

(19)日本国特許庁(JP)

(12)特許公報(B2)

(11)特許番号
特許第7352103号
(P7352103)

(45)発行日 令和5年9月28日(2023.9.28)

(24)登録日 令和5年9月20日(2023.9.20)

(51)国際特許分類

F I

A 6 3 F 5/04 6 1 1 A

A 6 3 F 5/04 6 6 1

請求項の数 1 (全372頁)

(21)出願番号	特願2020-150992(P2020-150992)	(73)特許権者	390031783
(22)出願日	令和2年9月9日(2020.9.9)		サミー株式会社
(65)公開番号	特開2022-45404(P2022-45404A)		東京都品川区西品川一丁目1番1号住友
(43)公開日	令和4年3月22日(2022.3.22)		不動産大崎ガーデンタワー
審査請求日	令和5年7月6日(2023.7.6)	(74)代理人	100105315
早期審査対象出願			弁理士 伊藤 温
		(72)発明者	伊達 彬雄
			東京都品川区西品川一丁目1番1号住友
			不動産大崎ガーデンタワー サミー株式
			会社内
		(72)発明者	酒井 拓也
			東京都品川区西品川一丁目1番1号住友
			不動産大崎ガーデンタワー サミー株式
			会社内
		審査官	鶴岡 直樹

最終頁に続く

(54)【発明の名称】 遊技機

(57)【特許請求の範囲】

【請求項1】

スタートスイッチと、

複数のリールと、

ストップスイッチと、

情報を表示可能な情報表示手段と、

内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが所定停止操作態様で停止操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記所定停止操作態様に対応する停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作情報とを表示可能であり、

前記第1停止操作情報の表示態様として、通常態様と成功態様とを少なくとも有しており、

前記第2停止操作情報の表示態様として、通常態様と成功態様とを少なくとも有しており、

成功態様は、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であっ

て、情報表示手段に前記所定停止操作態様に対応する停止操作情報が表示されているときに、第1停止操作として前記第1停止操作情報に対応したストップスイッチが操作され、前記第1停止操作情報が成功態様で表示されてから非表示になっており、且つ前記第2停止操作情報が表示されている状況にて、電源断が発生し、電源復帰した後は、情報表示手段に前記第1停止操作情報が成功態様で再表示可能であり、情報表示手段に前記第2停止操作情報が再表示可能であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であって、情報表示手段に前記所定停止操作態様に対応する停止操作情報が表示されているときに、第1停止操作として前記第1停止操作情報に対応していないストップスイッチが操作され、前記第1停止操作情報が非表示となっている状況にて、電源断が発生し、電源復帰した後は、情報表示手段に前記第1停止操作情報が再表示されず、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であって、情報表示手段に前記所定停止操作態様に対応する停止操作情報が表示されているときに、第1停止操作として前記第1停止操作情報に対応したストップスイッチが操作され、前記第1停止操作情報が成功態様で表示されてから非表示になっており、且つ前記第2停止操作情報が表示されているときに、第2停止操作として前記第2停止操作情報に対応したストップスイッチが操作され、前記第2停止操作情報が成功態様で表示されてから非表示になっており、且つ前記第3停止操作情報が表示されている状況にて、電源断が発生し、電源復帰した後は、情報表示手段に前記第1停止操作情報が成功態様で再表示可能であり、情報表示手段に前記第2停止操作情報が成功態様で再表示可能である

遊技機。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】

【0001】

遊技機に関する。

【背景技術】

【0002】

回胴式遊技機（スロットマシン）は、所定数の遊技メダルを投入後に遊技開始指示装置（スタートレバー）が操作されたことを契機として1ゲームが開始されて、複数の図柄が外周上に配置された複数列の回胴（リール）が回転動作し、当該回転動作を停止させるための回胴停止装置（ストップボタン）を駆使して回胴を停止させた結果、有効ライン上に所定の図柄の組合せ（例えば「777」等の入賞役）が並んだ場合には、通常遊技状態よりも遊技者にとって利益状態の高い特別遊技状態（通常時よりも小役等の抽選確率が上昇する遊技状態）に移行するタイプのものが一般的である。ここで、回胴式遊技機においては、遊技の興趣性を高めるための演出用の画像等が、リールの回転動作及び停止動作とシンクロした形で、液晶等のディスプレイ上にて表示される場合があり、回胴停止装置等を操作した際に、回胴上に表示された図柄とディスプレイ上に表示された演出用の画像等とを見比べながら、遊技の結果を予測して楽しむよう構成されているものが多い。また、遊技機に何らかの異常が発生した場合には遊技の進行が停止するエラーとなり得るよう構成されているものも多い。また、近年のぱちんこ遊技機としては、遊技盤面（遊技領域）上の始動口に遊技球が入球したことを契機として所定確率の大当り抽選がなされ、当該大当り抽選に当選した場合には大当り（特別遊技）状態へと移行し、遊技盤面に備えられた大入賞口が開放して大量の賞球を獲得できるぱちんこ遊技機が主流である。このように構成されたぱちんこ遊技機の内には、当該大当り抽選における当選確率を上昇させる確率変動遊技状態や当該大当り抽選における抽選結果を報知するための図柄変動の効率を上昇させる時間短縮遊技状態等を備え、これら遊技状態によって遊技者にとって有利な遊技進行状態を創り出すことで遊技の興趣性を高める遊技機も存在している。

【先行技術文献】

【特許文献】

【0003】

【文献】特開 2008-17932 号

特開 2019-84241 号

【発明の概要】

【発明が解決しようとする課題】

【0004】

遊技の興趣性の向上を図ることができる遊技機の提供が望まれている。

【課題を解決するための手段】

【0005】

本態様に係る遊技機は、

スタートスイッチと、

複数のリールと、

ストップスイッチと、

情報を表示可能な情報表示手段と、

内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが所定停止操作態様で停止操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記所定停止操作態様に対応する停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作情報とを表示可能であり、

前記第1停止操作情報の表示態様として、通常態様と成功態様とを少なくとも有しており、前記第2停止操作情報の表示態様として、通常態様と成功態様とを少なくとも有しており、成功態様は、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であって、情報表示手段に前記所定停止操作態様に対応する停止操作情報が表示されているときに、第1停止操作として前記第1停止操作情報に対応したストップスイッチが操作され、前記第1停止操作情報が成功態様で表示されてから非表示になっており、且つ前記第2停止操作情報が表示されている状況にて、電源断が発生し、電源復帰した後は、情報表示手段に前記第1停止操作情報が成功態様で再表示可能であり、情報表示手段に前記第2停止操作情報が再表示可能であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であって、情報表示手段に前記所定停止操作態様に対応する停止操作情報が表示されているときに、第1停止操作として前記第1停止操作情報に対応していないストップスイッチが操作され、前記第1停止操作情報が非表示となっている状況にて、電源断が発生し、電源復帰した後は、情報表示手段に前記第1停止操作情報が再表示されず、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であって、情報表示手段に前記所定停止操作態様に対応する停止操作情報が表示されているときに、第1停止操作として前記第1停止操作情報に対応したストップスイッチが操作され、前記第1停止操作情報が成功態様で表示されてから非表示になっており、且つ前記第2停止操作情報が表示されているときに、第2停止操作として前記第2停止操作情報に対応したストップスイッチが操作され、前記第2停止操作情報が成功態様で表示されてから非表示になっており、且つ前記第3停止操作情報が表示されている状況にて、電源断が発生し、電源復帰した後は、情報表示手段に前記第1停止操作情報が成功態様で再表示可能であり、情報表示手段に前記第2停止操作情報が成功態様で再表示可能である

遊技機である。

<付記>

尚、本態様とは異なる別態様について以下に列記しておくが、これらには何ら限定される

10

20

30

40

50

ことなく実施することが可能である。

本別態様に係る遊技機は、

サウンドを出力可能なスピーカ
を備え、

所定のエラー状態においては、所定のエラーサウンドをスピーカから出力可能であり、
所定のエラーサウンドは、第１のサウンドと第２のサウンドとを少なくとも含んでおり、
第１のサウンドの平均の音量は、第２のサウンドの平均の音量よりも大きいように構成
されている

ことを特徴とする遊技機である。

【発明の効果】

【０００６】

本態様に係る遊技機によれば、遊技の興趣性の向上を図ることができるという効果を奏
する。

【図面の簡単な説明】

【０００７】

【図１】図１は、第１実施形態に係る回胴式遊技機の斜視図である。

【図２】図２は、第１実施形態に係る回胴式遊技機の扉を開いた状態の斜視図である。

【図３】図３は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、メダル投入口内部の斜視図
である。

【図４】図４は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、メダル払出装置の正面図お
よび上面図である。

【図５】図５は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、基本仕様一覧である。

【図６】図６は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、リール配列一覧である。

【図７】図７は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、図柄組み合わせ一覧１であ
る。

【図８】図８は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、図柄組み合わせ一覧２であ
る。

【図９】図９は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、図柄組み合わせ一覧３であ
る。

【図１０】図１０は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、条件装置一覧である。

【図１１】図１１は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、小役、再遊技役および
ボーナス出現率一覧である。

【図１２】図１２は、第１実施形態に係る回胴式遊技機の電氣的全体構成図である。

【図１３】図１３は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのメイ
ンフローチャートである。

【図１４】図１４は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での設定
変更装置制御処理のフローチャートである。

【図１５】図１５は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での復帰
不可能エラー処理のフローチャートである。

【図１６】図１６は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での遊技
進行制御処理（１枚目）のフローチャートである。

【図１７】図１７は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での遊技
進行制御処理（２枚目）のフローチャートである。

【図１８】図１８は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での遊技
進行制御処理（３枚目）のフローチャートである。

【図１９】図１９は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での内部
抽選実行処理のフローチャートである。

【図２０】図２０は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのゲー
ム数上乘せ実行処理のフローチャートである。

【図２１】図２１は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのＡＴ

10

20

30

40

50

状態移行制御処理（１枚目）のフローチャートである。

【図２２】図２２は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのＡＴ状態移行制御処理（２枚目）のフローチャートである。

【図２３】図２３は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのＡＴ状態移行制御処理（３枚目）のフローチャートである。

【図２４】図２４は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での条件装置番号管理処理のフローチャートである。

【図２５】図２５は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのリール回転開始準備処理のフローチャートである。

【図２６】図２６は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での残りゲーム数管理処理のフローチャートである。

10

【図２７】図２７は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのＲＴ状態移行制御処理のフローチャートである。

【図２８】図２８は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、ＲＴ状態遷移図である。

【図２９】図２９は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのＡＴ状態開始制御処理のフローチャートである。

【図３０】図３０は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、ＡＴ状態遷移図である。

【図３１】図３１は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での遊技区間移行制御処理のフローチャートである。

【図３２】図３２は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側でのタイマ割り込み時処理のフローチャートである。

20

【図３３】図３３は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での回胴駆動制御処理のフローチャートである。

【図３４】図３４は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での回胴駆動制御処理のフローチャートである。

【図３５】図３５は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、リールの回転動作に関するイメージ図である。

【図３６】図３６は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、主制御基板側での電源断時処理のフローチャートである。

【図３７】図３７は、本例に係る回胴式遊技機における、押し順表示イメージ図である。

30

【図３８】図３８は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのサブ側プログラム開始処理のフローチャートである。

【図３９】図３９は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのサブメインループ処理のフローチャートである。

【図４０】図４０は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのサブ側電源断時処理のフローチャートである。

【図４１】図４１は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側での１コマンド処理のフローチャートである。

【図４２】図４２は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのスタートレバー操作時演出関連決定処理のフローチャートである。

40

【図４３】図４３は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのバトル演出実行可否決定処理のフローチャートである。

【図４４】図４４は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側での滞在ステージ決定テーブルの一例である。

【図４５】図４５は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのＡＴ中演出決定処理のフローチャートである。

【図４６】図４６は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側での復活可否演出決定処理のフローチャートである。

【図４７】図４７は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのスタートレバー操作時処理のフローチャートである。

50

【図 48】図 48 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのスタートレバー操作時 A T 中処理のフローチャートである。

【図 49】図 49 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのスタートレバー操作時特化前兆処理のフローチャートである。

【図 50】図 50 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのスタートレバー操作時上乗せ特化処理のフローチャートである。

【図 51】図 51 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側でのスタートレバー操作時有利 B B 内部中処理のフローチャートである。

【図 52】図 52 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側での第 1 回胴停止受付時処理のフローチャートである。

10

【図 53】図 53 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側での第 2 回胴停止受付時処理のフローチャートである。

【図 54】図 54 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側での第 3 回胴停止時演出関連決定処理のフローチャートである。

【図 55】図 55 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、副制御基板側での第 3 回胴停止受付時処理のフローチャートである。

【図 56】図 56 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様を示すイメージ図である。

【図 57】図 57 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様 1 を示すイメージ図である。

20

【図 58】図 58 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様 2 を示すイメージ図である。

【図 59】図 59 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様 3 を示すイメージ図である。

【図 60】図 60 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様 4 を示すイメージ図である。

【図 61】図 61 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様 5 を示すイメージ図である。

【図 62】図 62 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様 6 を示すイメージ図である。

30

【図 63】図 63 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、ボタン画像の発光態様とサブ入力ボタン S B の発光態様を示すイメージ図である。

【図 64】図 64 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、ボタン画像の表示態様とサブ入力ボタン S B の発光態様を示すイメージ図である。

【図 65】図 65 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、ボタン操作促進演出が行われるときの演出表示装置 S 40 に表示される画像の視認性を示すイメージ図である。

【図 66】図 66 は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、ゲーム進行状況表示が行われるとともにボタン操作促進演出が行われるときの演出表示装置 S 40 を示すイメージ図である。

【図 67】図 67 (A) は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、サブ入力ボタン S B が操作された場合の画像の消去時間を示すイメージ図であり、図 67 (B) は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、スタートレバー D 50 が操作された場合の画像の消去時間を示すイメージ図であり、図 67 (C) は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、押し順ナビの消去時間を示すイメージ図である。

40

【図 68】図 68 (A) は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、1 のゲーム中にサブ入力ボタン S B を操作した場合を示すイメージ図であり、図 68 (B) は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、1 のゲーム中ではない場合にサブ入力ボタン S B を操作した場合を示すイメージ図である。

【図 69】図 69 (A) は、第 1 実施形態に係る回胴式遊技機における、1 のゲーム中にベットボタン D 2 2 0 を操作した場合を示すイメージ図であり、図 69 (B) は、第 1 実

50

施形態に係る回胴式遊技機における、１のゲーム中ではない場合にベットボタンＤ２２０を操作した場合を示すイメージ図である。

【図７０】図７０（Ａ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、１のゲーム中にサブ入力ボタンＳＢを操作可能となった場合のサブ入力ボタンＳＢのＬＥＤの発光態様を示すイメージ図であり、図７０（Ｂ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、１のゲーム中ではない場合にサブ入力ボタンＳＢを操作可能となった場合のサブ入力ボタンＳＢのＬＥＤの発光態様を示すイメージ図である。

【図７１】図７１（Ａ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、１のゲーム中にサブ入力ボタンＳＢの操作が可能となる場合を示すイメージ図であり、図７１（Ｂ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、１のゲーム中にサブ入力ボタンＳＢ３の操作が可能となる場合を示すイメージ図である。

10

【図７２】図７２（Ａ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、１のゲーム中にサブ入力ボタンＳＢの操作が可能となる場合を示すイメージ図であり、図７２（Ｂ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、１のゲーム中にサブ入力ボタンＳＢ３の操作が可能となる場合を示すイメージ図である。

【図７３】図７３は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、第１連続演出の演出態様および継続画像の表示態様を示すイメージ図である。

【図７４】図７４は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、連続演出ＢＧＭの終了タイミングを示すイメージ図である。

【図７５】図７５は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、連続演出ＢＧＭの別の終了タイミングを示すイメージ図である。

20

【図７６】図７６は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、第２連続演出の演出態様を示すイメージ図である。

【図７７】図７７は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、継続画像とゲーム進行状況表示の表示優先度を示すイメージ図である。

【図７８】図７８は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、継続画像とゲーム進行状況表示の表示優先度を示すイメージ図である。

【図７９】図７９は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、第３停止操作後の継続画像の表示態様を示すイメージ図である。

【図８０】図８０は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、第３停止操作時に表示されるテロップ表示と継続画像の表示タイミングを示すイメージ図である。

30

【図８１】図８１（Ａ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、移動時画像を表示した後に継続画像が表示される場合のイメージ図であり、図８１（Ｂ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、変化前画像を表示した後に継続画像が表示される場合のイメージ図であり、図８１（Ｃ）は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における、押し順ナビの表示領域と変化前画像の表示領域を示すイメージ図である。

【図８２】図８２は、第１実施形態からの変更例１に係る回胴式遊技機におけるメイン遊技状態の遷移図である。

【図８３】図８３は、第１実施形態からの変更例１に係る回胴式遊技機における演出表示装置にて行われる演出を説明するためのイメージ図である。

40

【図８４】図８４は、第１実施形態からの変更例１に係る回胴式遊技機における演出表示装置にて行われる演出を説明するためのイメージ図である。

【図８５】図８５は、第１実施形態からの変更例２に係る回胴式遊技機における主制御基板によって制御されるメイン遊技状態を示す図である。

【図８６】図８６は、第１実施形態からの変更例２に係る回胴式遊技機におけるリール配列一覧である。

【図８７】図８７は、第１実施形態からの変更例２に係る回胴式遊技機における条件装置の一部を抜粋して示す図である。

【図８８】図８８は、第１実施形態からの変更例２に係る回胴式遊技機における演出表示装置にて行われる演出を説明するためのイメージ図である。

50

【図 8 9】図 8 9 は、第 1 実施形態からの変更例 2 に係る回胴式遊技機における演出表示装置にて行われる演出を説明するためのイメージ図である。

【図 9 0】図 9 0 は、第 1 実施形態からの変更例 2 に係る回胴式遊技機における演出表示装置にて行われる演出を説明するためのイメージ図である。

【図 9 1】図 9 1 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機におけるリール配列一覧である。

【図 9 2】図 9 2 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 9 3】図 9 3 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 9 4】図 9 4 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

10

【図 9 5】図 9 5 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 9 6】図 9 6 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 9 7】図 9 7 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 9 8】図 9 8 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 9 9】図 9 9 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

20

【図 1 0 0】図 1 0 0 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 0 1】図 1 0 1 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 0 2】図 1 0 2 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 0 3】図 1 0 3 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における条件装置一覧である。

【図 1 0 4】図 1 0 4 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における条件装置一覧である。

【図 1 0 5】図 1 0 5 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機におけるボーナスの仕様一覧である。

30

【図 1 0 6】図 1 0 6 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における主制御基板 M によって制御されるメイン遊技状態の一覧である。

【図 1 0 7】図 1 0 7 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。

【図 1 0 8】図 1 0 8 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。

【図 1 0 9】図 1 0 9 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。

【図 1 1 0】図 1 1 0 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における目押しスラッシュ役 1 を説明するための図である。

40

【図 1 1 1】図 1 1 1 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における押し順表示装置の指示態様を説明するイメージ図である。

【図 1 1 2】図 1 1 2 は、第 2 実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置の演出態様を説明するためのイメージ図である。

【図 1 1 3】図 1 1 3 は、第 2 実施形態からの変更例 1 に係る回胴式遊技機におけるリール配列一覧および目押しスラッシュ役 2 を説明する図である。

【図 1 1 4】図 1 1 4 は、第 2 実施形態からの変更例 1 に係る回胴式遊技機における演出表示装置 S 4 0 の演出態様を説明するためのイメージ図である。

【図 1 1 5】図 1 1 5 は、第 2 実施形態からの変更例 2 に係る回胴式遊技機における目押

50

しスラッシュ役 3 を説明するための図である。

【図 1 1 6】図 1 1 6 は、第 2 実施形態からの変更例 2 に係る回胴式遊技機におけるレア役としての目押しスラッシュ役を説明するための図である。

【図 1 1 7】図 1 1 7 は、第 2 実施形態からの変更例 3 に係る回胴式遊技機における演出表示装置の演出態様を説明するイメージ図である。

【図 1 1 8】図 1 1 8 は、第 2 実施形態からの変更例 3 に係る回胴式遊技機におけるスラッシュ役の設定値毎の置数を示す図である。

【図 1 1 9】図 1 1 9 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機におけるリール配列一覧である。

【図 1 2 0】図 1 2 0 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

10

【図 1 2 1】図 1 2 1 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 2 2】図 1 2 2 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 2 3】図 1 2 3 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 2 4】図 1 2 4 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 2 5】図 1 2 5 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

20

【図 1 2 6】図 1 2 6 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 2 7】図 1 2 7 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 2 8】図 1 2 8 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 2 9】図 1 2 9 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧である。

【図 1 3 0】図 1 3 0 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における条件装置一覧である。

30

【図 1 3 1】図 1 3 1 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における条件装置一覧である。

【図 1 3 2】図 1 3 2 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における条件装置一覧である。

【図 1 3 3】図 1 3 3 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における条件装置一覧である。

【図 1 3 4】図 1 3 4 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機におけるボーナスの仕様一覧である。

【図 1 3 5】図 1 3 5 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における主制御基板 M によって制御されるメイン遊技状態の一覧である。

【図 1 3 6】図 1 3 6 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。

【図 1 3 7】図 1 3 7 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。

40

【図 1 3 8】図 1 3 8 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。

【図 1 3 9】図 1 3 9 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における主制御基板 M によって制御されるメイン遊技状態の一覧である。

【図 1 4 0】図 1 4 0 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。

【図 1 4 1】図 1 4 1 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。

【図 1 4 2】図 1 4 2 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データであ

50

る。

【図 1 4 3】図 1 4 2 は、第 3 実施形態に係る回胴式遊技機における押し順スラッシュ役を説明するための図である。

【図 1 4 4】図 1 4 4 は、第 3 実施形態からの変更例 1 に係る回胴式遊技機における押し順スラッシュ役当選時の状態別のリール停止制御を説明する図である。

【図 1 4 5】図 1 4 5 は、第 3 実施形態からの変更例 2 に係る回胴式遊技機におけるスラッシュ役当選時の状態別のリール停止制御を説明する図である。

【図 1 4 6】図 1 4 6 は、第 3 実施形態からの変更例 2 に係る回胴式遊技機における主制御基板側での遊技進行制御処理のフローチャートである。

【図 1 4 7】図 1 4 7 は、図 1 4 6 のステップ S 4 0 0 0 の処理で呼び出されて実行されるリール停止制御処理を示すサブルーチンである。

【図 1 4 8】図 1 4 8 は、図 1 4 6 のステップ S 4 2 0 0 で呼び出されて実行される A T 抽選実行処理を示すサブルーチンである。

【図 1 4 9】図 1 4 9 は、第 3 実施形態からの変更例 3 に係る回胴式遊技機における演出表示装置による押し順報知の態様を示すイメージ図である。

【図 1 5 0】図 1 5 0 は、第 3 実施形態からの変更例 3 に係る回胴式遊技機における状態別の A T に関する抽選を示す図である。

【図 1 5 1】図 1 5 1 は、第 3 実施形態からの変更例 6 に係る回胴式遊技機における、1 種 B B - C 内部中且つ通常区間における抽選に関する表である。

【図 1 5 2】図 1 5 2 は、第 3 実施形態からの変更例 7 に係る回胴式遊技機における、抽選置数に関する表である。

【図 1 5 3】図 1 5 3 は、第 3 実施形態からの変更例 8 に係る回胴式遊技機における、サブ入力ボタン S B の操作に係る演出のイメージ図である。

【図 1 5 4】図 1 5 4 は、第 4 実施形態に係る回胴式遊技機における R T 遷移を示す図である。

【図 1 5 5】図 1 5 5 は、第 4 実施形態に係る回胴式遊技機における作動している条件装置に応じた A T 初当たり抽選を示す図である。

【図 1 5 6】図 1 5 6 は、第 4 実施形態に係る回胴式遊技機における作動している条件装置に応じた有利区間移行時の天井ゲーム数決定抽選を示す図である。

【図 1 5 7】図 1 5 7 は、第 4 実施形態に係る回胴式遊技機における作動している条件装置に応じた A T ゲーム数上乘せ抽選を示す図である。

【図 1 5 8】図 1 5 8 は、第 4 実施形態に係る回胴式遊技機における 1 種 B B 1 内部中～1 種 B B 6 内部中への出玉率を示す図である。

【図 1 5 9】図 1 5 9 は、第 4 実施形態に係る回胴式遊技機における設定 1 ～設定 6 の出玉率を示す図である。

【図 1 6 0】図 1 6 0 は、第 4 実施形態に係る回胴式遊技機の役抽選における設定値に応じた 1 種 B B 1 ～1 種 B B 6 の当選置数を示す図である。

【図 1 6 1】図 1 6 1 は、第 4 実施形態からの変更例 1 に係る回胴式遊技機におけるスラッシュ役当選時の制御に関する図である。

【図 1 6 2】図 1 6 2 は、第 4 実施形態からの変更例 1 に係る回胴式遊技機における状態毎のスラッシュ役当選時の制御に関する図である。

【図 1 6 3】図 1 6 3 は、第 5 実施形態に係る回胴式遊技機におけるスラッシュ役の構成に関する表である。

【図 1 6 4】図 1 6 4 は、第 5 実施形態に係る回胴式遊技機における A T に関する状態の遷移図である。

【図 1 6 5】図 1 6 5 は、第 5 実施形態に係る回胴式遊技機におけるスラッシュ役当選時のナビ態様を示すイメージ図である。

【図 1 6 6】図 1 6 6 は、第 5 実施形態に係る回胴式遊技機における J A C 役および入賞 - H 1 当選時の右リールに関する表である。

【図 1 6 7】図 1 6 7 は、第 6 実施形態に係る回胴式遊技機におけるスラッシュ役の構成

10

20

30

40

50

に関する表である。

【図168】図168は、第6実施形態に係る回胴式遊技機におけるスラッシュ役に当選した遊技で実行される演出に関するイメージ図である。

【図169】図169は、第7実施形態に係る回胴式遊技機におけるステージチェンジ演出に関するイメージ図である。

【図170】図170は、第7実施形態に係る回胴式遊技機におけるUI画像の表示期間に関するタイミングチャートである。

【図171】図171は、第7実施形態に係る回胴式遊技機におけるスピーカS20から出力される音量に関する表である。

【図172】図172は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるスピーカS20から出力される音量に関する表である。

【図173】図173は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図1である。

【図174】図174は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図2である。

【図175】図175は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図3である。

【図176】図176は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図4である。

【図177】図177は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図5である。

【図178】図178は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図6である。

【図179】図179は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図7である。

【図180】図180は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図8である。

【図181】図181は、第8実施形態に係る回胴式遊技機におけるナビ画像表示イメージ図9である。

【0008】

はじめに、本明細書における各用語の意義について説明する。「乱数」とは、回胴式遊技機において何らかの遊技内容を決定するための抽選（電子計算機によるくじであり、抽せんとも称することがある）に使用される乱数であり、狭義の乱数の他に擬似乱数も含む（例えば、乱数としてはハード乱数、CPUを含む主制御チップによって生成された内蔵乱数、擬似乱数としてはソフト乱数）。例えば、遊技の結果に影響を与えるいわゆる「基本乱数」、具体的には、特別遊技に移行するための特別役や入賞役（小役、再遊技役）と関連した「当選乱数」、等を挙げることができる。「CPU」とは、当業界において周知であるものと同義であり、使用されているアーキテクチャ（CISC、RISC、ビット数等）や処理性能等には何ら限定されない。「電断（電源断）」とは、遊技機に設けられた電源スイッチの操作実行有無に係らず、遊技機に供給される電源電圧が一定レベル以下となったことを指し、例えば、電源供給ユニットの破損や停電等による不測の事態による電源供給の遮断をも包含する。「ROM」とは、当業界において周知であるものと同義であり、情報を物理的に保持する（例えば、データ読み出し用の電流を与えた場合、導通する素子構成であれば「1」、導通しない素子構成であれば「0」となる）。RAMとは、当業界において周知であるものと同義であり、情報を電氣的に保持する（例えば、データ読み出し用の電流を与えた場合、蓄電されていれば「1」、蓄電されていなければ「0」となる。尚、RAM内で保持されているデータの一部またはすべてに対して、電断時にはバックアップ電源が供給されるよう構成されていることが一般的である）。「遊技状態」とは、例えば、遊技メダルが獲得容易であり遊技者にとって有利な特別遊技状態（いわゆる大当たり遊技であり、ボーナス作動中、1種BB作動中、1種BB作動時、2種BB作動

10

20

30

40

50

中、2種BB作動時などと称することがある）、ボーナスの当選を持ち越している内部中状態（1種BB内部中、2種BB内部中などと称することがある）、再遊技役の当選率があらかじめ定められた値である通常遊技状態よりも再遊技役の当選率が高い（または低い）状態である再遊技確率変動遊技状態（RT状態）、当選した役を入賞させるためのリールの停止順、停止位置（停止操作態様と称することがある）を報知し得るAT（アシストタイム）中状態、前記RT状態とAT中状態とが複合したART（アシストリプレイタイム）状態、ATに関する処理を実行し得る有利区間とATに関する処理を実行しない通常区間、等が挙げられる。また、通常遊技状態においても、RT状態、AT中状態（「AT遊技状態」、「AT状態」、「報知状態」と称することもあり、単に「AT」と称することもある。また、AT中状態でない状態を、「非AT遊技状態」、「非AT状態」、「非報知状態」と称することもあり、単に「非AT」と称することもある。））、また、AT状態にて停止操作態様を報知することを、「ATを実行する」、「ナビを実行する」、「指示を実行する」、「押し順ナビを実行する」、「報知遊技を実行する」などと称することがある。ART中状態への移行抽選確率が異なる、高確率通常遊技状態、低確率通常遊技状態、等（本例では、抽選状態と称している）が挙げられる。また、遊技状態は複合しても問題ない〔更に、これらの遊技状態や機能（例えば、AT中状態への移行抽選や、リールの停止順に係る報知指示の出力等）は、遊技進行を制御する主制御基板側ですべて実装してしまっても問題ない〕。また、本例においては、ATに関する状態とRT状態とを個別に記載し、RT状態が「RT1」且つATに関する状態が「通常遊技状態」等と称しているが、RT状態とATに関する状態とを纏めてARTに関する状態としてARTに関する状態が「通常遊技状態」等と称してもよい。「当選役」とは、内部抽選（内部注抽せんと称することがある）により当選した条件装置の種類（または、条件装置番号）である。「報知状態」とは、後述する押し順ナビを実行可能なATに関する状態であり、リール停止順によって入賞する役が相違しないために押し順ナビが実行されない条件装置が当選したゲームであっても、ATに関する状態が押し順ナビを実行可能な状態であれば「報知状態」とするよう構成している。「カウンタ値」とは「報知遊技実行可能数」とも称し、後述する、AT残りゲーム数もしくはATカウンタM60のカウンタ値である。例えば、「報知遊技実行可能数」が1以上（「0」となった当該遊技も含めても良い）である場合には後述する押し順ナビが実行され得る。また、「報知遊技実行可能数」として、小役（主に、押し順ベル役）が当選したことに基づいて得られる遊技媒体の差枚数（払出し枚数から投入枚数を引いた枚数）や、押し順ベル役の当選回数、を採用しても良い。また、「特殊報知状態」とは、ATに関する状態のうち遊技者に最も有利となる状態であり、本例では、「上乗せ特化状態」と称している。なお、「所定の遊技状態」とは、本例に記載する遊技状態や報知状態などの全ての状態の1または複数の組み合わせのいずれとしてもよい。また、「特定条件」とは、ATカウンタ値を減算し得る条件であり、例えば、1ゲームが終了した、所定役（例えば、押し順ベル役）が当選した、等が特定条件となる。「第1種特別役物」とは、規定数ごとの入賞に係る図柄の組合せの数を増加させ、または規定数ごとの入賞に係る条件装置が作動する確率を上昇させる役物で、あらかじめ定められた場合に作動し12回を超えない回数の遊技の結果が得られるまで作動を継続することができるものであり、RB（レギュラーボーナス）と称することがある。「第1種特別役物連続作動装置」とは、第1種特別役物を連続して作動させることができる装置で、特定の図柄の組合せが表示された場合に作動しあらかじめ定められた場合に作動を終了するものであり、BB（ビッグボーナス）や第1種BBと称することがある。「第2種特別役物」とは、役抽選の結果に拘らず入賞に係る条件装置を作動させることとなる役物で、あらかじめ定められた場合に作動し1回の遊技の結果が得られた場合に作動を終了するものであり、CB（チャレンジボーナス）と称することがある。「第2種特別役物連続作動装置」とは、第2種特別役物を連続して作動させることができる装置で、特定の図柄の組合せが表示された場合に作動しあらかじめ定められた場合に作動を終了するものであり、MB（ミドルボーナス）や第2種BBと称することがある。「普通役物」とは、規定数毎の入賞に係る図柄の組合せの数を増加させ、または、規定数毎の入賞に係る条件装置が作動する確率

10

20

30

40

50

を上昇させる役物で、特定の図柄の組合せが表示された場合に作動し1回の遊技の結果が得られた場合に作動を終了することとされているものであり、S B（シングルボーナス）と称することがある。「オールJ A C I Nタイプ」とは、第1種B B役が入賞した場合にJ A C I Nしたものとみなし、第1種B Bの実行中においては常にR B中とする構成である。また、「J A C I N抽選タイプ」とは、第1種B Bの実行時に非R B中とR B中とを繰り返し実行する構成である。また、「無制御リール」とは、停止操作を行った後に実行され得る引込み制御が実行されない状態のリールであり、停止操作を受け付けたリール位置から停止し得る最も近いリール位置にて停止する状態のリールである。「オールC Bタイプ」とは、第2種B Bの実行時に常にC B中となる構成である。「C B移行抽選タイプ」とは、第2種B Bの実行時に非C B中とC B中とを繰り返し実行する構成である。
【0009】

10

尚、以下の実施形態は、あくまで一例であり、各手段が存在する場所や機能等、各種処理に関しての各ステップの順序、フラグのオン・オフのタイミング、各ステップの処理を担う手段名等に関し、以下の態様に限定されるものではない。また、上記した実施形態や変更例は、特定のものに対して適用されると限定的に解すべきでなく、どのような組み合わせであってもよい。例えば、ある実施形態についての変更例は、別の実施形態からの変更例であると理解すべきであり、また、ある変更例と別の変更例が独立して記載されていたとしても、当該ある変更例と当該別の変更例を組み合わせたものも記載されていると理解すべきである。

【0010】

20

<<<第1実施形態>>>

ここで、各構成要素について説明する前に、第1実施形態に係る回胴式遊技機Pの特徴（概略）を説明する。以下、図面を参照しながら、各要素について詳述する。

【0011】

まず、図1（一部の構成については図2）を参照しながら、第1実施形態に係る回胴式遊技機Pの前面側の基本構造を説明する。回胴式遊技機Pは、主に前扉（フロントドアとも称す）と、裏箱（キャビネット、基体とも称す）と裏箱内に設置されたリールユニット、ホップ装置、電源供給ユニットE、主制御基板M（C P U M Cを含む主制御チップCが搭載されている基板）、副制御基板S（C P U S Cを含む副制御チップS Cが搭載されている基板）で構成される。以下、これらを順に説明する。

30

【0012】

<前扉D U>

前扉D Uは、遊技状態を視認可能にするための機構、遊技媒体の入力を可能にするための機構、リールユニットを操作するための機構、その他の機構等を含む。具体的には、遊技状態を視認可能にするための機構として、リール窓D 1 6 0、投入数表示灯D 2 1 0、スタートランプD 1 8 0、再遊技ランプD 2 9 0、投入可能ランプD 3 0 0、特別遊技状態表示装置D 2 5 0、クレジット数表示装置D 2 0 0、払出数表示装置（押し順表示装置）D 2 7 0（押し順表示装置D 2 7 0と称することもある）、A Tカウンタ値表示装置D 2 8 0、有利区間表示器Y H等が取り付けられている。また、遊技媒体の投入や賭け数（ベット数）の入力を可能にするための機構として、メダル投入口D 1 7 0、ベットボタンD 2 2 0、投入された遊技媒体の払い出しを可能にするための機構として、精算ボタンD 6 0が取り付けられている。そして、リールを操作するための機構として、スタートレバーD 5 0、停止ボタンD 4 0が取り付けられている。なお、第1実施形態における回胴式遊技機は、スタートレバーD 5 0、停止ボタンD 4 0、メダル投入口D 1 7 0、ベットボタンD 2 2 0、精算ボタンD 6 0、サブ入力ボタンS B、十字キーS B 2等が取り付けられている遊技者側にせり出した形状の操作卓を備えている。以下、各要素について詳述する。

40

【0013】

<遊技状態を視認可能にするための機構>

次に、遊技状態を視認可能にするための機構の要部について説明する。リール窓D 1 6

50

0は、前扉D Uの一部を構成する合成樹脂等によって形成された透明な部材であり、リール窓D 1 6 0を通して遊技機枠内に設置されたリールユニットを視認可能に構成されている。また、投入数表示灯D 2 1 0は、3つのLEDによって構成されており、現在ベット（一の遊技を開始するために必要な遊技メダルを投入すること）されているメダル数と同数のLEDが点灯するよう構成されている。具体的には、投入数表示灯D 2 1 0は、1ベットランプD 2 1 1、2ベットランプD 2 1 2、3ベットランプD 2 1 3の3つのLED（ランプ）によって構成されており、ベットされている遊技メダルが1枚である場合には1ベットランプD 2 1 1：点灯、2ベットランプD 2 1 2：消灯、3ベットランプD 2 1 3：消灯となり、ベットされている遊技メダルが2枚である場合には1ベットランプD 2 1 1：点灯、2ベットランプD 2 1 2：点灯、3ベットランプD 2 1 3：消灯となり、ベットされている遊技メダルが3枚である場合には1ベットランプD 2 1 1：点灯、2ベットランプD 2 1 2：点灯、3ベットランプD 2 1 3：点灯となる（再遊技が停止表示した次ゲームにおいてはその限りではなく、詳細は後述する）。また、スタートランプD 1 8 0は、LEDによって構成されており、スタートレバーD 5 0の操作が有効（操作を受け付けている）である場合に点灯し、スタートレバーD 5 0の操作が無効（操作を受け付けていない）である場合に消灯するよう構成されている。また、再遊技ランプD 2 9 0は、LEDによって構成されており、再遊技が停止表示したことを契機として点灯し、再遊技が停止表示した次の遊技が終了したことによって消灯するよう構成されている。また、投入可能ランプD 3 0 0は、メダル投入口D 1 7 0への遊技メダルの投入が有効である、または、ベットボタンD 2 2 0の操作が有効である場合に点灯（点滅としてもよい）し、遊技メダルの投入が無効である、または、ベットボタンD 2 2 0の操作が無効である場合に消灯するよう構成されている。また、特別遊技状態表示装置D 2 5 0は、7セグメントディスプレイによって構成されており、特別遊技中に払い出された払出数の総数が表示されるよう構成されている。尚、特別遊技状態表示装置D 2 5 0を設けない構成としてもよく、そのように構成した場合には、後述する演出表示装置S 4 0（第二情報表示部とも称することがある）にて当該払出数の総数を表示するよう構成することで遊技者は特別遊技中に払い出された払出数の総数を認識することができユーザーフレンドリーな遊技機とすることができる。また、クレジット数表示装置D 2 0 0は、7セグメントディスプレイによって構成されており、遊技者の持ちメダルとして遊技機内に貯留されているメダル数の総数（クレジット数）が表示されるよう構成されている。また、払出数表示装置（押し順表示装置）D 2 7 0は、7セグメントディスプレイによって構成されており、現在払出されている遊技メダル数およびリール停止順（左停止ボタンD 4 1、中停止ボタンD 4 2、右停止ボタンD 4 3の停止順）によって入賞する役が相違し得る条件装置（いわゆる押し順役（押し順あり役とも称することがある）であるが、入賞する役や停止表示される図柄組合せが相違した場合には、遊技者に付される利益率（払出枚数、その後のRT状態等）が異なり得るよう構成されているものが一般的である）が成立したゲームにて、遊技者に最も有利となるリール停止順を報知し得るよう構成されている（当該報知を押し順ナビと称することがある）。このように、払出数表示装置（押し順表示装置）D 2 7 0は、現在払出されている遊技メダル数と遊技者に最も高利益となるリール停止順との2つの表示を実行し得るよう構成されており、実行されている表示が2つの表示のうちいずれであるかを遊技者が誤認しないような表示態様となっており、当該表示態様の詳細は後述することとする。また、ATカウンタ値表示装置D 2 8 0は、ATに関する状態（詳細は後述する）のうち、押し順表示装置D 2 7 0（第一情報表示部とも称することがある）に表示された押し順ナビ表示（このように、押し順表示装置D 2 7 0にて、遊技者に停止ボタンの有利な操作態様（停止操作態様）を報知することを、「押し順ナビを実行する」、「ATを実行する」、「ナビを実行する」、「指示を実行する」、「報知遊技を実行する」と称することがある）に従って遊技を進行した場合に保障されることとなる遊技者にとって有利なATに関する状態（本例では、押し順ナビ状態、報知遊技とも称することがあり詳細は後述する）に滞在し得るゲーム数を表示し得るよう構成されている。尚、ATカウンタ値表示装置D 2 8 0を設けない構成としてもよく、そのように構成した場合には、AT中状

10

20

30

40

50

態に滞在し得るゲーム数を演出表示装置 S 4 0 にて表示するよう構成することで遊技者は当該有利な A T に関する状態が保障されているゲーム数を認識することができユーザーフレンドリーな遊技機とすることができる。尚、払出数表示装置（押し順表示装置） D 2 7 0 は、払出数表示装置と押し順表示装置との 2 つの装置に分けるよう構成してもよい。

【 0 0 1 4 】

また、有利区間表示器 Y H は、 L E D によって構成されており、「有利区間」である場合には点灯し、「有利区間」でない場合には消灯するよう構成されている（点灯および消灯タイミングについては後述する）。ここで、本例に係る回胴式遊技機においては、従来の回胴式遊技機と同様に、遊技メダルが獲得容易であり遊技者にとって有利な特別遊技状態（いわゆる大当たり遊技であり、ボーナス遊技や第 1 種 B B ・第 2 種 B B 等と呼ばれるものが該当する）、再遊技役の当選率があらかじめ定められた値である通常遊技状態よりも再遊技役の当選率が高い（または低い）状態である再遊技確率変動遊技状態（ R T 状態）、当選した役を入賞させるためのリールの停止順、停止位置を報知し得る A T（アシストタイム）中状態、前記 R T 状態と A T 中状態とが複合した A R T（アシストリプレイタイム）状態、等を探り得るが、これらの「遊技状態」とは別に、「通常区間」、「待機区間」および「有利区間」という 3 つの「遊技区間」のいずれかを設定可能となっている。尚、本例においては「待機区間」は設定しておらず、「通常区間」と「有利区間」とのいずれかの遊技区間を設定している。このうち、「有利区間」が他の「遊技区間」よりも、遊技者にとって相対的に有利となるものとして位置付けられており、例えば、「遊技状態」が A T 中状態や A R T 状態であることと「有利区間」とが対応付けされている。即ち、「遊技状態」が A T 中状態や A R T 状態であると、有利区間表示器 Y H が点灯するのであるが、後述するように、「遊技区間」の設定制御も「遊技状態」の設定制御と同様に、遊技進行を制御する主制御基板側で行われるため、有利区間表示器 Y H の点灯／消灯状況によって、遊技進行状況が遊技者にとって相対的に有利なものとなっているか否かが、嘘偽りなく遊技者に対して伝達可能となっている。尚、後述するように、「有利区間」が所定の上限ゲーム数（例えば、1 5 0 0 ゲーム）に達するまで継続すると「通常区間」が強制的に設定されるのであるが、その際には、残存する A T に関する状態も強制的に終了させられる（ A T 中状態を維持するための情報がクリア・初期化される）ため、設定される「遊技区間」の変更が「遊技状態」の移行にも影響を与え得るものとなっており、それにより比較的設計自由度の高い A T 中状態や A R T 状態等の「遊技状態」によって、著しく射幸性が高まってしまうことを自動的に抑制できるものとなっているのである。尚、上述したように、「有利区間」が所定の上限ゲーム数（例えば、1 5 0 0 ゲーム）に達するまで継続すると「通常区間」が強制的に設定される、即ち、「有利区間」が終了することとなるが、「有利区間」の終了条件はこれには限定されない。本例に係る回胴式遊技機における「有利区間」の終了条件は、「押し順役（押し順あり役）を構成する小役の中で、払出し枚数が最も多い小役を獲得可能な押し順ナビ 1 回の実行（例えば、押し順役を構成する小役として、7 枚、3 枚、1 枚の小役がある場合、払出し枚数が最も多い 7 枚が獲得可能な押し順ナビであって、押し順により 7 枚、または 1 枚が獲得可能な押し順役と、押し順により 3 枚が獲得可能な押し順役があれば、3 枚が獲得可能な押し順ナビは、ここでいう押し順ナビには該当しない）」、または、「 B B 、 R B 、 M B 、のいずれかに当選」を満たし、且つ、「任意の終了条件（4 0 G 1 セットのループ抽選に非当選（ A T ）、固定 3 2 G 経過（ガセ前兆）等）」、または、「有利区間 1 5 0 0 G」を満たすことが終了条件となっている。尚、押し順ベル役が存在しないような仕様（例： R T 状態を移行するためのリプレイの押し順は存在するが、押し順によって払出し枚数が異なる小役が存在しない仕様）の場合には、「払出し枚数が最も多い小役を獲得可能な押し順ナビ 1 回」という有利区間を終了するための条件は除外される。また、第 1 実施形態では、押し順役を構成する小役として 1 1 枚役に対応する小役と 1 枚役に対応する小役を含む小役により構成されているため、「払出し枚数が最も多い小役を獲得可能な押し順ナビ 1 回の実行」とは、1 1 枚のメダルが獲得可能（1 1 枚役が入賞可能）な押し順を報知することを指す。

【 0 0 1 5 】

＜遊技媒体の入力を可能にするための機構＞

次に、遊技媒体の入力を可能にするための機構の要部について説明する。メダル投入口D170は、遊技メダルの投入口であり、メダル受付可能状態である状況下において当該投入口に投入された遊技メダルは遊技機内部へと誘導される。また、遊技機内部にはメダルの投入を検出するセンサとして、投入受付センサD10sと、第1投入センサD20sと、第2投入センサD30sと、が設けられており、遊技機内部へと誘導された遊技メダルが正常に投入されたと判断した場合に、投入されたメダルをベットされたメダルとして検出し得るよう構成されている。また、ベットボタンD220は、遊技者によって操作可能に構成されており、操作によって、貯留されているメダル（クレジットのメダル）をベットすることができるよう構成されている。また、精算ボタンD60は、遊技者によって操作可能に構成されており、操作によって、貯留されているメダル（クレジットのメダル）および／またはベットされているメダルを遊技者に払い戻すことが可能となっている。尚、精算ボタンD60の操作によって払い戻された遊技メダルは、放出口D240に払い出されるよう構成されている。

【0016】

＜リールユニットを操作するための機構＞

次に、スタートレバーD50は、遊技者によって操作可能に構成されており、操作によってリールの動作を開始可能に構成されている。また、停止ボタンD40は、遊技者によって操作可能な左停止ボタンD41、中停止ボタンD42、右停止ボタンD43を備えており、夫々の停止ボタンを操作することによってリールの動作を順次停止可能に構成されている。

【0017】

＜前扉DUに設けられたその他の機構＞

次に前扉DUに設けられたその他の機構の要部について図2の前扉DUを開いて回胴式遊技機Pの内部の構成を示した斜視図も参照しつつ説明する。前扉DUには、遊技の興趣性を高めるための機構として、予告演出や背景演出等の演出を表示するための演出表示装置S40、様々な点灯態様にて点灯し得る遊技効果ランプD26（不図示）、信号中継用の扉基板D、投入されたメダルの検出等を行なうメダルセレクトアD S、サウンドを出力し得るスピーカS20、合成樹脂等によって形成された部材である、中パネル（中装飾パネル）、上パネルD130および下パネルD140、等が設けられている。演出表示装置S40は、上パネルに形成された透視領域を介して演出等を表示する表示部が視認可能となるように前扉DUの裏面側上部に取り付けられている。また、装飾ランプユニットD150およびLEDランプユニットS10は、回胴式遊技機Pの遊技の進行に応じて発光する発光源を有しており、下パネルD140を挟んで右側および左側の各々に装飾ランプユニットD150が設けられ、上パネルD130を挟んで右側および左側の各々にLEDランプユニットS10が設けられている（装飾ランプユニットD150とLEDランプユニットS10とを総称して、ランプユニットと称することがある）。また、前扉DUの背面におけるリール窓D160の下方には、扉基板Dが取り付けられており、この扉基板Dには、前述した停止ボタンD40や、スタートレバーD50、精算ボタンD60等の入力信号が入力され、入力された信号を直接或いは加工して後述する主制御基板Mに出力する中継基板の機能を有している。また、メダル投入口D170に対応し、前扉DUの背面における扉基板Dの付近には、詳細後述するメダルセレクトアD Sが設けられており、メダル投入口D170から投入されたメダルの検出並びに簡易的な真贋を行ない、適正なメダルを後述するホッパーH40に案内し、不適正なメダルを後述するメダル受け皿D230に返却する機能を有している。更に、扉基板Dの下方の左右にスピーカS20が夫々1つずつ設けられている。中パネルは、操作卓の上側、上パネルD130の下側の部分であり、前述したリール窓を含むパネル部分である。また、前述した操作卓D190に取り付けられているサブ入力ボタンSBおよび十字キーSB2とは、後述するメニュー画面における操作や副制御基板S側でのボタン連打演出（サブ入力ボタンSBを連打操作することによって、ボーナスに当選しているか否かに関する演出を実行する）やミニゲーム（例えば、「AT

