del cuerpo del aparato, así como entradas para un micrófono y salidas para un altavoz alojados en la caja-carcasa, la cual comporta asimismo, en otra de sus caras mayores, medios para la autofijación del aparato en un soporte.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

2. Grabador-reproductor digital de sonidos, autofijable, según la reivindicación 1, **caracterizado** porque los medios de sujeción temporal del cuerpo del aparato a un soporte consisten preferentemente en un imán permanente fijado permanentemente en la cara correspondiente del propio aparato.

3. Grabador-reproductor digital de sonidos, autofijable, según la reivindicación 1, **caracterizado** porque los medios de sujeción temporal del cuerpo del aparato a un soporte consisten en una capa de un producto autoadherente de suficiente capacidad de retención.

FIG.1

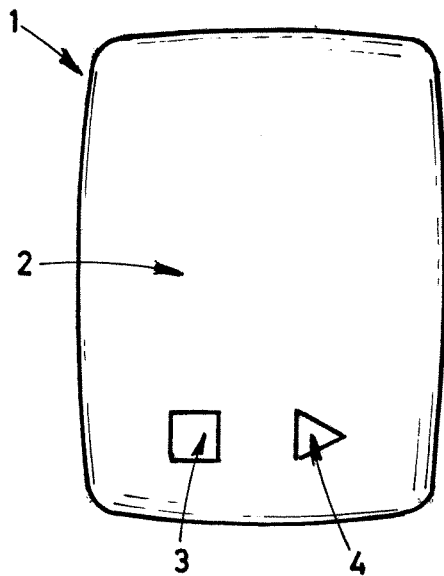


FIG.2

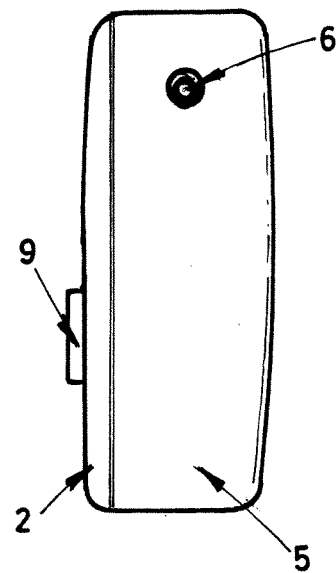


FIG.3

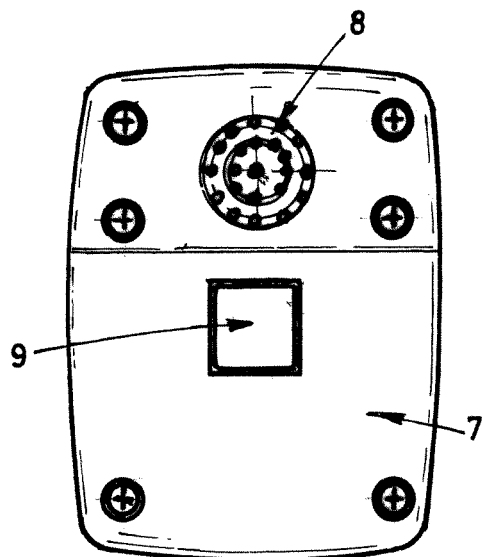


FIG. 4