中状態」への突入の成否の演出)等の進行等に用いる部材である。なお、回胴式遊技機Pの前扉DUには、放出口D240から放出された遊技メダル(或いは単にメダルと呼ぶことがある)を受けるメダル受け皿D230、前扉DUの開閉状態を検出可能な扉スイッチD80が設けられている。また、前扉DUには鍵穴D260が設けられており、鍵穴D260の形状と整合するキー(ドアキー)を鍵穴D260に差し込む{加えて、所定の方向(例えば、時計回り)に捻る}ことで、前扉DUを開放し得るよう構成されている。更に、第1実施形態においては、ドアキーを鍵穴D260に差し込む{加えて、所定の方向(例えば、反時計回り)に捻る}ことで、エラー状態(ドア開放エラー等)を解除し得るよう構成されている。また、ベットボタンD220の内部にはベットボタンランプS50が設けられており、ベットボタンランプS50は、副制御基板Sにて制御されるLEDで構成されており、ベットボタンランプS50が点灯(または点滅)することにより、ベットボタンD220の操作が有効であることを遊技者に知覚させることができる。また、停止ボタンD40の内部には停止ボタンランプS60が設けられており(左停止ボタンD41、中停止ボタンD42、右停止ボタンD43の3つの停止ボタンに夫々設けられている)、停止ボタンランプS60は、副制御基板Sにて制御されるLEDで構成されており、停止ボタンランプS60の点灯(または点滅)の有無および/または点灯色により、停止ボタンD40の操作が有効であることを遊技者に知覚させることができる。尚、有効である停止ボタンD40に対応した点灯色にて点灯するのは有効である停止ボタンD40に対応した停止ボタンランプS60のみとなるよう構成されているため、例えば、左停止ボタンD41が無効、中停止ボタンD42が有効、右停止ボタンD43が有効である場合には、左停止ボタンD41に対応した停止ボタンランプS60が消灯、中停止ボタンD42に対応した停止ボタンランプS60が点灯、右停止ボタンD43に対応した停止ボタンランプS60が点灯のように、3つの停止ボタンランプS60の点灯態様が夫々相違し得るよう構成されている。また、停止ボタンランプS60の点灯色や点灯態様を相違させることにより(点灯・点滅のように相違させたり、低速点滅・高速点滅のように相違させてもよい)、押し順ナビが実行されるゲームにて、現在停止操作すべき停止ボタンを遊技者が判別し易くなるよう構成してもよく、例えば、すべてのリールが回転中であり、「左→中→右」の押し順が正解(最大の払出枚数)となる押し順ベルに当選している場合に、左停止ボタンに対応する停止ボタンランプを白色で点滅させ、中停止ボタンに対応する停止ボタンランプと右停止ボタンに対応する停止ボタンランプとを青色に点灯させ、その後、遊技者が左停止ボタンを操作して左リールを停止させた場合には、左停止ボタンに対応する停止ボタンランプを消灯させ、中停止ボタンに対応する停止ボタンランプを白色で点滅させ、右停止ボタンに対応する停止ボタンランプとを青色に点灯させるよう構成してもよい。

【0018】

次に裏箱(キャビネット、基体とも称す)並びに、裏箱内に設置される各装置について説明する。裏箱の略中央には、リール窓D160を介してその一部が視認可能となるようにリールユニットが取付られている。リールユニットは、リールM50とリールM50の駆動源(ステッピングモータ等)とを備えている。また、リールM50は、左リールM51、中リールM52、右リールM53を備えている。ここで、夫々のリール部は合成樹脂等により形成され、リール部の外周上(リール帯MO上)には複数の図柄が描かれている。そして、スタートレバーD50および停止ボタンD40における各停止ボタンの操作に基づき、夫々のリール部の回転動作および停止動作を可能とするよう構成されている。また、図示しないが、左リールM51、中リールM52および右リールM53の内部にはLED(以下、リールバックライトと呼ぶことがある)が設けられており、LEDが点灯した際にはリール部外周を透過した光によって、リール部外周が点灯したように視認できるよう構成されている。また、リールM50の上方には、各リール(左リールM51、中リールM52、右リールM53)を駆動するための後述する回胴基板Kが格納されている。

【0019】

また、リールM50の上方には、遊技全体の制御を司る後述する主制御基板Mが格納され、リールM50の左方には、図1に示した演出表示装置S40、LEDランプユニット

S10、スピーカS20等を用いて行われる各種演出の制御を司る後述する副制御基板Sが格納されている。なお、主制御基板Mには、後述する設定変更装置制御処理を実行するため（設定変更を行うため）に使用する設定キースイッチM20、設定値の変更やエラー解除等を実行し得る設定／リセットボタンM30が接続されている。図2において、設定キースイッチM20、設定／リセットボタンM30については何れも不図示としているが、主制御基板Mの基板上等の適宜位置に設けられていればよい（即ち、前扉DUを開かなければ人為的なアクセスが困難な位置に設けられていればよい）。

【0020】

リールM50の下方には、投入された遊技メダルが集められるホッパH40や、遊技メダルを払い出すメダル払出装置Hが設けられており、回胴式遊技機P全体に電源を供給するための電源基板Eが格納されている。メダル払出装置Hから払い出された遊技メダルは、コインシュータD90を通して、放出口D240から払い出されるようになっている。また、電源基板E（電源供給ユニットEとも称することがある）の前面には、回胴式遊技機Pの電源を投入するための電源スイッチE10も設けられている。なお、メダル払出装置Hの詳細については後述する。

【0021】

<メダルセレクトアD S>

次に、メダルセレクトアD Sについて、図3を交えつつ詳細に説明する。図3は、回胴式遊技機P内部における、メダル投入口D170に投入された遊技メダルの経路（セレクトア）を示した斜視図である。メダルセレクトアD Sは、扉基板Dの付近にメダル投入口D170から投入された遊技メダルの通路となる投入受付センサD10sが設けられており、投入受付センサD10sの下方には、遊技メダルを放出口D240に導くためのコインシュータD90などが設けられている。投入受付センサD10sは、メダル投入口D170から投入された遊技メダルを主に寸法に基づいて選別し、規格寸法に適合した遊技メダルだけを受け入れる機能を有しており、この機能により適合しないと判断されたメダル（または、その他の異物）は、ブロッカD100により放出口D240に払い戻されるよう構成されている。遊技者がスタートレバーD50を操作する前に（遊技メダルの投入が有効である状態にて）遊技メダルを投入すると、遊技メダルは投入受付センサD10sによって選別され、規格を満足しているものだけがホッパH40内に投入され、規格を満たしていないメダルは、コインシュータD90を通して、放出口D240に返却されるようになっている。これに対して、スタートレバーD50が操作された後に（遊技メダルの投入が有効でない状態にて）遊技メダルが投入された場合は、規格を満たしているか否かに拘らず、投入された遊技メダルはコインシュータD90を通して、放出口D240に返却される。また、投入受付センサD10sの内部（流路の奥）には、詳細後述するメダル投入に係るセンサが設けられており、寸法規格を満たして受け入れられた遊技メダルが通過すると、第1投入センサD20sおよび第2投入センサD30sによって検出されて、その信号が後述する主制御基板Mに供給されるようになっている。

【0022】

次に、メダル投入に係るセンサについて詳述する。メダル投入口D170に投入された遊技メダルは、まず投入受付センサD10sを通過する。投入受付センサD10sは機械式のダブルセンサになっており、遊技メダルが通過することによって、2つの突起した機構が押下されることによりオンとなり遊技メダルが正常に通路を通過することができることとなる。また、このような構成により、遊技メダルではない異物（規格を満足していない異物であり、例えば、遊技メダルよりも径が小さいもの）が投入された場合には、2つの突起した機構が押下されない。このようなメダルは、起立した状態をメダルが維持できないため、通路を通過できず（メダルが倒れこむ）、前述したようにコインシュータD90を通して放出口D240に払い戻されることとなる。そのほかにも、投入受付センサD10sは、オンとなっている時間が所定時間以上連続した場合等にも、エラーであると判定し得る（その結果、ブロッカD100がオフとなり得る）よう構成されている。

【0023】

遊技メダルがブロッカD100を正常に通過した場合に、通過直後に第1投入センサD20sおよび第2投入センサD30sを通過することとなる。この投入センサ（第1投入センサD20sおよび第2投入センサD30s）は2つのセンサで構成されており（遊技メダルの規格上の直径よりも小さい間隔で隣接配置されており）、夫々のセンサのオン・オフ状況（第1投入センサD20sおよび第2投入センサD30sのオン・オフの組み合わせの遷移していく順序、等）およびオン・オフとなっている時間を監視することにより様々なエラーを検出可能に構成されている。

【0024】

＜メダル払出装置H＞

次に、図4のメダル払出装置Hの正面図および上面図を用いてメダル払出装置Hを詳細に説明する。メダル払出装置Hは、クレジット（遊技機内部に電子的に貯留されている遊技メダル）またはベットされているメダル（遊技を開始するために投入されたメダル）が存在する状態で、精算ボタンが操作された、または、入賞により遊技メダルが払い出される場合に作動することとなる。作動する場合には、まず、ホッパモータH80が駆動することにより、ディスク回転軸H50aを中心にディスクH50が回転する。回転によりメダル払出装置H内の遊技メダルは放出付勢手段H70を変位させて遊技メダル出口H60から放出口D240に向かって流下していくこととなる。尚、払出センサ（第1払出センサH10sおよび第2払出センサH20s）は2つのセンサで構成されており、夫々のセンサのオン・オフ状況（第1払出センサH10sおよび第2払出センサH20sのオン・オフの組み合わせの遷移していく順序、等）およびオン・オフとなっている時間を監視することにより様々なエラーを検出可能に構成されている。より具体的には、例えば、遊技メダル出口H60を正常に通過する際には、放出付勢手段H70の変位により、第1払出センサH10s＝オフ・第2払出センサH20s＝オフの状態から、第1払出センサH10s＝オフ・第2払出センサH20s＝オフ→第1払出センサH10s＝オン・第2払出センサH20s＝オフ→第1払出センサH10s＝オン・第2払出センサH20s＝オン→第1払出センサH10s＝オフ・第2払出センサH20s＝オン→第1払出センサH10s＝オフ・第2払出センサH20s＝オフ、というセンサ状態遷移となるため、このセンサ状態遷移と反する動きを検出した場合には、エラーとするよう構成することを例示することができる。

【0025】

次に、図5は、第1実施形態における、回胴式遊技機の基本仕様一覧である。第1実施形態に係る回胴式遊技機は、規定数（1ゲームにてベットできる遊技メダルの最大枚数）が3枚、左リールM51、中リールM52および右リールM53のコマ数はいずれも20コマ、入賞判定される有効ラインは「左リールM51上段、中リールM52中段、右リールM53下段」の1ラインとなっている。尚、最大払出枚数は11枚、最小払出枚数は1枚（入賞役と払出枚数との対応付けは後述）である。また、優先入賞順（引き込み優先順）は、「再遊技役→小役（ベル、スイカ、等）→ボーナス」となっており、例えば、再遊技役とボーナスが同時に成立している場合には、再遊技役となる図柄組み合わせが停止表示し且つボーナスは入賞不能である。また、ベルとスイカが成立している場合には、どちらも引き込める位置（入賞する停止位置まで4コマ以内の位置）で停止ボタンを押した場合には払出枚数が多い小役を優先して引きこむよう構成されている。尚、同図に示した構成はあくまで一例であり、各リールのコマ数を変更（例えば、21コマに変更）したり、有効ラインの構成を変更（例えば、横3ライン、斜め2ラインの5ラインに変更、左リールM51下段、中リールM52中段、右リールM53上段の1ラインに変更）しても何ら問題ない。また、特に押し順によって遊技者にとって異なる利益が付与される押し順小役が当選したときの引き込み制御としては、予め定められた正解の押し順で操作された場合には払出し枚数の多い小役を優先して引き込むように制御（枚数優先制御）しており、正解の押し順とは異なる不正解の押し順で操作された場合には停止表示可能な（停止操作から4コマ以内の位置に配置されている）図柄のうち入賞可能性を高める（入賞可能な複数図柄組合せのうち入賞する可能性が最も多くなる）図柄を引き込む制御（個数優先制御）

10

20

30

40

50

を行っている。

【0026】

次に、図6は、第1実施形態における、回胴式遊技機のリール配列一覧である。同図に示されるように、左リールM51、中リールM52および右リールM53のコマ数はいずれも20コマ(0番～19番)であり、図柄は「黒セブン」、「白セブン」、「羊」、「ブランク」、「ベル」、「リプレイA」、「リプレイB」、「スイカA」、「スイカB」、「チェリー」の10種類となっている。ここで、「ブランク」は、その他の図柄と同様に当選役を構成する図柄組み合わせに含まれる図柄であり、当選役を構成しない図柄という意味ではなく、「ブランク」を含む当選役を構成する図柄組み合わせとしては、例えば、「スイカB・リプレイA・ブランク」で再遊技02となっている。尚、同図に示した構成はあくまで一例であり、図柄の種類を増減・変更しても何ら問題ない。

10

【0027】

次に、図7～図9は、第1実施形態における図柄組み合わせ一覧1～3である。第1実施形態においては、夫々の条件装置に対して複数の図柄組み合わせが存在しており、後述するように、左リールM51、中リールM52および右リールM53の停止順番や停止位置に応じて、いずれかの図柄組み合わせが有効ライン(前述した1ライン)上に停止表示されるよう構成されている。尚、有効ライン上に同一種類の図柄が揃っていない場合にも遊技者から見ると有効ライン以外のライン上にて一列に同一の図柄が揃いやすく構成されている(スイカの場合には中段に横一直線に揃う等、リール上のいずれかに一直線にスイカ図柄が3つ揃うよう構成されている)。また、第1実施形態においては、第1種BB役(いわゆる第1種特別役物に係る役物連続作動装置であるが、以下、単にBB役と呼ぶことがある)となる図柄組み合わせとして、1種BB-A(RB-Aを連続作動させ、264枚を超える払出で終了)となる「羊・羊・羊」と、1種BB-B(RB-Bを連続作動させ、132枚を超える払出で終了)となる「黒セブン・黒セブン・黒セブン」と、1種BB-C(RB-Bを連続作動させ、132枚を超える払出で終了)となる「白セブン・白セブン・白セブン」との3つの図柄組み合わせを有している。尚、第1実施形態においては、第1種BB役が入賞し、BBが実行された(役物が作動した)場合には、当該BB実行中においては、BB中のすべてのゲームにおいて、1つの抽選テーブルを参照して、役物以外の当選役(小役、再遊技役)を抽選するよう構成されている(1回のBBの実行中において役抽選の際に参照するテーブルを切り替えない方式であり、以下、オールJACINタイプと呼ぶことがある)。尚、第1種BB役の形式に関しては、これには限定されず、1回のBBの実行中において役抽選の際に参照するテーブルを切り替え得るよう構成してもよい。また、RT状態が「RT1」である場合に14番～16番に対応する再遊技04となる図柄組み合わせが停止表示されると、RT0に移行するよう構成されている(RT状態の詳細については後述する)。尚、「RT1」よりも「RT0」の方が遊技者に不利なRT状態であるため、「RT1」から「RT0」に移行することを転落すると称することがある。また、17番に対応する再遊技05となる図柄組み合わせが停止表示されると、左リールM51、中リールM52および右リールM53の下段に「黒セブン」が停止表示され得ることとなり、18番に対応する再遊技05となる図柄組み合わせが停止表示されると、左リールM51、中リールM52および右リールM53の下段に「白セブン」が停止表示され得ることとなる(詳細は後述することとする)。また、後述する「入賞-A1」～「入賞-A6」の条件装置である押し順ベルが当選した場合には、遊技者にとって最も有利な押し順にてリールを停止させると、21番～27番に対応する「入賞01」～「入賞03」となる図柄組み合わせが停止表示され、11枚の遊技メダルが払い出される一方、遊技者にとって最も有利な押し順とは異なる押し順にてリールを停止させると、39番～56番に対応する「入賞08」～「入賞11」となる図柄組み合わせが停止表示され、1枚の遊技メダルが払い出されることとなる。尚、同図における「-」はいずれの図柄が停止表示されてもよい旨を示しており、例えば、23番に対応する「ベル・-・ベル」は左リールM51および右リールM53の有効ライン上にベルが停止表示されれば中リールM52の有効ライン上にはどの図柄が停止表示されても11枚の遊技メダルが

20

30

40

50

獲得できる。

【0028】

次に、図10は、第1実施形態における条件装置一覧である。尚、同図においては、条件装置番号を当選番号と称しており、以降においても条件装置番号を当選番号と称することがある。第1実施形態においては、再遊技役は再遊技 - A～再遊技 - D3（当選番号1～6）まで設けられており、左リールM51、中リールM52および右リールM53の停止順番や停止位置に応じて、停止表示する再遊技役が相違し得るよう構成されている。ここで、第1実施形態においては、最も右の列である「条件装置」の項目に図示されているように、左リールM51、中リールM52および右リールM53の停止順番や停止位置に応じて複数種類の条件装置が停止表示され得るよう構成されており、当該複数種類の条件装置のうち同一の当選番号となる条件装置を纏めて、右から3番目の列である「条件装置（名称）」の項目にて図示している。具体的には、例えば、当選番号1に対応する条件装置である「再遊技 - A」においては、左リールM51、中リールM52および右リールM53の停止順番や停止位置に応じて、「再遊技01」、「再遊技02」、「再遊技03」の3種類の条件装置が停止表示され得るよう構成されている。尚、「条件装置（名称）」を単に条件装置と称することがある。また、「再遊技01」等の再遊技に関する条件装置を再遊技役と称することがあり、「入賞01」等の入賞することで遊技メダルが払い出される条件装置を小役と称することがあり、「1種BB - A」等の停止表示されることによりBBが開始することとなる条件装置をBB役と称することがある。また、当選番号21～23および25～27に当選した場合には、BB役と小役とが重複して当選することとなり、そのような場合には、当選した小役に対応する図柄が停止表示し得る位置にて左停止ボタンD41、中停止ボタンD42および右停止ボタンD43を操作するとBB役に対応する図柄が停止表示せずに小役に対応する図柄が停止表示する一方、小役に対応する図柄が停止表示しない（引き込めない）位置にて左停止ボタンD41、中停止ボタンD42および右停止ボタンD43を操作すると小役に対応する図柄が停止表示せずにBB役に対応する図柄が停止表示するよう構成されている。具体的には、例えば、当選番号21の条件装置である「1種BB - B + 入賞 - C」に当選した場合には、「入賞12」または「入賞13」であるチェリーと、「1種BB - B」である黒セブンとのいずれかが停止表示し得ることとなる。より具体的には、左リールM51→中リールM52→右リールM53の順番にリールを停止させる場合において、（1）第1停止にて左リールM51の上段に図柄番号0～4番（図6のリール配列を参照）が位置している操作タイミングにて左停止ボタンD41を操作した場合には、左リールM51の上段に「入賞12」に対応する図柄番号4番が停止し、中リールM52および右リールM53の停止位置に拘らず、「入賞12」が停止表示される。（2）第1停止にて左リールM51の上段に図柄番号5～12番が位置している操作タイミングにて左停止ボタンD41を操作した場合には、左リールM51の上段に「入賞13」に対応する図柄番号6番、11番、または16番が停止し、中リールM52および右リールM53の停止位置に拘らず、「入賞13」が停止表示される。（3 - 1）第1停止にて左リールM51の上段に図柄番号13～19番が位置している操作タイミングにて左停止ボタンD41を操作した場合には、左リールM51の上段に「1種BB - B」に対応する図柄番号17番または19番が停止する。（3 - 2）第2停止にて中リールM52の中段に図柄番号14～18番が位置している操作タイミングにて中停止ボタンD42を操作した場合には、中リールM52の中段に「1種BB - B」に対応する図柄番号18番が停止し、その後、第3停止にて右リールM53の下段に図柄番号13～17番が位置している操作タイミングにて右停止ボタンD43を操作した場合には、右リールM53の下段に「1種BB - B」に対応する図柄番号17番が停止し、BB役が停止表示されることとなる。（3 - 3）第2停止にて中リールM52の中段に図柄番号19～13番が位置している操作タイミングにて中停止ボタンD42を操作した場合には、中リールM52の中段に「1種BB - B」に対応する図柄番号18番が停止できず、いずれの条件装置も停止表示されないこととなる。

【0029】

次に、「役割」の項目には、「条件装置（名称）」がどのような役割となっているかを図示しており、当選番号１に対応する「通常リプレイ」は、停止ボタンの押し順に拘らず、ＲＴ状態が移行しない再遊技役が停止表示される再遊技に係る条件装置であり、当選番号２に対応する「逆押し白７揃いリプレイ」は、停止ボタンの押し順に拘らず、ＲＴ状態が移行しない再遊技役が停止表示される再遊技に係る条件装置であるが、逆押し（右リールＭ５３→中リールＭ５２→左リールＭ５１の順にリールを停止させること）にて、右リールＭ５３の図柄番号１８～２番の範囲、中リールＭ５２の図柄番号９～１３番の範囲、左リールＭ５１の図柄番号５～１０番の範囲が各リールの下段に位置している操作タイミングにて停止ボタンを操作することにより、右リールＭ５３、中リールＭ５２および左リールＭ５１の下段に「白セブン」が停止表示され、遊技者から見ると白セブンが下段に揃っているように見えるよう構成されている。尚、再遊技－Ｂに当選し、ＡＴ上乘せ抽選に当選したゲームにおいて、逆押しで「白セブン」を狙うよう指示する演出（詳細は後述する）を実行することにより、ＡＴ上乘せ抽選に当選した旨を遊技者に報知し得るよう構成されている。当選番号３に対応する「順押し黒７揃いリプレイ」は、停止ボタンの押し順に拘らず、ＲＴ状態が移行しない再遊技役が停止表示される再遊技に係る条件装置であるが、順押し（左リールＭ５１→中リールＭ５２→右リールＭ５３の順にリールを停止させること）にて、左リールＭ５１の図柄番号１３～１９番の範囲、中リールＭ５２の図柄番号１４～１８番の範囲、右リールＭ５３の図柄番号１３～１７番の範囲が各リールの下段に位置している操作タイミングにて停止ボタンを操作することにより、左リールＭ５１、中リールＭ５２および右リールＭ５３の下段に「黒セブン」が停止表示され、遊技者から見ると黒セブンが下段に揃っているように見えるよう構成されている。尚、再遊技－Ｃに当選し、ＡＴ上乘せ抽選に当選したゲームにおいて、順押しで「黒セブン」を狙うよう指示する演出（詳細は後述する）を実行することにより、ＡＴ上乘せ抽選に当選した旨を遊技者に報知し得るよう構成されている。

【００３０】

また、当選番号４に対応する「ＲＴ維持ＲＰ１＊＊（３択）」は第１停止リールを左リールＭ５１と中リールＭ５２と右リールＭ５３とのいずれにするか（いずれの停止ボタンを操作するか）によって、停止表示される再遊技役が相違し得る条件装置であり、第１停止リールを左リールＭ５１とした場合には、ＲＴ状態が移行しない再遊技０１、再遊技０２または再遊技０３が停止表示され、第１停止リールを中リールＭ５２または右リールＭ５３とした場合には、ＲＴ状態が「ＲＴ１」から「ＲＴ０」に移行し得る再遊技０４が停止表示される。また、当選番号５に対応する「ＲＴ維持ＲＰ＊１＊（３択）」は第１停止リールを左リールＭ５１と中リールＭ５２と右リールＭ５３とのいずれにするか（いずれの停止ボタンを操作するか）によって、停止表示される再遊技役が相違し得る条件装置であり、第１停止リールを中リールＭ５２とした場合には、ＲＴ状態が移行しない再遊技０３が停止表示され、第１停止リールを左リールＭ５１または右リールＭ５３とした場合には、ＲＴ状態が「ＲＴ１」から「ＲＴ０」に移行し得る再遊技０４が停止表示される。また、当選番号６に対応する「ＲＴ維持ＲＰ＊＊１（３択）」は第１停止リールを左リールＭ５１と中リールＭ５２と右リールＭ５３とのいずれにするか（いずれの停止ボタンを操作するか）によって、停止表示される再遊技役が相違し得る条件装置であり、第１停止リールを右リールＭ５３とした場合には、ＲＴ状態が移行しない再遊技０１または再遊技０３が停止表示され、第１停止リールを左リールＭ５１または中リールＭ５２とした場合には、ＲＴ状態が「ＲＴ１」から「ＲＴ０」に移行し得る再遊技０４が停止表示される。

【００３１】

また、当選番号７～１２に対応する、「押し順ベル１２３」～「押し順ベル３２１」は、リール停止順を６択のいずれとするかによって入賞する小役が相違し得る条件装置であり、例えば、「左リールＭ５１：１、中リールＭ５２：２、右リールＭ５３：３」となっており「１２３」の場合「左リールＭ５１→中リールＭ５２→右リールＭ５３」の押し順で停止させるという意味であり、例えば、「入賞－Ａ１」（当選番号７）の場合には、「１２３」＝「左→中→右」の順に停止させる（押し順に正解する）と最大獲得枚数である

10

20

30

40

50

1 1 枚の遊技メダルが獲得できる「入賞 0 1」となる図柄組み合わせが停止表示することとなる。尚、「押し順ベル 1 2 3」の「1 2 3」等はその当選番号における最大獲得枚数を獲得可能な押し順（リール停止順）を示している。尚、最大獲得枚数を獲得可能な押し順以外の押し順にてリールを停止させた場合には、即ち、押し順に正解できないと 1 枚の払出となるよう構成されており、このように構成することで、「A T 中状態」等の A T に関する状態にて再遊技役の押し順やベルの押し順をナビ（押し順表示装置 D 2 7 0 にて最高利益となる押し順を表示）し、「通常遊技状態」等の A T に関する状態には押し順をナビしないという遊技者の利益率が異なる複数の遊技状態を創出することができる。尚、A T に関する状態については後述する。

【0 0 3 2】

また、当選番号 1 3 に対応する、「共通ベル」は、入賞 0 4～入賞 0 7 のいずれが停止しても最大獲得枚数である 1 1 枚の遊技メダルが獲得できる、即ち、押し順に拘らず最大利益が獲得できる条件装置であり、押し順不問ベルと称することがある。また、当選番号 1 5 に対応する、「スイカ A」は、平行ラインにスイカ（スイカ A とスイカ B のいずれか）が 3 つ揃いし易いよう構成されており、例えば、図 9 における 6 0 番の入賞 1 4 は各リール中段にスイカ A が 3 つ揃いすることとなる。また、当選番号 1 6 に対応する、「スイカ B」は、斜めラインにスイカ（スイカ A とスイカ B のいずれか）が 3 つ揃いし易いよう構成されており、例えば、図 9 における 6 6 番の入賞 1 6 は左リール M 5 1 上段にスイカ B、中リール M 5 2 中段にスイカ B、右リール M 5 3 下段にスイカ A のように、斜め右下がりにスイカが 3 つ揃いすることとなる。また、当選番号 1 7 に対応する、「B B 中弱レア小役（斜めベル揃い）」は、有効ライン上にベルが 3 つ揃いし得る条件装置であり、詳細は後述するが、B B 中に当選することによって A T 上乗せ抽選が実行される条件装置である。また、当選番号 1 8 に対応する、「B B 中強レア小役（V 字ベル揃い）」は、左リール M 5 1 上段、中リール M 5 2 中段、右リール M 5 3 上段にベルが停止表示され得る条件装置であり、詳細は後述するが、B B 中に当選することによって A T 上乗せ抽選が実行される条件装置である。

【0 0 3 3】

次に、「ボーナス当選情報」の項目には、0～3 までの数値が当選番号毎に振り分けられている。第 1 実施形態においては、ボーナス（B B 役）が含まれない当選番号はボーナス当選情報を 0 とし、ボーナス（B B 役）が含まれる当選番号として、1 種 B B - A が含まれる当選番号（1 9）のボーナス当選情報を 1、1 種 B B - B が含まれる当選番号（2 0～2 3）のボーナス当選情報を 2、1 種 B B - C が含まれる当選番号（2 4～2 7）のボーナス当選情報を 3 としている。ボーナス当選情報を主制御基板 M が記憶することによっていずれの B B 成立の有無やいずれの B B 役に当選したかに係る情報を記憶することができる。尚、ボーナス当選情報の詳細については後述する。

【0 0 3 4】

次に、「入賞・再遊技当選情報」の項目には、0～1 8 までの数値が当選番号毎に振り分けられている。第 1 実施形態においては、再遊技役と小役とが含まれない当選番号（ハズレに対応する当選番号 0 とボーナスに対応する当選番号 1 9・2 0・2 4）は入賞・再遊技当選情報を 0 とし、再遊技役または小役が含まれる当選番号に対して 1～1 8 入賞・再遊技当選情報を条件装置毎に振り分けている。入賞・再遊技当選情報を主制御基板 M が記憶することによっていずれの再遊技役または小役に当選したかに係る情報を記憶することができる。尚、入賞・再遊技当選情報の詳細については後述する。

【0 0 3 5】

次に、「演出グループ番号」の項目には、0～1 1 までの数値が当選番号毎に振り分けられている。演出グループ番号を主制御基板 M 側から副制御基板 S 側に送信することによって、副制御基板 S 側が実行する演出を決定することができるよう構成されている。尚、演出グループ番号の詳細については後述する。

【0 0 3 6】

次に、「出玉グループ番号」の項目には、0～1 3 までの数値が当選番号毎に振り分け

10

20

30

40

50

られている。出玉グループ番号を主制御基板Mが記憶し、当該記憶した出玉グループ番号をATに関する抽選（例えば、AT抽選、AT上乗せ抽選）を実行する際に使用することにより、ATに関する抽選処理を実行するためのプログラム、データ容量を削減することができる。尚、出玉グループ番号が0となる条件装置が当選してもAT抽選およびAT上乗せ抽選は実行されない。一方、出玉グループ番号が0でない条件装置が当選した場合には、AT抽選またはAT上乗せ抽選が実行され得ることとなる。尚、出玉グループ番号の詳細については後述する。また、出玉グループ番号が0となる条件装置が当選した場合にも、AT抽選またはAT上乗せ抽選が実行され得よう構成してもよく、そのように構成した場合には、出玉グループ番号が0となる条件装置が当選してAT抽選またはAT上乗せ抽選が実行された場合には、当該抽選結果がかならずハズレ（非当選）となるよう構成することが好適である。

10

【0037】

次に、図11は、第1実施形態における小役、再遊技役に関する当選番号（条件装置番号、当選役とも称す）およびボーナス（BB、BB役とも称す）が役抽選手段により決定される抽選確率（当選率とも称する）を示す一覧である。同図においては、当選番号の当選率を図示している。

【0038】

まず、BB未作動時である「RT0」、「RT1」および「RT2」における抽選確率について詳述する。第1実施形態においては、RT状態によって当選役（特に、再遊技役）の出現率（抽選確率）が相違し得よう構成されており、「再遊技役」（すべての再遊技役を合計した出現率）は「RT1」の場合においてその他のRT状態よりも出現率が高くなっている。また、当選番号4～6にて停止表示し得る「再遊技04」（いわゆる転落再遊技役であり、「RT1」であり且つボーナスが当選していない状況下において当該再遊技役に対応する図柄組合せが停止表示されると、以降「RT0」に移行することとなる）は「RT1」にて主に当選し、「RT0」においてはほぼ出現しないようになっている。尚、「RT2」においては、当選番号4～6にて停止表示し得る「再遊技04」が出現し得ることとなるが、「再遊技04」が停止表示されてもRT状態は移行しない。尚、「RT1」において「再遊技04」が停止表示された場合には、「RT0」に移行した、即ち、RT状態が転落した旨を報知する演出である転落演出（例えば、演出表示装置S40に「残念」と表示）を実行し、「RT0」において「再遊技04」が停止表示された場合には、転落演出を実行しないよう構成してもよい。そのように構成することにより、「再遊技04」が停止表示されたにも拘らず、転落演出が実行されなかったことにより、BBに当選していることを認識することができ、遊技の興趣性を高めることができる。尚、そのように構成した場合には、「再遊技04」が停止表示されたことにより出力される効果音と「再遊技04」以外の再遊技役（例えば、RT状態が移行しない「再遊技01」）が停止表示されたことにより出力される効果音とが相違するよう構成してもよく、そのように構成することにより、「再遊技04」が停止表示されたことを遊技者が認識し易く構成することができる。また、押し順ナビが発生しないATに関する状態（例えば、「通常遊技状態」であり、非AT遊技状態と称することがある）である場合と押し順ナビが発生し得るATに関する状態（例えば、「AT中状態」であり、AT遊技状態と称することがある）である場合との両方の場合において「RT1」に滞在することがある。このとき、「RT1」から「RT0」へ移行（転落）する可能性がある当選番号が当選したとき、非AT遊技状態のときにはRT状態が転落する可能性があることを示す特殊な効果音をスタートレバーD50の操作に基づいて出力しないように構成されていても良い。これにより、非AT遊技状態においては「RT0」に転落する可能性があることを遊技者に悟らせることなく、遊技状態を移行させることが可能となる。一方、AT遊技状態のときにはRT状態が転落する可能性があることを示す特殊な効果音をスタートレバーの操作に基づいて出力する（且つ、RT状態が転落しない再遊技役が停止表示される押し順ナビを報知する）ように構成されていても良い。これにより、RT状態が転落しないよう遊技者は気を付けて、特殊な効果音が報知された以降の停止ボタンD40の操作を行なうことが可能となる

20

30

40

50

。また、当選番号2または3にて停止表示し得る「再遊技05」（AT状態にて停止表示された場合にAT上乗せ抽選に当選した旨を報知し得る再遊技役）は主に「RT1」で出現し、その他のRT状態ではほぼ出現しないようになっている。尚、これら再遊技役となる図柄組み合わせの停止表示に伴うRT状態に関する状態の遷移については後述する。また、後述するように、第1実施形態においては、遊技者に最も有利となるリール停止順を報知する押し順ナビを押し順表示装置D270および演出表示装置S40にて実行し得るよう構成されている。尚、当該抽選確率を適宜変更しても何ら問題ない。また、第1実施形態においては、ボーナスは小役と重複し得るよう構成されており、スイカA、スイカB、チェリーの一部と重複している。具体的には、当選番号21～23および当選番号25～27がボーナスと小役とが重複している条件装置となっている。

10

【0039】

また、「RT2」である状況においては、BBに当選しており、且つ、BBが未作動である状況であるため、当選番号20および24のBB役（小役とは重複していない単独のBB役であり、単独BB役、単独BBと称することがある）に当選した場合には、BB役の新たな当選は無効となり、小役の当選のみが有効となる。具体的には、例えば、「RT2」であり、且つ、1種BB-Aに当選している（持ち越している）状況下、当選番号24の「1種BB-C」に当選した場合には、当該当選番号24に係る1種BB-Cは無効となる。即ち、当選番号0の「ハズレ」に当選した場合と同様の状況となる。尚、持ち越している1種BB-Aは当選している状態が継続される。また、「RT2」である状況においては、BBに当選しており、且つ、BBが未作動である状況であるため、当選番号21～23および当選番号25～27の小役とBB役とが重複している条件装置に当選した場合には、BB役の新たな当選は無効となり、小役の当選のみが有効となる。具体的には、例えば、「RT2」であり、且つ、1種BB-Aに当選している（持ち越している）状況下、当選番号21の「1種BB-B+入賞-C」に当選した場合には、当該当選番号21に係る1種BB-Bは無効となり、入賞-Cのみが有効となる。即ち、当選番号14の「入賞-C」に当選した場合と同様の状況となる。尚、持ち越している1種BB-Aは当選している状態が継続される。尚、ボーナスとの重複は小役に限られるものでなく、再遊技役の一部とでも重複していても良い。例えば、当選番号4～6の再遊技役の一部でボーナス役と重複しても良い。このように、ボーナスがRT移行リプレイ（RT状態が移行し得る再遊技役）を含む条件装置とも重複するようにすることで、RT移行リプレイを含む条件装置が当選したときにもボーナスが当選する可能性があり、RT移行リプレイが停止表示されても、ボーナスの否定をしないこととなるため、遊技者に期待を持たせることが可能となる。なお、このように構成した場合には、RT移行リプレイが停止表示されてもRT状態は移行しないように制御する。これにより、遊技者はRT状態が移行（リプレイ確率が相対的に低いRT状態に移行）しているはずであるのにリプレイ確率が低確率になっていない（頻繁にリプレイに当選する）こと等から、ボーナスに当選している可能性が高いかもしれないといった遊技に関する興味を高めることが可能となる。

20

30

【0040】

次に、BB作動時である「1種BB-A, B, C」における抽選確率について詳述する。第1実施形態においては、BB作動中においては、当選番号13の「共通ベル」と当選番号17の「BB中弱レア小役（斜めベル揃い）」と当選番号18の「BB中強レア小役（V字ベル揃い）」との3つの小役が当選し得るよう構成されており、「AT中状態」にて当選したBBの作動中において「BB中弱レア小役（斜めベル揃い）」または「BB中強レア小役（V字ベル揃い）」に当選した場合にはAT上乗せ抽選が実行されるよう構成されている（詳細は後述することとする）。

40

【0041】

また、同図上段においては、設定値が1である場合の小役出現率を例示しており、共通ベル（当選番号13）においては、RT状態に拘らず出現率が一律となっているが、同図下段に示すように、共通ベルの出現率は設定値（本例では、6段階）によって相違するよう構成されている。具体的には、設定1における置数が3204、設定2における置数が

50

3 4 0 4、設定3における置数が3 6 0 4、設定4における置数が3 9 0 4、設定5における置数が4 2 0 4、設定6における置数が4 5 0 4、となっており、設定値が高くなる程出現率が高くなるよう構成されている。このように構成することにより、例えば、遊技者が共通ベルの出現回数（当選回数）を計測しながら遊技を進行した場合、共通ベルに頻繁に当選することにより、遊技している遊技機に係る設定値が相対的に高い設定値であることに期待を抱きながら遊技を進行することができる。また、設定値が高くなるほど1遊技当たりにおける期待値が高くなり、設定値が高くなるほど出玉率が高くなるように構成されている。なお、共通ベルの出現率は設定値によって相違するよう構成されているが、当該共通ベルの当選によっては、後述するA T抽選、A T上乘せ抽選、および、高確率状態移行抽選は実行されないので、A Tに関する状態の移行抽選（A Tに関する抽選とも称する。）には影響を及ぼさないよう構成されている。

10

【0 0 4 2】

また、同図中段は、押し順ナビあり時における期待値一覧である。同図においては、「A T中状態」等の押し順表示装置D 2 7 0および演出表示装置S 4 0にて押し順ナビが実行され得る状態において押し順ナビが実行された場合に、当該ナビに従ってリールを停止させた場合の1遊技あたりの平均払出数（入賞した小役によって払い出される平均のメダルの枚数であり、1ゲームで得られる遊技媒体の期待数とも称する）と、1遊技あたりのメダル増減期待値（3枚ベットにて遊技した場合のメダル投入枚数に対するメダル払出枚数の比率であり、1より大きい場合には期待値がプラスとなりメダルが増加していくこととなる一方、1より小さい場合には期待値がマイナスとなりメダルが減少していくこととなる）とを図示している。尚、1遊技あたりの平均払出数は、「再遊技役の置数の総和（当選番号1～6についての置数の総和）×再遊技役における払出枚数（3枚）+小役（11枚役）の置数（小役出現率）の総和（当選番号7～16についての置数の総和）×小役（11枚役）における払出枚数（11枚）／すべての置数の総和（6 5 5 3 6）」のようにして算出することができる。また、1遊技あたりのメダル増減期待値は、「1遊技あたりの平均払出数／1遊技あたりのメダル投入枚数（3枚）」のようにして算出することができる。尚、1ゲームあたりのメダル投入数（1ゲームを行う際の遊技媒体の投入数）は3枚となっており、1遊技あたりの平均払出数が3より大きい場合に1遊技あたりのメダル増減期待値が1より大きくなるよう構成されている。同図に示されるように、第1実施形態においては、「R T 1」が1遊技あたりのメダル増減期待値が相対的に最も大きくなっている。尚、同図における数値はボーナスによるメダルの増減は考慮していない。即ち、押し順ナビが発生する状況において遊技を進行した場合（最適操作態様で操作された場合、有利操作態様で操作された場合とも称す）、「R T 1」ではメダルが増えていくこととなる。尚、「R T 0」および「R T 2」においては、不図示であるが、押し順ナビが発生していない状況下においては、1遊技あたりのメダル増減期待値は1より小さい値となっており、メダルが減少していくこととなる。尚、第1実施形態においては、「R T 0」または「R T 2」においても押し順ナビあり時においては1遊技あたりのメダル増減期待値が1より大きくなっているが、これには限定されず、「R T 0」または「R T 2」における押し順ナビあり時の1遊技あたりのメダル増減期待値が1より小さくなるよう構成してもよい。尚、再遊技役となる図柄組み合わせが停止表示した場合には実際には前回遊技における賭け枚数（3枚）が自動ベットされるが、第1実施形態におけるメダル増減期待値を算出するにあたっては、メダル3枚の払出しと仮定して算出している。尚、1遊技を1ゲームと称することがある。

20

30

40

【0 0 4 3】

また、各R T状態における、1遊技あたりの平均払出数は、R T状態が「R T 0」の場合には3 . 5 1 1 2 9 1 5 0 4であり、R T状態が「R T 1」の場合には4 . 7 3 7 9 1 5 0 3 9であり、R T状態が「R T 2」の場合には3 . 6 7 1 3 7 1 4 6となっている。また、各R T状態における、1遊技あたりのメダル増減期待値は、R T状態が「R T 0」の場合には1 . 1 7 0 4 3 0 5 0 1であり、R T状態が「R T 1」の場合には1 . 5 7 9 3 0 5 0 1 3でありR T状態が「R T 2」の場合には1 . 2 2 3 7 9 0 4 8 7となってお

50

り、押し順ナビあり時においては、RT状態が「RT1」の場合が遊技者にとって最も有利なRT状態となっている。尚、当該数値は設定1である場合の値となっている。尚、上記小役、再遊技役に関する当選番号およびボーナスの抽選確率はあくまで一例であり、例えば、BBが内部成立中となる「RT2」における1遊技あたりのメダル増減期待値（押し順ナビあり時のメダル増減期待値）が1未満となるよう構成してもよい。そのように構成することにより、押し順ナビが発生する状況且つ「RT2」である場合（BBが内部成立中である場合）に、ボーナスを揃えることができるゲームにてボーナスを揃えなかった場合にも、徐々に持ちメダルが減少していくこととなり、押し順ナビが発生する状況且つ「RT2」である場合（BBが内部成立中である場合）に、ボーナスを揃えることができるゲームにて故意にボーナスを揃えないことにより持ちメダルを増加させていくような攻略を防止することができる。具体的には、「RT2」においてハズレとなる確率を、「RT2」において当選する全ての小役（入賞-A1～入賞-I）の当選確率よりも高くなるように設計することが好ましく、そのように設計されるように再遊技役の当選確率を定めることが好ましい（再遊技役の当選確率を高く設計するとその分ハズレとなる確率が低くなってしまいうため、再遊技役の当選確率が高くなり過ぎないように設計することが好ましい）。尚、本例の「RT2」においては、すべての小役を合算した当選確率は18784/65536であり、すべての再遊技の合算した当選確率は、12501/65536であり、ハズレとなる確率は、34251/65536となっており（図11参照）、ハズレとなる確率の方がすべての小役を合算した当選確率よりも高くなるように設計されている。

10

20

【0044】

また、図11に示すように、第1実施形態においては、1種BB-Aの出現率は、設定1～設定6の全てについて同一の置数である40が割り当てられている。また、1種BB-Cの出現率は、設定1～設定6の全てについて同一の置数である160が割り当てられている。これに対して、1種BB-Bの出現率は、設定1に対して160が割り当てられ、設定2に対して180が割り当てられ、設定3に対して200が割り当てられ、設定4に対して220が割り当てられ、設定5に対して240が割り当てられ、設定6に対して270が割り当てられている。即ち、1種BB-Bの出現率は、設定値によって割り当てられている置数が異なっている。このように、1種BB-Aおよび1種BB-Cは、設定差のないBB（1種BB-A、1種BB-Cを設定差なしBB、設定差なしボーナスと称することがある）として機能し、1種BB-Bは、設定差のあるBB（1種BB-Bを設定差ありBB、設定差ありボーナスと称することがある）として機能する。また、1種BB-A、1種BB-Bと1種BB-CのいずれもRT状態に拘らず（「RT0」と「RT1」とで）出現率は一律である。尚、1種BB-Aおよび1種BB-C（合算）の出現率は設定値に拘らず同一であるが、1種BB-B（合算）の出現率は設定値によって相違する。尚、1種BB-Bの出現率として合算した出現率は設定値が相違しても同一であるが、当選番号毎の出現率が設定値によって相違するよう構成してもよく、そのように構成した場合にも1種BB-Bを設定差ありBBと称してもよい。

30

【0045】

次に、図12のブロック図を参照しながら、第1実施形態に係る回胴式遊技機Pの電氣的な概略構成を説明する。はじめに、第1実施形態に係る回胴式遊技機は、遊技の進行を制御する主制御基板Mを中心として、副制御基板S、扉基板D、回胴基板K、電源基板E、中継基板IN、設定キースイッチM20、設定／リセットボタンM30等がデータをやり取り可能に接続されて構成されている。尚、図中の実線部がデータのやり取りに関する動きを示したものであり、図中の破線部が電源供給ルートを示したものである。尚、電源供給ルートはこれに限られたものではなく、例えば電源基板Eから主制御基板を介さずに中継基板INや扉基板Dに電源を供給しても良い。

40

【0046】

主制御基板（主制御手段、主基板、メイン制御手段、メイン基板、主遊技部と称することがある）Mは、回胴式遊技機Pで行われる遊技全体の進行を司る基板である。主制御基

50

板Mには、主制御チップCが搭載されており、主制御チップCには、CPU C100（CPUMCとも称することがある）、内蔵ROM C110、内蔵RAM C120等がバスによって互いにデータをやり取り可能に接続されて搭載されている。そして、主制御基板Mは、前扉DUに搭載された扉基板Dから、スタートレバーD50等が操作されたことを示す信号等を受け取って、副制御基板Sや、扉基板D、回胴基板K等に向かって制御コマンド（あるいは制御信号）を出力することにより、これら各種基板の動作を制御している（例えば、副制御基板Sに向かって指示番号（押し順番号、指示情報、操作情報とも称する）を出力することにより、副制御基板Sは演出表示装置S40上で押し順ナビを実行することが可能となっている）。

【0047】

また、副制御基板（副制御手段、副基板、サブ制御手段、サブ基板、副遊技部と称することがある）Sにも、前述した主制御基板Mと同様に、副制御チップSCが搭載されており、副制御チップSCには、CPU SC100や、ROM、RAM等が設けられていて、バスによって互いにデータをやり取り可能に接続されて構成されている。また、副制御基板Sには、各種LEDランプS10（ベットボタンランプS50や停止ボタンランプS60が含まれている）、スピーカS20、演出表示装置S40、回胴バックライト（バックランプとも称する）S30等が接続されている。ここで回胴バックライトS30とは、左リールM51、中リールM52、右リールM53夫々の内部に設けられ、リールの表面に描かれた図柄を裏側から照らすライトである。副制御基板Sは、主制御基板Mから受け取った制御コマンドを解析して、各種LEDランプS10、スピーカS20、演出表示装置S40、回胴バックライトS30等にそれぞれ駆動信号を出力することにより、各種の演出を行っている。尚、本例に係る回胴式遊技機においては、左リールの上段、中段、下段、中リールの上段、中段、下段、右リールの上段、中段、下段、の9個の範囲を遊技者が個別に識別できるよう、回胴バックライトS30として複数のLEDが設けられている。一例としては、左リールの上段に対応するLEDが点灯し、その他のLEDがすべて消灯することによって、遊技者は左リール上段が点灯していると識別することができる。また、本例に係る回胴式遊技機は、所定の図柄組み合わせが停止表示した際に、回胴バックライトS30の点灯態様を変化させることによって当該所定の図柄組み合わせが停止表示した旨を遊技者に示唆するバックランプ演出（バックライト演出とも称することがある）を実行可能に構成されている。

【0048】

扉基板Dには、前述した投入受付センサD10s、第1投入センサD20s、第2投入センサD30s、回転しているリールM50を停止するための停止ボタンD40、リールM50の回転を開始するためのスタートレバーD50、貯留されている遊技メダル（クレジット）や投入された遊技メダルを払い出して遊技を終了するための精算ボタンD60、遊技の状態を表示する各種の表示パネルD70（不図示であるが、前述した、投入数表示灯D210、スタートランプD180、再遊技ランプD290、投入可能ランプD300、特別遊技状態表示装置D250、払出数表示装置（押し順表示装置）D270は、クレジット数表示装置D200、有利区間表示器YH、等の表示装置の集合体）、前扉の開閉判定やエラーの解除や設定値の変更を実行するための扉スイッチD80、投入された後に適合しないと判断された遊技メダル（または、その他の異物）を放出口D240に払い戻すためのブロックD100等が接続されている。また、この扉基板Dは、前述した主制御基板Mとデータをやり取り可能に接続されている。このため、前扉DUに設けられたスタートレバーD50や、停止ボタンD40、精算ボタンD60等を操作すると、扉基板Dを介して、操作に係る信号が主制御基板Mに供給されるようになっていく。また、投入受付センサD10sが遊技メダルの通過を検出した信号も、扉基板Dを介して主制御基板Mに供給される。

【0049】

また、回胴基板Kには、リールM50を回転させるための回胴モータK10と、リールM50の回転位置を検出するための回胴センサK20等が接続されている。回胴基板Kは

10

20

30

40

50

、当該回胴センサK 2 0によって、リールM 5 0の回転位置を検出しながら回胴モータK 1 0を駆動することにより、リールM 5 0を、決定された停止位置で停止させることが可能となっている。また、第1実施形態の回胴式遊技機においては、回胴モータK 1 0には、所謂ステップモータ（ステッピングモータと称することがある）が使用されている。尚、ステップモータは、リールM 5 0が1回転するステップ数として、4 8 0ステップが設定されている。また、各リール（左リールM 5 1、中リールM 5 2、右リールM 5 3）には略均一の大きさで所定数（例えば、2 0個）の図柄が設定されており、1図柄分に相当するステップ数としては、2 4ステップ（ $= 4 8 0 / 2 0$ ）が設定されている。尚、ステップ数、リール1周あたりの図柄の数は変更しても何ら問題ない。

【0050】

また、メダル払出装置Hは、中継基板I Nを介して、主制御基板Mに接続されており、主制御基板Mからの制御信号に基づいて、所定枚数（例えば、1 0枚）の遊技メダルを払い出す動作を行う。尚、メダル払出装置Hにはメダルが正常に払い出されたか否かの判定や払い出された遊技メダルの数の計測を実行する第1払出センサH 1 0 sおよび第2払出センサH 2 0 sと、ディスクH 5 0を回転させるためのホッパモータH 8 0と、が接続されている。

【0051】

これら各種制御基板、および基板で消費される電力は、電源基板E（電源スイッチE 1 0により電源供給の有無を制御する基板）から供給されている。図12では、電源基板Eから電力が供給される様子を破線の矢印で表している。図示されているように、主制御基板Mおよび副制御基板Sには、電源基板Eから電力が直接供給されており、各種基板（厚基板D、回胴基板K、中継基板I N）には、主制御基板Mを介して電力が供給されている。電源基板Eには所定量（例えば、1 0 0 V）の交流電圧が供給されており、この電力を規定電圧の直流電圧に変換した後、夫々の制御基板および基板に供給している。

【0052】

また、主制御基板Mには、後述する設定変更装置制御処理を実行するため（設定変更を行うため）に使用する設定キースイッチM 2 0、設定値の変更やエラー解除等を実行し得る設定／リセットボタンM 3 0、が接続されている。また、主制御基板Mは、リールM 5 0（左リールM 5 1、中リールM 5 2、右リールM 5 3）の回転や停止を制御するリール制御手段と、遊技者にとって有利なA Tに関する状態である「A T中状態」に移行するためのA T移行抽選を実行するA T抽選手段と、「A T中状態」に滞在可能なゲーム数であるA T残りゲーム数（または、A TカウンタM 6 0のカウンタ値）を増加させるA T上乘せ抽選を実行するA T上乘せ抽選手段と、を有している。

【0053】

次に、図13～36は、第1実施形態における、主制御基板Mが行う一般的な処理の流れを示したフローチャートである。

【0054】

尚、フローチャートは主に、処理ステップ（長方形にて図示）、判断（ひし形にて図示）、流れ線（矢印）、開始・終了・復帰等を示す端子（角丸長方形にて図示）によって構成されている。また、処理ステップの内、別のフローチャートにて詳細を図示している場合、当該別のフローチャートを参照するものをサブルーチン（左右の線が二重線である長方形にて図示）として図示している。ここで、遊技機の開発段階においては、スペック違いの遊技機を同時に開発することも行われているが、本例においては、メイン側の処理内に、スペック違いの遊技機で実行するサブルーチン（通常は使用しないサブルーチン）を残さないよう構成しており、ノイズや不正行為によって、通常時には実行されない未使用サブルーチンに係る処理が実行されることを防止している。

【0055】

まず、図13は、回胴式遊技機Pの電源を投入した後（或いはシステムリセットやユーザリセット時において）、主制御基板MのC P U C 1 0 0にて初めて実行される処理の流れを示したフローチャートである。まず、ステップ1 0 0 0で、回胴式遊技機Pの電源を

10

20

30

40

50

投入した後、ステップ1002で、主制御基板MのCPUC100は、タイマ割り込みの初期設定を実行する（ここでは、タイマ割り込みが開始されるのではなくタイマ割り込みの種類をセットするのみであり、以降の処理において、タイマ割り込みが開始されると定期的に後述するタイマ割り込み時処理に係るフローチャートが実行される）。次に、ステップ1004で、主制御基板MのCPUC100は、主制御チップCの機能設定としてシリアル通信の設定（速度、データの長さ、データ送信方法の設定）等を実行する。次に、ステップ1006で、主制御基板MのCPUC100は、RAM領域の先頭アドレスからチェックサム領域直前のアドレスまでのチェックサムを算出する。次に、ステップ1008で、主制御基板MのCPUC100は、RAM領域をチェックし（例えば、当該算出したチェックサムとチェックサム領域に保持されているチェックサムデータとに基づき、電源断・電源断復帰により内蔵RAMC120に格納されているデータが正しく保持されているか否かをチェックし）、電源断復帰データを生成する。次に、ステップ1010で、主制御基板MのCPUC100は、設定キースイッチM20のスイッチ状態を確認する。次に、ステップ1014で、主制御基板MのCPUC100は、設定キースイッチM20がオフであるか否かを判定する。

【0056】

ステップ1014でYesの場合、ステップ1016で、主制御基板MのCPUC100は、RAM内の電源断処理済みフラグのオン・オフ（ステップ1904でオンとなる）および全RAMのチェックサム状態（ステップ1006でのチェック結果）を参照し、RAM内の電源断復帰データは正常であるか否かを判定する。ステップ1016でYesの場合、ステップ1020で、主制御基板MのCPUC100は、決定された初期化範囲で、RAM領域の初期化を実行する。次に、ステップ1022で、主制御基板MのCPUC100は、電源断時の処理（ステップ1902）にて保存したスタックポインタに係るデータに基づき、スタックポインタを復帰する。次に、ステップ1036で、主制御基板MのCPUC100は、RAM領域内を参照し、RAM領域内の設定値に係るデータは正常範囲内（本例では、0～5）であるか否かを判定する。ステップ1036でYesの場合、ステップ1038で、主制御基板MのCPUC100は、入力ポートの読み込みを実行する。次に、ステップ1040で、主制御基板MのCPUC100は、ステップ1002にてセットしたタイマ割り込みを開始する。次に、ステップ1042で、主制御基板MのCPUC100は、電源断処理済みフラグをオフにし、復帰したスタックポインタに従い電源断時の処理に復帰する。

【0057】

また、ステップ1016でNoの場合、ステップ1024で、主制御基板MのCPUC100は、バックアップエラー表示をセットする（例えば、レジスタ領域内にエラー番号をセットする）。次に、ステップ1300で、主制御基板MのCPUC100は、後述する、復帰不可能エラー処理を実行する。

【0058】

また、ステップ1036でNoの場合、ステップ1046で、主制御基板MのCPUC100は、設定値エラー表示（例えば、払出数表示装置D270に表示されることとなる）をセットする（例えば、レジスタ領域内にセットする）。次に、ステップ1300で、主制御基板MのCPUC100は、後述する復帰不可能エラー処理を実行する。

【0059】

また、ステップ1014でNoの場合、ステップ1028で、主制御基板MのCPUC100は、RAM内の電源断処理済みフラグのオン・オフ（ステップ1904でオンとなる）および全RAMのチェックサム状態（ステップ1006でのチェック結果）を参照し、RAM内の電源断復帰データは正常であるか否かを判定する。ステップ1028でYesの場合、ステップ1030で、主制御基板MのCPUC100は、RAMの初期化範囲をRAM内の設定値（設定値データ）を記憶する記憶領域を除く所定範囲に決定してセット（例えば、レジスタ領域内にセット）し、ステップ1034に移行する。RAMの初期化範囲に含まれない範囲は、設定値（設定値データ）を記憶する記憶領域のみには限定さ

れず、「有利区間」の総累計ゲーム数、遊技区間の総累計（有利区間＋通常区間）ゲーム数、「有利区間」の滞在割合を算出した結果、等もRAMの初期化範囲に含まれない範囲となっている。このように構成することにより、遊技における「有利区間」に滞在している比率（有利区間比率）を算出および表示することができることとなる。また、有利区間比率の算出処理は、単位遊技が終了するタイミングで算出するよう構成されている。また、有利区間比率は、遊技機の電源が投入されると表示される（例えば、4桁の7セグメントディスプレイに表示される）。具体的な表示態様としては、「有利区間比率→6000ゲームあたりの連続役物比率→6000ゲームあたりの役物比率→累積の連続役物比率→累積の役物比率」の順に5秒間隔で繰り返し表示される。尚、連続役物比率とは「RBが作動している状態での払出し数／総払出し数」であり、役物比率とは「RB、CB、またはSBが作動している状態での払出し数／総払出し数」である。他方、ステップ1028でNoの場合、ステップ1032で、主制御基板MのCPU100は、RAMの初期化範囲をRAM内の設定値（設定値データ）を記憶する記憶領域を含む特定範囲に決定してセット（例えば、レジスタ領域内にセット）し、ステップ1034に移行する。次に、ステップ1034で、主制御基板MのCPU100は、ステップ1030またはステップ1032にて決定された初期化範囲で、RAM領域の初期化を実行する。次に、ステップ1100で、主制御基板MのCPU100は、後述する、設定変更装置制御処理を実行する。

【0060】

尚、不図示ではあるが、主制御基板Mが搭載する一時記憶領域（RAM領域等）の初期値（処理開始時の値）は、特別遊技が実行される値とならないよう構成することが好適である（プログラムの処理開始直後に、ノイズや不正行為により、特別遊技の実行判定を行う処理を実行してしまった場合に特別遊技が誤って実行されることを防止するため）。また、不図示ではあるが、主制御基板MのRAM領域内に当選乱数等の乱数を記憶する場合には、専用の記憶領域を確保し、乱数に係る情報を記憶しているバイト内には当該乱数に係る情報のみを記憶する（各種タイマ値等、その他の情報を記憶しない）よう構成することが好適である（同じ1バイト内に記憶した別のデータを操作する際に、ノイズ等によって乱数に係る情報が書き換わってしまうことを防止するため）。

【0061】

次に、図14は、図13におけるステップ1100のサブルーチンに係る、設定変更装置制御処理のフローチャートであり、設定変更モードとも称する。まず、ステップ1102で、主制御基板MのCPU100は、スタックポインタをセットする（当該処理の先頭アドレスで初期化する）。次に、ステップ1104で、主制御基板MのCPU100は、タイマ割り込みを起動する。次に、ステップ1106で、主制御基板MのCPU100は、RAM領域内の設定値（設定値データ）は正常範囲内（本例では、0～5）ではないか否かを判定する。尚、設定値（設定値データ）を1～6で管理していた場合、RAMの初期化を実行し設定値が「0」となったときに「1」に戻す処理が必要となる。そこで、本例においては、設定値（設定値データ）の正常範囲を0～5として管理することにより、RAMの初期化を実行した後の設定値（設定値データ）の補正処理（ステップ1106およびステップ1108の処理）を不要とすることができ、処理時間を短縮することや処理の容量を削減することが可能となる。ステップ1106でYesの場合、ステップ1108で、主制御基板MのCPU100は、設定値（設定値データ）に所定値（例えば、0＝遊技者にとって最も不利となる値）をセットし、ステップ1110に移行する。他方、ステップ1106でNoの場合にもステップ1110に移行する。次に、ステップ1110で、主制御基板MのCPU100は、エラー表示LED（例えば、払出数表示装置D270）に設定変更装置作動中である旨（例えば、全セグメントを点灯させる「88」）を表示し、設定表示LED（不図示）に設定値を表示（設定値に係る表示はRAM内で保持している設定値（設定値データ）に1を加算した数値となっている）し、ステップ1112に移行する。尚、前述したように、払出数表示装置D270は押し順を報知する際にも使用される。そのように構成されているため、例えば、7セグLEDの一部に故

10

20

30

40

50

障が発生している（点灯できないセグがある）ような場合において押し順を報知する際、誤った情報を報知することがあり得る。このような事態を防止するため、設定変更装置作動中において払出数表示装置 D 2 7 0 に 7 セグメントを全点灯「8 8」させることにより、7 セグメントが故障しているか否かが確認でき、遊技者に不利益等を与えることを防止できる。また、設定値（設定値データ）の表示に係る構成として、設定値を記憶する記憶領域における設定値（設定値データ）に 1 を加算したデータを記憶しておく設定値表示用の R A M の記憶領域を有し、当該記憶領域を参照して設定値を表示するよう構成しても良い。尚、不図示であるが、ステップ 1 1 1 0 の処理を実行した後、副制御基板 S 側に設定変更モードに移行していることを示すコマンドを送信するための処理を実行している。

【0062】

次に、ステップ 1 1 1 2 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、設定／リセットボタン M 3 0 がオフからオンに切り替わったか否かを判定する。ステップ 1 1 1 2 で Y e s の場合、ステップ 1 1 1 4 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、現在の設定値（設定値データ）に 1 を加算し（加算した結果設定値（設定値データ）が 5 を超過した場合には、設定値（設定値データ）は 0 となる）、ステップ 1 1 1 6 に移行する。尚、ステップ 1 1 1 2 で N o の場合にも、ステップ 1 1 1 6 に移行する。次に、ステップ 1 1 1 6 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、スタートレバー D 5 0 がオフからオンに切り替わったか否かを判定する。ステップ 1 1 1 6 で N o の場合には、ステップ 1 1 1 2 に移行し、ステップ 1 1 1 2 ～ステップ 1 1 1 6 の処理をループする。ステップ 1 1 1 6 で Y e s の場合、ステップ 1 1 1 8 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、設定キースイッチ M 2 0 がオンからオフに切り替わったか否かを判定する。ステップ 1 1 1 8 で N o の場合には、ステップ 1 1 1 8 の処理をループする。他方、ステップ 1 1 1 8 で Y e s の場合、ステップ 1 1 2 0 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、エラー表示 L E D （不図示）に設定変更装置の作動が終了した旨を表示し、設定表示 L E D （不図示）の設定値（設定値データ）の表示を消去し、ステップ 1 2 0 0 の遊技進行制御処理に移行する。尚、不図示であるが、ステップ 1 1 2 0 の処理を実行した後、副制御基板 S 側に設定変更モードを終了することを示すコマンドを送信するための処理を実行している。

【0063】

次に、図 1 5 は、図 1 3 におけるステップ 1 3 0 0 の（および他のフローチャートにおいて呼び出された）サブルーチンに係る、復帰不可能エラー処理のフローチャートである。まず、ステップ 1 3 0 2 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、割り込みを禁止する（以降は、後述するタイマ割り込み時処理に係るフローチャートが実行されない）。次に、ステップ 1 3 0 4 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、出力ポートアドレスおよび出力ポート数をセットする。次に、ステップ 1 3 0 6 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、出力ポート（本例では、0 ～ 6 であり、各種 L E D への表示出力や各種モータへの駆動出力）をオフにする。次に、ステップ 1 3 0 8 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、次のポート出力アドレスをセットする（この繰り返しにより、各種 L E D への表示出力や各種モータへの駆動出力が順次停止される）。次に、ステップ 1 3 1 0 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、各出力ポートへの出力が終了したか否かを判定する。ステップ 1 3 1 0 で Y e s の場合には、ステップ 1 3 1 2 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、セットされているエラー表示を実行し（本処理を実行する際には何らかのエラーが発生している）、当該処理の実行を繰り返し、電源電圧が低下することでリセット信号が入力されて終了する。（即ち、無限ループに突入するので、復帰を促す一切の操作を受け付けない）。尚、ステップ 1 3 1 0 で N o の場合には、ステップ 1 3 0 6 に移行する。尚、ステップ 1 3 0 6 ～ステップ 1 3 1 0 の処理は、L E D ・モータへの出力をクリアする処理である（但し、外部出力信号はクリアしないので、エラーに関する情報やエラー発生時における遊技進行状況等をホールコンピュータ側へ出力することは可能である）。

【0064】

次に、図 1 6 は、図 1 4 におけるステップ 1 2 0 0 のサブルーチンに係る、遊技進行制御処理（1 枚目）のフローチャートである。まず、ステップ 1 2 0 2 で、主制御基板 M の

10

20

30

40

50

C P U C 1 0 0 は、スタックポインタをセットする（当該処理の先頭アドレスで初期化する）。次に、ステップ 1 2 0 3 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、当該ゲームに必要な R A M 領域内のデータ（例えば、ベット上限数、入賞の有効ライン、等）をセットする。尚、ステップ 1 2 0 3 は、前回の遊技で使用したデータ {例えば、条件装置番号（当選番号）、演出グループ番号、指示情報} をクリアするためのデータ（R A M のアドレスをクリアするための「0」のデータ）を R A M にセットする処理も含まれる。尚、条件装置番号、演出グループ番号、指示情報等はクリアせずに、次遊技が実行された際に選択された番号を上書きするように構成するようにしても良い。次に、ステップ 1 2 0 4 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、当該ゲームにおける R T 状態（例えば、「R T 0」等）をセットする（図 2 7 のステップ 1 7 0 4 で決定した R T 状態をセットする）。次に、ステップ 1 2 0 5 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、ステップ 1 2 0 4 でセットした R T 状態に関するコマンド（サブ側へのコマンド）をセットする。尚、R T 状態をセットする処理は、図 2 7 のステップ 1 7 0 4 にて実行してもよい。また、ステップ 1 7 0 4 にて R T 状態に関するコマンド（サブ側へのコマンド）をセットしても良い。また、R T 状態をサブ側に送信する場合には常時送信する必要はなく、遊技区間が「有利区間」である場合にのみ R T 状態をサブ側に送信するよう構成してもよい。次に、ステップ 1 2 0 6 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、当該ゲームにおける A T に関する状態（例えば、「A T 中状態」等）をセットする（図 2 1 のステップ 1 4 2 0、ステップ 1 4 2 9、図 2 2 のステップ 1 4 3 5、ステップ 1 4 3 9、ステップ 1 4 4 3、図 2 3 のステップ 1 4 4 4 - 3、ステップ 1 4 4 4 - 4 で決定した A T に関する状態をセットする）。次に、ステップ 1 2 0 7 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、ステップ 1 2 0 6 でセットした A T に関する状態に関するコマンド（サブ側へのコマンド）をセットする。また、A T に関する状態をセットする処理は、図 2 1 のステップ 1 4 1 6、ステップ 1 4 2 8、図 2 2 のステップ 1 4 3 8、図 2 3 のステップ 1 4 4 4 - 1 にて実行してもよい。また、A T に関する状態をサブ側に送信する場合には常時送信する必要はなく、遊技区間が「有利区間」である場合にのみ A T に関する状態をサブ側に送信するよう構成してもよい。次に、ステップ 1 2 0 8 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、当該ゲームにおける遊技区間（例えば、「有利区間」等）をセットする（図 3 1 のステップ 3 5 1 0、ステップ 3 5 1 6、ステップ 3 5 2 0 で決定した遊技区間をセットする）。次に、ステップ 1 2 0 8 - 1 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、ステップ 1 2 0 8 でセットした遊技区間に関するコマンド（サブ側へのコマンド）をセットする。次に、ステップ 1 2 0 9 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、メダル払出装置 H が遊技メダルで満杯ではないか否かを判定する。具体的には、メダル払出装置 H から溢れ出たメダルを格納するメダル補助タンク H S（詳細は後述する）を備え、メダル補助タンク H S の内部に侵入可能な 2 つの満杯検知電極 D E（詳細は後述する）による電流の導通／非導通にて判定する（メダルを介して電流が導通した場合には、満杯と判定する）。ステップ 1 2 0 9 で Y e s の場合、ステップ 1 2 1 8 に移行する。

【0065】

他方、ステップ 1 2 0 9 で N o の場合、ステップ 1 2 1 0 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、メダル満杯エラーフラグをオンにする（例えば、R A M 領域のメダル満杯エラーフラグ領域内をオンに相当する値で更新する）。次に、ステップ 1 2 1 2 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、メダル満杯エラーに対応したエラー番号の表示を 7 セグ L E D（例えば、貯留表示 L E D または獲得枚数 L E D）で実行する。次に、ステップ 1 2 1 4 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、メダル満杯エラーが解除されたか否か（例えば、メダル補助タンク H S に設けられた 2 つの満杯検知電極による電流が非導通、且つ、設定／リセットボタン M 3 0 が押下されたか否か）を判定する。ステップ 1 2 1 4 で Y e s の場合、ステップ 1 2 1 6 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、メダル満杯エラーフラグをオフにし（例えば、R A M 領域のメダル満杯エラーフラグ領域内をオフに相当する値で更新し）、ステップ 1 2 1 8 に移行する。他方、ステップ 1 2 1 4 で N o の場合には、ステップ 1 2 1 2 に移行する。次に、ステップ 1 2 1 8 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、メダル投入受付を許可し（再遊技役の次ゲームにおいては自動にて投入動作が実行さ

10

20

30

40

50

れることとなる）、次の処理（ステップ1220の処理）に移行する。ここで、ステップ1218では、ブロックD100のオン処理（メダル流路が形成する処理）を行う。具体的には、前回遊技で再遊技役が成立した場合には、現在の貯留数（クレジット）が所定値（本例では、50枚）未満であることを条件として、ブロックD100のオン処理を実行する。換言すると、現在の貯留数（クレジット）が所定値である場合には、ブロックD100のオン処理を実行しない。一方、前回遊技で再遊技役が成立しなかった場合には、一律にブロックD100のオン処理を実行するようにしている。このように構成することにより、再遊技役が成立した場合であっても貯留数（クレジット）が所定値に達していない場合には、遊技メダルが投入できるように構成され、「RT1」等のRT状態よりも再遊技役の当選確率の高いRT状態（例えば、「RT1」）に滞在しているときや、見た目では再遊技役とは分かり辛い再遊技役（小役に見せかけた再遊技：無効ライン上にブルーレベルや、左リールにチェリーが停止した図柄組合せ）が停止した場合であっても、遊技者はリズム良く（違和感なく）遊技を行うことができる。

【0066】

次に、図17は、図16におけるステップ1200のサブルーチンに係る、遊技進行制御処理（2枚目）のフローチャートである。まず、ステップ1220で、主制御基板MのCPU100は、遊技メダルがベットされていない、または貯蓄されていない（クレジットが存在していない）か否かを判定する。ステップ1220でYesの場合、ステップ1221で、主制御基板MのCPU100は、設定値表示条件を充足している（例えば、扉スイッチD80、設定キースイッチM20がすべてオンとなると当該条件を充足する）か否かを判定する。ステップ1221でYesの場合、ステップ1222で、主制御基板MのCPU100は、設定表示LED（不図示だが、払出数表示装置D270、クレジット数表示装置D200、投入数表示灯D210としてもよい）に設定値を表示し（設定確認モードに移行し）、設定キースイッチM20がオフとなったことを条件にステップ1221に移行する。尚、設定変更モードの移行条件を満たしたときには、副制御基板S側に設定変更モードを開始することを示すコマンドを送信するための処理、設定変更モードの終了条件を満たしたときに設定変更モードを終了することを示すコマンドを送信するための処理を実行している。ステップ1220またはステップ1221でNoの場合、ステップ1224で、主制御基板MのCPU100は、遊技メダルの投入および精算に係る管理を実行する。次に、ステップ1225で、主制御基板MのCPU100は、遊技メダルの受付可能枚数を確認する。次に、ステップ1226で、主制御基板MのCPU100は、ブロックD100がオンか否かを判定する。ステップ1226でYesの場合、ステップ1227で、主制御基板MのCPU100は、第1投入センサD20sまたは第2投入センサD30sがオンであるか否かを判定する（第1実施形態においてはメダルの投入を検出するための投入センサを2つ有しており、第1投入センサD20sまたは第2投入センサD30sがオンとなると、遊技メダルを1枚受け付けたと判定する）。ステップ1227でYesの場合、ステップ1230で、主制御基板MのCPU100は、第1投入センサD20sおよび第2投入センサD30sがオフであるか否かを判定する（第1投入センサD20sまたは第2投入センサD30sがオンとなった後、第1投入センサD20sおよび第2投入センサD30sがオフとなると、受け付けた1枚の遊技メダルが第1投入センサD20sおよび第2投入センサD30sを通過したと判定する）。ステップ1230でYesの場合、ステップ1231で、主制御基板MのCPU100は、1枚の正常な遊技メダルの投入を受け付けたと判定する。不図示であるが、ステップ1231の後、主制御基板MのCPU100は、クレジットが上限数（本例では、50）、且つ、ベット数が最大数（本例では、3）であるか否かを判定し、Yesと判定した場合にはブロックD100をオフ（メダル流路を形成しない状態）に制御する。尚、ステップ1230でNoの場合には、ステップ1230の処理を繰り返し、ステップ1226またはステップ1227でNoの場合には、ステップ1232に移行する。

【0067】

次に、ステップ1232で、主制御基板MのCPU100は、精算ボタンD60の操

作があったか否かを判定する。ステップ1232でYesの場合、ステップ1233で、主制御基板MのCPUC100は、クレジットの残り枚数またはベットされている遊技メダルが存在するか否かを判定する。ステップ1233でYesの場合、ステップ1234で、主制御基板MのCPUC100は、ホップ駆動フラグ（RAM領域内のフラグであり、ホップモータH80を駆動している際にオンとするフラグ）をオンにし、遊技メダル1枚の払出を実行する。次に、ステップ1236で、主制御基板MのCPUC100は、第1払出センサH10sまたは第2払出センサH20sがオンであるか否かを判定する（第1実施形態においてはメダルの払出を検出するための払出センサを2つ有しており、第1払出センサH10sまたは第2払出センサH20sがオンとなると、遊技メダル1枚の払出動作が行われていると判定する）。ステップ1236でYesの場合、ステップ1247に移行する。ここで、フローチャート上には明記してはいないが、前回遊技が再遊技役であった場合にはクレジットの残り枚数のみが精算の対象となる。

【0068】

他方、ステップ1236でNoの場合、ステップ1241で、主制御基板MのCPUC100は、ホップ駆動後（ステップ1234の処理のタイミング後）から所定時間（例えば、5秒）経過したか否かを判定する。具体的には、ホップ駆動信号をホップモータH80に送信している（ホップモータH80が回転している）のにもかかわらず、メダルが払い出されていないと判定している状況が所定時間継続したか否かを判定する。ステップ1241でYesの場合、ステップ1242で、主制御基板MのCPUC100は、メダル空エラーフラグをオンにする（例えば、メダル空エラーフラグ領域内をオンに相当する値で更新する）。次に、ステップ1244で、主制御基板MのCPUC100は、メダル空エラー表示を実行する。次に、ステップ1245で、主制御基板MのCPUC100は、メダル空エラーが解除されたか否か（例えば、設定／リセットボタンM30が押下されたか否か）を判定する。ステップ1245でYesの場合、ステップ1246で、主制御基板MのCPUC100は、メダル空エラーフラグをオフにし（例えば、RAM領域のメダル空エラーフラグ領域内をオフに相当する値で更新し）、ステップ1247に移行する。他方、ステップ1245でNoの場合、ステップ1244に移行する。

【0069】

次に、ステップ1247で、主制御基板MのCPUC100は、第1払出センサH10sおよび第2払出センサH20sがオフであるか否かを判定する（第1払出センサH10sまたは第2払出センサH20sがオンとなった後、第1払出センサH10sおよび第2払出センサH20sがオフとなると、払出動作が行われていた1枚の遊技メダルの払出動作が完了したと判定する）。ステップ1247でYesの場合、ステップ1248で、主制御基板MのCPUC100は、ホップ駆動フラグをオフにし、ステップ1233に移行する。尚、ステップ1241またはステップ1247でNoの場合には、ステップ1236に移行する。

【0070】

他方、ステップ1232またはステップ1233でNoの場合、ステップ1251で、主制御基板MのCPUC100は、スタートレバーD50が有効であり（例えば、ゲームを開始するための規定枚数の遊技メダルが投入された等）、且つ、当該スタートレバーD50の操作があったか否かを判定する。ステップ1251でYesの場合、ステップ1253で、主制御基板MのCPUC100は、RAM領域内の設定値は正常範囲内（本例では、0～5）であるか否かを判定する。ステップ1253でYesの場合、ステップ1254で、主制御基板MのCPUC100は、乱数の取得、ブロックD100をオフにする処理を実行した後に、次の処理（ステップ3600の処理）に移行する。他方、ステップ1253でNoの場合、ステップ1256で、主制御基板MのCPUC100は、設定値エラー表示をセットする（例えば、レジスタ領域内にエラー番号をセットする）。次に、ステップ1300で、主制御基板MのCPUC100は、復帰不可能エラー処理を実行する。尚、ステップ1251でNoの場合には、ステップ1220に移行する。

【0071】

次に、図18は、図16におけるステップ1200のサブルーチンに係る、遊技進行制御処理（3枚目）のフローチャートである。まず、ステップ3600で、主制御基板MのCPU100は、後述する、内部抽選実行処理を実行する。次に、ステップ1259で、主制御基板MのCPU100は、現在のATに関する状態はAT上乗せ抽選可能な状態であるか否かを判定する。ここで、本例においては、AT上乗せ抽選を実行可能なATに関する状態は、「AT中状態」、「上乗せ特化状態」、「特化前兆状態」、「有利BB状態」となっており、「有利BB内部中遊技」においては、ATカウンタ値が0より大きい状態となり得るがAT上乗せ抽選は実行しないよう構成されている。これは、「有利BB内部中遊技」において、遊技者が敢えてBBの図柄組合せを揃えさせないことの方が、遊技者にとって有利となってしまうことを防止するためである。尚、「有利BB内部中遊技」にてAT上乗せ抽選を実行し得るよう構成してもよく、そのように構成した場合には、「有利BB内部中遊技」にてAT上乗せ抽選に当選してもすぐには報知せずに、その後BBが終了したタイミングでAT上乗せ抽選に当選した旨、または、ATゲーム数が上乗せされた後のAT残りゲーム数を報知するよう構成してもよい。

【0072】

ステップ1259でYesの場合、ステップ1500で、主制御基板MのCPU100は、後述する、ゲーム数上乗せ実行処理を実行し、ステップ1400に移行する。他方、ステップ1259でNoの場合にもステップ1400に移行する。このゲーム数上乗せ実行処理は、ATに関する状態に応じて異なる抽選テーブルを用いて抽選を実行することも可能であるが、設定値に応じては抽選確率が異なる（同一の抽選テーブルを用いて抽選を実行する）ことが好適である。次に、ステップ1400で、主制御基板MのCPU100は、後述する、AT状態移行制御処理を実行する。次に、ステップ1450で、主制御基板MのCPU100は、後述する、条件装置番号管理処理を実行する。

【0073】

ここで、本例におけるATに関する状態を列挙し詳述する（図30のAT状態遷移図でも示されている）。（1）「低確率状態」とは、ATに当選していない（「AT中状態」に移行する権利を獲得していない）状態であり、且つ、ボーナス役に当選していない状態である。尚、「低確率状態」とは、所謂「通常状態」であるため、「通常状態」と称することもある。（2）「通常BB内部中遊技」とは、「低確率状態」においてBB役に当選した、且つ、BB役が入賞していない、且つ、AT抽選に当選していない状態である。（3）「通常BB状態」とは、「低確率状態」においてBB役に当選し、且つ、AT抽選に当選していない状況にて、BB役に対応する図柄組合せが停止表示されたとき、または、「通常BB内部中遊技」においてBB役に対応する図柄組合せが停止表示されたときに実行される状態である。（4）「高確率状態」とは、AT抽選に当選していない（「AT中状態」に移行する権利を獲得していない）状態であり、且つ、ボーナス役に当選していない状態であり、前述した「低確率状態」よりもATに当選し易い状態である。尚、後述するように、新たに「高確率状態」に移行した場合には高確保障ゲーム数が経過するまでは「低確率状態」に移行しないよう構成されている（5）「AT中状態」とは、AT（押し順ナビ）を行い、且つ、AT残りゲーム数（ATカウンタ値）の減算を行う状態である。尚、ATカウンタ値が0となっても、後述する継続抽選に当選した場合には、ATカウンタに所定値がセットされ、「AT中状態」が継続する（6）「特化前兆状態」とは、「AT中状態」よりもATゲーム数が相対的に上乗せされ易い状態である「上乗せ特化状態」に移行する権利を獲得している状態である。（7）「上乗せ特化状態」とは、「AT中状態」よりもATゲーム数が相対的に上乗せされ易い状態である。（8）「有利BB内部中遊技」とは、「高確率状態」、「AT中状態」、「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」においてBB役に当選し、且つ、BB役が入賞していない状態である。（9）「待機BB内部中遊技」とは、「低確率状態」においてBB役に当選し、且つ、BB役によってAT抽選に当選しており、且つ、BB役が入賞していない状態である。（10）「有利BB状態」とは、「高確率状態」、「AT中状態」、「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」においてBB役に当選しBB役に対応する図柄組合せが停止表示されたとき、また

10

20

30

40

50

は、「有利ＢＢ内部中遊技」においてＢＢ役に対応する図柄組合せが停止表示されたときに実行される状態、または、「低確率状態」においてＢＢ役に当選し、且つ、ＢＢ役によってＡＴ抽選に当選しており、且つ、ＢＢ役に対応する図柄組合せが停止表示されたとき、または、「待機ＢＢ内部中遊技」においてＢＢ役に対応する図柄組み合わせが停止表示された時に実行される状態である。（１２）「復活可否演出用状態」とは、ＡＴカウンタ値が０となり、かつ、後述する継続抽選に非当選となった場合に移行するＡＴに関する状態であり。「復活可否演出用状態」においては、後述する復活抽選が実行され、復活抽選に当選した場合には「ＡＴ中状態」に移行（ＡＴカウンタに所定値がセットされる）し、復活抽選に非当選となった場合には「低確率状態」に移行することとなる。

【００７４】

次に、ステップ１５５０で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、後述する、全リールの回転を開始し、ステップ１２６１－１に移行する。次に、ステップ１２６１－１で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、引き込みポイント作成要求（回転している左リールＭ５１、中リールＭ５２、右リールＭ５３の停止位置を決定するために要求され、停止順番や他のリールの停止位置に応じて適宜要求される）があったか否かを判定する。ステップ１２６１－１でＹｅｓの場合、ステップ１２６２で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、引き込みポイントを作成し、ステップ１２６３に移行する。他方、ステップ１２６１－１でＮｏの場合にも、ステップ１２６３に移行する。このように、「ＢＢ内部中遊技」においては、押し順ベルに当選したゲームにおいて、停止ボタンを１１枚の払出となる正解の押し順にて停止させなかった（例えば、入賞－Ａ１の場合には停止ボタンを「左→中→右」の順で停止させなかった）場合（不正解の押し順にてリールを停止させた場合）にも、リールの停止制御（以後、「リール停止制御」と称したり、単に「停止制御」と称したりすることもある。）によって１１枚の払出となる図柄組み合わせが入賞するよう構成されている。次に、ステップ１２６３で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、リール停止受付可否チェックを実行する。次に、ステップ１２６４で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、いずれかの停止ボタン（左停止ボタンＤ４１、中停止ボタンＤ４２、右停止ボタンＤ４３）の操作があったか否かを判定する。ステップ１２６４でＹｅｓの場合、ステップ１２６５で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、操作があった停止ボタンに対応したリール（例えば、左停止ボタンＤ４１には左リールＭ５１が対応）の停止位置を決定する。他方、ステップ１２６４でＮｏの場合にも、ステップ１２６６に移行する。次に、ステップ１２６６で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、全リール停止チェック処理を実行する。次に、ステップ１２６７で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、すべてのリール（左リールＭ５１、中リールＭ５２、右リールＭ５３）が停止したか否かを判定する。ステップ１２６７でＹｅｓの場合、ステップ１２６８で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、ＲＡＭ内の図柄停止位置データと、内部当選役停止可能位置データとを比較する。次に、ステップ１２６９で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、表示された図柄の組み合わせが正常であるか否かを判定する（内部抽選によって決定された入賞可能となる役と一致していなければ異常であると判定される）。尚、ステップ１２６９における表示された図柄の組み合わせが正常であるか否かの判定は、停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したか否かを判定しており、入賞役に当選しているゲームにて、当該入賞役が入賞可能な操作態様で停止ボタンの操作が実行された場合において、実際に停止したリール位置が正常でなかった（内部抽選によって決定された入賞可能となる役が遊技者からの見た目上では停止表示なかった）場合であっても、遊技機内部の処理によってリールの停止制御が正常に実行完了した場合には、当該入賞役の入賞に基づく遊技メダルの払い出しが実行されるよう構成されている。ステップ１２６９でＹｅｓの場合にはステップ１２７４に移行する。他方、ステップ１２６９でＮｏの場合、ステップ１２７０で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、表示判定エラー表示をセットする（例えば、レジスタ領域内にセットする）。次に、ステップ１３００で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、復帰不可能エラー処理を実行する。他方、ステップ１２６７でＮｏの場合、ステップ１２６１－１に移行する。

【００７５】

10

20

30

40

50

次に、ステップ1274で、主制御基板MのCPUC100は、入賞による遊技メダルの払出処理を実行する。次に、ステップ1275で、主制御基板MのCPUC100は、遊技メダルを払い出す入賞があったか否かを判定する〔入賞によって獲得した遊技メダルが、クレジットの最大数（本例では、50）を超過した場合に、遊技メダルの払出が実行される〕。ステップ1275でYesの場合、ステップ1276で、主制御基板MのCPUC100は、ホップ駆動フラグ（ホップモータH80を駆動している際にオンとするフラグ）をオンにし、遊技メダル1枚の払出を実行する。次に、ステップ1277で、主制御基板MのCPUC100は、第1払出センサH10sまたは第2払出センサH20sがオンであるか否かを判定する（第1払出センサH10sまたは第2払出センサH20sがオンとなると、遊技メダル1枚の払出動作が行われていると判定する）。ステップ1277でYesの場合にはステップ1286に移行する。

10

【0076】

他方、ステップ1277でNoの場合、ステップ1279で、主制御基板MのCPUC100は、ホップ駆動後（ステップ1276の処理のタイミング後）から所定時間（例えば、5秒）経過したか否かを判定する。ステップ1279でYesの場合、ステップ1280で、主制御基板MのCPUC100は、メダル空エラーフラグをオンにする（例えば、RAM領域のメダル空エラーフラグ領域内をオンに相当する値で更新する）。次に、ステップ1281で、主制御基板MのCPUC100は、メダル空エラー表示を7セグLEDで実行する。次に、ステップ1282で、主制御基板MのCPUC100は、メダル空エラーが解除されたか否か（例えば、設定／リセットボタンM30が押下されたか否か）を判定する。ステップ1282でYesの場合、ステップ1283で、主制御基板MのCPUC100は、メダル空エラーフラグをオフにし（例えば、RAM領域のメダル空エラーフラグ領域内をオフに相当する値で更新し）、ステップ1286に移行する。他方、ステップ1282でNoの場合、ステップ1281に移行する。

20

【0077】

次に、ステップ1286で、主制御基板MのCPUC100は、第1払出センサH10sおよび第2払出センサH20sがオフであるか否かを判定する（第1払出センサH10sまたは第2払出センサH20sがオンとなった後、第1払出センサH10sおよび第2払出センサH20sがオフとなると、払出動作が行われていた1枚の遊技メダルの払出動作が完了したと判定する）。ステップ1286でYesの場合、ステップ1288で、主制御基板MのCPUC100は、ホップ駆動フラグをオフにし、ステップ1290に移行する。尚、ステップ1279またはステップ1286でNoの場合には、ステップ1277に移行する。次に、ステップ1290で、主制御基板MのCPUC100は、当該入賞（ステップ1275でYesとなった入賞）に対応した払出が完了したか否かを判定する。ステップ1290でYesの場合にはステップ3400に移行する。尚、ステップ1286でNoの場合には、ステップ1277に移行し、ステップ1275でNoの場合には、ステップ3400に移行し、ステップ1290でNoの場合には、ステップ1276に移行する。

30

【0078】

次に、ステップ3400で、主制御基板MのCPUC100は、後述する、残りゲーム数管理処理を実行する。次に、ステップ1700で、主制御基板MのCPUC100は、後述する、RT状態移行制御処理を実行する。次に、ステップ1750で、主制御基板MのCPUC100は、後述する、AT状態開始制御処理を実行する。次に、ステップ3500で、主制御基板MのCPUC100は、後述する、遊技区間移行制御処理を実行する。次に、ステップ1293で、主制御基板MのCPUC100は、遊技終了処理（例えば、ベット数のクリア、遊技状態の移行処理等）を実行し、次の処理（ステップ1202の処理）に移行する。

40

【0079】

次に、図19は、第1実施形態における、図18のステップ3600のサブルーチンに係る、内部抽選実行処理のフローチャートである。まず、ステップ3602で、主制御基

50

板MのCPUC100は、内部抽選テーブル（当選番号や取得した乱数と比較するための置数等が記憶されている、内部抽選を実行する際に用いるテーブル）をセットし、ステップ3604に移行する。次に、ステップ3604で、主制御基板MのCPUC100は、セットされている内部抽選テーブルアドレスに係る当選番号を取得する。尚、当選番号から入賞・再遊技当選情報を生成することができる。また、ボーナスと小役とが重複して当選したり、ボーナスと再遊技役とが重複して当選したりした場合には、当選番号から入賞・再遊技当選情報とボーナス当選情報との双方の当選情報を生成することができる。具体的な生成の処理については、後述する。次に、ステップ3606で、主制御基板MのCPUC100は、セットされている内部抽選テーブルアドレスに係る繰り返し回数を取得する。ここで、繰り返し回数とは、出玉グループ番号が同一であり、且つ、取得した乱数と比較するための置数が同一である連続した当選番号の数であり、主制御基板MのROMに予め記憶されている。例えば、出玉グループ番号2は、当選番号4～12の9個の当選番号が含まれており、押し順再遊技役である当選番号4～6の連続する3個については前記置数が同一となっており、押し順ベル役である当選番号7～12の連続する6個については前記置数が同一となっているため、押し順再遊技役に係る繰り返し回数は3となり、押し順ベル役に係る繰り返し回数は6となる。尚、押し順再遊技役である当選番号4～6を取得した際に用いる抽選テーブルと押し順ベル役である当選番号7～12を取得した際に用いる抽選テーブルとは単一の抽選テーブルとして構成されている。次に、ステップ3608で、主制御基板MのCPUC100は、セットされている内部抽選テーブルアドレスに係る出玉グループ番号を取得し、ステップ3610に移行する。

10

20

【0080】

次に、ステップ3610で、主制御基板MのCPUC100は、設定値データを取得する。次に、ステップ3612で、主制御基板MのCPUC100は、指定アドレスデータを取得する。次に、ステップ3614で、主制御基板MのCPUC100は、内部抽選に当選したか否か（取得した乱数が今回検索した内部抽選テーブル内に存在したか否か）を判定する。ステップ3614でYesの場合には、内部抽選に当選したと判定したため、その後の内部抽選テーブルアドレスに関しては判定（抽選）を実行せずに、次の処理（ステップ1259の処理）に移行する。他方、ステップ3614でNoの場合、ステップ3616で、主制御基板MのCPUC100は、繰り返し回数を更新する。次に、ステップ3618で、主制御基板MのCPUC100は、残っている繰り返し回数があるか否かを判定する。ステップ3618でYesの場合、ステップ3610に移行し、残っている繰り返し回数がなくなるまたは内部抽選に当選するまで、ステップ3610～ステップ3618の処理を繰り返し実行する。尚、ステップ3618でNoの場合、ステップ3620で、主制御基板MのCPUC100は、内部抽選テーブルアドレスを更新（次の出玉グループ番号に係るアドレスに更新）し、ステップ3604に移行してステップ3604以降の処理を実行する。尚、内部抽選の具体的な処理については後述することとなる。

30

【0081】

次に、図20は、第1実施形態における、図18のステップ1500のサブルーチンに係る、ゲーム数上乗せ実行処理のフローチャートである。まず、ステップ1502で、主制御基板MのCPUC100は、ATに関する状態は「AT中状態」、「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」であるか否かを判定する。ステップ1502でYesの場合、ステップ1504で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームに係る出玉グループ番号はAT中上乗せ役（「AT中状態」において、残りATゲーム数を上乗せし得る当選番号であり、本例では、再遊技-B、再遊技-C、入賞-Dとなっている）に関する出玉グループ番号（本例では、1、3）であるか否かを判定する。ステップ1504でYesの場合にはステップ1514に移行する。また、ステップ1502でNoの場合、換言すると、ATに関する状態が有利BB状態であった場合、ステップ1512で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームに関する出玉グループ番号はBB中上乗せ役（「有利BB状態」において、残りATゲーム数を上乗せし得る当選番号であり、本例では、入賞-H、入賞-I）に関する出玉グループ番号（本例では、5、6）であるか否かを判定す

40

50

る。ステップ1512でYesの場合には、ステップ1514に移行し、ステップ1512でNoの場合には、ステップ1518に移行する。また、ステップ1504でNoの場合、ステップ1506で、主制御基板MのCPU100は、ATに関する状態は「上乗せ特化状態」であるか否かを判定する。ステップ1506でYesの場合、ステップ1508で、主制御基板MのCPU100は、当該ゲームに関する出玉グループ番号は特化中上乗せ役（「上乗せ特化状態」において、残りATゲーム数を上乗せし得る且つ「AT中状態」においては残りATゲーム数を上乗せしない当選番号であり、本例では、再遊技 - A、再遊技 - D1～D3、入賞 - A1～A6となっている）に関する出玉グループ番号（本例では、2、13）であるか否かを判定する。ステップ1508でYesの場合、ステップ1514に移行する。尚、ステップ1506またはステップ1508でNoの場合にはステップ1518に移行する。

10

【0082】

次に、ステップ1514で、主制御基板MのCPU100は、当選時上乗せゲーム数抽選テーブルを参照し、当該ゲームに係る出玉グループ番号に基づいてAT上乗せゲーム数を決定する（例えば、欄外にて示す抽選テーブルにおいて、ラッチした乱数値がいずれの範囲内に収まっているか否かで判定する）。尚、AT上乗せゲーム数を決定することを、AT上乗せ抽選を実行するとも称する。次に、ステップ1516で、主制御基板MのCPU100は、当該決定したAT上乗せゲーム数をATカウンタM60のカウント値に加算し、当該加算後のATカウンタ値をATカウンタM60にセットする。次に、ステップ1517で、主制御基板MのCPU100は、当該決定したAT上乗せゲーム数に係るコマンド（副制御基板S側へのコマンドであり、副制御基板Sは当該コマンドを受信することにより、ATゲーム数上乗せが実行されたか否かと上乗せゲーム数が何ゲームであるかを認識することができる）をセットし、ステップ1518に移行する。尚、ボーナスが含まれる当選番号（当選番号19～27）に係る出玉グループ番号である、出玉グループ番号7～11の場合にもATに関する抽選（AT抽選、AT上乗せ抽選）が実行され得る。

20

【0083】

ここで、同図欄外にて示す抽選テーブルは、当選時上乗せゲーム数抽選テーブルの一例であり、第1実施形態においては、押し順ナビが実行されるATに関する状態の一部（本例では、「AT中状態」、「特化前兆状態」、「上乗せ特化状態」、「有利BB状態」）にて当選時上乗せ役が当選した場合には、当該ゲームに係る出玉グループ番号に基づいて、AT上乗せゲーム数は「0」～「300」が抽選によって決定され、当該決定された値がATカウンタM60のカウント値に加算されることとなる。尚、「0」が決定された場合にはAT残りゲーム数は増加しないこととなる（「0」が決定された場合には、AT上乗せ抽選に非当選と称することがある）。

30

【0084】

また、当選時上乗せ役に当選した場合のAT上乗せゲーム数の平均値（期待値）は、図示されるような値となっており、具体的な算出方法としては、当選役がスイカAである場合には、 $\{置数(600) \times AT上乗せゲーム数(0) + 置数(100) \times AT上乗せゲーム数(10) + 置数(300) \times AT上乗せゲーム数(30) + 置数(24) \times AT上乗せゲーム数(100)\} / 置数の総数(1024) = 12.1$ （ゲーム）、のようにして算出することができる。

40

【0085】

次に、当選役が再遊技 - Bまたは再遊技 - Cである場合には、 $\{置数(500) \times AT上乗せゲーム数(0) + 置数(200) \times AT上乗せゲーム数(50) + 置数(300) \times AT上乗せゲーム数(100) + 置数(24) \times AT上乗せゲーム数(300)\} / 置数の総数(1024) = 46.1$ （ゲーム）、のようにして算出することができる。

【0086】

次に、当選役が再遊技 - Aまたは再遊技 - D1～D3、入賞 - A1～A6である場合には、 $\{置数(300) \times AT上乗せゲーム数(10) + 置数(600) \times AT上乗せゲー$

50

ム数（30）＋置数（124）×ＡＴ上乗せゲーム数（50）}／置数の総数（1024）＝26.61（ゲーム）、のようにして算出することができる。尚、当選役が再遊技・Ａまたは再遊技・Ｄ１～Ｄ３、入賞・Ａ１～Ａ６である場合にＡＴゲーム数が上乗せされるのはＡＴに関する状態が「上乗せ特化状態」である場合のみとなっている。

【0087】

次に、当選役がＢＢ中弱レア役である場合には、{置数（800）×ＡＴ上乗せゲーム数（0）＋置数（100）×ＡＴ上乗せゲーム数（10）＋置数（100）×ＡＴ上乗せゲーム数（30）＋置数（24）×ＡＴ上乗せゲーム数（100）}／置数の総数（1024）＝6.3（ゲーム）、のようにして算出することができる。

【0088】

次に、当選役がＢＢ中強レア役である場合には、{置数（300）×ＡＴ上乗せゲーム数（0）＋置数（300）×ＡＴ上乗せゲーム数（30）＋置数（400）×ＡＴ上乗せゲーム数（50）＋置数（24）×ＡＴ上乗せゲーム数（300）}／置数の総数（1024）＝35.4（ゲーム）、のようにして算出することができる。

【0089】

尚、第１実施形態においては、ＡＴ上乗せ抽選を実行した場合には、当選役の種類によってＡＴ上乗せゲーム数の平均値が相違し得るよう構成されているが、設定値によってはＡＴ上乗せゲーム数の平均値は相違しないよう構成されている。ここで、当選番号に基づいてＡＴ上乗せ抽選を実行するよう構成する場合には、例えば、当選番号７と当選番号８とでＡＴ上乗せ抽選として同一の処理を実行する場合、当選番号が７であるか８であるかを判断する処理を実行しなければならないが、第１実施形態のように、出玉グループ番号に基づいてＡＴ上乗せ抽選を実行するよう構成することにより、当選番号７と当選番号８とでＡＴ上乗せ抽選として同一の処理を実行する場合には、出玉グループ番号が２であるかを判断するのみで当選番号７と当選番号８とのいずれのＡＴ上乗せ抽選に関する処理も実行することができることとなる。

【0090】

フローチャートの説明に戻ると、次に、ステップ１５１８で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、当該ゲームに係る当選番号（または入賞・再遊技当選情報、または出玉グループ番号、等で判断してもよい）は再遊技・Ｂ（逆押しで停止させることによって無効ラインに白セブンが一直線になり得る再遊技である逆押し白７リプレイ）に関する当選番号であるか否かを判定する。ステップ１５１８でＹｅｓの場合、ステップ１５２０で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、再遊技・ＢによるＡＴゲーム数上乗せがあったか否か、換言すると、再遊技・Ｂに当選したことによるＡＴ上乗せゲーム数は０ではなかったか否かを判定する。ステップ１５２０でＹｅｓの場合、ステップ１５２２で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、逆押し指示コマンド（副制御基板Ｓ側へのコマンドであり、逆押し（「右→中→左」）にて無効ラインに白セブンを揃えるよう指示する演出を実行することとなる）をセットし、ステップ１５２６に移行する。他方、ステップ１５２０でＮｏの場合、ステップ１５２４で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、逆押し回避コマンド（副制御基板Ｓ側へのコマンドであり、逆押し（「右→中→左」）以外の押し順を指示し、無効ラインに白セブンを揃えないようにする演出を実行することとなる）をセットし、ステップ１５２６に移行する。尚、ステップ１５１８でＮｏの場合にも、ステップ１５２６に移行する。次に、ステップ１５２６で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、当該ゲームに係る当選番号（または入賞・再遊技当選情報、または出玉グループ番号、等で判断してもよい）は再遊技・Ｃ（順押しで停止させることによって無効ラインに黒セブンが一直線になり得る再遊技である順押し黒７リプレイ）であるか否かを判定する。ステップ１５２６でＹｅｓの場合、ステップ１５２８で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、再遊技・ＣによるＡＴゲーム数上乗せがあったか否か、換言すると、再遊技・Ｃに当選したことによるＡＴ上乗せゲーム数は０ではなかったか否かを判定する。ステップ１５２８でＹｅｓの場合、ステップ１５３０で、主制御基板ＭのＣＰＵＣ１００は、順押し指示コマンド（副制御基板Ｓ側へのコマンドであり、順押し（「左→中→右」）にて無効ラインに黒セブンを揃えるよ

10

20

30

40

50

う指示する演出を実行することとなる)をセットし、次の処理(ステップ1400の処理)に移行する。他方、ステップ1528でNoの場合、ステップ1532で、主制御基板MのCPU100は、順押し回避コマンド(副制御基板S側へのコマンドであり、順押し(「左→中→右」)以外の押し順を指示し、無効ラインに黒セブンを揃えないようにする演出を実行することとなる)をセットし、次の処理(ステップ1400の処理)に移行する。尚、ステップ1526でNoの場合にも、次の処理(ステップ1400の処理)に移行する。尚、第1実施形態においては、逆押し指示コマンド、逆押し回避コマンド、順押し指示コマンド、順押し回避コマンドを副制御基板Sに送信し、副制御基板Sがこれらコマンドを受信することによって、副制御基板S側にて押し順ナビに関する演出を実行し得るよう構成したが、これには限定されず、AT上乘せ抽選に当選した場合に、AT上乘せ抽選に当選した旨およびAT上乘せゲーム数に係るコマンド(例えば、ステップ1517の処理に係るAT上乘せゲーム数に係るコマンド)を副制御基板S側に送信し、副制御基板S側が当該コマンドを受信した場合に、副制御基板S側で押し順ナビに関する演出の実行タイミングや演出態様を決定するよう構成してもよい。一例としては、再遊技-Bが当選した遊技であって、副制御基板S側で前記コマンドを受信したゲーム(ATゲーム数上乘せがあるゲーム)にて逆押しを指示する演出態様を選択して実行するよう構成してもよいし、副制御基板S側で前記コマンドを受信したゲームでは逆押しを指示する演出を実行せず、その後の所定条件(例えば、特定の再遊技役(例えば、再遊技-BまたはC)に当選した)を充足したゲームにて無効ラインにて7揃いが可能な押し順を指示する演出を実行するよう構成してもよい。または、再遊技-Bが当選した遊技であって、副制御基板S側で前記コマンドを受信したゲーム(ATゲーム数の上乘せがあるゲーム)では、逆押しを指示する演出を実行せず、その後の所定条件(例えば、所定ゲーム数後(同時に連続演出を実行しても良く、その場合には連続演出の最終ゲーム)を充足したゲームにてATゲーム数上乘せ演出(演出表示装置S40にて表示されるAT残りゲーム数に係る表示が増加する演出であり、例えば、「+30G」と表示)を実行しても良い。尚、本例においては、演出表示装置S40においても、AT残りゲーム数に係る表示を表示し得るよう構成されており、当該表示と主制御基板側で記憶しているAT残りゲーム数とは同一であってもよいし、相違していてもよい。尚、再遊技-Bが当選した遊技であって、副制御基板S側で前記コマンドを受信したゲーム(ATゲーム数の上乘せがあるゲーム)で、逆押しを指示する演出を実行せず、その後の所定条件を充足したゲームにてATゲーム数上乘せ演出を実行する場合の例としては、副制御基板S側でボーナスの当選を煽る特別な演出(例えば、所定の連続演出)を実行しているとき(ボーナス内部中では再遊技-Bの当選確率が低い(0%も含む)ため、7揃いが可能な押し順を報知してしまうとボーナス当選していないことが遊技者に認識されてしまう)等、副制御基板S側が特別な演出を実行しているときが挙げられる。尚、主制御基板M側にてAT上乘せ抽選に当選し、AT残りゲーム数の上乘せがあったことを副制御基板S側が判断する情報としては、(1)AT残りゲーム数に関する情報をAT上乘せ抽選後に主制御基板M側から副制御基板S側に送信する。その後、副制御基板S側で、前回送信されたAT残りゲーム数に関する情報と今回送信されたAT残りゲーム数に関する情報との差分を算出し、AT上乘せ抽選で当選したAT上乘せゲーム数を把握する、(2)主制御基板M側のAT上乘せ抽選の結果として得られたAT上乘せゲーム数に関するコマンドを副制御基板S側に送信する。また、AT上乘せ抽選に当選しなかった場合には、AT上乘せ抽選に当選しなかった旨に係るコマンドを副制御基板S側に送信し、副制御基板S側が当該コマンドを受信した場合に、副制御基板S側で押し順ナビに関する演出の演出態様を決定するよう構成してもよい。一例としては、再遊技-Bが当選した遊技であって、副制御基板S側で前記コマンドを受信したゲーム(ATゲーム数上乘せがなかったゲーム)にて中押し(第1停止として中停止ボタンを操作することであり、7揃いを回避する押し順)を指示する演出態様を選択して実行するよう構成してもよい。尚、主制御基板M側にてAT上乘せ抽選が実行されたが、AT残りゲーム数の上乘せがなかったことを副制御基板S側が判断する情報としては、(1)AT残りゲーム数に関する情報をAT上乘せ抽選後に主制御基板M側から副制御基板S側に送信す

10

20

30

40

50

る。その後、副制御基板S側で、前回送信されたAT残りゲーム数に関する情報と今回送信されたAT残りゲーム数に関する情報との差分を算出し、AT上乗せ抽選で当選したAT上乗せゲーム数を把握する（前回送信されたAT残りゲーム数に関する情報から今回送信されたAT残りゲーム数に関する情報を減算した値が1である場合にAT上乗せ抽選に当選しなかったと判断する）、（2）主制御基板M側のAT上乗せ抽選の結果としてAT上乗せゲーム数が0ゲームである旨に関するコマンドを副制御基板S側に送信する。

【0091】

次に、図21は、第1実施形態における、図18のステップ1400のサブルーチンに係る、AT状態移行制御処理のフローチャート（1枚目）である。まず、ステップ1402で、主制御基板MのCPU100は、現在のATに関する状態は、AT抽選を実行可能なATに関する状態であるか否かを判定する。尚、第1実施形態においては、AT抽選を実行可能なATに関する状態は、「高確率状態」のみとなっており、「高確率状態」にてBBに当選することにより「有利BB内部中遊技」に移行し、その後BB役が入賞することにより、「有利BB状態」に移行し、実行されたBBが終了することにより、「AT中状態」に移行すると共に、ATカウンタにATゲーム数の初期値である50回がセットされることとなる。尚、「低確率状態」にてBBに当選しても、「通常BB内部中遊技」に移行して、その後「AT中状態」には移行しない。尚、これには限定されず、「通常遊技状態」にてBBに当選した場合にBB役を契機としてAT抽選に当選し得るよう構成してもよい。そのように構成した場合には、「通常遊技状態」にてBBに当選した場合にBB役を契機としてAT抽選に当選した場合には、「有利BB内部中遊技」に移行し、その後BBを揃えることで「有利BB状態」に移行することとなる。尚、「通常遊技状態」にてBBに当選し、且つ、BBを揃えていない内部中の状態においては、遊技区間を「有利区間」としてもよいし、「待機区間」としてもよい。ステップ1402でYesの場合、ステップ1404で、主制御基板MのCPU100は、当該ゲームに係る条件装置はAT抽選役（本例では、設定差なしBB役である第1種BB-Aまたは第1種BB-C）であるか否かを判定する。尚、第1実施形態においては、設定差なしBB単独の当選番号（当選番号19、24）と設定差なしBBと小役が重複している当選番号（当選番号、25、26、27）とのいずれもがAT抽選役となっている。ステップ1404でYesの場合、ステップ1406で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降のATに関する状態を「有利BB内部中遊技」に決定し、ステップ1410に移行する。また、ステップ1402またはステップ1404でNoの場合にも、ステップ1410に移行する。尚、第1実施形態においてはATに関する状態が相違した場合にAT抽選に係るAT当選率（当選し得るか当選しないか）が相違するよう構成されているが、ATに関する状態が同一である場合には、設定値が相違してもAT抽選に係るAT当選率は同一となっている（「高確率状態」にてBBに当選した場合には設定値に拘らず必ずATに当選する＝その後「AT中状態」に移行する）。

【0092】

次に、ステップ1410で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降のATに関する状態が決定されていないか否かを判定する。ステップ1410でYesの場合、ステップ1412で、主制御基板MのCPU100は、現在のATに関する状態は「低確率状態」であるか否かを判定する。ステップ1412でYesの場合、ステップ1414で、主制御基板MのCPU100は、当該ゲームに係る条件装置は状態昇格役（当選することによって「低確率状態」から「高確率状態」に移行し得る小役であり、本例では、チェリー）であるか否かを判定する。ステップ1414でYesの場合、ステップ1416で、主制御基板MのCPU100は、所定確率（本例では、1/2であり、設定値によって相違していなければ変更しても問題ない）にて当選する高確率状態移行抽選を実行する。次に、ステップ1418で、主制御基板MのCPU100は、当該実行した高確率状態移行抽選に当選したか否かを判定する。ステップ1418でYesの場合、ステップ1420で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降のATに関する状態を「高確率状態」に決定し、ステップ1430に移行する。

【0093】

また、ステップ1412でNoの場合、ステップ1424で、主制御基板MのCPUC100は、現在のATに関する状態は「高確率状態」であるか否かを判定する。ステップ1424でYesの場合、ステップ1426で、主制御基板MのCPUC100は、高確保障カウンタKHcのカウンタ値が1（高確保障最終ゲームであり、「高確率状態」となってから10ゲーム目）であるか否かを判定する。ステップ1426でYesの場合、ステップ1428で、主制御基板MのCPUC100は、低確率移行条件を充足しているか否かを判定する。ここで、第1実施形態においては、ATに関する状態が「高確率状態」である場合には遊技区間が「有利区間」となっており、遊技区間が「有利区間」である場合には、押し順ナビが1回以上実行される、または、所定ゲーム数（本例では、1500ゲーム）「有利区間」が継続することを充足しなければ「有利区間」が終了しないよう構成されている（即ち、低確率状態移行抽選に当選したとしても、押し順ナビが1回以上実行されていない等により低確率移行条件を充足していない場合には、「高確率状態」が終了しないよう構成されている）。尚、「有利区間」中にBB役が当選し、BBを実行した場合には、「有利区間」にて押し順ナビを1回も実行していなくても「有利区間」を任意のタイミングで終了し得るように構成されていてもよい。ステップ1428でYesの場合、ステップ1429で、主制御基板MのCPUC100は、次ゲーム以降のATに関する状態を「低確率状態」に決定し、ステップ1430に移行する。ここで、低確率移行条件は、押し順ナビが1回実行されたことで充足する。尚、押し順役（リール停止順によって入賞する役が相違し、遊技者の利益率が相違する当選番号）として、最大払出枚数が8枚の役と最大払出枚数が11枚の役とを設けた場合には、最大払出枚数が多い最大払出枚数が11枚の役の押し順ナビが1回実行されたことを低確率移行条件としてもよい。尚、ステップ1410、ステップ1414、ステップ1418、ステップ1424、ステップ1426またはステップ1428でNoの場合にもステップ1430に移行する。このように、第1実施形態においては、新たに「高確率状態」に移行した場合には、高確保障カウンタKHcに高確保障ゲームである10ゲームをセットし、当該カウンタ値が0となるまでは「低確率状態」に移行しないよう構成されている。尚、このような抽選方式はあくまで一例であり、例えば、「高確率状態」に移行してから10ゲーム間は低確率状態移行抽選を実行せず（「高確率状態」の滞在が保障される）、当該10ゲーム経過後から毎ゲームで所定の確率（例えば、1/20）で「高確率状態」から「低確率状態」に移行する抽選を実行するよう構成してもよい。尚、AT抽選役（低確AT抽選役、高確AT抽選役）、状態昇格役は、全設定値において同一の当選確率となっている。

【0094】

次に、図22は、第1実施形態における、図18のステップ1400のサブルーチンに係る、AT状態移行制御処理のフローチャート（2枚目）である。まず、ステップ1430で、主制御基板MのCPUC100は、現在のATに関する状態は「AT中状態」であるか否かを判定する。ステップ1430でYesの場合、ステップ1431で、主制御基板MのCPUC100は、ATカウンタM60のカウンタ値は所定値（本例では、4）以上であるか否かを判定する。ここで、第1実施形態においては、ATに関する状態が「AT中状態」である場合において、ATカウンタ値が4以上である、換言するとAT残りゲーム数が4ゲーム以上である場合においては、スイカBに当選した際の1/2の確率で「上乗せ特化状態」への移行権利を獲得し、「特化前兆状態」に移行し得る一方、ATに関する状態が「AT中状態」である場合において、ATカウンタ値が3以下である、換言するとAT残りゲーム数が3ゲーム以下である場合においては、スイカBに当選しても「上乗せ特化状態」への移行権利を獲得する抽選（特化状態移行抽選とも称することがある）を実行せず、「特化前兆状態」および「上乗せ特化状態」に移行しないよう構成されている。尚、これには限定されず、ATカウンタ値が3以下である場合であっても、スイカBに当選して「上乗せ特化状態」への移行権利を獲得する抽選（特化状態移行抽選とも称することがある）を実行し得るよう構成してもよく、そのように構成し、ATカウンタ値が3以下である状況にてスイカBに当選して「上乗せ特化状態」への移行権利を獲得する抽選

に当選した場合には、当該抽選に当選した次ゲームから「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」となり得る（に移行し得る）よう構成してもよいし、ATカウンタ値が所定値（例えば、1または0）となったときに「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」となり得る（に移行し得る）よう構成してもよいし、当該抽選に当選した遊技から所定数の遊技の実行後に「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」となり得る（に移行し得る）よう構成してもよい。また、「上乗せ特化状態」に移行する場合には、必ずしも「特化前兆状態」を経由する必要はなく、例えば、「AT中状態」から「上乗せ特化状態」に直接移行し得るよう構成してもよい。ステップ1431でYesの場合、ステップ1432で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームに係る条件装置は特化移行役（「上乗せ特化状態」への移行権利を獲得する抽選を実行し得る小役であり、本例では、スイカB）であるか否かを判定する。ステップ1432でYesの場合、ステップ1433で、主制御基板MのCPUC100は、所定確率（本例では、 $1/2$ ）で当選する特化状態移行抽選を実行する。次に、ステップ1434で、主制御基板MのCPUC100は、当該実行した特化状態移行抽選に当選したか否かを判定する。ステップ1434でYesの場合、ステップ1435で、主制御基板MのCPUC100は、次ゲーム以降のATに関する状態を「特化前兆状態」に決定し、ステップ1444-1に移行する。他方、ステップ1431でNoの場合、ステップ1436で、主制御基板MのCPUC100は、ATカウンタM60のカウンタ値が1（ATカウンタ値が1の場合はAT最終ゲームとなる）であるか否かを判定する。ステップ1436でYesの場合、ステップ1437で、主制御基板MのCPUC100は、所定確率（本例では、 $2/3$ ）で当選する継続抽選を実行する。次に、ステップ1438で、主制御基板MのCPUC100は、当該実行した継続抽選に当選したか否かを判定する。ステップ1438でYesの場合、ステップ1439で、主制御基板MのCPUC100は、次ゲーム以降のATに関する状態を「AT中状態」に決定し、ステップ1444-1に移行する（AT状態移行可能条件を充足するためATカウンタにAT初期ゲーム数（本例では、50）がセットされることになる）。他方、ステップ1438でNoの場合、ステップ1443で、主制御基板MのCPUC100は、次ゲーム以降のATに関する状態を「復活可否演出用状態」に決定し、ステップ1444-1に移行する。尚、ステップ1430、ステップ1432、ステップ1434またはステップ1436でNoの場合にも、ステップ1444-1に移行する。このように、第1実施形態においては、AT最終ゲームにて継続抽選を実行し、継続抽選に当選した場合には、再度ATカウンタM60に初期値である50ゲームがセットされる。即ち、ATゲーム数上乗せを考慮しない場合、1セットあたり50ゲームのATが $2/3$ でループし続ける遊技性となっている。尚、継続抽選の実行タイミングはAT最終ゲームには限定されず、例えば、ATの最初のゲーム（新たに「AT中状態」となった最初のゲームやATカウンタM60に初期値がセットされてから最初のゲーム）に継続抽選を実行するよう構成してもよい。そのように構成することにより、「AT中状態」にてすでに次のセット（継続抽選の当選に係るAT）が実行されるか否か（ATが継続するか否か）が決定されているため、継続抽選に当選している場合と継続抽選に当選しなかった場合とでAT中の演出を相違させることができ、例えば、継続抽選に当選している場合には、ATカウンタM60のカウンタ値が1以上の状況（ATの実行途中）にてBGMを変更（歌が流れる、等）したり、継続抽選に当選していることが確定的となる演出を実行することができる。

【0095】

次に、図23は、第1実施形態における、図18のステップ1400のサブルーチンに係る、AT状態移行制御処理のフローチャート（3枚目）である。まず、ステップ1444-1で、主制御基板MのCPUC100は、現在のATに関する状態は復活可否演出用状態であるか否かを判定する。ステップ1444-1でYesの場合、ステップ1444-2で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームに関する条件装置は復活役（「復活可否演出用状態」にて当選することにより次のゲームにて「AT中状態」に移行可能となる役、換言すると、ATを引き戻せる役）であるか否かを判定する。ここで、第1実施形態においては復活役は、スイカA、スイカB、チェリー、ボーナス役（設定差なしB

10

20

30

40

50

B役のみであり、設定差ありBB役は含まない)のいずれかが含まれている役となっており、当該ゲームに関する条件装置が復活役となった場合を、復活抽選に当選すると称している。ステップ1444-2でYesの場合、ステップ1444-3で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降のATに関する状態を「AT中状態」に決定し、ステップ1445に移行する。ここで、AT状態移行可能条件を充足するためATカウンタにAT初期ゲーム数(本例では、50)がセットされることとなる。他方、ステップ1444-2でNoの場合、ステップ1444-4で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降のATに関する状態を「低確率状態」に決定し、ステップ1445に移行する。尚、ステップ1441-1でNoの場合にも、ステップ1445に移行する。このように、第1実施形態においては、AT最終ゲームとなり、かつ、継続抽選に非当選となった場合においても「復活可否演出用状態」に移行し、当該「復活可否演出用状態」にて復活抽選に当選することができれば、次のゲームから「AT中状態」に移行するよう構成されている。尚、「復活可否演出用状態」は「有利区間」となっているが、「AT中状態」におけるATに関する抽選(AT上乘せ抽選、継続抽選、等)は実行されず、復活抽選を実行可能に構成されており、「AT中状態」と「復活可否演出用状態」とではATに関する抽選の実行態様が相違している。

【0096】

次に、ステップ1445で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降のATに関する状態が決定されていないか否かを判定する。ステップ1445でYesの場合、ステップ1446で、主制御基板MのCPU100は、ATに関する状態の移行条件を充足したか否かを判定する(例えば、図30にて示されるように、「特化前兆状態」にて前兆ゲーム数である10ゲームを消化した場合に充足する)。ステップ1446でYesの場合、ステップ1447で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降のATに関する状態を決定し、ステップ1448に移行する(例えば、図30にて示されるように、「特化前兆状態」にて前兆ゲーム数を消化した場合には「上乘せ特化状態」に決定)。尚、ステップ1445またはステップ1446でNoの場合にも、ステップ1448に移行する。次に、ステップ1448で、主制御基板MのCPU100は、高確保障カウンタ値コマンド(本例では、サブ側へのコマンドであり、現在の高確保障カウンタ値、換言すると、高確率状態が保障されている残りのゲーム数に係るコマンド)をセットし、ステップ1449-1に移行する。次に、ステップ1449-1で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降のATに関する状態は「有利BB内部中遊技」に決定するか否かを判定する。ステップ1449-1でYesの場合、ステップ1449-2で、主制御基板MのCPU100は、高確保障カウンタKHcのカウンタ値をゼロクリアし、次の処理(ステップ1450の処理)に移行する。尚、ステップ1449-1でNoの場合にも、次の処理(ステップ1450の処理)に移行する。

【0097】

尚、第1実施形態においては、抽選状態によってAT当選率が相違するよう構成されており、「低確率状態」にてBB役(設定差なしBB役)に当選した場合にはAT移行抽選に当選しない(その後「AT中状態」に移行しない)一方、「高確率状態」にてBB役(設定差なしBB役)に当選した場合にはAT移行抽選に当選する(その後「AT中状態」に移行する)よう構成したが、これには限定されず、所定の条件装置である条件装置AをAT抽選役とし、「有利区間」であるATに関する状態として「高確率状態A」と「高確率状態B」とを有するよう構成した場合に、「高確率状態A」にて条件装置Aに当選した場合には1/10でAT移行抽選に当選し、「高確率状態B」にて条件装置Aに当選した場合には1/2でAT移行抽選に当選するよう構成してもよい。尚、AT移行抽選に当選した場合には、ATに関する状態として「AT中状態」へ移行するまでの準備状態である「AT準備状態」に移行し、その後所定の終了条件(例えば、「AT準備状態」に移行してから10ゲーム経過)を充足した場合に「AT中状態」に移行するよう構成してもよい。

【0098】

次に、図24は、第1実施形態における、図18のステップ1450のサブルーチンに

係る、条件装置番号管理処理のフローチャートである。まず、ステップ1451で、主制御基板MのCPUC100は、現在の遊技区間は「有利区間」であるか否かを判定する。ステップ1451でYesの場合、ステップ1452で、主制御基板MのCPUC100は、入賞・再遊技当選情報に係るコマンド（副制御基板S側のコマンドであり、例えば、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報に係るコマンド）をセットする。次に、ステップ1454で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームに係る条件装置は押し順あり役（押し順によって入賞する役が相違する条件装置であり、例えば、入賞-A1等）であるか否かを判定する。ステップ1454でYesの場合、ステップ1458で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報に基づき、当該ゲーム中における指示番号（押し順番号とも称す）を決定し、指示番号を記憶するためのRAMアドレス（押し順ナビを表示するためRAMアドレスとは異なるアドレス）に記憶する。尚、指示番号とは押し順に係る情報であり、本例においては、主制御基板Mが決定し、副制御基板Sに送信されることとなる（詳細は後述する）。また、副制御基板Sは当該指示番号を受信することにより演出表示装置S40上で押し順ナビを表示することができることとなる。尚、押し順ナビを実行しない場合にも指示番号が決定（不図示であるが指示番号をクリアすることに基づいて指示番号が初期値となる）されるよう構成されている。尚、押し順当てゲームを実行する場合には、押し順当てゲーム専用の所定の指示番号（例えば、AX）を決定するよう構成してもよい。次に、ステップ1460で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームに係る指示番号に基づいて押し順表示装置D270にて押し順ナビ表示を実行する（主制御基板側の押し順ナビ表示の表示イメージは図34を参照）。次に、ステップ1466で、主制御基板MのCPUC100は、ステップ1458で決定した指示番号に係るコマンド（サブ側へのコマンド）をセット（例えば、レジスタ領域内にセット）し、ステップ1472に移行する（副制御基板側の押し順ナビ表示の表示イメージは図34を参照）。尚、本例では、押し順表示装置D270および演出表示装置S40にて遊技者に最も高利益となるリールの停止順を表示することを押し順ナビ、押し順ナビ表示を表示する、等と称している。尚、第1実施形態においては指示番号に基づいて押し順ナビを表示しており、例えば、「左→中→右」の押し順は押し順表示装置D270にて「=1」で表示するよう構成されており、押し順ベルの場合も押し順再遊技の場合もいずれも「=1」で表示するよう構成している。尚、これには限定されず、押し順ベルに係るゲームにて「左→中→右」の押し順ナビを押し順表示装置D270に表示する場合と、押し順再遊技に係るゲームにて「左→中→右」の押し順ナビを押し順表示装置D270に表示する場合とで異なる表示態様となるよう構成してもよい。即ち、押し順表示装置D270に表示される押し順ナビの表示態様の種類数は入賞・再遊技当選情報の種類数と同数となるよう構成してもよい。

【0099】

また、ステップ1451またはステップ1454でNoの場合、ステップ1468で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームの入賞・再遊技当選情報にマスク処理を実行し、マスク処理をした情報をRAMの所定アドレスに記憶する。ここで、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報を副制御基板S側に送信した場合に、不正な行為により当該入賞・再遊技当選情報が認識されてしまうと、当該ゲームに係る高利益となる押し順（リール停止順）が認識されてしまうこととなる。そこで、本例においては、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報にマスク処理（入賞・再遊技当選情報（特に押し順に係る情報）を秘匿的にする処理）を実行してから副制御基板Sに送信するよう構成することにより、高利益な押し順が認識できないよう構成している。尚、第1実施形態における、マスク処理の方法としては、複数の入賞・再遊技当選情報（同様の役割を持った入賞・再遊技当選情報が好適であり、例えば、押し順によってRT状態が移行する再遊技役となる図柄組み合わせが停止表示し得る複数の入賞・再遊技当選情報）を1つの演出グループ番号（例えば、入賞・再遊技当選情報4～6を演出グループ4とする等）として、演出グループ番号を副制御基板S側に送信するよう構成している。尚、マスク処理の方法としては、これには限定されず、例えば、設けられている入賞・再遊技当選情報（本例では、0～18）の後

10

20

30

40

50

に、新たにマスク処理後の入賞・再遊技当選情報を設けるよう構成してもよい。また、そのような場合にも、演出グループ番号のように既存の入賞・再遊技当選情報のうち複数の入賞・再遊技当選情報を1つの入賞・再遊技当選情報としてマスク処理後の入賞・再遊技当選情報を設けるよう構成することが望ましい（例えば、入賞・再遊技当選情報4～6を、マスク処理後の入賞・再遊技当選情報である入賞・再遊技当選情報19（新たに設けた入賞・再遊技当選情報）とする等）。尚、主制御基板MにおけるATに関する状態等に基づき、操作情報（押し順ナビ）を報知する遊技であると判断した場合には、副制御基板S側に入賞・再遊技当選情報を送信し、操作情報を報知しない遊技では副制御基板S側に演出グループ番号を送信するようにしても良い。このように構成した場合、指示番号に係るコマンドを副制御基板S側に送信しても良いし、送信しないように構成しても良い。

10

【0100】

次に、ステップ1470で、主制御基板MのCPU100は、当該マスク処理を実行した後の演出グループ番号に係るコマンド（サブ側へのコマンド）をセット（例えば、レジスタ領域内にセット）し、ステップ1472に移行する。次に、ステップ1472で、主制御基板MのCPU100は、ボーナス当選情報（ボーナスに当選したか否かがサブ側で認識できることとなる）に係るコマンド（サブ側へのコマンド）をセット（例えば、レジスタ領域内にセット）し、次の処理（ステップ1550の処理）に移行する。尚、第1実施形態においては、当選番号から入賞・再遊技当選情報とボーナス当選情報とを導出するよう構成されているが、当該導出方法については後述することとする。また、同図下段に示すように、押し順ナビの表示例としては、「AT中状態」の場合には、（1）転落再遊技役が含まれる場合→転落再遊技役が停止表示されない押し順をナビ、（2）ベル（1枚役・11枚役）の場合→最も払出枚数が増える押し順をナビ、等のように構成されている。このように、第1実施形態においては、遊技区間が「有利区間」である場合には、副制御基板S側に入賞・再遊技当選情報（当選役の種類と遊技者にとって最も有利な押し順とを特定できる番号）や指示番号（遊技者にとって最も有利な押し順を特定できる番号）を送信し得るよう構成されている一方、遊技区間が「通常区間」である場合には、副制御基板S側に演出グループ番号（当選役の概要のみ特定できる番号）を送信し得るよう構成されている。即ち、「有利区間」においては、押し順によって遊技の結果および遊技者の利益が相違する入賞・再遊技当選情報を含めた、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報をそのまま副制御基板S側に送信し得る一方、「有利区間」でない遊技区間においては、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報は送信せずに、押し順によって遊技の結果および遊技者の利益が相違する入賞・再遊技当選情報の場合には押し順に係る情報を秘匿した演出グループ番号を副制御基板S側に送信するよう構成されている。

20

30

【0101】

尚、遊技区間が「有利区間」でない場合等においては、主制御基板Mで決定された入賞・再遊技当選情報を副制御基板Sに送信する際にマスク処理を実行して演出グループ番号を決定し、当該演出グループ番号を副制御基板Sに送信するよう構成している。尚、演出グループ番号とは入賞・再遊技当選情報を、同様の役割となる当選役（例えば、転落再遊技役が含まれる再遊技役、押し順ベル、等）に係る入賞・再遊技当選情報をグループ化して、番号を振り分けたものである。当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報にマスク処理{入賞・再遊技当選情報（特に押し順に係る情報）を秘匿的にする処理}を実行してから副制御基板Sに送信するよう構成することにより、不正な行為により当該入賞・再遊技当選情報に係る情報が認識され、当該ゲームに係る高利益となる押し順（リール停止順）が認識されてしまう事態を防止している。

40

【0102】

次に、図25は、第1実施形態における、図18のステップ1550のサブルーチンに係る、リール回転開始準備処理のフローチャートである。まず、ステップ1552で、主制御基板MのCPU100は、遊技間隔最小時間タイマM70（減算タイマ）のタイマ値が0であるか否かを判定する。ここで、遊技間隔最小時間タイマM70は、あるゲーム開始タイミング（リール回転開始タイミング）から次のゲーム開始タイミング（リール回

50

転開始タイミング)までに担保されるべき時間(本例では、4.1秒)を計測するタイマである。ステップ1552でYesの場合、ステップ1554で、主制御基板MのCPU C100は、遊技間隔最小時間タイマM70のタイマ値に新たに最小時間(最小遊技時間と称することがあり、本例では、4.1秒)をセットしてスタートする。他方、ステップ1552でNoの場合、主制御基板MのCPU C100は、無限ループ処理を実行する。次に、ステップ1556で、主制御基板MのCPU C100は、終了したゲームに係るリール停止順に係る情報および押し順に係る情報をクリアする。次に、ステップ1558で、主制御基板MのCPU C100は、終了したゲームに係るリール停止中に係る情報および引き込みポイント作成要求をクリアする。次に、ステップ1560で、主制御基板MのCPU C100は、終了したゲームに係る図柄停止位置データを初期化する。次に、ステップ1562で、主制御基板MのCPU C100は、当該ゲームに係るリール回転開始待機時の出力要求をセットする。次に、ステップ1564で、主制御基板MのCPU C100は、当該ゲームに係るリール制御コマンドをセットし、次の処理(ステップ1260の処理)に移行する。換言すると、ステップ1562およびステップ1564の処理によって、副制御基板Sにリールが回転開始することを示すためのコマンドが送信可能となる。

【0103】

次に、図26は、第1実施形態における、図18のステップ3400のサブルーチンに係る、残りゲーム数管理処理のフローチャートである。まず、ステップ3402で、主制御基板MのCPU C100は、現在の遊技区間は「有利区間」であるか否かを判定する。尚、詳細は後述することとなるが、「有利区間」とは遊技区間のうちの1つであり、ATに関する状態が「AT中状態」である場合などの遊技者にとって有利である遊技の状況にてセットされ易い遊技区間となっている。ステップ3402でYesの場合、ステップ3404で、主制御基板MのCPU C100は、有利区間残りゲーム数カウンタYKc-1(デクリメントカウンタであり、「有利区間」に滞在し得る最大ゲーム数である1500が初期値としてセットされ、「有利区間」である期間にて毎ゲーム減算され得るカウンタ)のカウンタ値を1減算する。

【0104】

次に、ステップ3408で、主制御基板MのCPU C100は、現在のATに関する状態は「AT中状態」であるか否かを判定する。ステップ3408でYesの場合、ステップ3410で、主制御基板MのCPU C100は、ATカウンタ値を1減算する。次に、ステップ3412で、主制御基板MのCPU C100は、ATに関する状態が高確率状態であるか否かを判定する。ステップ3412でYesの場合、ステップ3414で、主制御基板MのCPU C100は、高確保障カウンタKHcのカウンタ値を1減算し、次の処理(ステップ1700の処理)に移行する。尚、ステップ3402、ステップ3408またはステップ3412でNoの場合にも、次の処理(ステップ1700の処理)に移行する。このように、第1実施形態においては、押し順ナビが表示し得るATに関する状態として「AT中状態」である場合には、毎ゲームATカウンタ値が減算されるが、「有利BB状態」、「有利BB内部中遊技」、「特化前兆状態」または「上乘せ特化状態」である場合には、ゲームが実行されてもATカウンタ値は減算されないよう構成されている。即ち、ATカウンタ値が残存している(1以上残っている)状況にて「AT中状態」から「特化前兆状態」に移行した場合には、ATカウンタ値を維持したまま、「AT中状態」→「特化前兆状態」→「上乘せ特化状態」と遷移(移行)することができるよう構成されている。尚、ATに関する状態が「AT中状態」であっても、その遊技でボーナス役を含む当選番号が決定された場合に、ATカウンタ値を1減算しないようにすることができる。このとき、例えば、主制御基板MのRAMに記憶されるATカウンタ値は減算しないが、副制御基板Sによって制御される演出表示装置S40に表示される残りATゲーム数は減算するように表示を制御しても良い。例えば、ATカウンタ値が「30」で、演出表示装置S40に表示されている残りAT残りゲーム数が「30」のときに遊技が実行され且つボーナスが当選した場合、ATカウンタ値は「30」を維持、または当該遊技に係るAT上乘せ抽選により得られた値「α」を加算した値である「30+α」を記憶するが、スタ

10

20

30

40

50

ートレバーD50の操作を契機に、演出表示装置S40に表示されているAT残りゲーム数として「29」、またはAT上乘せ抽選により得られた値「 α 」を加算した値である「 $29 + \alpha$ 」を表示しても良い（尚、上乘せ抽選により得られた「 α 」は、当該遊技で報知せずに、当該遊技以降の特定の遊技（ボーナス遊技開始時、ボーナス遊技中、ボーナス遊技終了時、またはボーナス遊技終了後から所定の条件を満たした遊技）において「 α 」を報知しても良い）。そして、演出表示装置S40に表示されているAT残りゲーム数は、「有利BB内部中遊技」においても遊技毎に1ずつ減算し、ボーナス確定を示唆する演出（例えば、ボーナス確定画面）を出力するまでAT残りゲーム数が遊技毎に減算されるように構成することができる。このように構成することによって、「AT中状態」等の押し順ナビが実行され得る状態にてボーナスに当選した場合において、ボーナス当選を遊技者に直ぐに把握されないようにすることができる。つまり、ボーナス役を含む当選番号が決定された後に、ボーナスに当選したか否かを煽る複数遊技に亘る連続演出を演出表示装置S40等を用いて実行し、遊技の興趣を高めることができる。尚、ボーナス遊技が終了した後に演出表示装置S40に表示されるATの残りゲーム数は「30」またはAT上乘せ抽選の結果上乘せに当選し上乘せした結果を報知する場合は、「30」以上の値を表示するように制御するようにすることができる。尚、ATカウンタ値が「1」で、且つ演出表示装置S40に表示されている残りATゲーム数が「1」のときに遊技が実行されボーナスが当選した場合、演出表示装置S40に表示されているAT残りゲーム数に係る表示は「0」となるが、この状態を維持したまま、ボーナスに当選したか否かを煽る複数遊技に亘る連続演出を実行し、ATカウンタ値が「1」で、演出表示装置S40に表示されているAT残りゲーム数が「1」のときに遊技が実行され且つAT上乘せ抽選が実行され得る当選番号（または入賞・再遊技当選情報、または出玉グループ番号）が当選し、且つ、AT上乘せ抽選に当選しなかった場合には、ATゲーム数が「0」となるとともに演出表示装置S40に表示されているATゲーム数は「0」となる。また、AT残りゲーム数が少ない場合には、AT残りゲーム数が多い場合よりも連続演出を実行する確率を低く（0%も含む）設定するように構成しても良い。

【0105】

次に、図27は、第1実施形態における、図18のステップ1700のサブルーチンに係る、RT状態移行制御処理のフローチャートである。まず、ステップ1702で、主制御基板MのCPU100は、当該ゲームにてRT状態移行可能条件が充足したか否かを判定する。ここで、第1実施形態においては、RT状態移行可能条件は、RAMクリアの実行（RAMの初期化）、再遊技の停止表示（本例では、再遊技04の停止表示）、BBの当選・開始・終了にて充足し得るよう構成されている。ステップ1702でYesの場合、ステップ1704で、主制御基板MのCPU100は、当該充足したRT状態移行可能条件に基づきRT状態移行可否および次ゲーム以降のRT状態を決定し（図28のRT状態遷移図を参照）、次の処理（ステップ1750の処理）に移行する。尚、ステップ1702でNoの場合にも次の処理（ステップ1750の処理）に移行する。尚、第1実施形態においては、全リールの停止後にRT状態移行制御処理を実行しているが、「RT1」に移行する場合には当該移行タイミングはレバーオン時に移行しても良い。RT状態を移行する（RT番号をRAMに記憶する）タイミングは、適宜定めることができる。

【0106】

次に、図28は、第1実施形態における、RT状態遷移図である。第1実施形態においては、「RT0」～「RT2」および「1種BB-A, B, C」の4つのRT状態が存在しており、図中の矢印に示される条件を満たすことによってRT状態が移行することとなる。RT状態の具体的な移行例としては、RT状態が「RT1」である場合に、RAM初期化が実行される、または、再遊技04が停止表示された場合に「RT0」に移行する。再遊技04が停止表示とは、具体的には、RT状態が「RT1」である状況にて「再遊技-D1」に当選した場合に、第一停止として左停止ボタンを操作した場合には、再遊技01～03が停止表示し、RT状態として「RT1」が維持される。一方、RT状態が「RT1」である状況にて「再遊技-D1」に当選した場合に、第一停止として中停止ボタン

または右停止ボタンを操作した場合には、再遊技 0 4 が停止表示し、R T 状態は「R T 1」から「R T 0」に移行する。

【0107】

また、R T 状態が「R T 0」または「R T 1」の場合に、B B 役に当選し、当該当選したゲームにて B B 役を入賞させない（1 種 B B - A, B, C に係る条件装置が作動する）と R T 状態が「R T 2」に移行する。また、「R T 2」にて B B 役を入賞させる（1 種 B B - A, B, C が作動する）と「1 種 B B - A, B, C」に移行する。また、「1 種 B B - A, B, C」にて B B が終了（1 種 B B - A, B, C の作動が終了）すると「R T 1」に移行する。尚、A T に関する状態が「低確率状態」である場合に B B に当選し、B B が終了した場合には、R T 状態は遊技者にとって高利益な「R T 1」に移行することとなるが、A T に関する状態は押し順ナビが発生しない状態であるため、「再遊技 - D 1 ~ D 3」に当選した際に不正解の押し順（第 1 停止が左ボタン、中ボタン、右ボタンの 3 択であり、3 択のうち 1 つが正解の押し順であり再遊技 0 4 以外の再遊技が停止表示され、3 択のうち 2 つが不正解の押し順であり再遊技 0 4 が停止表示される）にてリールを停止させることにより再遊技 0 4 が停止表示してしまい、「R T 1」から「R T 0」に移行することとなる。また、A T に関する状態が「高確率状態」、「A T 中状態」、「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」である場合に B B に当選し、B B が終了した場合には、R T 状態は遊技者にとって高利益な「R T 1」に移行することとなると共に、A T に関する状態は押し順ナビが発生する状態であり、「再遊技 - D 1 ~ D 3」に当選した際にも、再遊技 0 4 が停止表示しない正解の押し順をナビしてくれるため、「R T 1」を維持することができることとなる。

【0108】

次に、図 2 9 は、第 1 実施形態における、図 1 8 のステップ 1 7 5 0 のサブルーチンに係る、A T 状態開始制御処理のフローチャートである。まず、ステップ 1 7 5 2 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、当該ゲームにて A T 状態移行可能条件が充足したか否かを判定する。尚、A T 状態移行可能条件とは、例えば、（1）「高確率状態」にて当選した設定差なし B B が終了した場合、（2）継続抽選に当選した場合、（3）復活抽選に当選した場合に充足する。ステップ 1 7 5 2 で Y e s の場合、ステップ 1 7 5 4 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、新たに「A T 前兆状態」に移行したことを契機として、A T 初期ゲーム数（本例では、5 0 であり、「A T 中状態」に移行した後から減算が開始されるゲーム数）を A T カウンタ M 6 0 にセットし、ステップ 1 7 5 6 に移行する。尚、ステップ 1 7 5 2 で N o の場合にも、ステップ 1 7 5 6 に移行する。次にステップ 1 7 5 6 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、現在の A T に関する状態は高確率状態ではないか否かを判定する。ステップ 1 7 5 6 で Y e s の場合、ステップ 1 7 5 8 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、次のゲームの A T に関する状態は高確率状態であるか否かを判定する。ステップ 1 7 5 8 で Y e s の場合、ステップ 1 7 6 0 で、主制御基板 M の C P U C 1 0 0 は、高確保障ゲーム数（本例では、1 0）を高確保障カウンタにセットし、次の処理（ステップ 3 5 0 0 の処理）に移行する。尚、ステップ 1 7 5 6 またはステップ 1 7 5 8 で N o の場合にも、次の処理（ステップ 3 5 0 0 の処理）に移行する。尚、「高確率状態」にて B B に当選し「有利 B B 内部中遊技」に移行した後、B B を入賞させることにより「有利 B B 状態」に移行し、当該「有利 B B 状態」にて A T ゲーム数が上乗せされた場合には、B B が終了し「有利 B B 状態」から「A T 中状態」に移行した時点で、A T カウンタにセットされる初期値は 5 0 を超過していることとなる。具体的には、「有利 B B 状態」で A T ゲーム数が 3 0 ゲーム上乗せされた後、「A T 中状態」に移行した場合には、A T カウンタに 8 0（初期値 5 0 + 上乗せ 3 0）がセットされることになる。このとき、「有利 B B 状態」において 3 0 ゲーム上乗せされたことを遊技者に報知する演出を行った場合、「A T 中状態」の開始時に、A T 初期ゲーム数として 8 0 ゲームである旨を遊技者に報知するのが望ましいが、別の報知方法として、あえて、「有利 B B 状態」において 3 0 ゲーム上乗せされたことを遊技者に報知する演出を行わずに、「A T 中状態」の開始時に初期値である 5 0 ゲームを遊技者に提示した後、A T 中（例えば、「A T 中状態」の開始直後

や、演出表示装置 S 4 0 における A T 残りゲーム数が少ない状態) に 3 0 ゲーム上乗せされたことを遊技者に報知する演出を行う報知方法も考えられる。このようにすることで、遊技者は「有利 B B 状態」で A T ゲーム数上乗せが行われたのか、または、何ゲームのゲーム数上乗せが行われたのか、を明確に把握することができないため、A T 中(押し順ナビが発生し得る状態)にて原因不明で突如発生する上乗せ演出に対する興味を高めることができる。尚、本例においては、ステップ 1 7 5 4 にて A T 初期ゲーム数を A T カウンタ M 6 0 にセットするよう構成しているが、A T 初期ゲーム数をセットする処理の実行タイミングは本例のものには限定されず、前述したステップ 1 4 0 0 の A T 状態移行制御処理を実行するタイミングに A T 初期ゲーム数を A T カウンタ M 6 0 にセットするよう構成してもよい。また、A T カウンタ M 6 0 にセットされたゲーム数(A T 初期ゲーム数)は、B B が終了した後の遊技(A T に関する状態が「A T 中状態」)になったときから減算されるよう構成されている(B B 中には減算開始しない)。また、A T カウンタ M 6 0 のカウンタ値は主制御基板 M の R A M の記憶領域に記憶されるよう構成されている。

【0109】

次に、図 3 0 は、第 1 実施形態における、A T 状態遷移図である。第 1 実施形態においては、「低確率状態」、「通常 B B 内部中遊技」、「通常 B B 状態」、「高確率状態」、「A T 中状態」、「特化前兆状態」、「上乗せ特化状態」、「有利 B B 内部中遊技」、「有利 B B 状態」、「復活可否演出用状態」の 1 0 個の A T に関する状態が存在しており、図中の矢印に示される条件を満たすことによって A T に関する状態が移行することとなる。例えば、「A T 中状態」にてスイカ B に当選し、1 / 2 で当選する特化状態移行抽選に当選した場合には「特化前兆状態」に移行する。また、「特化前兆状態」に移行してから 1 0 ゲームが経過(消化)した場合には「上乗せ特化状態」に移行するよう構成されている。尚、遊技区間としては、「低確率状態」、「通常 B B 内部中遊技」、「通常 B B 状態」の 3 つの A T に関する状態が「通常区間」に設定され、「高確率状態」、「A T 中状態」、「特化前兆状態」、「上乗せ特化状態」、「有利 B B 内部中遊技」、「有利 B B 状態」、「復活可否演出用状態」の 7 つの A T に関する状態が「有利区間」に設定される。即ち、「有利区間」となる 7 つの A T に関する状態を遷移(移行)していても、「通常区間」に設定せずに 1 5 0 0 ゲーム経過した場合には「有利区間」は強制的に終了して「通常区間」に設定される。また、押し順ナビが表示される報知遊技状態である「A T 中状態」、「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」である場合に、再遊技 0 4 が停止表示された場合であっても、遊技状態は維持される。

【0110】

尚、前述したように、「A T 中状態」である場合に、A T カウンタ M 6 0 のカウンタ値が 0 であり且つ継続抽選非当選の場合には、「復活可否演出用状態」となる。「復活可否演出用状態」で復活抽選に当選した場合には、再び「A T 中状態」に戻ることができる。一方、「復活可否演出用状態」で復活抽選に当選しなかった場合には、「低確率状態」に移行し、「有利区間」から「通常区間」になる。

【0111】

「高確率状態」にて設定差なし B B (1 種 B B - A または 1 種 B B - C) に当選し、設定差なし B B が作動し、「有利 B B 状態」が終了したときには、「A T 中状態」に移行する。また、「A T 中状態」に設定差なし B B (1 種 B B - A または 1 種 B B - C) に当選し、設定差なし B B が作動し、「有利 B B 状態」が終了したときにも、「A T 中状態」に移行する。尚、「復活可否演出用状態」にて設定差なし B B (1 種 B B - A または 1 種 B B - C) に当選し、設定差なし B B が作動し、「有利 B B 状態」が終了したときにも「A T 中状態」に移行する(復活抽選に当選するため)。尚、「復活可否演出用状態」にて設定差あり B B (1 種 B B - B) に当選し、設定差あり B B が作動し、「有利 B B 状態」が終了したときには、設定差あり B B が単独の B B 役に係る当選番号(当選番号 2 0)であった場合には B B 終了後に「低確率状態」となり(設定差あり B B 役を契機として復活抽選に当選しないため)、設定差あり B B がレア役と重複している当選番号(当選番号 2 1 ~ 2 3)であった場合には B B 終了後に「A T 中状態」となる(レア役を契機として復活

抽選に当選するため）。

【0112】

また、「有利区間」で且つ「高確率状態」である場合に設定差ありBB（1種BB-B）に当選し、設定差ありBBが作動し、「有利BB状態」が終了したときには、「高確率状態」に移行する。

【0113】

また、「有利BB状態」の終了後に移行するATに関する状態は、AT中（「AT中状態」、「特化前兆状態」、「上乗せ特化状態」）にて当選したBB終了後（設定差ありBBと設定差なしBBとのいずれも）には「AT中状態」、「特化前兆状態」または「上乗せ特化状態」のうちBB当選時のATに関する状態に移行し、非AT中（「高確率状態」）にて当選した設定差なしBB終了後には、「AT中状態」に移行する。また、非AT中（「高確率状態」）にて当選した設定差ありBB終了後には、「高確率状態」に移行する。

【0114】

尚、ATに関する状態は第1実施形態のものには限定されず、例えば、「低確率状態」または「高確率状態」にて所定の当選番号に当選することによってAT抽選が実行され、当該AT抽選に当選することにより「前兆状態」に移行し、16～32ゲーム経過後に「AT中状態」に移行するよう構成してもよいし、そのように構成した場合には、前記所定の条件装置に当選することによってAT抽選が実行され、当該AT抽選に当選しなかった場合には、「ガセ前兆状態」に移行し、16～32ゲーム経過後に「低確率状態」または「高確率状態」に移行するよう構成してもよい。また、遊技区間として「有利区間」とも「通常区間」とも異なる「待機区間」を設けてもよく、例えば、「チェリー」に当選することによってAT抽選が実行される遊技性とした場合に、BBとチェリーが重複した「BB+チェリー」に当選し、AT抽選に当選した場合には、「BB+チェリー」の「BB」が入賞するまでのBB内部中の状態を「待機区間」とするよう構成してもよい。このように、「待機区間」を設けることにより、「低確率状態」にてBBに当選、且つ、AT抽選に非当選である場合と、「低確率状態」にてBBに当選、且つ、AT抽選に当選している場合とで、BBの図柄組合せが揃うまで（有利区間表示器が点灯するまで）の期間においては、有利区間表示器YHが消灯しているため、AT抽選に当選しているか否かを遊技者に対して煽ることができる。また、「上乗せ特化状態」においてBBが当選した場合には、当該BB終了後に「上乗せ特化状態」が再開するよう構成してもよく、そのように構成した場合には、当該BB中は「上乗せ特化状態」において当選したBBとして「AT中状態」にて当選したBBとは異なるAT上乗せ抽選を実行する（例えば、「AT中状態」にて当選したBBよりもAT上乗せ抽選に当選し易い、ATゲーム数上乗せ1回あたりのゲーム数が相対的に多い）よう構成してもよい。また、「特化前兆状態」においてBBが当選した場合には、当該BB終了後に「上乗せ特化状態」に移行するよう構成してもよく、そのように構成した場合には、当該BB中は「上乗せ特化状態」において当選したBBと同様にAT上乗せ抽選が実行されるよう構成してもよい。

【0115】

次に、図31は、第1実施形態における、図18のステップ3500のサブルーチンに係る、遊技区間移行制御処理のフローチャートである。はじめに、第1実施形態においては、遊技の状態に係る区間として遊技区間を有しており、遊技区間としては、相対的に遊技者にとって低利益な「通常区間」と、相対的に遊技者にとって高利益な区間である「有利区間」と、の2つの遊技区間を有している。フローチャートの説明としては、まず、ステップ3508で、主制御基板MのCPU100は、当該ゲームに係る遊技区間は「通常区間」であるか否かを判定する。ステップ3508でYesの場合、ステップ3510で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降の遊技区間を現在のATに関する状態および現在の遊技の状況に対応する遊技区間に決定し、ステップ3528に移行する。他方、ステップ3508でNoの場合、換言すると遊技区間が「有利区間」である場合、ステップ3514で、主制御基板MのCPU100は、有利区間残りゲーム数カウンタYKc-1のカウント値が0であるか否か、換言すると、「有利区間」が継続可能な最大

10

20

30

40

50

ゲーム数に到達したか否かを判定する。ステップ3514でYesの場合、ステップ3515で、主制御基板MのCPU100は、ATに関連する情報をすべてクリアする（それにより、ATカウンタ値が0となり、「特化前兆状態」の滞在ゲーム数といったものも0となる）。他方、ステップ3514でNoの場合、ステップ3518で、主制御基板MのCPU100は、任意の有利区間終了条件を充足していないか否かを判定する。ここで、任意の有利区間終了条件とは、有利区間残りゲーム数カウンタYKc-1のカウンタ値が0となった場合以外の「有利区間」の終了条件であり、例えば、ATカウンタ値が0となった場合や、押し順ナビが所定回数実行された場合等となっている。ステップ3518でNoの場合、即ち、任意の有利区間終了条件を充足した場合にはステップ3515に移行する。このように、第1実施形態においては、「有利区間」が終了して次ゲーム以降に「通常区間」に設定する場合には、ATに関連する情報（AT継続ゲーム数、AT残りゲーム数、等に係る情報）をすべてクリアするので、以降の「通常区間」において再度「有利区間」となる際の条件が緩和されることがなくなる。尚、ステップ3515の処理（有利区間終了時の処理）によりクリアするATに関連する情報としては、有利区間残りゲーム数カウンタYKc-1のカウンタ値、遊技状態を示すフラグ等がある。また、これらの情報は設定変更時のRAMクリアによってもクリアされることとなるが、設定変更時のRAMクリアによっては、「役物連続作動装置（BB）に係る条件装置」や「RT状態」、「貯留枚数」等に係る情報もクリアするのに対し、ステップ3515の処理（有利区間終了時の処理）によっては、「役物連続作動装置（BB）に係る条件装置」や「RT状態」、「貯留枚数」等に係る情報はクリアされない。このように、設定変更時のRAMクリア範囲と「有利区間」終了時（例えば、ステップ3515の処理実行時）のクリア範囲は相違している。尚、設定変更時のRAMクリアによって、「役物連続作動装置（BB）に係る条件装置」や「RT状態」を保持するように構成していても良い。また、「有利区間」終了時にクリアする範囲のアドレスは連続している。このように「有利区間」終了時にクリアする範囲のアドレスを連続させることにより、クリア処理時にクリアする先頭アドレスと、クリアするアドレスの範囲を指定するという簡易的な処理でクリアすることができる。また、「有利区間」が終了した場合には、「有利区間」が終了した旨に係るコマンドを主制御基板Mから副制御基板Sに送信する。但し、副制御基板S側は当該コマンドを受信しても、「有利区間」であった旨や、「AT中状態」を何ゲーム実行したかに係る情報等の遊技履歴は消去しないよう構成されている。但し、設定変更時のRAMクリアを実行した場合には、副制御基板S側における、「有利区間」であった旨や、「AT中状態」を何ゲーム実行したかに係る情報等の遊技履歴も消去されることとなる。

【0116】

尚、有利区間残りゲーム数カウンタYKc-1のカウンタ値が0となったために「有利区間」が終了した場合には、（1）現在のATに関する状態が「高確率状態」であった場合には、次ゲームにてATに関する状態が「低確率状態」となる、（2）現在のATに関する状態が「有利BB内部中遊技」であった場合には、次ゲームにてATに関する状態が「通常BB内部中遊技」となる、（3）現在のATに関する状態が「有利BB状態」であった場合には、次ゲームにてATに関する状態が「通常BB状態」となる、（4）現在のATに関する状態が「AT中状態」、「特化前兆状態」、「上乘せ特化状態」または「復活可否演出用状態」であった場合には、次ゲームにてATに関する状態が「低確率状態」となるよう構成されている（ATに関連する情報がクリアされるため）。

【0117】

次に、ステップ3516で、主制御基板MのCPU100は、次ゲーム以降の遊技区間を「通常区間」に設定する。次に、ステップ3517で、主制御基板MのCPU100は、「有利区間」が終了したため有利区間表示器YHを消灯し、ステップ3528に移行する。尚、「有利区間」が終了して「通常区間」に設定する際に有利区間表示器YHを消灯するよう構成されているが、詳細な消灯のタイミングは第1実施形態のタイミングには限定されず、例えば、「有利区間」が終了して「通常区間」となるゲームに係る遊技メダル投入時に有利区間表示器YHを消灯するよう構成してもよい。換言すると、次遊技が

10

20

30

40

50

開始可能となるスタートレバーD50が操作される前に有利区間表示器YHを消灯するように構成していれば良い。他方、ステップ3518でYesの場合、ステップ3520で、主制御基板MのCPUC100は、次ゲーム以降の遊技区間を「有利区間」に決定し、ステップ3528に移行する。

【0118】

次に、ステップ3528で、主制御基板MのCPUC100は、次ゲームにて新たに「有利区間」に設定することが決定した（「通常区間」から「有利区間」に設定することが決定した）か否かを判定する。ステップ3528でYesの場合、ステップ3530で、主制御基板MのCPUC100は、有利区間残りゲーム数カウンタYKc-1に所定値をセットする。尚、当該有利区間残りゲーム数カウンタYKc-1にセットする所定値は、すべての設定値において共通する固定の数値（本例では、1500）となっている。次に、ステップ3534で、主制御基板MのCPUC100は、有利区間表示器YHを点灯し、次の処理（ステップ1293の処理）に移行する。尚、ステップ3528でNoの場合にも、次の処理（ステップ1293の処理）に移行する。尚、第1実施形態においては、ステップ3534のタイミングにて有利区間表示器YHの点灯処理を実行したが、有利区間表示器YHの点灯タイミングはこれには限定されず、有利区間表示器YHの点灯タイミングは新たに「有利区間」となる前のゲーム（「通常区間」のゲーム）におけるスタートレバーの操作タイミングから新たに「有利区間」となるゲームにおける遊技メダル投入可能となるタイミングまで（新たに「有利区間」となる前のゲームが再遊技に係るゲームであった場合には、新たに「有利区間」となるゲームにおけるスタートレバーの操作が有効となるタイミングまで）の期間にて適宜設定してもよい。

【0119】

次に、図32は、第1実施形態におけるステップ1600のサブルーチンに係る、タイマ割り込み時処理のフローチャートである。当該サブルーチンの処理は、ステップ1040またはステップ1104の処理にて、タイマ割り込みが開始された場合に実行開始され、以降、所定時間（本例では、Tとしているが、例えば、2ms程度の時間が設定される）を周期として定期的に行われるよう構成されている。

【0120】

まず、ステップ1602で、主制御基板MのCPUC100は、割り込み開始時の処理（例えば、CPUC100内のレジスタで保持されているデータの退避、電源断検知信号の入力ポートチェック等）を実行する。次に、ステップ1604で、主制御基板MのCPUC100は、現在（今回の割り込み処理にて）電源断を検知していないか否かを判定する。ステップ1604でNoの場合、ステップ1900で、主制御基板MのCPUC100は、後述する、電源断時処理を実行する。他方、ステップ1604でYesの場合、ステップ1606で、主制御基板MのCPUC100は、タイマ計測（ソフトウェアで管理する各種タイマの更新処理）を開始する。次に、ステップ1608で、主制御基板MのCPUC100は、入力ポートデータを生成して、当該データを記憶する（RAM領域内の各入力ポートデータの格納領域を更新する）。ここで、入力ポートデータとは、精算ボタンD60、スタートレバーD50、停止ボタンD40、扉スイッチD80、設定キースイッチM20、設定／リセットボタンM30、電源断検知信号、投入受付センサD10s、第1投入センサD20s、第2投入センサD30s、第1払出センサH10s、第2払出センサH20s、等の検出に係る情報である（即ち、これらの操作部材での操作有無やセンサ検知状態が、割り込み間隔Tでサンプリングされる）。

【0121】

次に、ステップ1610で、主制御基板MのCPUC100は、RAM領域内の入力ポートデータを参照し、各入力ポートデータのサンプリング結果に応じて、扉スイッチフラグ、設定キースイッチフラグのオン・オフを切り替える（例えば、扉スイッチD80のスイッチ状態が複数回のサンプリングに亘って連続してオンである場合に、扉スイッチフラグをオンとすることで、ノイズの影響を受けることなく前扉DUが開状態であることを検出することもできる）。次に、ステップ6100で、主制御基板MのCPUC100は、

全リール（左リールM51、中リールM52、右リールM53）の回胴駆動制御処理（リールM50の駆動の制御に係る処理であり、詳細は後述する）を実行する。次に、ステップ1612で、主制御基板MのCPU100は、ATカウンタM60を参照し、当該カウンタ値が0より大きいかなかを判定する。ステップ1612でYesの場合、ステップ1613で、主制御基板MのCPU100は、ATカウンタ値表示装置D280にてAT残りゲーム数（ATゲーム数）を表示し、ステップ1614に移行する。尚、ステップ1612でNoの場合にもステップ1614に移行する。尚、主制御基板Mで制御されるATカウンタ値表示装置D280を備えていない場合には、ステップ1612およびステップ1613の処理は不要である。次に、ステップ1614で、主制御基板MのCPU100は、出力データを出力ポートに出力する。ここで、出力データとは、リールM50、ブロックD100、等を駆動するためのデータである。次に、ステップ1616で、主制御基板MのCPU100は、すべてのエラーフラグがオフ（不図示であるが、投入メダル逆流エラーフラグ、投入枚数エラーフラグ、投入メダル滞留エラーフラグ、投入異常エラーフラグ、払出異常エラーフラグ、払出メダル滞留エラーフラグ、扉スイッチフラグ、等のエラーに係るフラグが全てオフ）であるかなかを判定する。ステップ1616でYesの場合、ステップ1618で、主制御基板MのCPU100は、エラー未検出コマンド（サブ側へのコマンドであり、エラーが検出されていない旨に係るコマンド）をセットし（例えば、レジスタ領域内にセットし）、ステップ1622に移行する。他方、ステップ1616でNoの場合、ステップ1620で、主制御基板MのCPU100は、エラー検出コマンド（サブ側へのコマンドであり、エラーが検出されている旨に係るコマンド）をセットし（例えば、レジスタ領域内にセットし）、ステップ1622に移行する。尚、ステップ1620においては、オンとなっているエラーフラグに対応したエラー（現在発生しているエラー）に係る情報がサブ側に送信されるよう構成されている。また、エラー未検出コマンドはエラーが発生していた状態からエラーが解除された場合にのみ（フラグがオフになったと判定された場合にのみ）セットしても良いし、エラー未検出のときには当該情報のセット処理を実行しなくても良い（ステップ1618が無くて良い）。更に、エラー検出コマンドはエラーが発生していない状態からエラーが発生した場合にのみセット処理を実行しても良いし、第1のエラー（例えば、投入メダル滞留エラー）が発生している状態から第2のエラー（例えば、払出メダル滞留エラー）のようにエラーの種類が変わった場合にセット処理を実行してもよい。

【0122】

次に、ステップ1622で、主制御基板MのCPU100は、制御コマンド（サブ側のコマンド）を送信する（例えば、ステップ1618やステップ1620でレジスタ領域内にセットされている場合には、そのセットされた制御コマンドを送信することとなる）。ここで、副制御基板Sに送信するコマンドとして、スタートレバー操作タイミングに係るコマンド（スタートレバー操作直後に送信される）、第1リール停止受付タイミングに係るコマンド（第1停止として停止ボタンを操作した直後に送信される）、第2リール停止受付タイミングに係るコマンド（第2停止として停止ボタンを操作した直後に送信される）、第3リール停止受付タイミングに係るコマンド（第3停止として停止ボタンを操作した直後に送信される）、全リールが停止した直後に送信される）、停止表示図柄の停止タイミングに係るコマンド（表示図柄停止として停止ボタンを操作した直後に送信される）、入賞・再遊技当選情報に係るコマンド（スタートレバー操作直後に送信される（有利区間中に限る））、ボーナス当選情報に係るコマンド（スタートレバー操作直後に送信される）、RT状態に係るコマンド（全リールが停止してから次のゲームが開始されるまでの間に送信される）、ATに関する状態に係るコマンド（全リールが停止してから次のゲームが開始されるまでの間に送信される）、高確保障カウンタ値コマンド（スタートレバー操作直後に送信される）、AT残りゲーム数に係るコマンド（全リールが停止してから次のゲームが開始されるまでの間、または、スタートレバー操作直後に送信される）、遊技区間に関するコマンド（全リールが停止してから次のゲームが開始されるまでの間に送信される）、等がある。次に、ステップ1624で、主制御基板MのCPU100は、

外部端子信号（回胴式遊技機Pから外部のホールコンピュータ等へ情報伝達するための信号）を出力する。尚、当該外部信号にて出力されるエラーに係る情報としては、不図示であるが、ドア開放エラー、投入異常エラー、払出異常エラー、投入受付センサ滞留エラー、等が出力される。尚、ドア開放エラーは、前扉DUが開放されドアスイッチフラグがオンとなった場合にエラーとなるよう構成されており、投入受付センサ滞留エラーは投入受付センサが遊技メダル の滞留を検出した場合にエラーとなるよう構成されている。次に、ステップ1626で、主制御基板MのCPU100は、LED（7セグLEDランプ、等）の出力データ（例えば、複数の7セグLEDユニットのうち、所定の7セグLEDユニットを点灯させ、7セグの所定のセグメントを点灯させる）を出力する（所謂、ダイナミック点灯）。次に、ステップ1628で、主制御基板MのCPU100は、LEDの点灯態様（例えば、LEDの点灯色を変更）を実行する。尚、ステップ1628は実行されなくてもよい。次に、ステップ1630で、主制御基板MのCPU100は、ソフト乱数管理処理（ソフトウェアで管理する乱数値の更新処理等）を実行する。次に、ステップ1632で、主制御基板MのCPU100は、内部情報レジスタデータを取得する（内部情報レジスタには、乱数発生回路に異常が出ると異常フラグ用ビットが立つ領域が存在している）。次に、ステップ1634で、主制御基板MのCPU100は、乱数更新用クロックの周波数は正常であるか否か（当該周波数異常を示す異常フラグ用ビットが立っていないか否か）を判定する。具体的には、乱数更新用クロックの周波数が所定値を下回った場合に異常用フラグビットが立つ。ステップ1634でYesの場合、ステップ1636で、主制御基板MのCPU100は、内蔵乱数の更新状態は正常であるか否か（当該更新状態異常を示す異常フラグ用ビットが立っていないか否か）を判定する。ステップ1636でYesの場合、ステップ1638で、主制御基板MのCPU100は、割り込み終了処理を実行し、次の処理（ステップ1602の処理）に移行する。他方、ステップ1634またはステップ1636でNoの場合には、ステップ1640で、主制御基板MのCPU100は、内蔵乱数エラー表示をセットする（例えば、レジスタ領域内にエラー番号をセットする）。次に、ステップ1300で、主制御基板MのCPU100は、前述した、復帰不可能エラー処理を実行する。

【0123】

次に、図33は、第1実施形態における、図32のステップ6100のサブルーチンに係る、回胴駆動制御処理のフローチャートである。尚、本処理においては、1つのリールについての処理を例示しているが、左リールM51、中リールM52、右リールM53のそれぞれに対応する処理を実行することを補足しておく。まず、ステップ6102で、主制御基板MのCPUMCは、リール回転開始待機状態開始タイミング（例えば、図25のステップ1564の処理の実行後のタイミング）に到達したか否かを判定する。ステップ6102でYesの場合、ステップ6104で、主制御基板MのCPUMCは、リール駆動状態を、リール回転開始待機状態に更新し、ステップ6106に移行する。他方、ステップ6102でNoの場合にもステップ6106に移行する。

【0124】

次に、ステップ6106で、主制御基板MのCPUMCは、リール加速状態開始タイミング（リール回転開始待機状態が終了し、リールの加速処理を実行開始するタイミングであり、例えば、図18のステップ1260の処理の実行タイミング）に到達したか否かを判定する。ステップ6106でYesの場合、ステップ6108で、主制御基板MのCPUMCは、リール駆動状態を、リール加速状態に更新する。次に、ステップ6110で、主制御基板MのCPUMCは、リール加速処理を実行し、ステップ6112に移行する。尚、リールが停止している場合には、本処理によってリールの回転が開始することとなる。他方、ステップ6106でNoの場合にも、ステップ6112に移行する。

【0125】

次に、ステップ6112で、主制御基板MのCPUMCは、現在のリール駆動状態はリール加速状態であるか否かを判定する。ステップ6112でYesの場合、ステップ6114で、主制御基板MのCPUMCは、リール加速状態の終了タイミング（例えば、後述

する図35におけるリール加速状態における「割り込み実行回数」分の割り込み処理をすべて実行したタイミング)に到達したか否かを判定する。ステップ6114でYesの場合、ステップ6116で、主制御基板MのCPUMCは、リール駆動状態を、リール定速状態に更新する。次に、ステップ6118で、主制御基板MのCPUMCは、リール定速維持処理を実行し、ステップ6120に移行する。尚、ステップ6112またはステップ6114でNoの場合にも、ステップ6120に移行する。

【0126】

次に、ステップ6120で、主制御基板MのCPUMCは、現在のリール駆動状態はリール定速状態であるか否かを判定する。ステップ6120でYesの場合、ステップ6122で、主制御基板MのCPUMCは、リール定速状態となってから(ステップ6116の処理を実行してから)、リールセンサがリール(本サブルーチンの処理に対応するリール)に設けられたインデックスを検出したか否かを判定する。ここで、不図示であるが、各リールには、1個(2個以上であってもよい)のインデックスが設けられている。インデックスは、リールの例えば周側面に凸状に設けられており、リールが所定位置を通過したか否かや、1回転したか否か等を検出するときに用いられる。そして、各インデックスは、リールセンサにより検知される。リールセンサの信号は、主制御基板Mに電氣的に接続されている。そして、リールセンサがインデックスを検出する(切る)と、その入力信号が主制御基板Mに入力され、そのリールが所定位置を通過したことが検知されるよう構成されている。ステップ6122でYesの場合、リールの回転速度が定速になったと判定し、ステップ6130の処理に移行する。他方、ステップ6122でNoの場合、ステップ6124で、主制御基板MのCPUMCは、リール駆動状態がリール定速状態となってから所定時間(例えば、割り込み処理を400回実行する時間値)が経過したか否かを判定する。ステップ6124でNoの場合には、リールの回転速度が定速になったと判定し、ステップ6130の処理に移行する。このように、本例においては、リール駆動状態がリール定速状態になってから所定時間以内にリールセンサがインデックスを検出することでリール回転速度が正常に定速になっているかを判定可能に構成されている。尚、前記所定時間は、本例では割り込み処理400回を実行する時間値となっており(割り込み処理400回で400ステップ回転できるよう構成されている)、リール回転速度が定速である場合にリールが1回転(1周)する時間(例えば、リール1回転分は336ステップであり、割り込み処理を336回実行する時間値)よりも長時間となっている。このように構成することにより、リール駆動状態が定速状態となったタイミングにおけるインデックスとリールセンサとの距離(リールが回転してインデックスがリールセンサに検出されるまでの距離)がどれだけ離れていても、リール回転速度が定速であった場合には、リール駆動状態がリール定速状態となってから前記所定時間以内(割り込み処理を400回実行する時間値)にインデックスをリールセンサが検出することができるよう構成されている。

【0127】

フローチャートの説明に戻ると、ステップ6124でYesの場合、ステップ6126で、主制御基板MのCPUMCは、リール駆動状態を、リール加速状態に更新する。次に、ステップ6128で、主制御基板MのCPUMCは、リール再加速処理を実行し、ステップ6130の処理に移行する。このように、本例においては、リール駆動状態がリール定速状態になってから所定時間(例えば、割り込み処理を400回実行する時間値)以内にリールセンサがインデックスを検出しなかった場合には、リール駆動状態をリール加速状態に再度更新し、リール再加速処理(ステッピングモータの励磁態様はリール加速処理と同様となっている)を実行するよう構成されている。尚、ステップ6120でNoの場合にも、ステップ6130の処理に移行することとなる。尚、リール再加速処理は前述したリール加速処理と同一の処理としなくともよく、リール再加速処理とリール加速処理とで、ステッピングモータの励磁する相の組み合わせや励磁する相の組み合わせ毎の割り込み処理の実行回数を相違させてもよい。

【0128】

次に、図34は、第1実施形態における、図32のステップ6200のサブルーチンに係る、リール回転停止処理のフローチャートである。まず、ステップ6106で、主制御基板MのCPUMCは、リール減速待機状態開始タイミング（リール定速状態が終了するタイミングであり、例えば、停止ボタンが操作されることによってリール減速待機状態開始タイミングとなったと判定する）に到達したか否かを判定する。ステップ6130でYesの場合、ステップ6132で、主制御基板MのCPUMCは、リール駆動状態を、リール減速待機状態に更新し、ステップ6134に移行する。他方、ステップ6130でNoの場合にも、ステップ6134に移行する。

【0129】

次に、ステップ6134で、主制御基板MのCPUMCは、現在のリール駆動状態は、リール減速待機状態であるか否かを判定する。ステップ6136でYesの場合、主制御基板MのCPUMCは、リール減速待機状態終了タイミング（リール減速処理を実行開始するタイミング）に到達したか否かを判定する。ステップ6136でYesの場合、ステップ6138で、主制御基板MのCPUMCは、リールの減速（リール減速処理）を開始する。次に、ステップ6140で、主制御基板MのCPUMCは、リール駆動状態を、リール減速状態に更新し、ステップ6142の処理に移行する。尚、ステップ6134またはステップ6136でNoの場合にも、ステップ6142の処理に移行する。

【0130】

次に、ステップ6142で、主制御基板MのCPUMCは、現在のリール駆動状態はリール減速状態であるか否かを判定する。ステップ6142でYesの場合、ステップ6144で、主制御基板MのCPUMCは、リール減速状態終了タイミング（リール減速処理を実行終了するタイミング）に到達したか否かを判定する。ステップ6144でYesの場合、ステップ6146で、主制御基板MのCPUMCは、リール駆動状態を、リール停止状態に更新し、次の処理（ステップ1612の処理）に移行する。尚、ステップ6142またはステップ6144でNoの場合にも、次の処理（ステップ1612の処理）に移行する。

【0131】

次に、図35を用いて、本例に係る回胴式遊技機のリールM50の回転動作について詳述する。本例に係る回胴式遊技機は、スタートレバーD50が操作されたことに基づいてステッピングモータの回転を開始し、リールの回転速度が定速に達すると、以下、定速を維持する（リール駆動状態がリール定速状態となるとリール定速維持処理を実行するが、実際に回転速度が定速に達していない場合もある）。そして、いずれかの停止ボタンが操作されると、操作された停止ボタンに対応するリール（ステッピングモータ）について停止制御を行う。ここで、ステッピングモータは、Φ0、Φ1、Φ2、Φ3という4つの相を有する4相ステッピングモータ（4相ステッピングモータでなくとも問題ない）であり、励磁する相を切り替え、ステッピングモータを1-2相励磁することで回転制御を行う。すなわち、駆動パルスデータ（励磁する相の組み合わせ）を循環的に変化させていくことで、ステッピングモータを正方向に回転させることができる。同図においては、Φ0～Φ3のうち、どの相を励磁するのかを指定している様を表すものを「励磁する相」の列に示している（詳細は後述する）。

【0132】

また、同図上段の「リール回転速度イメージ」に示すように、ステッピングモータが回転開始してから停止するまでの駆動状態を6つに分け、各駆動状態に応じた駆動パターンに従って、ステッピングモータを駆動制御している。ここで駆動状態には、「リール停止状態」、「リール回転開始待機状態」、「リール加速状態」、「リール定速状態」、「リール減速待機状態」、「リール減速状態」がある。尚、「リール回転速度イメージ」においては、縦軸はリール回転速度であり上方向に速度が速くなってゆき、横軸は時間であり時間が右方向に時間が経過してゆくよう図示している。また、同図に示す一例は、リールの回転不良が発生しなかった場合を例示しており、リールを手で押さえる、脱調が発生する等の要因でリール回転不良が発生した場合はこの限りではない（リール回転不良が発生

10

20

30

40

50

した場合については後述することとする)。

【0133】

「リール停止状態」は、リールが停止している状態を示すものであり、「リール停止状態」になっているときは、リールは静止した状態になっており、ステッピングモータの4相すべての相が励磁されていない状態になっている。

【0134】

次に、「リール停止状態」である状況にて、図中(1)のタイミングで、スタートレバーD50が操作されたことに基づいて、リール駆動状態が「リール回転開始待機状態」に更新される。ここで、「リール回転開始待機状態」は、スタートレバーD50が操作されてからステッピングモータの加速処理(リール加速処理)を開始するまで待機している状態を示すものである。この待機期間は、リール駆動状態が「リール停止状態」から「リール加速状態」へ移行するまでの期間になっている。例えば、前回の遊技でリールの駆動状態が「リール加速状態」になった時点からの時間を計時し、最小遊技時間(約4.1秒)経過前に今回の遊技に係るスタートレバーD50が操作された場合は、「リール回転開始待機状態」となる。

【0135】

次に、図中(2)のタイミングで、リール駆動状態が「リール回転開始待機状態」から「リール加速状態」に更新される。ここで、「リール加速状態」は、リールが静止している状態から定速に到達するためにリールを加速している状態である。本例では、タイマ割り込み処理を220回(「100+60+30+15+8+4+2+1=220」であり、同図左下段のリール加速状態における割り込み実行回数を参照)実行すると加速状態が終了する(リール駆動状態を「リール定速状態」に更新する)よう構成されている。次に、図中(3)のタイミング、換言すると、「リール加速状態」があと1回のタイマ割り込み処理の実行により終了するタイミングで、リール回転速度が定速に到達する。尚、本タイミングでは、リール駆動状態は「リール加速状態」のままとなっている。次に、図中(4)のタイミングにて、リール駆動状態が「リール回転開始待機状態」から「リール加速状態」に更新されてから、タイマ割り込み処理が220回実行されたことにより、リール駆動状態が「リール定速状態」に更新される。このように、本例においては、リール回転速度が定速に到達した後に、タイマ割り込み処理1回分はリール駆動状態が「リール加速状態」のままになる、換言すると、「リール加速状態」における最終の励磁する相の組み合わせである「φ3、φ0」では割り込み処理を1回のみ実行するよう構成されており、励磁する相の組み合わせ毎に割り込み処理を1回実行する「リール定速状態」と同様の励磁態様となっている(リールの回転異常が発生しなかった場合)。このように構成することによって、リール回転速度が定速に到達するまでの加速処理を安定して実行することができる。

【0136】

ここで、同図下段は「ステップモータ励磁イメージ」である。同図においては、リール駆動状態が「リール加速状態」である場合におけるステップモータ励磁イメージと、リール駆動状態が「リール定速状態」である場合におけるステップモータ励磁イメージとを例示する。まず、リール駆動状態が「リール加速状態」である場合におけるステップモータ励磁イメージを、同図左下段を参照して詳述する。尚、「励磁する相」は励磁する相の組み合わせであり、「割り込み実行回数」は、その励磁する相の組み合わせで励磁することとなる割り込み処理を実行する回数を示している。本例においては、リール加速処理を実行する際には、ステップモータ(ステッピングモータ)をタイマ割り込み処理220回分励磁するよう構成されており、(KA)「φ0」にて割り込み処理を100回→(KB)「φ0、φ1」にて割り込み処理を60回→(KC)「φ1」にて割り込み処理を30回→(KD)「φ1、φ2」にて割り込み処理を15回→(KE)「φ2」にて割り込み処理を8回→(KF)「φ2、φ3」にて割り込み処理を4回→(KG)「φ3」にて割り込み処理を2回→(KH)「φ3、φ0」にて割り込み処理を1回、のように割り込み処理を実行してステップモータ(ステッピングモータ)を励磁するよう構成されている(割

10

20

30

40

50

り込み処理の実行回数はあくまで一例であり変更しても問題ない)。このように、本例においては、リール加速処理の実行時においては、1の励磁する相の組み合わせにて割り込み処理を実行する回数を徐々に減少させていくよう構成されている。

【0137】

次に、リール駆動状態が「リール定速状態」である場合におけるステップモータ励磁イメージを、同図右下段を参照して詳述する。本例においては、リール定速状態である場合（リール定速維持処理を実行する際）には、（ＴＡ）「 $\phi 0$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＢ）「 $\phi 0$ 、 $\phi 1$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＣ）「 $\phi 1$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＤ）「 $\phi 1$ 、 $\phi 2$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＥ）「 $\phi 2$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＦ）「 $\phi 2$ 、 $\phi 3$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＧ）「 $\phi 3$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＨ）「 $\phi 3$ 、 $\phi 0$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＡ）「 $\phi 0$ 」にて割り込み処理を1回→（ＴＢ）「 $\phi 0$ 、 $\phi 1$ 」にて割り込み処理を1回→・・・、のように（ＴＡ）～（ＴＧ）を割り込み処理1回ずつ繰り返して実行してステップモータ（ステッピングモータ）を励磁するよう構成されている。このように、本例においては、リール定速維持処理の実行時においては、1の励磁する相の組み合わせにて割り込み処理を実行する回数がすべて1回となるよう構成されている。

【0138】

次に、リール駆動状態が「リール定速状態」である状況にて、図中（５）のタイミングで、いずれかのリールに対応した停止ボタンが操作され、リール駆動状態が「リール減速待機状態」に更新される。ここで、「リール定速状態」は、リールの回転速度が定速になっている状態（励磁する相の組み合わせを1回の割り込み処理毎に切り替えている状態）であり、「リール減速待機状態」は、遊技者によって停止ボタンが操作されてから、停止制御を開始するまでの状態（リール減速待機状態においては、すべりコマ数に対応したリールのすべりが発生している）を示すものである。この駆動状態の期間は、停止ボタンの操作タイミングに基づいて定まる。

【0139】

次に、図中（６）のタイミングで、リール駆動状態が「リール減速待機状態」から「リール減速状態」に更新され、リールの減速が開始される。リール駆動状態が「リール減速待機状態」から「リール減速状態」に更新されると、リールの回転を停止すべくステッピングモータの特定の相を所定時間励磁し続けることとなり、一例としては、4相全てを励磁する4相励磁を行う。そして、所定時間励磁を行うと、図中（７）のタイミングにて、リール駆動状態が「リール減速状態」から「リール停止状態」に更新され、リールが停止することとなる。

【0140】

上述したように、本例に係る回胴式遊技機は、リール駆動状態がリール定速状態になってから所定時間（例えば、割り込み処理を400回実行する時間値）以内にリールセンサがインデックスを検出しなかった場合には、リール駆動状態をリール加速状態に再度更新し、リール再加速処理（ステッピングモータの励磁態様はリール加速処理と同様となっている）を実行するよう構成されているため、リール駆動状態がリール加速状態である場合、換言すると、リール加速処理の実行中にはリールの加速が正常に実行されたか否かを判定していない。また、リールの加速が正常に行われたか、換言すると、リールが定速になっているか（リール回転不良が発生していないか）は、ステップ6124の処理（リール駆動状態がリール定速状態に更新されてから所定時間経過後に判定される）で判定することとなるが、ステップ6124の処理で、リールセンサがインデックスを検出しなかったことからリールが定速になっていない（リール回転不良が発生している）と判定した場合には、リール再加速処理を実行する、即ち、再度リール加速処理を初めから実行するよう構成されている。このように、リール加速処理の実行中にはリールの加速が正常に実行されたか否かを判定しないよう構成することにより、リール加速処理の実行中にリール回転不良が発生した場合においても、その後、リール回転不良が解消し、リール加速処理を実行終了するまでの残りのリール加速処理によって、リールの回転速度を定速に到達させる

ことができた場合には、リール駆動状態がリール定速状態に更新されてから所定時間経過するまでにリールセンサがインデックスを検出することにより、再加速処理を実行せずにリール定速維持処理を実行することとなり、リール再加速処理の実行によって、遊技者が遊技を進行できない（停止ボタンを操作できない）事態を発生し難くすることができる。また、リール加速処理の実行中において、リールの加速が正常に実行されたか否かを判定する処理を実行しないよう構成することにより、リールの回転に関する処理に要するデータ量を少なくすることができる。尚、このように構成されていることから、本例に係る回胴式遊技機がリール加速処理を実行している途中にてリール回転不良が発生した場合には、以下のように作用することとなる。

【0141】

<作用1>

リールの回転が開始→リール駆動状態をリール加速状態に更新→リール加速処理を実行→リール加速処理の実行終了→リール駆動状態をリール定速状態に更新→リール定速維持処理を実行→リール定速維持処理の実行中にリール回転不良が発生→リール回転不良を検知→リール再加速処理を実行

上記のように作用し得るよう構成されている。

尚、リール回転不良とは、リール窓D160等のリール近傍に設けられた部材によってリールの回転が阻害される（リール窓D160にリールが擦れる等）、脱調が発生する等によって、リールの加速が正常に実行されなかった場合を称している。このように、リール定速維持処理の実行中にリール回転不良が発生した場合にもリール再加速処理を実行するよう構成することにより、円滑に遊技を進行することができることとなる。

【0142】

<作用2>

リールの回転が開始→リール駆動状態をリール加速状態に更新→リール加速処理を実行→リール加速処理の実行途中にリール回転不良が発生→リール加速処理を継続して実行→リール加速処理の実行終了→リール駆動状態をリール定速状態に更新→リール定速維持処理を実行→リール回転不良を検知→リール再加速処理を実行

上記のように作用し得るよう構成されている。このように、リール加速処理の実行中にリール回転不良が発生した場合にも、その後リール回転不良を検知した場合にリール再加速処理を実行するよう構成することにより、円滑に遊技を進行することができることとなる。また、上記のように、リール加速処理の実行途中にて回胴回転不良が発生した場合にも、リール加速処理を継続して実行し、回胴回転不良が発生していない場合と同様の割り込み回数分リール加速処理を実行した場合にリール加速処理の実行を終了することとなる。このように構成することにより、リール加速処理の実行開始直後にリール回転不良が発生した場合等にリール再加速処理を実行せずにリールの回転速度が定速に到達し易いよう構成することができる。

【0143】

<作用3>

リールの回転が開始→リール駆動状態をリール加速状態に更新→リール加速処理を実行→リール加速処理の実行途中に電源断処理を実行→電源断から復帰→リール加速処理を継続して実行（未処理のリール加速処理を実行）→リール加速処理の実行途中にリール回転不良が発生→リール加速処理を継続して実行（未処理のリール加速処理を実行）→リール加速処理の実行終了→リール駆動状態をリール定速状態に更新→リール定速維持処理を実行→リール回転不良を検知→リール再加速処理を実行

上記のように作用し得るよう構成されている。このように、リール加速処理の実行中に電源断処理を実行した場合にも、電源復帰後に継続してリール加速処理を実行し、その後リール駆動状態をリール定速状態に更新した後から所定時間以内にリールセンサがインデックスを検出しなかった場合にリール再加速処理を実行することにより、円滑に遊技を進行することができることとなる。また、リール加速処理の実行中に電源断処理を実行した場合に、電源復帰後に継続してリール加速処理を実行し、その後リール駆動状態をリール定

10

20

30

40

50

速状態に更新した後から所定時間以内にリールセンサがインデックスを検出した場合にはリール再加速処理を実行しないよう構成されており、そのように構成することにより、リール再加速処理によって遊技者が遊技を進行できない（停止ボタンを操作できない）事態を発生し難くすることができる。なお、電源断処理を電源断時処理と称することがある。

【0144】

<最終停止ボタン操作後の作用>>

本例に係る回胴式遊技機は、最終停止ボタン（第3停止ボタン）の操作後に最終のリール（最後まで回転しているリールであり、第3リールとも称する）が停止し、入賞役となる図柄組み合わせが停止表示した場合には遊技メダルが払出が実行され得るよう構成されているが、遊技メダルの払出に関する作用として、以下のように構成してもよい。

【0145】

<作用1>

入賞役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断が発生→第3リールが停止表示位置まで移動（回転）→電源断を検出→電源断時処理を実行→電源復帰→リールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示→遊技メダルの払出に関する処理を実行

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、前述した共通ベル等の、当選した場合には停止ボタンの操作タイミングに拘わらず入賞させることができる小役に当選したゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に遊技場の停電などにより電源断が発生した場合にも、第3リールの停止予定位置に拘らず（すべりコマ数が最大であった場合にも）、電源断を検出する前に当該停止予定位置までの移動（回転）が完了するよう構成することができる。また、電源復帰後に入賞役を構成する図柄組み合わせ（例えば、共通ベル）が停止表示されている場合には、正常に遊技メダルの払出を実行することができ、遊技者に不利益が生じ難いよう構成することができる。

【0146】

<作用2>

入賞役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示していないが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定（停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したと判定した場合であり、例えば、ベル役が当選しているゲームにおいて、遊技者から見てリールに入賞役であるベル役に対応する図柄組み合わせが停止表示しなかったが、遊技者の停止ボタンの操作に対応した遊技機内部の処理によってベル役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御を正常に実行した場合）→遊技メダルの払出に関する処理を実行

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合にも、遊技機の内部処理にて入賞役に当選し、且つ当該入賞役に対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、当該入賞役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、遊技メダルの払出を実行することができ、遊技者に不利益が生じ難いよう構

10

20

30

40

50

成することができる。尚、リール回転不良が発生するタイミングは上記の例には限定されず、第2リールが停止表示してから遊技メダルの払出に関する処理を実行までの期間にリール回転不良が発生し、結果として第3停止に対応するリールが停止予定位置に停止できなかった場合にはすべて適用可能である（以下に例示するリール回転不良に関する作用にも適用可能である）。尚、上記作用2においては、入賞役に当選したゲームにおける作用を例示している。即ち、リール回転不良が発生しなかった場合には、以下のような作用となる（他の作用においても回転不良および電源断が発生しなかった場合には、同様の作用となるよう構成してもよい）。

入賞役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動する→遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しており、ステップ1269の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→遊技メダルの払出に関する処理を実行

尚、前述または後述する作用における入賞役としては、当選したゲームにて停止ボタンの操作タイミングに拘わらず入賞可能な入賞役（例えば、共通ベル）としてもよいし、当選したゲームにて停止ボタンの操作タイミングによって入賞する場合と入賞しない場合とがある入賞役（例えば、スイカA、スイカB、チェリー）としてもよい。また、所定の遊技状態にて所定の入賞役に当選したゲームにおいて、リール回転不良や電源断が発生せず、当該所定の入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合に、リールバックライト（バックランプと称することがある）が点滅する演出（バックランプ演出と称することがある）として当該所定の入賞役に対応するバックランプ演出を実行するよう構成した場合には、前記所定の遊技状態にて前記所定の入賞役に当選したゲームにて、リール回転不良が発生して、前記所定の入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しなかった場合にも、前記所定の入賞役に対応するバックランプ演出を実行するよう構成してもよい。また、本作用においては、第3停止に対応するリールが停止予定位置に停止できなかった場合について例示したが、これには限定されず、第1停止に対応するリールがリール回転不良によって停止予定位置に停止できなかった場合に適用してもよいし、第2停止に対応するリールがリール回転不良によって停止予定位置に停止できなかった場合に適用してもよい（他の作用についても同様に適用可能である）。

【0147】

<作用3>

入賞役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の安定供給が停止→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示していないが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定（停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したと判定した場合であり、例えば、ベル役が当選しているゲームにおいて、遊技者から見てリールに入賞役であるベル役に対応する図柄組み合わせが停止表示しなかったが、遊技者の停止ボタンの操作に対応した遊技機内部の処理によってベル役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御を正常に実行した場合）→遊技メダルの払出に関する処理を実行

上記のように作用するよう構成してもよい。尚、電源断を検出するタイミング、電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止するタイミング、ステップ1269の判定処理で図

10

20

30

40

50

図柄組み合わせは正常であると判定するタイミング、および電源復帰するタイミングは、上記のタイミングには限定されず、第2リールが停止表示してから遊技メダルの払出に関する処理を実行までの期間に、電源断を検出するタイミング、電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止するタイミング、ステップ1269の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定するタイミング、および電源復帰するタイミングが存在していればよく、電源断の発生によって第3停止ボタンに対応するリールが停止予定位置に停止できなかった場合にはすべて適用可能である（以下に例示する電源断を含む作用についても同様である）。このように構成することで、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直前（または直後）に電源断が発生し、遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示できなかった場合にも、遊技機の内部処理にて入賞役に当選し、且つ当該入賞役に対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、当該入賞役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、電源復帰後に遊技メダルの払出（遊技メダルの払出には、ホッパの駆動による放出口からの払出のみではなく、クレジット数表示装置の表示（クレジット数）が増加することとも含まれることとする）を実行することができ、遊技者に不利益が生じ難いよう構成することができる。尚、電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止するタイミングを電源断が発生するタイミングと称することがある。また、所定の遊技状態にて所定の入賞役に当選したゲームにおいて、リール回転不良や電源断が発生せず、当該所定の入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合に、リールバックライト（バックランプと称することがある）が点滅する演出（バックランプ演出と称することがある）として当該所定の入賞役に対応するバックランプ演出を実行するよう構成した場合には、前記所定の遊技状態にて前記所定の入賞役に当選したゲームにて、電源断が発生して、前記所定の入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しなかった場合にも、前記所定の入賞役に対応するバックランプ演出を実行するよう構成してもよい。また、本作用においては、第3停止に対応するリールが停止予定位置に停止できなかった場合について例示したが、これには限定されず、第1停止に対応するリールが電源断によって停止予定位置に停止できなかった場合に適用してもよいし、第2停止に対応するリールが電源断によって停止予定位置に停止できなかった場合に適用してもよい（他の作用についても同様に適用可能である）。なお、本例における、「遊技機への電力の供給が停止」、「遊技機への電力の安定供給が停止」とは、遊技機に供給される電力が0であるということではなく、電源断の発生などにより、遊技機へ供給される電力が、遊技機稼働時に供給される電力未満となった場合、遊技機への電力の供給が遮断された場合などであってもよい。

【0148】

<作用4>

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しているが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定（停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したと判定した場合であり、例えば、ハズレとなったゲームにおいて、遊技者から見てリールにハズレに対応する図柄組み合わせが停止表示しなかったが、遊技者の停止ボタンの操作に対応した遊技機内部の処理によってハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御を正常に実行した場合）→遊技メダルの払出が実行されない

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回

10

20

30

40

50

転不良が発生し、遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示している場合にも、遊技機の内部処理にてハズレとなり、且つハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていても遊技メダルの払出を実行しないよう構成することができ、公正な遊技機とすることができると共に、遊技場に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができる。尚、上記作用 4 はハズレのみには限定されず、例えば、ベルに当選していないゲーム（再遊技役に当選しているゲーム、スイカに当選しているゲーム、等）において、リール回転不良が発生してベルに対応する図柄組み合わせが停止表示した場合にも適用することができることを補足しておく。また、このような場合においては、遊技者から見た停止表示されている図柄組み合わせは、回転不良により内部抽選結果と整合性のとれていない図柄組み合わせとなっているが、ステップ 1 2 6 9 の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定しているため、表示判定エラー（復帰不可能エラー）は発生しない（表示判定エラーが発生したと判定しない）よう構成されている。

【 0 1 4 9 】

< 作用 5 >

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第 1 リールの停止操作として第 1 停止ボタンを操作→第 1 リールが停止表示→第 2 リールの停止操作として第 2 停止ボタンを操作→第 2 リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第 3 リールの停止操作として第 3 停止ボタンを操作（第 3 停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第 3 リールが遊技者から見て停止予 positioning まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しているが、ステップ 1 2 6 9 の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定（停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したと判定した場合であり、例えば、ハズレとなったゲームにおいて、遊技者から見てリールにハズレに対応する図柄組み合わせが停止表示しなかったが、遊技者の停止ボタンの操作に対応した遊技機内部の処理によってハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御を正常に実行した場合）→電源復帰→遊技メダルの払出が実行されない

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、役抽選の結果ハズレとなったゲームにおいて、第 3 停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、遊技者から見てリールに入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示している場合にも、遊技機の内部処理にてハズレとなり、且つハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていても遊技メダルの払出を実行しないよう構成することができ、公正な遊技機とすることができると共に、遊技場に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができる。尚、上記作用 5 はハズレのみには限定されず、例えば、ベルに当選していないゲーム（再遊技役に当選しているゲーム、スイカに当選しているゲーム、等）において、リール回転不良が発生してベルに対応する図柄組み合わせが停止表示した場合にも適用することができることを補足しておく。また、このような場合においては、遊技者から見た停止表示されている図柄組み合わせは、回転不良により内部抽選結果と整合性のとれていない図柄組み合わせとなっているが、ステップ 1 2 6 9 の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定しているため、表示判定エラー（復帰不可能エラー）は発生しない（表示判定エラーが発生したと判定しない）よう構成されている。

【 0 1 5 0 】

< 作用 6 >

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールにボーナス役（例えば、BB役）に対応する図柄組み合わせが停止表示しているが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定（停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したと判定した場合であり、例えば、ボーナス役に当選しておらず、且つ、ハズレとなったゲームにおいて、遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示したが、遊技者の停止ボタンの操作に対応した遊技機内部の処理によってハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御を正常に実行した場合）→ボーナスが開始せず、且つ、ボーナス開始時のフリーズが実行されない

10

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示している場合にも、遊技機の内部処理にてハズレとなり、且つハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、ボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていてもボーナスが開始しないよう構成することができ、公正な遊技機とすることができると共に、遊技場に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができる。尚、上記作用6はハズレのみには限定されず、例えば、ボーナス役に当選しておらず（ボーナス内部中でなく）、且つボーナス役に当選しなかったゲーム（再遊技役に当選しているゲーム、スイカに当選しているゲーム、等）において、リール回転不良が発生してボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合にも適用することができることを補足しておく。尚、上記作用6においては、ボーナス役に当選しなかったゲームにおける作用を例示している。即ち、リール回転不良が発生しなかった場合には、以下のような作用となる（他の作用においても回転不良および電源断が発生しなかった場合には、適用可能である）。

20

30

リールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動する→遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しておらず、ステップ1269の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→ボーナスが実行開始されない、且つボーナス開始時のフリーズが実行されない

のような作用となる。一方、ボーナス役に当選したゲームまたはボーナス内部中にて、リール回転不良が発生していなかった場合としては以下の作用となる。

40

リールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動する→遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示し、ステップ1269の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→ボーナスが実行開始される、且つボーナス開始時のフリーズが実行される

のような作用を例示することができる。尚、上記では、ボーナスの開始時にフリーズを実

50

行する場合を例示したが、ボーナスの種類（ボーナス役の種類）によって、フリーズが実行されるボーナスとフリーズが実行されないボーナスを有していてもよいし、ボーナス役に当選する遊技状態によってもフリーズの実行有無を相違させてもよい。

【0151】

<作用7>

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第3リールが遊技者から見て停止予 positioning まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールにボーナス役（例えば、BB役）に対応する図柄組み合わせが停止表示しているが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定（停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したと判定した場合であり、例えば、ボーナス役に当選しておらず、且つ、ハズレとなったゲームにおいて、遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示したが、遊技者の停止ボタンの操作に対応した遊技機内部の処理によってハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御を正常に実行した場合）→電源復帰→ボーナスが開始せず、且つ、ボーナス開始時のフリーズが実行されない

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示している場合にも、遊技機の内部処理にてハズレとなり、且つハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、ボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていても遊技メダルのボーナスを開始しないよう構成することができ、公正な遊技機とすることができると共に、遊技場に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができる。尚、上記作用6はハズレのみには限定されず、例えば、ボーナス役に当選しておらず（ボーナス内部中でなく）、且つボーナス役に当選しなかったゲーム（再遊技役に当選しているゲーム、スイカに当選しているゲーム、等）において、リール回転不良が発生してボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合にも適用することができることを補足しておく。尚、上記作用6においては、ボーナス役に当選しなかったゲームにおける作用を例示している。即ち、電源断が発生しなかった場合には、以下のような作用となる（他の作用においても回転不良および電源断が発生しなかった場合には、適用可能である）。

リールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予 positioning まで移動する→遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しておらず、ステップ1269の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→ボーナスが実行開始されない、且つボーナス開始時のフリーズが実行されない

のような作用となる。一方、ボーナス役に当選したゲームまたはボーナス内部中にて、リール電源断が発生していなかった場合としては以下の作用となる。

リールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止

表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動する→遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示し、ステップ1269の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→ボーナスが実行開始される、且つボーナス開始時のフリーズが実行される

のような作用を例示することができる。尚、上記では、ボーナスの開始時にフリーズを実行する場合を例示したが、ボーナスの種類（ボーナス役の種類）によって、フリーズが実行されるボーナスとフリーズが実行されないボーナスを有していてもよいし、ボーナス役に当選する遊技状態によってもフリーズの実行有無を相違させてもよい。

【0152】

＜作用8＞

ボーナス内部中に実行されたゲームとして、またはボーナス役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールにボーナス役（例えば、BB役）に対応する図柄組み合わせが停止表示していないが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定→ボーナスが開始し、且つ、ボーナス開始時のフリーズが実行される

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、ボーナスに当選している状況にて実行されたゲーム、またはボーナス役に当選したゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、遊技者から見てリールにボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合にも、ボーナス役に対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ボーナス役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、ボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていなくても、ボーナスを開始し且つボーナス開始時に実行されるフリーズを実行するよう構成することができ、ボーナスが開始されるべき状況でリール回転不良によってボーナスが開始されなくなってしまうような遊技者にとっての著しい不利益を生じさせないよう構成することができると共に、リール回転不良が発生しなかった場合と同様に、ボーナス開始時のフリーズを実行することによって、遊技者は違和感なく遊技を進行することができることとなる。

【0153】

＜作用9＞

ボーナス内部中に実行されたゲームとして、またはボーナス役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールにボーナス役（例えば、BB役）に対応する図柄組み合わせが停止表示していないが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定→電源復帰→ボーナスが開始し、且つ、ボーナス開始時のフリーズが実行される

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、ボーナスに当選している状況にて実行されたゲーム、またはボーナス役に当選したゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、遊技者から見てリール

10

20

30

40

50

にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合にも、ボーナス役に対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ボーナス役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、ボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていなくても、ボーナスを開始し且つボーナス開始時に実行されるフリーズを実行するよう構成することができ、ボーナスが開始されるべき状況で電源断によってボーナスが開始されなくなってしまうような遊技者にとっての著しい不利益を生じさせないよう構成することができると共に、リール回転不良が発生しなかった場合と同様に、ボーナス開始時のフリーズを実行することによって、遊技者は違和感なく遊技を進行することができることとなる。

10

【0154】

<作用10>

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示しているが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定（停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したと判定した場合であり、例えば、ハズレとなったゲームにおいて、遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示したが、遊技者の停止ボタンの操作に対応した遊技機内部の処理によってハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御を正常に実行した場合）→再遊技役の停止表示に対応する自動ベットが行われず、且つ再遊技ランプD290が新たに点灯しない

20

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示している場合にも、遊技機の内部処理にてハズレとなり、且つハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていても自動ベットが行われず、且つ再遊技ランプD290が新たに点灯しないこととなる。また、作用10において、現在のRT状態にて停止表示した場合にRT状態が移行することとなる再遊技役に対応する図柄組み合わせが遊技者から見て停止表示していたとしても、遊技機の内部処理にてハズレとなり、且つハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、RT状態は移行しないこととなる（再遊技役以外のRT状態が移行することとなる役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合にも同様に適用可能である）。このように構成することにより、遊技場に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができる。尚、上記作用10はハズレのみには限定されず、例えば、再遊技役に当選していないゲームにおいて、リール回転不良が発生して再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合に適用することができることを補足しておく。即ち、リール回転不良が発生しなかった場合には、以下のような作用となる（他の作用においても回転不良および電源断が発生しなかった場合には、適用可能である）。

30

40

リールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リ

50

ールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動する→遊技者から見てリールにハズレに対応する図柄組み合わせが停止表示し、ステップ1269の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→自動ベットが行われず、且つ再遊技ランプD290が新たに点灯しない

のような作用となる。

尚、自動ベットとは、再遊技役に当選したゲームにてベットしていた規定数（例えば、3枚）の遊技メダルが、再遊技役が停止表示したことにより、ベットボタン（マックスベットボタン）の操作やメダル投入口からの遊技メダルの投入がなくとも自動でベットされることとなっている。

10

一方、再遊技役に当選したゲームにてリール回転不良が発生しなかった場合としては以下の作用となる。

リールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動する→遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示し、ステップ1269の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→自動ベットが実行される、且つ再遊技ランプD290が新たに点灯する（前回のゲームにて再遊技役に当選していた場合には再遊技ランプD290は点灯を継続する）

20

のような作用を例示することができる。

【0155】

<作用11>

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示しているが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定（停止ボタンの操作に基づくリールの停止制御が正常に完了したと判定した場合であり、例えば、ハズレとなったゲームにおいて、遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示したが、遊技者の停止ボタンの操作に対応した遊技機内部の処理によってハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御を正常に実行した場合）→電源復帰→再遊技役の停止表示に対応する自動ベットが行われず、且つ再遊技ランプD290が新たに点灯しない

30

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示している場合にも、遊技機の内部処理にてハズレとなり、且つハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていても自動ベットが行われず、且つ再遊技ランプD290が新たに点灯しないこととなる。また、作用10において、現在のRT状態にて停止表示した場合にRT状態が移行することとなる再遊技役に対応する図柄組み合わせが遊技者から見て停止表示していたとしても、遊技機の内部処理にてハズレとなり、且つハズレに対応する図柄組み合

40

50

わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、ハズレに対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、R T 状態は移行しないこととなる（再遊技役以外の R T 状態が移行することとなる役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合にも同様に適用可能である）。このように構成することにより、遊技場に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができる。尚、上記作用 1 1 はハズレのみには限定されず、例えば、再遊技役に当選していないゲームにおいて、電源断が発生して再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合に適用することができることを補足しておく。即ち、電源断が発生しなかった場合には、以下のような作用となる（他の作用においても回転不良および電源断が発生しなかった場合には、適用可能である）。

10

リールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第 1 リールの停止操作として第 1 停止ボタンを操作→第 1 リールが停止表示→第 2 リールの停止操作として第 2 停止ボタンを操作→第 2 リールが停止表示→第 3 リールの停止操作として第 3 停止ボタンを操作（第 3 停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第 3 リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動する→遊技者から見てリールにハズレに対応する図柄組み合わせが停止表示し、ステップ 1 2 6 9 の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→自動ベットが行われず、且つ再遊技ランプ D 2 9 0 が新たに点灯しない

のような作用となる。一方、再遊技役に当選したゲームにて電源断が発生しなかった場合としては以下の作用となる。

20

リールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第 1 リールの停止操作として第 1 停止ボタンを操作→第 1 リールが停止表示→第 2 リールの停止操作として第 2 停止ボタンを操作→第 2 リールが停止表示→第 3 リールの停止操作として第 3 停止ボタンを操作（第 3 停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第 3 リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動する→遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示し、ステップ 1 2 6 9 の判定処理で図柄組み合わせは正常であると判定→自動ベットが実行される、且つ再遊技ランプ D 2 9 0 が新たに点灯する（前回のゲームにて再遊技役に当選していた場合には再遊技ランプ D 2 9 0 は点灯を継続する）

のような作用を例示することができる。

30

【 0 1 5 6 】

< 作用 1 2 >

再遊技に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第 1 リールの停止操作として第 1 停止ボタンを操作→第 1 リールが停止表示→第 2 リールの停止操作として第 2 停止ボタンを操作→第 2 リールが停止表示→第 3 リールの停止操作として第 3 停止ボタンを操作（第 3 停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第 3 リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示していないが、ステップ 1 2 6 9 の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定→再遊技役の停止表示に対応する自動ベットが行われ、且つ再遊技ランプ D 2 9 0 が新たに点灯する

40

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、役抽選の結果が再遊技となったゲームにおいて、第 3 停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合にも、遊技機の内部処理にて再遊技に当選しており、且つ再遊技役に対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、再遊技役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていなくても自動ベットが行われ、且つ再遊技ランプ D 2 9 0 が新たに点灯することとなる。このように構成することにより、遊技者に意図しない不

50

利益を生じさせない遊技機とすることができると共に、再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示しないことにより、リールを視認しても再遊技役に当選したのか否かが判断できなくても、自動ベットの実行有無や再遊技ランプ D 2 9 0 の点灯を視認することにより、遊技の状況を誤認し難くすることができる。また、作用 1 2 において、現在の R T 状態にて停止表示した場合に R T 状態が移行することとなる再遊技役に当選していた場合には、当該再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示していなくとも、R T 状態は移行することとなる。このように構成することにより、遊技の進行に不具合が生じ難い遊技機とすることができ、ユーザーフレンドリーな遊技機を構成することができる。

【 0 1 5 7 】

< 作用 1 3 >

再遊技に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第 1 リールの停止操作として第 1 停止ボタンを操作→第 1 リールが停止表示→第 2 リールの停止操作として第 2 停止ボタンを操作→第 2 リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第 3 リールの停止操作として第 3 停止ボタンを操作（第 3 停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第 3 リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示していないが、ステップ 1 2 6 9 の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定→電源復帰→再遊技役の停止表示に対応する自動ベットが行われ、且つ再遊技ランプ D 2 9 0 が新たに点灯する

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、役抽選の結果が再遊技となったゲームにおいて、第 3 停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、遊技者から見てリールに再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合にも、遊技機の内部処理にて再遊技に当選しており、且つ再遊技役に対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、再遊技役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていなくとも自動ベットが行われ、且つ再遊技ランプ D 2 9 0 が新たに点灯することとなる。このように構成することにより、遊技者に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができると共に、再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示しないことにより、リールを視認しても再遊技役に当選したのか否かが判断できなくても、自動ベットの実行有無や再遊技ランプ D 2 9 0 の点灯を視認することにより、遊技の状況を誤認し難くすることができる。また、作用 1 3 において、現在の R T 状態にて停止表示した場合に R T 状態が移行することとなる再遊技役に当選していた場合には、当該再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示していなくとも、R T 状態は移行することとなる。このように構成することにより、遊技の進行に不具合が生じ難い遊技機とすることができ、ユーザーフレンドリーな遊技機を構成することができる。

【 0 1 5 8 】

< 作用 1 4 >

R T 状態が移行する役（R T 移行役と称することがある）に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第 1 リールの停止操作として第 1 停止ボタンを操作→第 1 リールが停止表示→第 2 リールの停止操作として第 2 停止ボタンを操作→第 2 リールが停止表示→第 3 リールの停止操作として第 3 停止ボタンを操作（第 3 停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第 3 リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て R T 移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示していないが、ステップ 1 2 6 9 の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定→R T 状態が移行する

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、R T 移行役に当選したゲームにおいて、第 3 停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が

10

20

30

40

50

発生し、遊技者から見てリールに R T 移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合にも、遊技機の内部処理にて R T 移行役に当選しており、且つ R T 移行役に対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、R T 移行役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、R T 移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていなくても R T 状態が移行することとなる。このように構成することにより、遊技者に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができると共に、遊技機が本来有する遊技状態の遷移に沿って遊技を進行させることができ、遊技場の管理者も安心して遊技機を稼働させることができる。尚、R T 移行役とは、所定の R T 状態にて図柄組み合わせが停止表示することにより、当該所定の R T 状態とは異なる R T 状態に移行する役であり、滞在している R T 状態によって R T 移行役となるか否かが相違し得ることとなる。即ち、R T 状態 A では所定役 A は R T 移行役であるが、R T 状態 B では所定役 A は R T 移行役とならない場合があってもよいし、R T 状態 A では所定役 A は R T 移行役であるが、R T 状態 B では所定役 A に当選しない場合があってもよい。

【 0 1 5 9 】

< 作用 1 5 >

R T 状態が移行する役（R T 移行役と称することがある）に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第 1 リールの停止操作として第 1 停止ボタンを操作→第 1 リールが停止表示→第 2 リールの停止操作として第 2 停止ボタンを操作→第 2 リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第 3 リールの停止操作として第 3 停止ボタンを操作（第 3 停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第 3 リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て R T 移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示していないが、ステップ 1 2 6 9 の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定→R T 状態が移行する（電源復帰後に R T 状態が移行してもよいし、電源復帰前に R T 状態が移行してもよい）

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、R T 移行役に当選したゲームにおいて、第 3 停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、遊技者から見てリールに R T 移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合にも、遊技機の内部処理にて R T 移行役に当選しており、且つ R T 移行役に対応する図柄組み合わせを停止表示できるタイミングで各リール（左リール、中リール、右リール）に対応する停止ボタンの操作を受け付けており、R T 移行役に対応する図柄組み合わせを停止表示させるための停止制御が正常に実行された場合には、R T 移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示されていなくても R T 状態が移行することとなる。このように構成することにより、遊技者に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができると共に、遊技機が本来有する遊技状態の遷移に沿って遊技を進行させることができ、遊技場の管理者も安心して遊技機を稼働させることができる。

【 0 1 6 0 】

< 作用 1 6 >

R T 状態が移行する役（R T 移行役と称することがある）に当選していないゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第 1 リールの停止操作として第 1 停止ボタンを操作→第 1 リールが停止表示→第 2 リールの停止操作として第 2 停止ボタンを操作→第 2 リールが停止表示→第 3 リールの停止操作として第 3 停止ボタンを操作（第 3 停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第 3 リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て R T 移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示しているが、ステップ 1 2 6 9 の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定→R T 状態が移行しない

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、R T 移行役に当

選していないゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、遊技者から見てリールにRT移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示してしまった場合にも、RT状態が移行しないこととなる。このように構成することにより、例えば、AT中状態にて遊技者にとって不利なRT状態に移行させないための押し順ナビが実行された場合に、遊技者が押し順ナビに従って停止ボタンを操作下にも拘わらず、リール回転不良によりRT状態が移行してしまう（転落してしまう）図柄組み合わせが見た目上停止表示してしまった場合にも、RT状態が移行しないこととなり、遊技者に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができると共に、遊技機が本来有する遊技状態の遷移に沿って遊技を進行させることができ、遊技場の管理者も安心して遊技機を稼働させることができる。

10

【0161】

<作用17>

RT状態が移行する役（RT移行役と称することがある）に当選していないゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見てRT移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示しているが、ステップ1269の判定処理では図柄組み合わせは正常であると判定→RT状態が移行しない

20

上記のように作用するよう構成してもよい。このように構成することで、RT移行役に当選していないゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、遊技者から見てリールにRT移行役に対応する図柄組み合わせが停止表示してしまった場合にも、RT状態が移行しないこととなる。このように構成することにより、例えば、AT中状態にて遊技者にとって不利なRT状態に移行させないための押し順ナビが実行された場合に、遊技者が押し順ナビに従って停止ボタンを操作下にも拘わらず、リール回転不良によりRT状態が移行してしまう（転落してしまう）図柄組み合わせが見た目上停止表示してしまった場合にも、RT状態が移行しないこととなり、遊技者に意図しない不利益を生じさせない遊技機とすることができると共に、遊技機が本来有する遊技状態の遷移に沿って遊技を進行させることができ、遊技場の管理者も安心して遊技機を稼働させることができる。

30

【0162】

<作用18>

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→リール回転不良が発生→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→スピーカからテンパイ音が出力されないまた、

40

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→リール回転不良が発生→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない（第2リールが停止予定位置まで移動した場合には、第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示する）→スピーカからテンパイ音が出力される

50

上記のように作用するよう構成してもよい。また、リール回転不良が発生しなかった場合の作用としては、

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→スピーカからテンパイ音出力される

また、

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→スピーカからテンパイ音出力されない

上記のように作用するよう構成してもよい。

このように構成することで、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止に停止した、換言すると、ボーナス図柄がテンパイした場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイしない予定であった場合にはテンパイ音出力しないこととなり、リール回転不良の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者はリール回転不良が発生していることをいち早く察知することができる。また、同様に、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止に停止しなかった、換言すると、ボーナス図柄がテンパイしなかった場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイする予定であった場合にはテンパイ音出力することとなり、リール回転不良の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者はリール回転不良が発生していることをいち早く察知することができる。

【0163】

<作用19>

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→電源断を検出→電源断時処理を実行→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→電源復帰→スピーカからテンパイ音出力されない

また、

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→電源断を検出→電源断時処理を実行→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない（第2リールが停止予定位置まで移動した場合には、第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示する）→電源復帰→スピーカからテンパイ音出力される

上記のように作用するよう構成してもよい。また、電源断が発生しなかった場合の作用と

しては、

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動(回転)→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→スピーカからテンパイ音出力される

また、

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動(回転)→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→スピーカからテンパイ音出力されない

上記のように作用するよう構成してもよい。尚、スピーカからテンパイ音出力するタイミングは、電源断時処理の実行終了前であってもよいし、電源断発生後の電源復帰後としてもよい。

このように構成することで、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止として停止した、換言すると、ボーナス図柄がテンパイした場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイしない予定であった場合にはテンパイ音出力しないこととなり、リール回転不良の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者はリール回転不良が発生していることをいち早く察知することができる。また、同様に、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止として停止しなかった、換言すると、ボーナス図柄がテンパイしなかった場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイする予定であった場合にはテンパイ音出力することとなり、リール回転不良の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者はリール回転不良が発生していることをいち早く察知することができる。尚、本作用では第2停止に対応するリールが停止予定位置に停止しなかった場合を例示したが、第1停止に対応するリールが停止予定位置に停止しなかった(第1停止操作を実行した直後にリール回転不良が発生した)場合としてもよい。

【0164】

<作用20>

ボーナス内部中でなく、且つハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→リール回転不良が発生→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動(回転)できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→スピーカからボーナス確定テンパイ音出力されない

また、

ボーナス内部中である、またはボーナスに当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→リール回転不良が発生→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動(回転)できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しな

い（第2リールが停止予定位置まで移動した場合には、第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示する）→スピーカからボーナス確定テンパイ音出力される

上記のように作用するよう構成してもよい。また、リール回転不良が発生しなかった場合の作用としては、

ボーナス内部中である、またはボーナスに当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→スピーカからボーナス確定テンパイ音出力される

10

また、

ボーナス内部中でなく、且つハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→スピーカからボーナス確定テンパイ音出力されない

20

上記のように作用するよう構成してもよい。尚、ボーナス確定テンパイ音とは、所定のボーナス図柄を構成する図柄が有効ラインに停止表示（テンパイ）し、且つ当該所定のボーナス図柄が停止表示可能な状況である場合にスピーカから出力され得るテンパイ音である。このように構成することで、役抽選の結果がハズレであり、且つボーナス内部中でないゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止として停止した、換言すると、ボーナス図柄がテンパイした場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイしない予定であった場合にはボーナス確定テンパイ音を出力しないこととなり、リール回転不良の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者はリール回転不良が発生していることをいち早く察知することができる。

30

また、同様に、役抽選の結果がボーナス役となったゲームまたはボーナス内部中に実行されたゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止として停止しなかった、換言すると、ボーナス図柄がテンパイしなかった場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイする予定であった場合にはボーナス確定テンパイ音を出力することとなり、リール回転不良の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者はリール回転不良が発生していることをいち早く察知することができる。尚、本作用では第2停止に対応するリールが停止予定位置に停止しなかった場合を例示したが、第1停止に対応するリールが停止予定位置に停止しなかった（第1停止操作を実行した直後にリール回転不良が発生した）場合としてもよい。

40

【0165】

<作用21>

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→電源断を検出→電源断時処理を実行→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄

50

組み合わせが停止表示→電源復帰→スピーカからテンパイ音出力されない
また、

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→電源断を検出→電源断時処理を実行→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない（第2リールが停止予定位置まで移動した場合には、第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示する）→電源復帰→スピーカからテンパイ音出力される

10

上記のように作用するよう構成してもよい。また、電源断が発生しなかった場合の作用としては、

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→スピーカからテンパイ音出力される

20

また、

ハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→スピーカからテンパイ音出力されない

上記のように作用するよう構成してもよい。尚、スピーカからテンパイ音出力するタイミングは、電源断時処理の実行終了前であってもよいし、電源断発生後の電源復帰後としてもよい。

このように構成することで、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止として停止した、換言すると、ボーナス図柄がテンパイした場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイしない予定であった場合にはテンパイ音出力しないこととなり、電源断の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者は電源断の発生によってリールに異常が発生していることをいち早く察知することができる。また、同様に、役抽選の結果がハズレとなったゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断が発生し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止として停止しなかった、換言すると、ボーナス図柄がテンパイしなかった場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイする予定であった場合にはテンパイ音出力することとなり、電源断の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者は電源断の発生によってリールに異常が発生していることをいち早く察知することができる。尚、本作用では第2停止に対応するリールが停止予定位置に停止しなかった場合を例示したが、第1停止に対応するリールが停止予定位置に停止しなかった（第1停止操作を実行した直後に電源断時処理を実行した）場合としてもよい。

30

【0166】

<作用22>

ボーナス内部中でなく、且つハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→

50

第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→電源断を検出→電源断時処理を実行→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→スピーカからボーナス確定テンパイ音出力されない

また、

ボーナス内部中である、またはボーナスに当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→電源断を検出→電源断時処理を実行→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない（第2リールが停止予定位置まで移動した場合には、第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示する）→スピーカからボーナス確定テンパイ音出力される

上記のように作用するよう構成してもよい。また、電源断が発生しなかった場合の作用としては、

ボーナス内部中である、またはボーナスに当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示→スピーカからボーナス確定テンパイ音出力される

また、

ボーナス内部中でなく、且つハズレとなったゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→遊技者から見て第1リールおよび第2リールにおける有効ライン上にボーナス役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→スピーカからボーナス確定テンパイ音出力されない

上記のように作用するよう構成してもよい。尚、ボーナス確定テンパイ音とは、所定のボーナス図柄を構成する図柄が有効ラインに停止表示（テンパイ）し、且つ当該所定のボーナス図柄が停止表示可能な状況である場合にスピーカから出力され得るテンパイ音である。このように構成することで、役抽選の結果がハズレであり、且つボーナス内部中でないゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止として停止した、換言すると、ボーナス図柄がテンパイした場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイしない予定であった場合にはボーナス確定テンパイ音を出力しないこととなり、電源断の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者は電源断によってリールに異常が発生していることをいち早く察知することができる。

また、同様に、役抽選の結果がボーナス役となったゲームまたはボーナス内部中に実行されたゲームにおいて、第2停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理が発生し、ボーナス図柄を構成する図柄組み合わせが第1停止および第2停止として停止しなかった、換言すると、ボーナス図柄がテンパイしなかった場合にも、本例の停止予定位置にて停止した場合にはボーナス図柄がテンパイする予定であった場合にはボーナス確定テン

10

20

30

40

50

パイ音を出力することとなり、電源断の発生によりリールにおける見た目上の停止位置が正常でない場合にも、スピーカからの出力によって遊技者は電源断によってリールに異常が発生していることをいち早く察知することができる。尚、本作用では第2停止に対応するリールが停止予定位置に停止しなかった場合を例示したが、第1停止に対応するリールが停止予定位置に停止しなかった（第1停止操作を実行した直後に電源断時処理を実行した）場合としてもよい。

【0167】

<作用23>

クレジット数が1以上であり、所定の再遊技役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→前記所定の再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→マックスベットランプが点灯しない

10

また、

クレジット数が1以上であり、再遊技役に当選していないゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→前記所定の再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示→マックスベットランプが点灯する

20

上記のように作用するよう構成してもよい。また、リール回転不良が発生しなかった場合の作用としては、

クレジット数が1以上であり、所定の再遊技役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→前記所定の再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示→マックスベットランプが点灯しない

30

また、

クレジット数が1以上であり、再遊技役に当選していないゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→前記所定の再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→マックスベットランプが点灯する

40

上記のように作用するよう構成してもよい。

このように構成することで、再遊技に当選したゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、再遊技に対応する図柄組み合わせが停止表示しなかった場合にも、再遊技に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合と同様に、マックスベットランプが点灯しないことにより、遊技者はマックスベットボタンの操作が有効でないことをいち早く察知することができる。また、再遊技に当選していないゲー

50

ムにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、再遊技に対応する図柄組み合わせが停止表示してしまった場合にも、再遊技に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合と同様に、マックスベットランプが点灯することにより、遊技者はマックスベットボタンの操作が有効であることをいち早く察知することができる。

【0168】

<作用24>

クレジット数が1以上であり、所定の再遊技役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→前記所定の再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→マックスベットランプが点灯しない

10

また、

クレジット数が1以上であり、再遊技役に当選していないゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→前記所定の再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示→マックスベットランプが点灯する

20

上記のように作用するよう構成してもよい。また、電源断が発生しなかった場合の作用としては、

クレジット数が1以上であり、所定の再遊技役に当選したゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→前記所定の再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示→マックスベットランプが点灯しない

30

また、

クレジット数が1以上であり、再遊技役に当選していないゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→前記所定の再遊技役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→マックスベットランプが点灯する

40

上記のように作用するよう構成してもよい。

このように構成することで、再遊技に当選したゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、再遊技に対応する図柄組み合わせが停止表示しなかった場合にも、再遊技に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合と同様に、マックスベットランプが点灯しないことにより、遊技者はマックスベットボタンの操作が

50

有効でないことをいち早く察知することができる。また、再遊技に当選していないゲームにおいて、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、再遊技に対応する図柄組み合わせが停止表示してしまった場合にも、再遊技に対応する図柄組み合わせが停止表示していない場合と同様に、マックスベットランプが点灯することにより、遊技者はマックスベットボタンの操作が有効であることをいち早く察知することができる。

【0169】

<作用25>

ボーナス実行中におけるゲームであり、且つ入賞役に当選しており、当該入賞役の入賞に対応する遊技メダルが遊技者に付与されることでボーナスの終了条件を充足することとなるゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→リール回転不良が発生→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→前記入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→ボーナスが終了し、ボーナス終了時フリーズが実行される

上記のように作用するよう構成してもよい。また、リール回転不良が発生しなかった場合の作用としては、

ボーナス実行中におけるゲームであり、且つ入賞役に当選しており、当該入賞役の入賞に対応する遊技メダルが遊技者に付与されることでボーナスの終了条件を充足することとなるゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→前記入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示→ボーナスが終了し、ボーナス終了時フリーズが実行される

上記のように作用するよう構成してもよい。

このように構成することで、ボーナス最終ゲームにて入賞役に当選し、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後にリール回転不良が発生し、入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しなかった場合にも、入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合と同様に、ボーナスが終了すると共に、ボーナス終了時フリーズが実行されることにより、遊技者はボーナスが正常に終了したことをいち早く察知することができ、遊技の進行に対する違和感を抱かせることのない遊技機を提供することができる。

【0170】

<作用26>

ボーナス実行中におけるゲームであり、且つ入賞役に当選しており、当該入賞役の入賞に対応する遊技メダルが遊技者に付与されることでボーナスの終了条件を充足することとなるゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→電源断が発生して遊技機への電力の供給が停止→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→電源断を検出→電源断時処理を実行→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）できない→前記入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しない→ボーナスが終了し、ボーナス終了時フリーズが実行される

上記のように作用するよう構成してもよい。また、電源断が発生しなかった場合の作用としては、

ボーナス実行中におけるゲームであり、且つ入賞役に当選しており、当該入賞役の入賞に対応する遊技メダルが遊技者に付与されることでボーナスの終了条件を充足することとなるゲームとしてリールの回転が開始→リール駆動状態を定速状態に更新→定速状態維持処理を実行→停止ボタンの受付が有効になる→第1リールの停止操作として第1停止ボタンを操作→第1リールが停止表示→第2リールの停止操作として第2停止ボタンを操作→第2リールが停止表示→第3リールの停止操作として第3停止ボタンを操作（第3停止ボタンの操作を受け付ける）→リール駆動状態をリール減速状態に更新→第3リールが遊技者から見て停止予定位置まで移動（回転）→前記入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示→ボーナスが終了し、ボーナス終了時フリーズが実行される

上記のように作用するよう構成してもよい。

このように構成することで、ボーナス最終ゲームにて入賞役に当選し、第3停止ボタンの停止操作を受け付けた直後に電源断時処理を実行し、入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示しなかった場合にも、入賞役に対応する図柄組み合わせが停止表示した場合と同様に、ボーナスが終了すると共に、ボーナス終了時フリーズが実行されることにより、遊技者はボーナスが正常に終了したことをいち早く察知することができ、遊技の進行に対する違和感を抱かせることのない遊技機を提供することができる。

【0171】

尚、上述した本例に係る回胴式遊技機におけるリール加速処理に関する構成から、リール加速処理の実行中に回胴回転不良が発生しなかった場合のリール加速処理の実行期間 = A

リール加速処理の実行中に回胴回転不良が発生した場合の、回胴回転不良が発生するまでのリール加速処理の実行期間 = B

リール加速処理の実行中に回胴回転不良が発生した場合の、回胴回転不良が発生した後のリール加速処理の実行期間 = C

とした場合、

$A = B + C$

となるよう構成されている。

また、

リール加速処理の実行中に回胴回転不良が発生しなかった場合のリール加速処理の割り込み処理実行回数 = D

リール加速処理の実行中に回胴回転不良が発生した場合の、回胴回転不良が発生するまでのリール加速処理の割り込み処理実行回数 = E

リール加速処理の実行中に回胴回転不良が発生した場合の、回胴回転不良が発生した後のリール加速処理の割り込み処理実行回数 = F

とした場合、

$D = E + F$

となるよう構成されている。

【0172】

次に、図36は、図35におけるステップ1900のサブルーチンに係る、電源断時処理のフローチャートである。まず、ステップ1902で、主制御基板MのCPU100は、スタックポインタを保存する。次に、ステップ1904で、主制御基板MのCPU100は、電源断処理済みフラグをオンにする（例えば、RAM領域の電源断処理済みフラグ領域内をオンに相当する値で更新する）。次に、ステップ1906で、主制御基板MのCPU100は、RAM領域の先頭アドレスからチェックサム領域直前アドレスまでのチェックサムを算出し、当該算出したチェックサムに基づく誤り検出用情報（例えば、当該算出したチェックサムにおける下位1バイト、或いは、その補数となるもの）をチェックサム領域にてセットする。次に、ステップ1912で、主制御基板MのCPU100は、RAMの書き込みを禁止し、ステップ1914に移行する。次に、ステップ1914で、主制御基板MのCPU100は、リセットを待機するための無限ループ処理を実行する。

【0173】

次に、図37は、本例に係る回胴式遊技機の押し順表示のイメージ図の一例を示したものである。図上の表は、実行される押し順ナビが示すリール停止順と指示番号（押し順に係る情報であり、本例においては、主制御基板Mが決定し、副制御基板Sに送信される）との対応を示す表である。例えば、押し順として、「中→右→左」を報知する場合の指示番号は、「A5」であることを示している。次に、図中左側は、押し順が「左→中→右」である場合（対応する指示番号は、「A1」）の押し順表示装置D270、有利区間表示器YH、および演出表示装置S40に表示されるイメージを図示している。ここで、本例の押し順表示装置D270は、7セグメントの表示方式であり、払出数表示装置を兼ねている。また、メダルの払出が実行された場合に、当該払い出されたメダルの枚数は押し順表示装置D270にて2桁の数字で表示される。ここで、押し順ナビを実行する際にも、押し順表示装置D270の表示を2桁の数値で表示してしまうと、押し順表示装置D270における表示が、メダルの払出枚数であるか押し順ナビ表示であるかが判別困難になってしまう。そのため、メダルの払出枚数であるか押し順ナビ表示であるかの区別がつくように、押し順表示装置D270には、「=1」のように左側の桁には「=」を表示するよう構成することにより、押し順表示装置D270の表示が2桁の数値であった場合にはメダルの払出枚数の表示であり、押し順表示装置D270の表示として左側が「=」、右側が数字であった場合には押し順ナビの表示であると判別可能に構成し、遊技者の誤認を防ぐことができるように構成している。更に、押し順表示装置D270の右下部に備えられた、有利区間表示器YHにおいて、現在の遊技区間が、「有利区間」であることを示すランプが点灯している。同時に当該「有利区間」（または、「AT中状態」）の残りゲーム数を示す「残り40ゲーム」の表示が演出表示装置S40上にて表示されている。また、図中右側が、押し順が「中→左→右」である場合（対応する指示番号は「A3」）の押し順表示装置D270および演出表示装置S40に表示されるイメージを図示している。加えて、現在の遊技区間が「有利区間」であるため、有利区間表示器YHが点灯し、当該「有利区間」の残りゲーム数を示す「残り25ゲーム」の表示が演出表示装置S40上にて表示されている。尚、押し順あり役（リール停止順によって停止表示される役が相違する条件装置のうち、メダルの払出を伴う条件装置であり、例えば、ベル）と押し順あり再遊技役（リール停止順によって停止表示される役が相違する条件装置のうち、再遊技役に係る条件装置）の指示番号のセグメント表示を異なるものとしてもよいし、押し順表示装置D270の表示方式は7セグメントに限定されるものではなく、例えば、LED表示器を用いて、指示番号に対応する点灯パターンに従い、複数のLEDを点灯させることで、指示を行うように構成してもよい。尚、クレジット数表示装置D200の右下部に、有利区間表示器YHを備える構成としてもよい。この場合の有利区間表示器YHを点灯させるタイミングは、精算ボタンD60の操作が有効となるまで、であることが好ましい。遊技者が遊技をやめる際は、クレジット数表示装置D200を視認してメダルが残っていないかを確認することになる。そして、メダルが残っていれば、精算ボタンD60が操作される。即ち、精算ボタンD60が有効となるまでに点灯させることで、次遊技から「有利区間」であるのに、誤って遊技をやめてしまうことを防止することができる、というユーザフレンドリーな遊技機とすることができる。

【0174】

また、有利区間表示器YHにおける遊技区間の報知態様は、本例には限定されず、2つの7セグメント両方の右下に有利区間表示器YHと同様の区間表示器を備える（区間表示器を2つ備える）構成としてもよく、そのように構成した場合には、左側の区間表示器が点灯した場合には、現在の遊技区間が「通常区間」である旨を報知し、他方、右側の区間表示器が点灯した場合には、現在の遊技区間が「有利区間」である旨を報知するよう構成してもよい。更に、区間表示器の点灯時における色彩や点灯態様によって、「通常区間」と「有利区間」を区別する（例えば、「通常区間」においては「緑」、「有利区間」においては「赤」としたり、「通常区間」においては点灯、「有利区間」においては「点滅」とする）よう構成してもよい。更には、「有利区間」における「AT中BB内部中遊技」

、「AT中BB状態」、「AT前兆状態」、「AT中状態」等によって、区間表示器の表示態様を変更するよう構成してもよい。更に、現在の遊技区間が「待機区間」であることを、「通常区間」および、「有利区間」と区別して認識できるよう構成してもよい。但し、「通常区間」と「有利区間」の区別については使用する区間表示器を異ならせる等、区別し易い態様とし、遊技者が現在の遊技区間が「有利区間」であるか否かを認識し易くすることが好ましい。

【0175】

また、「有利区間」の残りゲーム数を示す演出表示装置S40上の表示については、例えば、「AT前兆状態」や「AT準備中」においては、当該「有利区間」の残りゲーム数を表示しない構成（遊技者にとって相対的に低利益な状態において、「有利区間」の残りゲーム数が減算されていくという、遊技者にとっての不利益を報知しない）としてもよい。但し、このように構成した場合であっても、区間表示器は点灯させ、遊技者に「有利区間」中である旨を報知することが好適である。同時に、区間表示器は、主制御基板M側が制御するよう構成すると共に、当該表示が、遊技者にとって視認容易な位置に区間表示器を設置するよう構成することが好ましい。

【0176】

次に、図38～図57を参照して、副制御基板S側で実行される制御処理を説明する。

【0177】

＜サブ側プログラム開始処理＞

はじめに、図38は、サブ側プログラム開始処理を示すサブルーチンである。このサブ側プログラム開始処理は、電源が投入されたことにより呼び出されて実行される。

【0178】

まず、ステップ2002で、副制御基板SのCPUSCは、割り込みを禁止する。次に、ステップ2004で、副制御基板SのCPUSCは、CPUやRAMの初期化、チェックサムの算出等の各種の初期化処理を実行する。

【0179】

次に、ステップ2008で、副制御基板SのCPUSCは、電源投入時に算出したチェックサム値と、電源断時に算出して記憶しているチェックサム値とが一致するか否かを判断する。ステップ2008でYesの場合、換言すると、ステップ2008の判断処理で、双方のチェックサム値が一致すると判別した場合には、ステップ2010で、副制御基板SのCPUSCは、後述する1コマンド処理の実行中に電源断が発生した状態から復帰した状態であるか否か、すなわち、完全復帰した状態であるか否かを判断する。

【0180】

ステップ2010でYesの場合、換言すると、完全復帰であると判別した場合には、ステップ2012で、副制御基板SのCPUSCは、割り込みを許可し、電源断が発生したときに実行をしていた1コマンド処理に処理を戻す。

【0181】

一方、ステップ2008でNoの場合、換言すると、前述したステップ2008の判断処理で、双方のチェックサム値が一致しないと判別した場合には、ステップ2014で、副制御基板SのCPUSCは、RAMクリアを実行する。尚、ステップ2014の処理を実行した後、または、ステップ2010でNoの場合には、処理をサブメインループ処理に移行させる。

【0182】

＜サブメインループ処理＞

次に、図39は、サブメインループ処理を示すサブルーチンである。サブメインループ処理は、図38に示すサブ側プログラム開始処理が実行された後に、呼び出されて実行される。

【0183】

まず、ステップ2102で、副制御基板SのCPUSCは、ウォッチドッグタイマをクリアする。次に、ステップ2104で、副制御基板SのCPUSCは、ウォッチドッグタ

10

20

30

40

50

イマの作動を開始する。次に、ステップ 2106 で、副制御基板 S の C P U S C は、割り込みを許可する。次に、ステップ 2108 で、副制御基板 S の C P U S C は、コマンド受信処理を実行する。このコマンド受信処理は、主制御基板 M から送信された各種のコマンドを受信する処理である。

【0184】

次に、ステップ 2250 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述する、1 コマンド処理を実行する。この 1 コマンド処理は、主制御手段 100 からの制御コマンドに基づいて実行される処理である。具体的な処理は後述する。ステップ 2110 で、副制御基板 S の C P U S C は、所定時間、例えば 16 m s が経過したか否かを判断し、経過していないと判別したときには、ステップ 2108 に処理を戻す。一方、所定時間が経過していると判別したときには、ステップ 2102 に処理を戻す。なお、所定時間は、16 m s に限られず、処理に応じて適宜に変更することができる。

10

【0185】

<サブ側電源断処理>

次に、図 40 は、副制御基板 S 側で実行されるサブ側電源断処理を示すサブルーチンである。サブ側電源断処理は、副制御基板 S が電源断を検知したことにより開始される処理である。

【0186】

まず、ステップ 2202 で、副制御基板 S の C P U S C は、ウォッチドッグタイマを停止する。ステップ 2204 で、副制御基板 S の C P U S C は、サブ側プログラム開始処理の実行中であるか否かを判定する。ステップ 2204 で Y e s の場合にはステップ 2210 に移行する。他方、ステップ 2204 で N o の場合、ステップ 2206 で、副制御基板 S の C P U S C は、チェックサムを算出する。次に、ステップ 2208 で、副制御基板 S の C P U S C は、各種データ（チェックサムの算出結果や、実行していたプログラムの番地等）を退避させ、ステップ 2210 に移行する。

20

【0187】

次に、ステップ 2210 で、副制御基板 S の C P U S C は、500 m s が経過したか否かを判定する。ここで、500 m s が経過していると判別したときには、電源断処理を終了する。他方、ステップ 2210 で N o の場合、ステップ 2212 で、副制御基板 S の C P U S C は、電源が復帰したか否かを判定する。ステップ 2212 で Y e s の場合、ステップ 2214 で、副制御基板 S の C P U S C は、瞬断発生回数を更新する。次に、ステップ 2216 で、副制御基板 S の C P U S C は、ウォッチドッグタイマの作動を開始し、電源断時に実行していた処理に戻す。尚、ステップ 2212 の判断処理で、電源が復帰していないと判別した場合には、前述したステップ 2210 に処理を戻す。

30

【0188】

<1 コマンド処理>

次に、図 41 は、図 39 のステップ 2250 の処理で呼び出されて実行される 1 コマンド処理を示すサブルーチンである。

【0189】

次に、ステップ 2252 で、副制御基板 S の C P U S C は、スタートレバーの操作タイミングではないか否かを判定する。ステップ 2252 で N o の場合、換言すると、スタートレバーの操作タイミングであると判別したときには、ステップ 3000 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述するスタートレバー操作時演出関連決定処理のサブルーチンを呼び出して実行する。次に、ステップ 2300 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述するスタートレバー操作時処理を実行し、ステップ 7100 に移行する。

40

【0190】

次に、ステップ 2252 で Y e s の場合、換言すると、スタートレバーの操作タイミングでない場合には、副制御基板 S の C P U S C は、ステップ 2254 で、第 1 リール停止受付タイミングではないか否かを判定する。ステップ 2254 で N o の場合、換言すると、第 1 リール停止受付タイミングである場合には、ステップ 2500 で、副制御基板 S の

50

C P U S C は、後述する第 1 回胴停止受付時処理のサブルーチンを呼び出して実行し、ステップ 7 1 0 0 に移行する。

【 0 1 9 1 】

次に、ステップ 2 2 5 4 で Y e s の場合、換言すると、第 1 リール停止受付タイミングでない場合には、ステップ 2 2 5 8 で、副制御基板 S の C P U S C は、第 2 リール停止受付タイミングではないか否かを判定する。ステップ 2 2 5 8 で N o の場合、換言すると、第 2 リール停止受付タイミングである場合には、ステップ 2 5 5 0 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述する第 2 回胴停止受付時処理のサブルーチンを呼び出して実行し、ステップ 7 1 0 0 に移行する。

【 0 1 9 2 】

次に、ステップ 2 2 5 8 で Y e s の場合、換言すると、第 2 リール停止受付タイミングでない場合には、ステップ 2 2 6 2 で、副制御基板 S の C P U S C は、第 3 リール停止受付タイミングではないか否かを判定する。ステップ 2 2 6 2 で N o の場合、換言すると、第 3 リール停止受付タイミングである場合には、ステップ 3 2 0 0 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述する第 3 回胴停止時演出関連決定処理のサブルーチンを呼び出して実行する。次に、ステップ 2 6 0 0 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述する第 3 回胴停止受付時処理を実行し、ステップ 7 1 0 0 に移行する。

【 0 1 9 3 】

次に、ステップ 2 2 6 2 で Y e s の場合、換言すると、第 3 リール停止受付タイミングでない場合には、ステップ 2 2 6 6 で、副制御基板 S の C P U S C は、停止表示図柄の停止タイミングであるか否かを判定する。ステップ 2 2 6 6 で Y e s の場合、換言すると、停止表示図柄の停止タイミングである場合には、ステップ 2 2 6 8 で、副制御基板 S の C P U S C は、停止表示図柄時処理（図示せず）を実行し、ステップ 7 1 0 0 に移行する。他方、ステップ 2 2 6 6 で N o の場合、換言すると、停止表示図柄の停止タイミングでない場合には、副制御基板 S の C P U S C は、直ちに、ステップ 7 1 0 0 に移行する。

【 0 1 9 4 】

次に、ステップ 7 1 0 0 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述するメニュー画面表示制御処理を実行する。次にステップ 7 2 0 0 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述する待機画面表示制御処理を実行し、次の処理（ステップ 2 1 1 0 の処理）に移行する。

【 0 1 9 5 】

次に、図 4 2 は、図 4 1 のステップ 3 0 0 0 の処理で呼び出されて実行されるスタートレバー操作時演出関連決定処理を示すサブルーチンである。まず、ステップ 3 0 0 2 で、副制御基板 S の C P U S C は、当該ゲームの A T に関する状態は「高確率状態」であるか否かを判定する。ステップ 3 0 0 2 で Y e s の場合、ステップ 3 0 0 4 で、副制御基板 S の C P U S C は、主制御基板 M 側から受信した高確保障カウンタ値コマンドに基づき、現時点で残っている高確保障ゲーム数（高確率状態があと何ゲーム保障されているか）を確認する。次に、ステップ 3 0 5 0 で、副制御基板 S の C P U S C は、後述するバトル演出実行可否決定処理のサブルーチンを呼び出して実行し、ステップ 3 0 0 6 に移行する。次に、ステップ 3 0 0 6 で、副制御基板 S の C P U S C は、当該ゲームにおいてはバトル演出が実行されることが決定されているか否かを判定する。ステップ 3 0 0 6 で Y e s の場合、ステップ 3 0 0 8 で、副制御基板 S の C P U S C は、現在の滞在ステージと、当該ゲームの A T に関する状態と、次ゲームの A T に関する状態と、現在の高確保障ゲーム数とに基づき、滞在ステージ決定テーブル（図 4 4 参照）を参照して、滞在ステージ移行抽選（滞在ステージを変更するか否かの抽選）を実行し、次の処理（ステップ 2 3 0 0 の処理）に移行する。尚、ステップ 3 0 0 6 で N o の場合にも、次の処理（ステップ 2 3 0 0 の処理）に移行する。他方、ステップ 3 0 0 2 で N o の場合、ステップ 3 0 1 0 で、副制御基板 S の C P U S C は、当該ゲームの A T に関する状態は「低確率状態」であるか否かを判定する。ステップ 3 0 1 0 で Y e s の場合、ステップ 3 0 1 2 で、副制御基板 S の C P U S C は、現在の滞在ステージと、当該ゲームの A T に関する状態と、次ゲームの A T に関する状態とに基づき、滞在ステージ決定テーブル（図 4 4 参照）を参照して、滞在ステー

10

20

30

40

50

ジ移行抽選を実行し、次の処理（ステップ2300の処理）に移行する。他方、ステップ3010でNoの場合、ステップ3014で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームのATに関する状態は「AT中状態」であるか否かを判定する。ステップ3014でYesの場合、ステップ3100で、副制御基板SのCPUSCは、後述するAT中演出決定処理のサブルーチン呼び出して実行し、次の処理（ステップ2300の処理）に移行する。他方、ステップ3014でNoの場合、ステップ3016で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームのATに関する状態は「復活可否演出用状態」であるか否かを判定する。ステップ3016でYesの場合、ステップ3150で、副制御基板SのCPUSCは、後述する復活可否演出決定処理のサブルーチン呼び出して実行し、次の処理（ステップ2300の処理）に移行する。他方、ステップ3016でNoの場合、ステップ3018で、副制御基板SのCPUSCは、現在の滞在ステージと当該ゲームのATに関する状態と、次ゲームのATに関する状態とに基づき、予告演出および滞在ステージを決定し、次の処理（ステップ2300の処理）に移行する。尚、滞在ステージとは演出表示装置S40にて表示される背景演出を主とした演出のことであり、常にいずれかの滞在ステージが設定されるよう構成されている。尚、滞在ステージが異なると、背景演出、予告演出、等の各種演出の傾向が相違することとなる。

【0196】

次に、図43は、図42のステップ3050の処理で呼び出されて実行されるバトル演出実行可否決定処理を示すサブルーチンである。まず、ステップ3052で、副制御基板SのCPUSCは、高確保障ゲーム数は4以上であるか否かを判定する。ステップ3052でYesの場合、ステップ3054で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る条件装置はBB役であるか否かを判定する。ステップ3054でYesの場合、ステップ3056で、副制御基板SのCPUSCは、所定確率（本例では、 $1/2$ ）で当選するバトル演出実行可否抽選（バトル演出（勝利）を実行するか否かの抽選）を実行する。次に、ステップ3058で、副制御基板SのCPUSCは、ステップ3056で実行したバトル演出実行可否抽選に当選したか否かを判定する。ステップ3058でYesの場合、ステップ3060で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出をバトル演出（勝利）に決定し、次の処理（ステップ3006の処理）に移行する。他方、ステップ3058でNoの場合、ステップ3062で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出をバトル演出以外の演出に決定し、次の処理（ステップ3006の処理）に移行する。ここで、バトル演出とは、複数ゲームに亘って実行される連続演出であり、バトル演出に勝利する、即ち、バトル演出（勝利）が実行されることにより、BB役に当選した且つAT抽選に当選したことが確定的となるよう構成されている。尚、バトル演出に関する構成はこれには限定されず、AT抽選には当選していなくともBB役に当選している場合（BB終了後には「低確率状態」または「高確率状態」に移行する）にバトル演出（勝利）を実行し得るよう構成してもよい。

【0197】

また、ステップ3054でNoの場合、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る条件装置はレア役であるか否かを判定する。ここで、本例においては、レア役は、入賞-C（チェリー）、入賞-D（スイカA）および入賞-E（スイカB）となっており、BB役と重複して当選し得る役となっている。即ち、遊技者はレア役が停止表示されることにより、BB役と同時当選していることに期待感を抱くこととなるステップ3064でYesの場合、ステップ3066で、副制御基板SのCPUSCは、所定確率（本例では、 $1/3$ であり、ステップ3056における所定確率よりも低い確率となっている）で当選するガセバトル演出実行可否抽選（バトル演出（敗北）を実行するか否かの抽選）を実行する。次に、ステップ3068で、副制御基板SのCPUSCは、ステップ3066で実行したガセバトル演出実行可否抽選に当選したか否かを判定する。ステップ3068でYesの場合、ステップ3070で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出をバトル演出（敗北）に決定し、次の処理（ステップ3006の処理）に移行する。また、ステップ3052、ステップ3064またはステップ3068でNoの場合、ステップ

10

20

30

40

50

3072で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出をバトル演出以外の演出に決定し、次の処理（ステップ3006の処理）に移行する。ここで、バトル演出（敗北）は「通常区間」であっても実行し得るよう構成してもよい。

【0198】

このように、高確保障ゲーム数が所定数以上である場合、例えば4以上である場合に、複数ゲームに亘ってバトル演出のような連続演出を実行し得る一方、高確保障ゲーム数が所定数未満である場合、例えば、4未満である場合に、バトル演出のような連続演出を実行しないよう構成されているため、連続演出の実行途中であるにもかかわらず、「低確率状態」への移行（「通常区間」が設定されること）によって有利区間表示器YHが消灯することを防止でき、バトル演出が終了するまでの有利区間表示器YHの点灯を確保できる場合にのみバトル演出を実行することにより、遊技者のBB当選への期待感を損なうことがなく、ユーザーフレンドリーな遊技機とすることができる。

10

【0199】

また、レア役に当選しているときには、バトル演出（敗北）などの連続演出を実行し得るよう構成されているので、バトル演出の実行頻度を担保でき常に期待感を持って遊技を進行することができる。

【0200】

次に、図44は、滞在ステージ決定テーブルの一例である。尚、図44に示す滞在ステージ決定テーブルは、一部のみを抜粋したものである。図44に示す滞在ステージ決定テーブルは、当該ゲームが「低確率状態」であるときに使用するテーブルと、当該ゲームが「高確率状態」且つ高確保障ゲーム数が4以上であるときに使用するテーブルと、当該ゲームが「高確率状態」且つ高確保障ゲーム数が3以下であるときに使用するテーブルとの3種類からなる。

20

【0201】

当該ゲームが「低確率状態」であるときに使用する滞在ステージ決定テーブルでは、現在の滞在ステージと、次ゲームのATに関する状態と、当該ゲームの滞在ステージと、対応する置数との関係が規定されている。「低確率状態」である場合には、現在の滞在ステージとして、砂漠ステージと街ステージとの2種類の演出ステージからなり、移行するステージとしては、砂漠ステージと街ステージと会議室ステージと洞窟ステージとの4種類の演出ステージからなる。次ゲームのATに関する状態として、「低確率状態」、「通常BB内部中遊技」と、「高確率状態」との3つの状態がある。

30

【0202】

現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「低確率状態」または「通常BB内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージが維持される場合の置数として0～979が割り当てられている。また、現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「低確率状態」または「通常BB内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージから街ステージに移行する場合の置数として980～999が割り当てられている。

【0203】

さらに、現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「低確率状態」または「通常BB内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで街ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として0～19が割り当てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「低確率状態」または「通常BB内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで街ステージが維持される場合の置数として20～999が割り当てられている。

40

【0204】

また、現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「高確率状態」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージが維持される場合の置数として0～249が割り当てられている。現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「高確率状態」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージから街ステージに移行する場合の置数として250～499が割り当てられている。現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「高

50

確率状態」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージから会議室ステージに移行する場合の置数として500～749が割り当てられている。現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「高確率状態」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージから洞窟ステージに移行する場合の置数として750～999が割り当てられている。

【0205】

現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「高確率状態」に移行する場合に当該ゲームで街ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として0～249が割り当てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「高確率状態」に移行する場合に当該ゲームで街ステージが維持される場合の置数として250～499が割り当てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「高確率状態」に移行する場合に当該ゲームで街ステージから会議室ステージに移行する場合の置数として500～749が割り当てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「高確率状態」に移行する場合に当該ゲームで街ステージから洞窟ステージに移行する場合の置数として750～999が割り当てられている。

【0206】

当該ゲームが「高確率状態」且つ高確保障ゲーム数が4以上であるときに使用する滞在ステージ決定テーブルでは、現在の滞在ステージと、当該ゲームの滞在ステージと、置数との関係が規定されている。現在の滞在ステージおよび移行するステージとして、砂漠ステージと街ステージと会議室ステージと洞窟ステージとの4種類の演出ステージからなる。

【0207】

現在の滞在ステージが砂漠ステージであり当該ゲームで砂漠ステージが維持される場合の置数として0～879が割り当てられている。現在の滞在ステージが砂漠ステージであり当該ゲームで砂漠ステージから街ステージに移行する場合の置数として880～929が割り当てられている。現在の滞在ステージが砂漠ステージであり当該ゲームで砂漠ステージから会議室ステージに移行する場合の置数として930～959が割り当てられている。現在の滞在ステージが砂漠ステージであり当該ゲームで砂漠ステージから洞窟ステージに移行する場合の置数として960～999が割り当てられている。

【0208】

現在の滞在ステージが街ステージであり当該ゲームで街ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として0～879が割り当てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり当該ゲームで街ステージが維持される場合の置数として880～929が割り当てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり当該ゲームで街ステージから会議室ステージに移行する場合の置数として930～959が割り当てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり当該ゲームで街ステージから洞窟ステージに移行する場合の置数として960～999が割り当てられている。

【0209】

現在の滞在ステージが会議室ステージであり当該ゲームで会議室ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として0～49が割り当てられている。現在の滞在ステージが会議室ステージであり当該ゲームで会議室ステージから街ステージに移行する場合の置数として50～99が割り当てられている。現在の滞在ステージが会議室ステージであり当該ゲームで会議室ステージが維持される場合の置数として100～949が割り当てられている。現在の滞在ステージが会議室ステージであり当該ゲームで会議室ステージから洞窟ステージに移行する場合の置数として950～999が割り当てられている。

【0210】

現在の滞在ステージが洞窟ステージであり当該ゲームで洞窟ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として0～49が割り当てられている。現在の滞在ステージが洞窟ステージであり当該ゲームで洞窟ステージから街ステージに移行する場合の置数として50～99が割り当てられている。現在の滞在ステージが洞窟ステージであり当該ゲームで洞窟ステージから会議室ステージに移行する場合の置数として100～199が割り当てられている。現在の滞在ステージが洞窟ステージであり当該ゲームで洞窟ステージが維持

される場合の置数として 200～999 が割り当てられている。

【0211】

当該ゲームが「高確率状態」且つ高確保障ゲーム数が 3 以下であるときに使用する滞在ステージ決定テーブルでは、現在の滞在ステージと、次ゲームの A T に関する状態と、当該ゲームの滞在ステージと、置数との関係が規定されている。現在の滞在ステージおよび移行するステージとして、砂漠ステージと街ステージと会議室ステージと洞窟ステージとの 4 種類の演出ステージからなる。次ゲームの A T に関する状態として、「高確率状態」、「有利 B B 内部中遊技」と、「低確率状態」との 3 つの状態がある。

【0212】

現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージが維持される場合の置数として 0～979 が割り当てられている。現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージから街ステージに移行する場合の置数として 980～999 が割り当てられている。

10

【0213】

現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで街ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として 0～19 が割り当てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで街ステージが維持される場合の置数として 20～999 が割り当てられている。

20

【0214】

現在の滞在ステージが会議室ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで会議室ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として 0～29 が割り当てられている。現在の滞在ステージが会議室ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで会議室ステージから街ステージに移行する場合の置数として 30～59 が割り当てられている。現在の滞在ステージが会議室ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで会議室ステージが維持される場合の置数として 60～999 が割り当てられている。

30

【0215】

現在の滞在ステージが洞窟ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで洞窟ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として 0～29 が割り当てられている。現在の滞在ステージが洞窟ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで洞窟ステージから街ステージに移行する場合の置数として 30～59 が割り当てられている。現在の滞在ステージが洞窟ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで洞窟ステージから会議室ステージに移行する場合の置数として 60～99 が割り当てられている。現在の滞在ステージが洞窟ステージであり次ゲームで「高確率状態」または「有利 B B 内部中遊技」に移行する場合に当該ゲームで洞窟ステージが維持される場合の置数として 100～999 が割り当てられている。

40

【0216】

現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「低確率状態」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージが維持される場合の置数として 0～499 が割り当てられている。現在の滞在ステージが砂漠ステージであり次ゲームで「低確率状態」に移行する場合に当該ゲームで砂漠ステージから街ステージに移行する場合の置数として 500～999 が割り当てられている。

【0217】

現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「低確率状態」に移行する場合に当該ゲームで街ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として 0～499 が割り当

50

てられている。現在の滞在ステージが街ステージであり次ゲームで「低確率状態」に移行する場合に当該ゲームで街ステージが維持される場合の置数として500～999が割り当てられている。

【0218】

現在の滞在ステージが会議室ステージであり次ゲームで「低確率状態」に移行する場合に当該ゲームで会議室ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として0～499が割り当てられている。現在の滞在ステージが会議室ステージであり次ゲームで「低確率状態」に移行する場合に当該ゲームで会議室ステージから街ステージに移行する場合の置数として500～999が割り当てられている。

【0219】

現在の滞在ステージが洞窟ステージであり次ゲームで「低確率状態」に移行する場合に当該ゲームで洞窟ステージから砂漠ステージに移行する場合の置数として0～499が割り当てられている。現在の滞在ステージが洞窟ステージであり次ゲームで低確率状態に移行する場合に当該ゲームで洞窟ステージから街ステージに移行する場合の置数として500～999が割り当てられている。

【0220】

このように、「低確率状態」であるときには、砂漠ステージまたは街ステージの2つのステージが選択され得る（図42のステップ3012）。一方、「高確率状態」であるときには、砂漠ステージ、街ステージ、会議室ステージ、洞窟ステージの4つのステージが選択され得る（図42のステップ3008）。換言すると、「有利区間」である場合には4つの滞在ステージが選択され得る一方、「通常区間」においては2つの滞在ステージが選択され得るよう構成されており、「通常区間」において選択され得る2の滞在ステージは、「有利区間」においても選択され得る。このように構成することで、AT抽選の当選に期待が持てない「通常区間」においても、「有利区間」における滞在ステージとなり得る滞在ステージを選択することにより、「通常区間」においても飽きることなく遊技機を進行することができる。また、「高確率状態」から「低確率状態」に移行する場合、即ち、「有利区間」から「通常区間」となる場合に、「有利区間」の段階で、「通常区間」で選択される演出ステージを選択しておくことで、「有利区間」から「通常区間」に移行することを遊技者に判別しにくくし、期待感を保って遊技を継続させることができる。

【0221】

尚、「通常区間」で選択される演出ステージの一部が、「有利区間」で選択される演出ステージと重複する（「通常区間」において選択され得るが「有利区間」では選択されない演出ステージを有する）ようにしてもよい。

【0222】

また、高確保障ゲーム数が4以上であるときに使用する滞在ステージ決定テーブルと、高確保障ゲーム数が3以下であるときに使用する滞在ステージ決定テーブルとを相違させ、高確保障ゲーム数が少なくなった（3ゲーム以下になった）場合には、現在の滞在ステージよりも「有利区間」である期待度の高い滞在ステージへの移行（例えば、砂漠ステージ→会議室ステージ）をしないよう構成することにより、より期待度の高い滞在ステージに移行したにもかかわらず、少ないゲーム数にて「通常区間」になってしまい遊技者を落胆させることを防止することができる。尚、滞在ステージは「有利区間」である期待度が低い（「有利区間」にて選択され難い）ものから「砂漠ステージ、街ステージ、洞窟ステージ、会議室ステージ」の順になっている。

【0223】

尚、滞在ステージの構成は本例のものには限定されず、滞在ステージによって示唆され得るものを、「有利区間」である期待度とAT抽選に当選している期待度とBBに当選している期待度を示唆し得るよう構成してもよい。一例としては、BB役やレア役に当選したゲームにて滞在ステージが移行し得るよう構成し（BB役によってAT抽選に当選した場合と単独レア役に当選してAT抽選が実行されていない場合とを含む）、移行した滞在ステージによってAT抽選に当選している期待度が相違するよう構成し、期待度が低い順

10

20

30

40

50

に「砂漠ステージ、街ステージ、洞窟ステージ、会議室ステージ」の順に構成してもよいし、移行した滞在ステージによってBB役に当選している期待度が相違するよう構成し、期待度が低い順に「砂漠ステージ、街ステージ、洞窟ステージ、会議室ステージ」の順に構成してもよい（例えば、会議室ステージに移行した場合には、BB内部当選中またはAT抽選に当選していることが確定的となる、等）。

【0224】

次に、図45は、図42のステップ3100の処理で呼び出されて実行されるAT中演出決定処理を示すサブルーチンである。まず、ステップ3102で、副制御基板SのCPUSCは、AT残りゲーム数は3ゲーム以下であるか否かを判定する。ステップ3102でYesの場合、ステップ3104で、副制御基板SのCPUSCは、AT最終ゲームであるか否かを判定する。ステップ3104でYesの場合、ステップ3106で、副制御基板SのCPUSCは、継続抽選に当選しているか否かを判定する。ステップ3106でYesの場合、ステップ3108で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出をAT継続煽り演出（成功）（ATが継続してATカウンタM60に初期値がセットされる、換言すると、次ゲームのATに関する状態が「AT中状態」となることを報知する演出）またはAT継続煽り演出（失敗）（ATが継続してATカウンタM60に初期値がセットされることが確定的とならず、次ゲームのATに関する状態が「AT中状態」または「復活可否演出用状態」となることを報知する演出）に決定し、ステップ3126に移行する。ここで、継続抽選に当選している場合には、AT継続煽り演出（成功）対AT継続煽り演出（失敗）は、4対1の割合で決定する。即ち、第1実施形態においては、継続抽選に当選している場合においても、AT継続煽り演出（失敗）が実行される場合があり、そのような場合には、次回のセットの最初のゲームに該当する次ゲームにおいて、復活演出（成功）が実行されることとなり、遊技者は恰も復活抽選に当選したかのように感じるよう構成されている（実際は継続抽選に当選しており、主制御基板M側の制御としてはAT継続煽り演出（成功）が実行された場合と同様）。このように構成することにより、「復活可否演出用状態」において復活抽選に当選することは稀であるが{1ゲームで2320／65536（設定1の場合）の抽選に当選}、継続演出に当選した場合にも復活演出（成功）を実行し得るよう構成することにより、復活演出が実行された場合に復活演出（成功）が実行される割合を高めることができ、遊技者は復活演出に期待感を高めることができる。

【0225】

また、ステップ3106でNoの場合、ステップ3110で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出をAT継続煽り演出（失敗）に決定し、ステップ3126に移行する。また、ステップ3104でNoの場合、ステップ3112で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出をAT終盤演出に決定し、ステップ3126に移行する。また、ステップ3102でNoの場合、ステップ3114で、副制御基板SのCPUSCは、AT継続煽り演出（失敗）が実行された次ゲームであるか否かを判定する。ステップ3114でYesの場合、ステップ3116で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出を復活演出（成功）（「復活可否演出用状態」にて実行される復活演出（成功）と同様の演出態様であり、本処理では「AT中状態」が継続していた旨に係る演出）に決定し、ステップ3126に移行する。他方、ステップ3114でNoの場合にも、ステップ3126に移行する。

【0226】

次に、ステップ3126で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームにてATゲーム数上乘せがあったか否かを判定する。ステップ3126でYesの場合、ステップ3028で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出を上乗せ演出（AT残りゲーム数が上乗せされた旨を報知する演出であり、例えば、「+50GET」等）に決定し、次の処理（ステップ2300の処理）に移行する。他方、ステップ3126でNoの場合、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出をAT中演出（「AT中状態」等のAT中に実行される演出）に決定し、次の処理（ステップ2300の処理）に移行する。

【0227】

次に、図46は、図42のステップ3150の処理で呼び出されて実行される復活可否演出決定処理を示すサブルーチンである。まず、ステップ3152で、副制御基板SのCPUSCは、復活抽選に当選したか否かを判定する。ステップ3152でYesの場合、ステップ3154で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出を復活演出（成功）（前述した、ステップ3116にて実行される演出と同様の演出態様であり、「復活可否演出用状態」にて復活抽選に当選した旨を報知する演出であり、次ゲームにて「AT中状態」に移行し、ATカウンタM60に初期値がセットされることとなる）に決定し、次の処理（ステップ2300の処理）に移行する。他方、ステップ3152でNoの場合、ステップ3156で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る演出を復活演出（失敗）（「復活可否演出用状態」にて復活抽選に非当選であった旨を報知する演出であり、次ゲームにて「低確率状態」に移行することとなる）に決定し、次の処理（ステップ2300の処理）に移行する。

10

【0228】

尚、前述したように、「復活可否演出用状態」も有利区間となっている、即ち、「有利区間」であるAT最終ゲーム（「AT中状態」の最終ゲーム）にて継続抽選に当選しなかった場合にも、次ゲームである「復活可否演出用状態」においても「有利区間」を延長するように構成されているため、遊技者は有利区間表示器YHが点灯しているか否かを確認しただけでは、復活演出が成功するか否かを判別することが困難となり、復活演出の結果に注目することとなる。また、前述したように「AT中状態」と「復活可否演出用状態」とではATに関する抽選の実行態様が相違している。即ち、復活演出（成功）が実行される継続抽選に当選した次ゲームと、復活演出（成功）が実行される復活抽選に当選したゲームと、ではATに関する抽選の実行態様が相違することとなる。

20

【0229】

尚、第1実施形態においては、AT中状態が終了した次のゲームにて1ゲームの「復活可否演出用状態」に移行し、当該「復活可否演出用状態」にて復活抽選を実行するよう構成することで、復活演出（成功）の実行ゲームと復活演出（失敗）の実行ゲームとのいずれも「有利区間」とする、即ち、有利区間表示器YHを点灯するよう構成することで、演出の結果を確認せずともATが終了するか否かを判別できてしまうことを防止したが、このような構成としては、以下のように構成してもよい。

30

（1）復活抽選を実行する1ゲームにおいてもATに関する状態を「AT中状態」とし、復活抽選を実行する1ゲームにおいては復活フラグをオンにし、復活抽選を実行するゲーム以前のゲームにおいては復活フラグをオフにすることにより、ATに関する異なる抽選態様とする。

（2）復活抽選を実行しないよう構成し、主制御基板M側の制御ではあくまで継続抽選に当選するか否かで「AT中状態」が終了するか否かが決定するよう構成し、かつ、継続抽選の実行タイミングをAT最終ゲームよりも前のゲーム（AT最終ゲームの1ゲーム前、実行中のセットの最初のゲーム、等）とする。そのように構成し、AT最終ゲームにて副制御基板S側の演出として復活演出（成功）と復活演出（失敗）とが実行され得る。演出の一例としては、「AT最終ゲームの前ゲーム：AT継続煽り演出（成功）→AT最終ゲーム：次セットのATが開始される旨の演出」、「AT最終ゲームの前ゲーム：AT継続煽り演出（次ゲームに継続）→AT最終ゲーム：AT継続煽り演出（成功）」、「AT最終ゲームの前ゲーム：AT継続煽り演出（失敗）→AT最終ゲーム：復活演出（成功）」、「AT最終ゲームの前ゲーム：AT継続煽り演出（失敗）→AT最終ゲーム：復活演出（失敗）」、等が実行するよう構成してもよい。即ち、主制御基板M側では継続抽選に当選するか否かによって「AT中状態」が継続する（次セットが実行される）か否かを決定しており、副制御基板S側の演出にてAT継続煽り演出や復活演出を実行するよう構成してもよい。

40

（3）復活演出（成功）が実行されるゲームにて、所定のタイミングまで復活演出（失敗）と同様の演出態様にて演出を実行し、当該所定のタイミングから復活演出（成功）であ

50

る旨を報知する、即ち、当該所定のタイミングにて遊技者にA Tが継続する旨を報知するよう構成してもよい。そのように構成した場合における、前記所定のタイミングとしては、

(1) 復活演出(成功)が実行されるゲームに係るベットボタン操作タイミング(遊技メダル投入タイミング)であり、継続抽選に当選している場合に実行可能となる、

(2) 復活演出(成功)が実行されるゲームに係るスタートレバー操作タイミングであり、スタートレバー操作タイミングとなった場合には復活演出(敗北)と同様の演出態様となる演出は実行されない、

(3) 復活演出(成功)が実行されるゲームに係る第1停止となる停止ボタンを押下したタイミング(第1停止オンとなったタイミング)、

(4) 復活演出(成功)が実行されるゲームに係る第1停止となる停止ボタンを押下した後停止ボタンを離したタイミング(第1停止オン→オフとなったタイミング)、

(5) 復活演出(成功)が実行されるゲームに係る第2停止となる停止ボタンを押下したタイミング(第2停止オンとなったタイミング)、

(6) 復活演出(成功)が実行されるゲームに係る第2停止となる停止ボタンを押下した後停止ボタンを離したタイミング(第2停止オン→オフとなったタイミング)、

(7) 復活演出(成功)が実行されるゲームに係る第3停止となる停止ボタンを押下したタイミング(第3停止オンとなったタイミング)、

(8) 復活演出(成功)が実行されるゲームに係る第3停止となる停止ボタンを押下した後停止ボタンを離したタイミング(第3停止オン→オフとなったタイミング)、

等としてもよい、

(9) 復活演出(成功)が実行されるゲームの次ゲームに係るベットボタン操作タイミング(遊技メダル投入タイミング)、

(10) 復活演出(成功)が実行されるゲームの次ゲームに係るスタートレバー操作タイミング、

等としてもよい。また、上記の(1)～(10)のような様々なタイミングのうちいずれのタイミングとするかを抽選によって決定するよう構成した場合には、第1停止となる停止ボタンを押下したタイミング以降において、継続抽選と復活抽選とのいずれにも当選していない場合にも有利区間表示器Y Hが継続して点灯しているため、遊技者は、第3停止となる停止ボタンを押下した後停止ボタンを離したタイミング、または、復活演出が実行されるゲームの次ゲームに係るスタートレバー操作タイミングまで、A Tが継続することに期待感を抱きながら遊技をすることができる。

【0230】

＜スタートレバー操作時処理＞

次に、図47は、図41のステップ2300の処理で呼び出されて実行されるスタートレバー操作時処理を示すサブルーチンである。

【0231】

次に、ステップ2302で、副制御基板SのCPUSCは、A Tに関する状態がA T中状態であるか否かを判定する。ステップ2302でY e sの場合、換言すれば、A Tに関する状態がA T中状態である場合には、ステップ2350で、副制御基板SのCPUSCは、後述するスタートレバー操作時A T中処理を読み出して実行し、次の処理(ステップ2110の処理)に移行させる。

【0232】

次に、ステップ2302でN oの場合、換言すれば、A Tに関する状態がA T中状態でない場合には、ステップ2304で、副制御基板SのCPUSCは、A Tに関する状態が特化前兆状態であるか否かを判定する。ステップ2304でY e sの場合、換言すれば、A Tに関する状態が特化前兆状態である場合には、ステップ2400で、副制御基板SのCPUSCは、後述するスタートレバー操作時特化前兆処理を読み出して実行し、次の処理(ステップ2110の処理)に移行させる。

【0233】

次に、ステップ2304でN oの場合、換言すれば、A Tに関する状態が「特化前兆状

10

20

30

40

50

態」でない場合には、ステップ2306で、副制御基板SのCPUSCは、ATに関する状態が「上乗せ特化状態」であるか否かを判定する。ステップ2306でYesの場合、換言すれば、ATに関する状態が「上乗せ特化状態」である場合には、ステップ2450で、副制御基板SのCPUSCは、後述するスタートレバー操作時上乗せ特化処理を読み出して実行し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0234】

次に、ステップ2306でNoの場合、換言すれば、ATに関する状態が「上乗せ特化状態」でない場合には、ステップ2307で、副制御基板SのCPUSCは、ATに関する状態は「有利BB内部中遊技」であるか否かを判定する。ステップ2307でYesの場合、換言すると、ATに関する状態は「有利BB内部中遊技」である場合には、ステップ2700で、副制御基板SのCPUSCは、スタートレバー操作時有利BB内部中処理のサブルーチンを呼び出して実行し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0235】

ステップ2307でNoの場合、換言すると、ATに関する状態は「有利BB内部中遊技」でない場合には、ステップ2308で、副制御基板SのCPUSCは、RT状態は、「RT1」であるか否かを判定する。ステップ2308でYesの場合、換言すれば、RT状態は、「RT1」である場合には、ステップ2310で、副制御基板SのCPUSCは、ATに関する状態は、押し順ナビなし（押し順ナビが発生しないATに関する状態であり、「低確率状態」、「通常BB内部中遊技」、「通常BB状態」等となっている）であるか否かを判定する。ステップ2310でYesの場合、換言すれば、ATに関する状態が押し順ナビなしである場合には、ステップ2312で、副制御基板SのCPUSCは、回避コマンドを受信したか否かを判定する。尚、前述したように、逆押し指示コマンド、逆押し回避コマンド、順押し指示コマンド、順押し回避コマンドを副制御基板S側が受信したことにより、押し順ナビに関する演出を実行し得る構成ではなく、AT上乗せ抽選に当選した場合に、主制御基板M側がAT上乗せ抽選に当選した旨およびAT上乗せゲーム数に係るコマンドを副制御基板S側に送信し、副制御基板S側が当該コマンドを受信した場合に、副制御基板S側で押し順ナビに関する演出の実行タイミングや演出態様を決定するよう構成してもよい。

【0236】

ステップ2312でYesの場合、換言すれば、回避コマンドを受信した場合には、ステップ2314で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として成立を回避する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。このように、第1実施形態においては、「RT1」且つ「AT中状態」である状況からゲーム数が経過してATカウンタ値が0となることにより「RT1」且つ「低確率状態」に移行した場合に（再遊技04が停止表示される前に）、逆押し白7揃いリプレイまたは順押し黒7揃いリプレイに当選した場合には、ATゲーム数上乗せが発生しないため、白セブンまたは黒セブンが一直線とならない押し順がナビされるよう構成されている。また、「RT1」且つ「AT中状態」である状況からゲーム数が経過してATカウンタ値が0となることにより「RT1」且つ「低確率状態」に移行した場合には、まだ「有利区間」とし、押し順ベルに当選したゲームにおいては押し順ナビが発生可能であるが、押し順再遊技に当選したゲームにおいては押し順ナビが発生しないよう構成してもよい。

【0237】

副制御基板SのCPUSCは、ステップ2308でNoの場合、ステップ2310でNoの場合、ステップ2312でNoの場合には、ステップ2316で、ATに関する状態に基づき演出画像および背景画像を表示し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0238】

<スタートレバー操作時AT中処理>

次に、図48は、図47のステップ2350の処理で呼び出されて実行されるスタート

10

20

30

40

50

レバー操作時 A T 中処理を示すサブルーチンである。

【0239】

次に、副制御基板 S の C P U S C は、ステップ 2352 で、当該ゲームに係る条件装置に関する情報を読み出し、ステップ 2354 で、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報を確認し、ステップ 2356 で、指示番号に係るコマンドを確認する。このように、「A T 中状態」等の押し順ナビが実行され得る A T に関する状態においては、主制御基板 M が入賞・再遊技当選情報に係るコマンドを副制御基板 S 側に送信し、「低確率状態」等の押し順ナビが実行されない A T に関する状態（遊技区間が「通常区間」の場合も該当する）において演出グループ番号を送信する場合には、指示番号に係るコマンドを送信しなくても良い。さらにまた、主制御基板 M は、押し順ナビが実行され得る A T に関する状態であっても押し順ナビが実行されない A T に関する状態と同様に演出グループ番号を送信し、演出グループ番号と、指示番号に係るコマンドとに基づいて、押し順ベル（または、押し順再遊技）が当選したこと、および正解の押し順が把握できるように構成されていても良い。例えば、押し順ベル実行時の押し順ナビ表示と押し順再遊技の押し順ナビ表示とを同一の表示態様グループ（例えば、数字にて押し順を報知し、且つ、数字に係る表示色が同一）にて表示するように構成した場合に適用することができる。また、そのように構成した場合には、演出表示装置 S 40 にて押し順ナビ実行時に、押し順ナビ表示とは異なる演出用画像（例えば、キャラクタ画像）を表示するよう構成し、押し順ベルに係る押し順ナビ実行時と押し順再遊技に係る押し順ナビ実行時とで異なる演出用画像を表示するよう構成してもよい。

10

20

【0240】

次に、ステップ 2358 で、副制御基板 S の C P U S C は、当該ゲームの条件装置は押し順ベルであるか否かを判定する。ここで、押し順ベルは、前述した入賞 - A 1 ~ 入賞 - A 6 のいずれかとなっている。

【0241】

ステップ 2358 で Y e s の場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順ベルである場合には、ステップ 2360 で、副制御基板 S の C P U S C は、押し順ナビ表示として、押し順ベルの 6 択の押し順のうちの正解の押し順を示唆する画像を第 1 の数字表示態様グループで演出表示装置 S 40 に表示する。押し順は、第一停止ボタン、第二停止ボタンおよび第三停止ボタンの各々を、左停止ボタン D 41、中停止ボタン D 42 および右停止ボタン D 43 に対応させた情報である。例えば、押し順ベルである入賞 - A 1 に当選した場合には、最大払出枚数を獲得可能な押し順である「左→中→右」に対応する押し順を示唆する数字を、円で囲った表示態様で表示する。

30

【0242】

次に、ステップ 2358 で N o の場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順ベルでない場合には、ステップ 2362 で、副制御基板 S の C P U S C は、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技であるか否かを判定する。ここで、押し順再遊技は、再遊技 - D 1 ~ D 3 のいずれかとなっている。

【0243】

ステップ 2362 で Y e s の場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技である場合には、ステップ 2364 で、副制御基板 S の C P U S C は、押し順ナビ表示として、押し順再遊技の 3 択の押し順のうちの正解の押し順を示唆する画像を演出表示装置 S 40 に表示する。ここで、押し順は、3 択であるので、第一停止ボタンを、左停止ボタン D 41、中停止ボタン D 42 または右停止ボタン D 43 のいずれかに対応させる情報である。例えば、第一停止ボタンが左停止ボタン D 41 である場合には、数字の 1 のみが、押し順ナビ表示として表示される。

40

【0244】

ステップ 2362 で N o の場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技である場合には、ステップ 2366 で、副制御基板 S の C P U S C は、回避コマンドを受信したか否かを判定する。ここで、順押し回避コマンドと逆押し回避コマンドとを総称して

50

回避コマンドと称している。ステップ2366でYesの場合、換言すれば、回避コマンドを受信した場合には、ステップ2368で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、成立を回避する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。

【0245】

次に、副制御基板SのCPUSCは、ステップ2366でNoの場合、前述したステップ2360、2364または2368の処理を実行した後、ステップ2370で、AT中背景画像を演出表示装置S40に表示する。

【0246】

次に、ステップ2372で、副制御基板SのCPUSCは、AT残りゲーム数が3ゲーム以下であるか否かを判定する。ステップ2372でYesの場合、換言すれば、AT残りゲーム数が3ゲーム以下である場合には、ステップS2374で、副制御基板SのCPUSCは、AT残りゲーム数を表示態様B（後述する表示態様Aよりも目立たない表示態様）で演出表示装置S40に表示する。

【0247】

次に、ステップ2376で、副制御基板SのCPUSCは、順押し指示コマンドを受信したか否かを判定する。ステップ2376で、Yesの場合、換言すれば、順押し指示コマンドを受信した場合には、ステップ2378で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、成立を回避する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。

【0248】

ステップ2376で、Noの場合、またはステップ2378の処理を実行した場合には、ステップ2380で、副制御基板SのCPUSCは、逆押し指示コマンドを受信したか否かを判定する。ステップ2380で、Yesの場合、換言すれば、逆押し指示コマンドを受信した場合には、ステップ2382で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、成立を回避する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。

【0249】

副制御基板SのCPUSCは、ステップ2380で、Noの場合、またはステップ2382の処理実行した場合には、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0250】

ステップ2372でNoの場合、換言すれば、AT残りゲーム数が4ゲーム以上である場合には、ステップS2384で、副制御基板SのCPUSCは、AT残りゲーム数を表示態様A（前述した表示態様Bよりも目立つ表示態様）で演出表示装置S40に表示する。ここで、4ゲーム以上である場合には、表示態様Aで表示し、3ゲーム以下である場合には、表示態様Bで表示する。

【0251】

次に、ステップ2386で、副制御基板SのCPUSCは、順押し指示コマンドを受信したか否かを判定する。ステップ2386で、Yesの場合、換言すれば、順押し指示コマンドを受信した場合には、ステップ2388で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、「左→中→右」に対応する押し順を示唆する画像を矢印の画像で演出表示装置S40に表示する。

【0252】

ステップ2386で、Noの場合、またはステップ2388の処理実行した場合には、ステップ2390で、副制御基板SのCPUSCは、逆押し指示コマンドを受信したか否かを判定する。ステップ2390で、Yesの場合、換言すれば、逆押し指示コマンドを受信した場合には、ステップ2392で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、「右→中→左」に対応する押し順を示唆する画像を矢印の画像で演出表示装置S40に表示する。

【0253】

10

20

30

40

50

副制御基板SのCPUSCは、ステップ2390で、Noの場合、またはステップ2392の処理実行した場合には、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。このように、AT残りゲーム数が少ない場合、換言するとAT残りゲーム数の表示を表示態様Aよりも目立つ表示態様である表示態様Bにて表示している場合には、順押し指示コマンドまたは逆押し指示コマンドを受信しても矢印の画像と共に「7を狙え！」と表示する演出を実行せず、白セブンおよび黒セブンが無効ラインに停止表示しない押し順である中リールを第1停止リールとする押し順ナビを実行するよう構成した。このように構成することにより、AT残りゲーム数が少ない状況において、AT残りゲーム数が少ないことを遊技者に対して煽る表示態様である表示態様BにてAT残りゲーム数を表示している場合には、矢印の画像や「7を狙え！」の表示によって当該表示態様BのAT残りゲーム数の表示の視認性を妨げないよう構成することができる。同様に、演出表示装置S40に表示されているAT残りゲーム数が少ない状況にて「AT中状態」（押し順ナビが実行され得るATに関する状態）が継続するか否かを煽る連続演出（例えば、バトル演出）を実行するよう構成した場合にも、バトル演出の実行中は矢印の画像や「7を狙え！」が表示されないよう構成することで、バトル演出の視認性を妨げないよう構成することができる。また、このように構成することにより、演出表示装置S40におけるAT残りゲーム数が0となり且つバトル演出に敗北して「AT中状態」が終了する旨が表示された場合にも、当該バトル演出中に順押し指示コマンドまたは逆押し指示コマンドを受信していた場合には、「AT中状態」が終了する旨が表示された以降のベットボタンD220の操作タイミング等にて順押し指示コマンドまたは逆押し指示コマンドに基づく（順押し黒7リプレイまたは逆押し白7リプレイの当選に基づく）AT上乘せゲーム数を報知する、即ち、AT上乘せ抽選に当選したゲームではATゲーム数が上乘せされたことを報知せず、以降のタイミングにて当該ATゲーム数が上乘せされたことを報知するよう構成することができ、遊技の興趣性が高まることとなる。

【0254】

＜スタートレバー操作時特化前兆処理＞

次に、図49は、図47のステップ2400の処理で呼び出されて実行されるスタートレバー操作時特化前兆処理を示すサブルーチンである。

【0255】

次に、副制御基板SのCPUSCは、ステップ2402で、当該ゲームに係る条件装置に関する情報を読み出し、ステップ2404で、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報を確認し、ステップ2406で、指示番号に係るコマンドを確認する。このように、「AT中状態」等の押し順ナビが実行され得るATに関する状態においては、主制御基板Mが入賞・再遊技当選情報に係るコマンドを副制御基板S側に送信し、「低確率状態」等の押し順ナビが実行されないATに関する状態（遊技区間が「通常区間」の場合も該当する）において演出グループ番号を送信する場合には、指示番号に係るコマンドを送信しなくても良い。さらにまた、主制御基板Mは、押し順ナビが実行され得るATに関する状態であっても押し順ナビが実行されないATに関する状態と同様に演出グループ番号を送信し、演出グループ番号と、指示番号に係るコマンドとに基づいて、押し順ベル（または、押し順再遊技）が当選したこと、および正解の押し順が把握できるように構成されていても良い。

【0256】

次に、ステップ2408で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームの条件装置は押し順ベルであるか否かを判定する。ここで、押し順ベルは、前述した入賞-A1～入賞-A6のいずれかとなっている。

【0257】

ステップ2408でYesの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順ベルである場合には、ステップ2410で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、押し順ベルの6択の押し順のうちの正解の押し順を示唆する画像を第2の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。押し順は、第一停止ボタン、第二停止ボタンおよび第三停止ボタンの各々を、左停止ボタンD41、中停止ボタンD42および右停

止ボタンD 4 3に対応させた情報である。例えば、押し順ベルである入賞 - A 2に当選した場合には、最大払出枚数を獲得可能な押し順である「左→右→中」に対応する押し順を示唆する数字を星印で囲った表示態様で表示する。前述した第1の数字表示態様グループおよび第2の数字表示態様グループは、押し順を示唆する数値を、互いに異なる表示態様グループで表示すればよく、例えば、第1の数字表示態様グループは、数字を青色で表示し、第2の数字表示態様グループは、数字を赤色で表示するなどにすることができる。

【0258】

次に、ステップ2408でNoの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順ベルでない場合には、副制御基板SのCPUSCは、ステップ2412で、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技であるか否かを判定する。ここで、押し順再遊技は、再遊技 - D 1 ~ D 3のいずれかとなっている。

10

【0259】

ステップ2412でYesの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技である場合には、ステップ2414で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、押し順再遊技の3択の押し順のうちの正解の押し順を示唆する画像を第2の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。ここで、押し順は、3択であるので、第一停止ボタンを、左停止ボタンD41、中停止ボタンD42または右停止ボタンD43のいずれかに対応させる情報である。例えば、正解の押し順として第一停止ボタンが左停止ボタンD41である場合には、演出表示装置S40の中央より左下側に数字の「1」が表示され、第一停止ボタンが中停止ボタンD42である場合には、演出表示装置S40の中央下側に数字の「1」が表示され、第一停止ボタンが右停止ボタンD43である場合には、演出表示装置S40の中央より右下側に数字の「1」が、押し順ナビ表示として表示される。換言すると、演出表示装置S40における停止すべきリールに対応する停止ボタンD40に近い位置に押し順の情報が表示される。

20

【0260】

次に、ステップ2412でNoの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技でない場合には、ステップ2416で、副制御基板SのCPUSCは、順押し指示コマンドを受信したか否かを判断する。ステップ2416でYesの場合、換言すれば、順押し指示コマンドを受信した場合には、ステップ2418で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、「左→中→右」に対応する押し順を示唆する画像を矢印の画像で演出表示装置S40に表示する。

30

【0261】

次に、ステップ2416でNoの場合、換言すれば、順押し指示コマンドを受信していない場合には、ステップ2420で、副制御基板SのCPUSCは、逆押し指示コマンドを受信したか否かを判断する。ステップ2420でYesの場合、換言すれば、逆押し指示コマンドを受信した場合には、ステップ2422で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、「右→中→左」に対応する押し順を示唆する画像を矢印の画像で演出表示装置S40に表示する。

【0262】

次に、ステップ2420でNoの場合、換言すれば、逆押し指示コマンドを受信していない場合には、ステップ2424で、副制御基板SのCPUSCは、回避コマンドを受信したか否かを判断する。ここで、順押し回避コマンドと、逆押し回避コマンドとを総称して回避コマンドを称している。ステップ2424でYesの場合、換言すれば、回避コマンドを受信した場合には、ステップ2426で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、成立を回避する画像を第2の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。

40

【0263】

次に、副制御基板SのCPUSCは、ステップ2410、2414、2418、2422、2426の処理を実行した場合、または、ステップ2424でNoの場合には、ステップ2428で、AT中背景画像を演出表示装置S40に表示し、ステップS2430で

50

、A T残りゲーム数を表示態様Aで演出表示装置S 4 0に表示し、次の処理（ステップ2 1 1 0の処理）に移行させる。

【0 2 6 4】

＜スタートレバー操作時上乗せ特化処理＞

次に、図5 0は、図4 7のステップ2 4 5 0の処理で呼び出されて実行されるスタートレバー操作時上乗せ特化処理を示すサブルーチンである。

【0 2 6 5】

次に、副制御基板SのC P U S Cは、ステップ2 4 5 2で、当該ゲームに係る条件装置に関する情報を読み出し、ステップ2 4 5 4で、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報を確認し、ステップ2 4 5 6で、指示番号に係るコマンドを確認する。このように、「A T中状態」等の押し順ナビが実行され得るA Tに関する状態においては、主制御基板Mが入賞・再遊技当選情報に係るコマンドを副制御基板S側に送信し、「低確率状態」等の押し順ナビが実行されないA Tに関する状態（遊技区間が「通常区間」の場合も該当する）において演出グループ番号を送信する場合には、指示番号に係るコマンドを送信しなくても良い。さらにまた、主制御基板Mは、押し順ナビが実行され得るA Tに関する状態であっても押し順ナビが実行されないA Tに関する状態と同様に演出グループ番号を送信し、演出グループ番号と、指示番号に係るコマンドとに基づいて、押し順ベル（または、押し順再遊技）が当選したこと、および正解の押し順が把握できるように構成されていても良い。

【0 2 6 6】

次に、ステップ2 4 5 8で、副制御基板SのC P U S Cは、当該ゲームの条件装置は押し順ベルまたは共通ベルであるか否かを判定する。ここで、押し順ベルは、前述した入賞 - A 1～入賞 - A 6、入賞 - Bのいずれかとなっている。

【0 2 6 7】

ステップ2 4 5 8でY e sの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順ベルまたは共通ベルである場合には、ステップ2 4 6 0で、副制御基板SのC P U S Cは、押し順ナビ表示として、押し順ベルの6 択の押し順のうちの正解の押し順を示唆する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S 4 0に表示する。押し順は、第一停止ボタン、第二停止ボタンおよび第三停止ボタンの各々を、左停止ボタンD 4 1、中停止ボタンD 4 2および右停止ボタンD 4 3に対応させた情報である。例えば、押し順ベルである入賞 - A 4に当選した場合には、最大払出枚数を獲得可能な押し順である「右→左→中」に対応する押し順を示唆する数字を、星印で囲った表示態様で表示する。前述した第1の数字表示態様グループおよび第2の数字表示態様グループは、押し順を示唆する数値を、互いに異なる表示態様グループで表示すればよく、例えば、第1の数字表示態様グループは、数字を青色で表示し、第2の数字表示態様グループは、数字を赤色で表示するなどにすることができる。

【0 2 6 8】

次に、前述したステップ2 4 5 8でN oの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順ベルでも共通ベルでもない場合には、ステップ2 4 6 2で、副制御基板SのC P U S Cは、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技であるか否かを判定する。ここで、押し順再遊技は、再遊技 - D 1～D 3のいずれかとなっている。

【0 2 6 9】

ステップ2 4 6 2でY e sの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技である場合には、ステップ2 4 6 4で、副制御基板SのC P U S Cは、押し順ナビ表示として、押し順再遊技の3 択の押し順のうちの正解の押し順を示唆する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S 4 0に表示する。ここで、押し順は、3 択であるので、第一停止ボタンを、左停止ボタンD 4 1、中停止ボタンD 4 2または右停止ボタンD 4 3のいずれかに対応させた情報である。例えば、正解の押し順として第一停止ボタンが左停止ボタンD 4 1である場合には、演出表示装置S 4 0の中央より左下側に数字の「1」が表示され、第一停止ボタンが中停止ボタンD 4 2である場合には、演出表示装置S 4 0の中央下側に数字の「1」が表示され、第一停止ボタンが右停止ボタンD 4 3である場合に

は、演出表示装置 S 4 0 の中央より右下側に数字の「1」が、押し順ナビ表示として表示される。換言すると、停止すべきリールに対応するストップスイッチに近い位置に押し順の情報が表示される。

【0270】

次に、前述したステップ 2 4 6 2 で N o の場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技でない場合には、ステップ 2 4 6 6 で、副制御基板 S の C P U S C は、順押し指示コマンドを受信したか否かを判定する。ステップ 2 4 6 6 で Y e s の場合、換言すれば、順押し指示コマンドを受信した場合には、ステップ 2 4 6 8 で、副制御基板 S の C P U S C は、押し順ナビ表示として、「左→中→右」に対応する押し順を示唆する画像を矢印の画像で演出表示装置 S 4 0 に表示する。すなわち、押し順は、順押しであるので、第一停止ボタン、第二停止ボタンおよび第三停止ボタンは、順に、左停止ボタン D 4 1、中停止ボタン D 4 2 および右停止ボタン D 4 3 であり、左から右に向く矢印の画像によって押し順を示唆することができる。

10

【0271】

次に、前述したステップ 2 4 6 6 で N o の場合、換言すれば、順押し指示コマンドを受信していない場合には、ステップ 2 4 7 0 で、副制御基板 S の C P U S C は、逆押し指示コマンドを受信したか否かを判定する。ステップ 2 4 7 0 で Y e s の場合、換言すれば、逆押し指示コマンドを受信した場合には、ステップ 2 4 7 2 で、副制御基板 S の C P U S C は、押し順ナビ表示として、「右→中→左」に対応する押し順を示唆する画像を矢印の画像で演出表示装置 S 4 0 に表示する。すなわち、押し順は、逆押しであるので、第一停止ボタン、第二停止ボタンおよび第三停止ボタンは、順に、右停止ボタン D 4 3、中停止ボタン D 4 2 および左停止ボタン D 4 1 であり、右から左に向く矢印の画像によって押し順を示唆することができる。

20

【0272】

次に、前述したステップ 2 4 7 0 で N o の場合、換言すれば、逆押し指示コマンドを受信していない場合には、ステップ 2 4 7 4 で、副制御基板 S の C P U S C は、回避コマンドを受信したか否かを判定する。ステップ 2 4 7 4 で Y e s の場合、換言すれば、回避コマンドを受信した場合には、ステップ 2 4 7 6 で、副制御基板 S の C P U S C は、押し順ナビ表示として、成立を回避する画像を第 1 の数字表示態様グループで演出表示装置 S 4 0 に表示する。ここで、回避コマンドは、順押し回避コマンドと逆押し回避コマンドとの双方のコマンドを総称する。したがって、順押し回避コマンドを受信した場合でも、逆押し回避コマンドを受信した場合でも、ステップ 2 4 7 6 の処理が実行される。例えば、順押し回避コマンドを受信した場合には、順押し「左→中→右」を回避するために、演出表示装置 S 4 0 の中央より右下側に数字の「1」を表示して、第一停止ボタンが右停止ボタン D 4 3 であるかのような情報を、押し順ナビ表示として表示する。

30

【0273】

次に、副制御基板 S の C P U S C は、前述したステップ 2 4 6 0、2 4 6 4、2 4 6 8、2 4 7 2、2 4 7 6 の処理を実行した場合、または 2 4 7 4 で N o の場合には、ステップ 2 4 8 0 で、A T 中背景画像を演出表示装置 S 4 0 に表示し、ステップ 2 4 8 2 で、A T 残りゲーム数を表示態様 A で演出表示装置 S 4 0 に表示し、次の処理（ステップ 2 1 1 0 の処理）に移行させる。

40

【0274】

＜スタートレバー操作時有利 B B 内部中処理＞

次に、図 5 1 は、図 4 7 のステップ 2 7 0 0 の処理で呼び出されて実行されるスタートレバー操作時有利 B B 内部中処理を示すサブルーチンである。

【0275】

次に、副制御基板 S の C P U S C は、ステップ 2 7 0 2 で、当該ゲームに係る条件装置に関する情報を読み出し、ステップ 2 7 0 4 で、当該ゲームに係る入賞・再遊技当選情報を確認し、ステップ 2 7 0 6 で、指示番号に係るコマンドを確認する。このように、「A T 中状態」等の押し順ナビが実行され得る A T に関する状態においては、主制御基板 M が入

50

賞・再遊技当選情報に係るコマンドを副制御基板S側に送信し、「低確率状態」等の押し順ナビが実行されないATに関する状態（遊技区間が「通常区間」の場合も該当する）において演出グループ番号を送信する場合には、指示番号に係るコマンドを送信しなくても良い。さらにまた、主制御基板Mは、押し順ナビが実行され得るATに関する状態であっても押し順ナビが実行されないATに関する状態と同様に演出グループ番号を送信し、演出グループ番号と、指示番号に係るコマンドとに基づいて、押し順ベル（または、押し順再遊技）が当選したこと、および正解の押し順が把握できるように構成されていても良い。

【0276】

次に、ステップ2708で、副制御基板SのCPUSCは、有利BB内部中遊技に移行してから所定ゲーム（5ゲーム）が経過していないか否かを判定する。ステップ2708でYesの場合、換言すれば、有利BB内部中遊技に移行してから所定ゲーム（5ゲーム）が経過していない場合には、ステップ2710で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームの条件装置は押し順ベルまたは共通ベルであるか否かを判定する。ここで、押し順ベルは、前述した入賞-A1～入賞-A6、入賞-Bのいずれかとなっている。

【0277】

ステップ2710でYesの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順ベルまたは共通ベルである場合には、ステップ2712で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、押し順ベルの6択の押し順のうちの正解の押し順を示唆する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。押し順は、第一停止ボタン、第二停止ボタンおよび第三停止ボタンの各々を、左停止ボタンD41、中停止ボタンD42および右停止ボタンD43に対応させた情報である。例えば、押し順ベルである入賞-A4に当選した場合には、最大払出枚数を獲得可能な押し順である「右→左→中」に対応する押し順を示唆する数字を、星印で囲った表示態様で表示する。前述した第1の数字表示態様グループおよび第2の数字表示態様グループは、押し順を示唆する数値を、互いに異なる表示態様グループで表示すればよく、例えば、第1の数字表示態様グループは、数字を青色で表示し、第2の数字表示態様グループは、数字を赤色で表示するなどにすることができる。

【0278】

次に、前述したステップ2710でNoの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順ベルでも共通ベルでもない場合には、ステップ2714で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技であるか否かを判定する。ここで、押し順再遊技は、再遊技-D1～D3のいずれかとなっている。

【0279】

ステップ2714でYesの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技である場合には、ステップ2716で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、押し順再遊技の3択の押し順のうちの正解の押し順を示唆する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。ここで、押し順は、3択であるので、第一停止ボタンを、左停止ボタンD41、中停止ボタンD42または右停止ボタンD43のいずれかに対応させた情報である。例えば、正解の押し順として第一停止ボタンが左停止ボタンD41である場合には、演出表示装置S40の中央より左下側に数字の「1」が表示され、第一停止ボタンが中停止ボタンD42である場合には、演出表示装置S40の中央下側に数字の「1」が表示され、第一停止ボタンが右停止ボタンD43である場合には、演出表示装置S40の中央より右下側に数字の「1」が、押し順ナビ表示として表示される。換言すると、停止すべきリールに対応するストップスイッチに近い位置に押し順の情報が表示される。

【0280】

次に、前述したステップ2714でNoの場合、換言すれば、当該ゲームの条件装置は押し順再遊技でない場合には、ステップ2718で、副制御基板SのCPUSCは、7リプレイに関するコマンドを受信したか否かを判定する。ここで、順押し指示コマンドと逆押し指示コマンドと順押し回避コマンドと逆押し回避コマンドとを総称して7リプレイコ

10

20

30

40

50

マンドと称する。ステップ2718でYesの場合、換言すれば、7リプレイに関するコマンドを受信した場合には、ステップ2720で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示として、成立を回避する画像を第1の数字表示態様グループで演出表示装置S40に表示する。

【0281】

次に、副制御基板SのCPUSCは、前述したステップ2712、2716、2720の処理を実行した場合、またはステップ2718でNoの場合には、ステップ2722で、AT中背景画像を演出表示装置S40に表示し、ステップ2724で、AT残りゲーム数を表示態様Aで演出表示装置S40に表示し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

10

【0282】

ステップ2708でNoの場合、換言すれば、有利BB内部中遊技に移行してから所定ゲーム（5ゲーム）が経過した場合には、ステップ2726で、副制御基板SのCPUSCは、演出表示装置S40にて、BBに当選していることを報知し（この処理では、押し順ナビは表示しない）、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0283】

＜第1回胴停止受付時処理＞

次に、図52は、図41のステップ2500の処理で呼び出されて実行される第1回胴停止受付時処理を示すサブルーチンである。

【0284】

20

次に、ステップ2502で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームにおいて押し順ナビが表示中であるか否かを判定する。ステップ2502でYesの場合、換言すれば、押し順ナビが表示中である場合には、ステップ2504で、副制御基板SのCPUSCは、第1停止として正解の押し順に基づく停止ボタンの操作があるか否かを判定する。

【0285】

次に、ステップ2504でYesの場合、換言すれば、第1停止として正解の押し順に基づく停止ボタンの操作がある場合には、ステップ2506で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示における第1停止に係る表示を消去し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0286】

30

次に、ステップ2504でNoの場合、換言すれば、第1停止として正解の押し順に基づく停止ボタンの操作がない場合には、ステップ2508で、副制御基板SのCPUSCは、順押しナビまたは逆押しナビに係る押し順ナビの表示中であるか否かを判定する。ここで、7リプレイとは、順押し黒7揃いリプレイと逆押し白7揃いリプレイとの総称である。ステップ2508で、Yesの場合には、ステップ2510で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビを暗転表示し（当該ゲーム中では暗転表示され続ける）、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0287】

ステップ2508でNoの場合、換言すれば、7リプレイに係る押し順ナビの表示中ではない場合には、ステップ2512で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示を全て消去し、押し順失敗演出を実行し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

40

【0288】

＜第2回胴停止受付時処理＞

次に、図53は、図41のステップ2550の処理で呼び出されて実行される第2回胴停止受付時処理を示すサブルーチンである。

【0289】

次に、ステップ2552で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームにおいて押し順ナビが表示中であるか否かを判定する。ステップ2552でYesの場合、換言すると、押し順ナビが表示中である場合には、ステップ2554で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームに係る条件装置は押し順ベルであるか否かを判定する。ステップ2554で

50

Yesの場合、換言すると、当該ゲームに係る条件装置は押し順ベルである場合には、ステップ2556で、副制御基板SのCPUSCは、第2停止として正解の押し順に基づく停止ボタンの操作があるか否かを判定する。

【0290】

次に、ステップ2556でYesの場合、換言すると、第2停止として正解の押し順に基づく停止ボタンの操作がある場合には、ステップ2558で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示における第2停止に係る表示を消去し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0291】

次に、ステップ2556でNoの場合、換言すると、第2停止として正解の押し順に基づく停止ボタンの操作がない場合には、ステップ2560で、副制御基板SのCPUSCは、押し順ナビ表示をすべて消去し、押し順失敗演出を実行し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0292】

次に、ステップ2552でNoの場合、換言すると、押し順ナビが表示中でない場合、または、ステップ2554でNoの場合、換言すると、当該ゲームに係る条件装置は押し順ベルでない場合には、直ちに、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。

【0293】

<第3回胴停止時演出関連決定処理>

次に、図54は、図41のステップ3200の処理で呼び出されて実行される第3回胴停止時演出関連決定処理を示すサブルーチンである。

【0294】

次に、ステップ3202で、副制御基板SのCPUSCは、BB役が入賞したか否かを判定する。ステップ3202でYesの場合、換言すると、BB役が入賞した場合には、ステップ3204で、副制御基板SのCPUSCは、非AT中（「低確率状態」または「高確率状態」）に当選したBB役であるか否かを判定する。ステップ3204でYesの場合、換言すると、非AT中に当選したBB役である場合、ステップ3206で、副制御基板SのCPUSCは、非AT中BB開始演出決定テーブルを参照し、当該ゲームのATに関する状態およびBB役に基づき、BB開始演出（BB役を入賞させると実行される演出）を決定して実行し、次の処理（ステップ2600の処理）に移行する。

【0295】

次に、ステップ3204でNoの場合、換言すると、AT中（「AT中状態」、「上乗せ特化状態」、「特化準備状態」または「復活可否演出用状態」）に当選したBB役である場合、ステップ3208で、副制御基板SのCPUSCは、AT中BB開始演出決定テーブルを参照し、当該ゲームのATに関する状態およびBB役に基づき、BB開始演出を決定して実行し、次の処理（ステップ2600の処理）に移行させる。

【0296】

次に、ステップ3202でNoの場合、換言すると、BB役が入賞しない場合、ステップ3210で、副制御基板SのCPUSCは、当該ゲームにて実行された演出に基づき演出を決定して実行し、次の処理（ステップ2600の処理）に移行させる。

【0297】

図54の下左に示す非AT中BB開始演出決定テーブルは、非AT状態におけるBBの開始時点の演出を決定するためのテーブルである。非AT中BB開始演出決定テーブルは、BB役の種類とATに関する状態とBB開始演出の種類と確率（振分）との関係を規定するためのテーブルである。BB役の種類は、設定差ありBB（1種BB-B）と、設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）との2種類である。ATに関する状態は、「通常BB内部中遊技」と、「有利BB内部中遊技」との2種類である。BB開始演出は、通常演出と高期待度演出とプレミアム演出との3種類である。尚、非AT中にて当選したBBにおける、BB開始演出の種類によって、BB終了後に「AT中状態」に移行する期待度が相違するよう構成されており、期待度の低いものから「通常演出→高期待度演出

10

20

30

40

50

→プレミア演出」の順になっている。

【0298】

BB役が設定差ありBB（1種BB-B）であり、当該ゲームのATに関する状態が通常BB内部中遊技である場合に、BB開始演出が通常演出となる確率は、 $179/256$ である。BB役が設定差ありBB（1種BB-B）であり、当該ゲームのATに関する状態が「通常BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出が高期待度演出となる確率は、 $77/256$ である。BB役が設定差ありBB（1種BB-B）であり、当該ゲームのATに関する状態が「通常BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出がプレミア演出となる確率は、 $0/256$ である。

【0299】

BB役が設定差ありBB（1種BB-B）であり、当該ゲームのATに関する状態が「有利BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出が通常演出となる確率は、 $179/256$ である。BB役が設定差ありBB（1種BB-B）であり、当該ゲームのATに関する状態が「有利BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出が高期待度演出となる確率は、 $77/256$ である。BB役が設定差ありBB（1種BB-B）であり、当該ゲームのATに関する状態が「有利BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出がプレミア演出となる確率は、 $0/256$ である。

【0300】

BB役が設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）であり、当該ゲームのATに関する状態が「通常BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出が通常演出となる確率は、 $179/256$ である。BB役が設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）であり、当該ゲームのATに関する状態が「通常BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出が高期待度演出となる確率は、 $77/256$ である。BB役が設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）であり、当該ゲームのATに関する状態が「通常BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出がプレミア演出となる確率は、 $0/256$ である。

【0301】

BB役が設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）であり、当該ゲームのATに関する状態が「有利BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出が通常演出となる確率は、 $67/256$ である。BB役が設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）であり、当該ゲームのATに関する状態が「有利BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出が高期待度演出となる確率は、 $157/256$ である。BB役が設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）であり、当該ゲームのATに関する状態が「有利BB内部中遊技」である場合に、BB開始演出がプレミア演出となる確率は、 $32/256$ である。

【0302】

「通常区間」であるときには、設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）に当選した場合でも、設定差ありBB（1種BB-B）に当選した場合でも、プレミア演出が選択されることはなく、高期待度演出よりも通常演出が選択される可能性が高くなるように定められている。

【0303】

有利区間であっても、設定差ありBB（1種BB-B）に当選した場合には、プレミア演出が選択されることはなく、高期待度演出よりも通常演出が選択される可能性が高くなるように定められている。

【0304】

「有利区間」であり、設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）に当選した場合には、プレミア演出が選択される可能性がある。このように構成したことにより、プレミア演出が選択されることで、設定差なしBBに当選したことで、設定差なしBBが終了した後に「AT中状態」に移行することが確定していることを遊技者に示すことができる。また、「有利区間」であり、設定差なしBB（1種BB-Aおよび1種BB-C）に

10

20

30

40

50

当選した場合には、通常演出よりも高期待度演出が選択される可能性が高くなる（通常演出が選択される可能性が低くなる）ように定められている。このようにすることで、遊技者は、ＢＢ開始演出を確認することによって、ＢＢ終了後にＡＴが開始されるのか否かを推測することができ、ＡＴの当選に期待感を抱くことができる。尚、「通常ＢＢ内部中遊技」にて入賞した設定差ありＢＢ（１種ＢＢ－Ｂ）に係るＢＢ開始演出の振分と、「通常ＢＢ内部中遊技」にて入賞した設定差なしＢＢ（１種ＢＢ－Ａおよび１種ＢＢ－Ｃ）に係るＢＢ開始演出の振分とは同一の振分となっている。尚、これには限定されず、「通常ＢＢ内部中遊技」にて入賞した設定差ありＢＢ（１種ＢＢ－Ｂ）に係るＢＢ開始演出の振分と、「通常ＢＢ内部中遊技」にて入賞した設定差なしＢＢ（１種ＢＢ－Ａおよび１種ＢＢ－Ｃ）に係るＢＢ開始演出の振分とを相違させてもよく、そのように構成することにより、設定差ありＢＢに関するＢＢ開始演出であるか設定差なしＢＢに関するＢＢ開始演出であるかによって振分が相違するよう構成することができる。

【０３０５】

図５４の下右に示すＡＴ中ＢＢ開始演出決定テーブルは、ＡＴ中におけるＢＢの開始時点の演出を決定するためのテーブルである。ＡＴ中ＢＢ開始演出決定テーブルも、ＢＢ役の種類とＡＴに関する状態とＢＢ開始演出の種類と確率（振分）との関係を規定するためのテーブルである。ＢＢ役の種類は、設定差ありＢＢ（１種ＢＢ－Ｂ）と、設定差なしＢＢ（１種ＢＢ－Ａおよび１種ＢＢ－Ｃ）との２種類である。ＡＴに関する状態は、「有利ＢＢ内部中遊技」との１種類である。ＢＢ開始演出は、上乗せ可能演出と上乗せ不可演出との２種類である。上乗せ可能演出はＢＢの実行中にＡＴ上乗せ抽選が実行され得ることを示唆する演出であり、上乗せ不可演出はＢＢの実行中にＡＴ上乗せ抽選が実行されないことを示唆する演出である。ＡＴ中に当選したＢＢについては、ＡＴ抽選に当選するか否かという要素がなく、ＢＢの種類によってはＡＴ上乗せ抽選が実行されるか否かが相違し得ることとなる。また、ＡＴ中においては、ＡＴ上乗せ抽選が実行されない設定差ありＢＢにおいても、遊技メダルが獲得できることとＢＢ終了後には遊技者に有利なＡＴ中となることにより、実行されるＢＢがＡＴ上乗せ抽選が実行されるか否かを明確に報知するよう構成されている。以下、具体例を詳述する。

【０３０６】

ＢＢ役が設定差ありＢＢ（１種ＢＢ－Ｂ）であり、当該ゲームのＡＴに関する状態が「有利ＢＢ内部中遊技」である場合に、ＢＢ開始演出が上乗せ可能演出となる確率は、 $0/256$ であり、上乗せ可能演出が実行されることはない。ＢＢ役が設定差ありＢＢ（１種ＢＢ－Ｂ）であり、当該ゲームのＡＴに関する状態が「有利ＢＢ内部中遊技」である場合に、ＢＢ開始演出が上乗せ不可演出となる確率は、 $256/256$ であり、必ず上乗せ不可演出が実行される。ＢＢ役が設定差なしＢＢ（１種ＢＢ－Ａおよび１種ＢＢ－Ｃ）であり、当該ゲームのＡＴに関する状態が「有利ＢＢ内部中遊技」である場合に、ＢＢ開始演出が上乗せ可能演出となる確率は、 $256/256$ であり、必ず上乗せ可能演出が実行される。ＢＢ役が設定差なしＢＢ（１種ＢＢ－Ａおよび１種ＢＢ－Ｃ）であり、当該ゲームのＡＴに関する状態が「有利ＢＢ内部中遊技」である場合に、ＢＢ開始演出が上乗せ不可演出となる確率は、 $0/256$ であり、上乗せ不可演出が実行されることはない。

【０３０７】

<第３回胴停止受付時処理>

次に、図５５は、図４１のステップ２６００の処理で呼び出されて実行される第３回胴停止受付時処理を示すサブルーチンである。

【０３０８】

次に、ステップ２６０２で、副制御基板ＳのＣＰＵＳＣは、当該ゲームにおいて押し順ナビが表示中であるか否かを判定する。ステップ２６０２でＹｅｓの場合、換言すると、押し順ナビが表示中である場合には、ステップ２６０４で、副制御基板ＳのＣＰＵＳＣは、当該ゲームに係る条件装置は押し順ベルであるか否かを判定する。ステップ２６０４でＹｅｓの場合、換言すると、当該ゲームに係る条件装置は押し順ベルである場合には、ステップ２６０６で、副制御基板ＳのＣＰＵＳＣは、第３停止として正解の押し順に基づく

停止ボタンの操作があるか否かを判定する。

【0309】

次に、ステップ2606でYesの場合、換言すると、第3停止として正解の押し順に基づく停止ボタンの操作がある場合には、ステップ2608で、副制御基板SのCPUSCは、押し順成功演出として演出表示装置S40にて「GET!」を表示する。他方、ステップ2606でNoの場合、換言すると、第3停止として正解の押し順に基づく停止ボタンの操作がない場合には、ステップ2610で、副制御基板SのCPUSCは、押し順成功演出の「GET!」を表示しない。

【0310】

前述したステップ2602でNoの場合、換言すると、押し順ナビが表示中でない場合、ステップ2604でNoの場合、換言すると、当該ゲームに係る条件装置は押し順ベルでない場合、または、ステップ2608若しくは2610の処理を実行した場合には、ステップ2612で、副制御基板SのCPUSCは、メイン側からAT上乗せゲーム数に係るコマンド（ステップ1517にてセットしたコマンド）を受信したか否かを判定する。尚、前述したように、主制御基板MがAT残りゲーム数を示すコマンドを副制御基板Sに送信し、副制御基板Sは前回受信したAT残りゲーム数を示すコマンドとの差分を算出することによりATゲーム数の上乗せが実行されたか否かおよびAT上乗せゲーム数を判断し、AT上乗せゲーム数を表示可能に構成してもよい。

【0311】

次に、ステップ2612でYesの場合、換言すると、メイン側からATゲーム数に係るコマンドを受信した場合には、ステップ2614で、副制御基板SのCPUSCは、演出表示装置S40にてAT上乗せゲーム数を表示し、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。他方、ステップ2612でNoの場合、換言すると、メイン側からATゲーム数に係るコマンドを受信していない場合には、ステップ2616で、副制御基板SのCPUSCは、演出表示装置S40にてAT上乗せゲーム数を表示せずに、次の処理（ステップ2110の処理）に移行させる。また、AT上乗せゲーム数の報知方法として、（1）上乗せゲーム数の全てを当該遊技で報知する、（2）上乗せゲーム数の一部を当該遊技で報知し、残りの遊技数を当該遊技以降の遊技で報知する、（3）当該遊技では上乗せゲーム数を報知せず、当該遊技以降の遊技（例えば、7リプレイ当選時や、共通ベル当選時（本来上乗せされない役の当選時）や、複数遊技（連続演出）を実行した後や、演出表示装置S40の残り遊技数が「0」となった遊技、または「0」となった遊技の次遊技のベットボタンD220操作、スタートレバーD50の操作）で報知したりすることができる。

【0312】

なお、「上乗せ特化状態」にて共通ベルに当選した場合には、押し順ナビに従って停止させた場合であっても、AT上乗せゲーム数に関する表示をしない（共通ベルではAT上乗せ抽選をしていない）。

【0313】

以上のように構成することにより、第1実施形態に係る回胴式遊技機によれば、「有利区間」において有利区間表示器YHが点灯するよう構成した遊技機において、遊技者にとって有利である期間を適切に報知可能に構成することができる。また、「復活可否演出用状態」を設けることにより、継続演出に当選し、その後復活演出（成功）が実行される場合においては、当該復活演出（成功）が実行されるゲームのATに関する状態は「AT中状態」であるため有利区間表示器YHが点灯しており、一方、継続演出に非当選となり、その後復活演出（失敗）が実行される場合においても、当該復活演出（失敗）が実行されるゲームのATに関する状態を「復活可否演出用状態」とし、当該ATに関する状態を「有利区間」とすることにより、有利区間表示器YHは点灯することとなる。このように構成することにより、復活演出を実行するゲームにて有利区間表示器YHを視認することにより、復活演出が成功するのか失敗するのかを認識し難いよう構成することができることとなり、遊技者にとって有利である期間を適切に報知可能に構成された遊技機において、

10

20

30

40

50

興趣性の高い遊技機を担保することができる。

【0314】

尚、本例においては「高確率状態」にてBB役に当選した場合にAT抽選に当選し得るよう構成し、当該BB終了後には「AT中状態」に移行し得るよう構成したが、ATに関する構成は本例のものには限定されず、例えば、チェリー等のレア役にAT抽選に当選し得る（BB役でなくとも当選し得る）よう構成し、AT抽選に当選した場合にはATに関する状態として「AT前兆状態」に移行し、「AT前兆状態」にて所定ゲーム数（例えば、10ゲーム）遊技をすることで「AT中状態」に移行するよう構成してもよい。

【0315】

<<演出表示装置S40による各種演出態様>>

次に、演出表示装置S40による各種演出態様を説明する。

【0316】

<演出態様1>

まず、演出態様1について説明する。図56は、第1実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様1を示すイメージ図である。この演出態様1は、他の状態よりもAT等の有利な状態に移行し易いいわゆるチャンスゾーン（CZ）時における演出表示装置S40の演出態様である。この図56に示すように、演出表示装置S40の表示部の略中央には、チャンスゾーン中の演出画像EGが表示されており、演出表示装置S40の表示部における右下の第2所定領域SR2には、非AT中状態において貯めたポイント数（図では、「777/1000」と表記）が表示されており、左下の第3所定領域SR3には、通常状態における滞在ゲーム数（図では、「250G」と表記）が表示されている。また、演出表示装置S40において、その左右方向の中央を通る仮想線CS1の左側において、演出表示装置S40の表示部の左辺S40Lの近傍には、上下に延びる帯状の左特定表示TH1が表示され、仮想線CS1の右側において、演出表示装置S40の表示部の右辺S40Rの近傍にも、上下に延びる帯状の右特定表示TH2が表示されている。換言すれば、演出表示装置S40の表示部は、仮想線CS1を中心に左右に2分割（区画）された分割領域を有しており、これらの分割領域のうち、仮想線CS1の左側の左分割領域に左特定表示TH1が、右側の右分割領域に右特定表示TH2が表示されている。

【0317】

左特定表示TH1には、チャンスゾーンであることを示す「チャンスゾーン」の文字が表示されており、この「チャンスゾーン」の文字は、下方から上方に向けて移動する（上スクロール）表示態様となっている。また、右特定表示TH2にも、左特定表示TH2と同様な「チャンスゾーン」の文字が表示されており、この「チャンスゾーン」の文字は、左特定表示TH2の「チャンスゾーン」の文字とは反対方向である上方から下方に向けて移動する（下スクロール）表示態様となっている。なお、これらの左右の特定表示TH1、TH2の「チャンスゾーン」の文字については、上述のようにスクロールする表示態様ではなく、左右上下方向のどの方向にも移動しない固定された表示態様であっても良い。これについては、後述する他の演出態様についても同様である。

【0318】

左特定表示TH1の上端は、演出表示装置S40の表示部の上辺S40Uに対して間隔を空けて位置し、左特定表示TH1の左端は、左辺S40Lに対して間隔を空けて位置している。また、左特定表示TH1の下端は、滞在ゲーム数を表示している第3所定領域SR3に重ならないように、この第3所定領域SR3に対して間隔を空けて位置している。このように、左特定表示TH1については、滞在ゲーム数等の遊技情報を表示している第3所定領域SR3から退避した位置（第3所定領域SR3に重ならない位置）に表示するようにしているので、第3所定領域SR3の滞在ゲーム数といった遊技情報の視認性の妨げになることを防止することができる。

【0319】

一方、右特定表示TH2の上端は、上辺S40Uに隣接するように位置し、右特定表示TH2の右端は、演出表示装置S40の表示部の右辺S40Rに対して間隔を空けて位置

10

20

30

40

50

している。また、右特定表示ＴＨ２の下端は、ポイント数を表示している第２所定領域ＳＲ２に重ならないように、この第２所定領域ＳＲ２に対して間隔を空けて位置している。このように、右特定表示ＴＨ２についても、ポイント数等の遊技情報を表示している第２所定領域ＳＲ２から退避した位置（第２所定領域ＳＲ２に重ならない位置）に表示するようにしているので、第２所定領域ＳＲ２のポイント数といった遊技情報の視認性の妨げになることを防止することができる。

【０３２０】

このチャンスゾーン中に、例えば、レア役等が当選した場合には、演出表示装置Ｓ４０においては、図５７に示すように、「チャンス！！」のセリフ表示（コメント表示）ＳＦを伴うキャラクタ表示ＣＴが表示される。第１実施形態では、キャラクタ表示ＣＴは、左分割領域内における左辺Ｓ４０Ｌ側に（左側に）表示されて、左特定表示ＴＨ１に重なっていると同時に、左特定表示ＴＨ１よりも優先して表示されている。すなわち、キャラクタ表示ＣＴは、左特定表示ＴＨ１の画面よりも前面となるように表示される。例えば、複数のグラフィックレイヤを重ね合わせて各種の画像を演出表示装置Ｓ４０に表示する場合には、前面側のグラフィックレイヤにキャラクタ表示ＣＴを表示するようにし、左特定表示ＴＨ１をキャラクタ表示ＣＴのグラフィックレイヤよりも背面側のグラフィックレイヤに表示するように構成することができる。

【０３２１】

一方、セリフ表示ＳＦは、仮想線ＣＳ１を跨ぐ位置においてチャンスゾーン中の演出画像ＥＧに重なっていると同時に、この演出画像ＥＧよりも優先して表示されている。このセリフ表示ＳＦについても、キャラクタ表示ＣＴと同様に、演出画像ＥＧよりも前面側のグラフィックレイヤに表示することで、優先して表示されるようになっている。このようにすることで、キャラクタ表示ＣＴおよびセリフ表示ＳＦは、遊技者に向かった最前面側に表示されることになって、左特定表示ＴＨ１の画面に妨げられることなく表示され、キャラクタ表示ＣＴおよびセリフ表示ＳＦを遊技者に視認させることができる。

【０３２２】

第１実施形態では、図５７でも示すように、キャラクタ表示ＣＴは、左特定表示ＴＨ１に優先するように重なっているものの、右特定表示ＴＨ２には重ならない位置に表示されるようにしている。このため、左特定表示ＴＨ１の「チャンスゾーン」の文字の一部は、キャラクタ表示ＣＴに遮蔽されて読みにくくなっているものの、右側表示ＴＨ２においては、キャラクタ表示ＣＴによって一切遮蔽されていない状態となる。このようにすることで、遊技者は、右特定表示ＴＨ２の「チャンスゾーン」の文字で、現在の遊技状況を容易に確認することができる。また、第１実施形態では、左特定表示ＴＨ１および右特定表示ＴＨ２を表示するとともに、これらの左右の特定表示ＴＨ１、ＴＨ２に同じ「チャンスゾーン」といった遊技状態等の情報を表示するようにしているため、キャラクタ表示ＣＴやセリフ表示ＳＦによって左右の特定表示ＴＨ１、ＴＨ２の一方を遮蔽したとしても、他方の視認性を損なわないようになっている。このため、キャラクタ表示ＣＴおよびセリフ表示ＳＦの表示領域としては、演出表示装置Ｓ４０の表示部における全表示領域のうち、左右の特定表示ＴＨ１、ＴＨ２の一方の表示領域以外の表示領域を用いることができるので、この範囲内であれば、キャラクタ表示ＣＴおよびセリフ表示ＳＦのサイズを自由に設定することができる。この結果、キャラクタ表示ＣＴおよびセリフ表示ＳＦのサイズの自由度の向上を図ることができつつも、キャラクタ表示ＣＴおよび／またはセリフ表示ＳＦによって、「チャンスゾーン」といった遊技情報の視認性を損なうことを防止することができる。

【０３２３】

また、第１実施形態では、レア役等が当選した当該ゲームにおいては、スタートレバーを押下した後等のタイミングで、図５７に示すようなキャラクタ表示ＣＴおよびセリフ表示ＳＦがなされるが、これらのキャラクタ表示ＣＴおよび／またはセリフ表示ＳＦは、スタートレバーを押下した後、最初の停止ボタンが押下されない状態で、これらの表示が表示されてから所定時間が経過すると消去されて、図５６に示す状態になるようになっている。このように、キャラクタ表示ＣＴおよび／またはセリフ表示ＳＦについては、所定時

間が経過すると消去されることにより、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F によって遮蔽されていた左特定表示 T H 1 や演出画像 E G の視認性が阻害されなくなるため、レア役等が当選した当該ゲームにおいて、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F による情報と、左右の特定表示 T H 1、T H 2 の情報との両方を容易に確認することができる。また、時間経過で、キャラクタ表示 C T やセリフ表示 S F を消去するようにすることで、これらが左右の特定表示 T H 1、T H 2 の両方を遮蔽していたとしても、所定時間の経過を待つだけで、容易に左右の特定表示 T H 1、T H 2 の「チャンスゾーン」といった情報を容易に確認することができる。

【0324】

なお、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F の消去タイミングとしては、上述したものに限定されず、例えば、スタートレバーを押下した後、最初から最後の停止ボタンのいずれかを押下したタイミング、メダル投入した後、ベットボタンを押下した後に消去するようにしても良いし、また、最初から最後の停止ボタンのいずれかが押下された後から所定時間が経過したら消去するようにしても良く、要は、レア役等が当選した当該ゲームにおいて、キャラクタ表示 C T およびセリフ表示 S F と、左右の特定表示 T H 1、T H 2 との両方を容易に遊技者に認識させるようになっていれば、その消去タイミングについては適宜設定可能である。また、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F の消去タイミングとしては、例えば、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F の表示が開始されたゲームではなく、その後に実行された遊技の任意のタイミングで消去することも可能である。換言すれば、複数遊技に亘って、キャラクタ表示および／またはセリフ表示 S F が表示されていても良い。さらに、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F の表示開始タイミングとしては、上述のスタートレバーを押下した後に限定されず、例えば、最初から最後の停止ボタンのいずれかを押下したタイミング、メダルを投入した後、ベットボタンを押下した後、或いは、上述のフリーズ演出が開始されたタイミングや終了したタイミングであっても良く、要は、レア役等が当選した当該ゲームの開始時や進行中のいずれかのタイミング、当該ゲームの次遊技の開始時や進行中のいずれかのタイミング、フリーズ演出等の特定の演出の開始時または終了時等の適宜のタイミングを採用することが可能である。これについては、後述の他の演出態様においても同様である。

【0325】

<演出態様2>

次に、演出態様2を説明する。図58は、第1実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置 S 40 による演出態様2を示すイメージ図である。図58に示すように、演出態様2に係る左特定表示 T H 1 A の上端、左端、下端はそれぞれ、演出表示装置 S 40 の表示部における上辺 S 40 U、左辺 S 40 L、下辺 S 40 D に隣接し、演出態様2に係る右特定表示 T H 2 A の上端、右端、下端はそれぞれ、演出表示装置 S 40 の表示部における上辺 S 40 U、右辺 S 40 R、下辺 S 40 D に隣接している。換言すれば、左特定表示 T H 1 A の上端、左端、下端がそれぞれ、上辺 S 40 U、左辺 S 40 L、下辺 S 40 D に見た目上、一致するようになっており、右特定表示 T H 2 A の上端、右端、下端がそれぞれ、上辺 S 40 U、右辺 S 40 R、下辺 S 40 D に見た目上、一致するようになっている。したがって、左特定表示 T H 1 A は、その上端、左端、下端がそれぞれ、上辺 S 40 U、左辺 S 40 L、下辺 S 40 D に一致するような位置に表示されているといえ、右特定表示 T H 2 A は、その上端、右端、下端がそれぞれ、上辺 S 40 U、右辺 S 40 R、下辺 S 40 D に一致するような位置に表示されているといえる。

【0326】

また、左特定表示 T H 1 A は、左辺 S 40 L と、第3所定領域 S R 3 との間に表示されているとともに、左特定表示 T H 1 A の下部の右端は、第3所定領域 S R 3 に対して間隔を空けて位置しており、これによって、左特定表示 T H 1 A の下部が、第3所定領域 S R 3 に重ならないようにしている。一方、右特定表示 T H 2 B の下端部は、第2所定領域 S R 2 に重なっているが、この右特定表示 T H 2 B よりも第2所定領域 S R 3 のポイント数

表示の方が優先的に表示されるようになっている（例えば、右特定表示ＴＨ２を、ポイント数表示のグラフィックレイヤよりも背面側のグラフィックレイヤに表示するようにする）。

【０３２７】

さらに、演出態様２では、キャラクタ表示ＣＴは、右辺Ｓ４０Ｒ側に（右側に）表示されて、右特定表示ＴＨ２Ａに重なっていると同時に、右特定表示ＴＨ２Ａよりも優先して表示される態様となっている。このような演出態様２においても、上述の演出態様１と同様な作用効果を奏する。

【０３２８】

<演出態様３>

図５９は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様３を示すイメージ図である。図５９に示すように、演出態様３では、左右に延びる帯状の上特定表示ＴＨ１Ｂ、下特定表示ＴＨ２Ｂを表示している点が、第１実施形態と異なる。すなわち、演出態様３では、演出表示装置Ｓ４０の表示部において、その上下方向の中央を通る仮想線ＣＳ２の上側の上分割領域に上特定表示ＴＨ１Ｂが、下側の下分割領域に下特定表示ＴＨ２Ｂが表示されている。上特定表示ＴＨ１Ｂの上端および左右端はそれぞれ、上辺Ｓ４０Ｕおよび左右辺Ｓ４０Ｌ、Ｓ４０Ｒに隣接している。また、下特定表示ＴＨ２Ｂの左右端はそれぞれ、第２および第３所定領域ＳＲ２、ＳＲ３に対し間隔を空けて位置し、下特定表示ＴＨ２Ｂの下端は、下辺Ｓ４０Ｕに対して間隔を空けて位置しており、これによって、下特定表示ＴＨ２Ｂが、第２および第３所定領域ＳＲ２、ＳＲ３に重ならないようにしている。

【０３２９】

演出態様３では、上特定表示ＴＨ１Ｂの「チャンスゾーン」の文字は、左方から右方に向けて移動する（右スクロール）表示態様となっている。この場合、演出表示装置Ｓ４０の表示部は、図５９にも示すように、横長の矩形をなしているため、上述の第１実施形態の上下に延びる帯状の特定表示ＴＨ１よりも、この左右に延びる帯状の上特定表示ＴＨ１Ｂの方が、表示領域が大きくなる。このため、演出態様３では、２つの「チャンスゾーン」の文字を右スクロールするようにしており、この場合、スクロール位置にもよるが、図５９に示すように、上特定表示ＴＨ１Ｂの左側の部分と、右側の部分とにそれぞれ「チャンスゾーン」の文字が表示される状況が生じる。

【０３３０】

また、キャラクタ表示ＣＴは、左辺Ｓ４０Ｌ側に表示されている。このキャラクタ表示ＣＴは、上下の特定表示ＴＨ１Ｂ、ＴＨ２Ｂの間でかつ、これらの特定表示ＴＨ１Ｂ、ＴＨ２Ｂとは重ならない位置に表示されている。また、セリフ表示ＳＦは、演出態様１のように、演出画像ＥＧには重ならないものの、上特定表示ＴＨ１Ｂに重なっていると同時に、セリフ表示ＳＦが優先して表示されるようになっている。また、セリフ表示ＳＦは、上特定表示ＴＨ１Ｂに重なっているものの、上特定表示ＴＨ１Ｂの左側の部分に重なって、この部分を遮蔽しているが、上特定表示ＴＨ１Ｂの右側の部分には重なっていない。このため、上特定表示ＴＨ１Ｂにセリフ表示ＳＦが重なっていたとしても、上特定表示ＴＨ１Ｂの右側において、「チャンスゾーン」の文字の視認性を妨げるのを防止することができる。

【０３３１】

<演出態様４>

図６０は、第１実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様４を示すイメージ図である。図６０に示すように、演出態様４では、仮想線ＣＳ２の上側の上分割領域に右斜め下に延びる帯状の上特定表示ＴＨ１Ｃを、仮想線ＣＳ２の下側の下分割領域に下特定表示ＴＨ２Ｃを表示している。すなわち、演出態様４では、上特定表示ＴＨ１Ｃの左端は、演出表示装置Ｓ４０の表示部における左上隅部に隣接し、上特定表示ＴＨ１Ｃの右端は、右辺Ｓ４０Ｒにおいて、上辺Ｓ４０Ｕと仮想線ＣＳ２との間に隣接している。

【0332】

また、下特定表示TH2Cの左端は、左辺S40Lにおいて、第3所定領域SR3と仮想線CS2との間に接しているとともに、第3所定領域SR3に重ならないように位置し、下特定表示TH2Cの右端は、演出表示装置S40における右下隅部に接している。この下特定表示TH2Cの右端部は、第2所定領域SR2に重なっていると同時に、第2所定領域SR2のポイント表示が優先して表示されるようになっている。

【0333】

<演出態様5>

図61は、第1実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様5を示すイメージ図である。図61に示すように、演出態様5では、演出表示装置S40の表示部において、仮想線CS2の上側の分割領域に、上方に膨らむ弓形板状の上特定表示TH1Dを表示し、仮想線CS2の下側の分割領域に、下方に膨らむ弓形板状の下特定表示TH2Dを表示している。

【0334】

上特定表示TH1Dの上端は、上辺S40Uに対して間隔を空けて位置し、上特定表示TH1Dの左右端はそれぞれ、左辺S40Lおよび右辺S40Rから離れて位置している。上特定表示TH1Dの「チャンスゾーン」の文字は、時計回りに移動する（時計回りスクロール）表示態様となっている。また、下特定表示TH2Dの下端は、下辺S40Dに対して間隔を空けて位置し、下特定表示TH2Dの左右端はそれぞれ、左辺S40Lおよび右辺S40Rから離れて位置している。下特定表示TH2Dの左部分は、第3所定領域SR3からも離れており、下特定表示TH2Dが第3所定領域SR3に重ならないようになっている。下特定表示TH2Dの右部分の一部は、第2所定領域SR2に重なっているものの、第2所定領域SR2の方が優先的に表示されて、第2所定領域SR2の視認性を担保している。この下特定表示TH2Dの「チャンスゾーン」の文字は、反時計回りに移動する（反時計回りスクロール）表示態様となっている。

【0335】

演出態様5では、キャラクタ表示CTおよびセリフ表示SFは、左辺S40L側に表示されている。キャラクタ表示CTは、演出画像EDおよび下特定表示TH2Dには重なっていないが、上特定表示TH1Dと重なっていると同時に、上特定表示TH1Dよりも優先的に表示されている。セリフ表示SFも同様に、演出画像EDおよび下特定表示TH2Dには重なっていないが、上特定表示TH1Dと重なっていると同時に、上特定表示TH1Dよりも優先的に表示されている。

【0336】

<演出態様6>

図62は、第1実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置による演出態様6を示すイメージ図である。図62に示すように、演出態様6では、演出表示装置S40の表示部において、仮想線CS1の左側に、左方に膨らむ弓形板状の左特定表示TH1Eを表示し、仮想線CS1の右側に、右方に膨らむ弓形板状の右特定表示TH2Eを表示している。

【0337】

左特定表示TH1Eの上端および下端は、上辺S40Uおよび下辺S40Dから離れて位置し、左特定表示TH1Eの左端も、左辺S40Lから離れて位置している。左特定表示TH1Eの「チャンスゾーン」の文字は、時計回りに移動する（時計回りスクロール）表示態様となっている。また、右特定表示TH2Eの上端および下端はそれぞれ、上辺S40U下辺S40Dから離れて位置し、右特定表示TH2Eの右端も、右辺S40Rから離れて位置している。この右特定表示TH2Eの「チャンスゾーン」の文字は、反時計回りに移動する（反時計回りスクロール）表示態様となっている。

【0338】

演出態様6では、キャラクタ表示CTおよびセリフ表示SFは、右辺S40R側に表示されている。キャラクタ表示CTおよびセリフ表示SFは、右特定表示TH2Eに重なっ

ているとともに、右特定表示 T H 2 E よりも優先的に表示されている。

【0339】

＜その他の演出態様＞

次に、その他の演出態様について説明する。なお、以下の他の演出態様において、演出態様 1 乃至 6 を総括して「本例」ということもあり、この本例のそれぞれの特定表示 T H 1、T H 2、T H 1 A、T H 2 A、T H 1 B、T H 2 B、T H 1 C、T H 2 C、T H 1 D、T H 2 D、T H 1 E、T H 2 E を総括して「特定表示」ということもある。

【0340】

本例では、演出表示装置 S 4 0 において、仮想線 C S 1 の左分割領域、右分割領域の 2 つの領域を設けていたが、この種の左右の分割領域としては、2 つに限定されず、3 つ、4 つ等の分割領域としても良い。具体的には、例えば、仮想線 C S 1 と左辺 S 4 0 L との間において左右方向の中央を通る仮想線（図示せず）の左側および右側の領域（上下方向に帯状に延びる形状の領域）をそれぞれ、左側から順に第 1 左分割領域、第 2 左分割領域とし、仮想線 C S 1 と右辺 S 4 0 R との間において左右方向の中央を通る仮想線（図示せず）の左側および右側の領域（上下方向に帯状に延びる形状の領域）をそれぞれ、左側から順に第 1 右分割領域、第 2 右分割領域とした互いに等間隔の 4 つの分割領域としても良い。この場合において、一番左側の第 1 左分割領域と、一番右側の第 2 右分割領域とのそれぞれに特定表示を表示するようにする等、4 つの分割領域のうち、一の分割領域と他の分割領域とのそれぞれに特定表示を表示するようにすれば良い。また、これらの 4 つの分割領域については、互いに等間隔にすることに限定されず、一の分割領域の左右方向の幅よりも、他の分割領域の左右方向の幅の方を広くする等というように、等間隔でなくとも良い。例えば、一番左側の第 1 左分割領域および一番右側の第 2 右分割領域の左右方向の幅を、これらの間に介在する第 2 左分割領域および第 1 右分割領域の左右方向の幅より狭くすることが挙げられ、この場合、第 2 左分割領域および第 1 右分割領域（換言すれば、演出表示装置 S 4 0 の表示部の左右方向における中央部の領域）の表示範囲を広くすることができるので、演出表示装置 S 4 0 による演出表示の範囲を広くすることができ、演出表現の自由度を向上させることができる。

【0341】

また、演出表示装置 S 4 0 において、仮想線 C S 2 を堺とした上分割領域、下分割領域についても同様に、上分割領域をさらに 2 つに等間隔に分割して、上から順に第 1 上分割領域と第 2 上分割領域とし、下分割領域をさらに 2 つに等間隔に分割して、上から順に第 1 下分割領域と第 2 下分割領域とした 4 つの分割領域とし、一番上の第 1 分割領域と、一番下の第 2 下分割領域とのそれぞれに特定表示をするようにしても良い。この場合も、これらの複数の分割領域については、等間隔であっても等間隔でもなくとも良く、一番上の第 1 分割領域および一番下の第 2 下分割領域の上下方向の幅を、これらの間に介在する第 2 上分割領域および第 1 下分割領域の上下方向の幅よりも狭くするようにしても良い。この場合においても、演出表示装置 S 4 0 の表示部の上下方向における中央部の領域の表示範囲を広くすることができるので、演出表示装置 S 4 0 による演出表示の範囲を演出の範囲を広くすることができ、演出表示の自由度を向上させることができる。

【0342】

さらに、演出表示装置 S 4 0 の表示部を仮想線 C S 1 および仮想線 C S 2 とによって左上の左上分割領域、左下の左下分割領域、右上の右上分割領域、右下の右下分割領域の 4 つの分割領域とし、これらのうち、一の分割領域と他の分割領域とにそれぞれ特定表示を表示するようにしても良い。要は、演出表示装置 S 4 0 の表示部を、複数の分割領域とし、これらの複数の分割領域のうち、一の分割領域と他の分割領域とのそれぞれに特定表示を表示するようにすれば良く、それぞれの分割領域の幅や大きさについては特に限定されないし、また、それぞれの分割領域のうち、特定表示が表示される分割領域をどの分割領域とするのかも適宜設定可能である。

【0343】

上記演出態様 1 では、左特定表示 T H 1 のチャンスゾーンの文字と、右特定表示 T H 1

の「チャンスゾーン」の文字とは、互いに反対方向にスクロールしているが、これに代えて、左特定表示ＴＨ１のチャンスゾーンの文字と、右特定表示ＴＨ１の「チャンスゾーン」の文字とが、同一方向にスクロール（左右の特定表示ＴＨ１、ＴＨ２の「チャンスゾーン」の文字のいずれも上スクロール、或いは、下スクロール）するようにしても良く、そのスクロール方向については特に限定しない。これについては、演出態様２乃至６の「チャンスゾーン」の文字のスクロール方向についても、同様である。

【０３４４】

本例では、特定表示の「チャンスゾーン」の文字については、スクロール移動するパターンを例に取って説明したが、これに限定されず、例えば、「チャンスゾーン」の文字がその場で回転したり、上下左右のいずれかの方向に揺動したり、特定表示内を往復動したり等しても良く、「チャンスゾーン」の文字の動的な態様については特に限定しない。

【０３４５】

本例では、特定表示において「チャンスゾーン」というように単一の遊技状態について表示していたが、これに代えて、特定表示において「チャンスゾーン」の他、例えば、「高確中」といった複数の遊技状態について表示するようにしても良い。要は、特定表示に示される文字や記号や画像等によって、１または複数の情報を表示して、遊技者にその情報を認識させるようにすることができれば良い。

【０３４６】

また、特定表示において、例えば、「チャンスゾーン」の場合には、本例でも説明したように、一の特定表示には、チャンス表示ＣＴ、セリフ表示ＳＦ、演出画像ＥＧの少なくとも１つが被っているが、他の特定表示にはこれらが被らないようにする等を行うことで、「チャンスゾーン」の視認性を担保する一方で、「高確中」の場合には、一の特定表示にも他の特定表示にも、チャンス表示ＣＴ、セリフ表示ＳＦ、演出画像ＥＧの少なくとも１つが被った状態を許容するようにしても良い。要は、特定表示に表示される情報が、遊技者に認識させたい重要な情報であった場合には、上述のように視認性を担保し、これよりも重要でない情報であった場合には、視認性の担保を行わないというように、特定表示に表示される「チャンスゾーン」や「高確中」等の情報の重要度に応じて、視認性の担保を図る対象となる情報と、そうでない情報とに区分けし、前者の場合には視認性を担保し、後者の場合には視認性の担保を行わないというようにしても良い。もちろん、いずれの場合にも、視認性の担保を図るようにしても良い。

【０３４７】

本例では、特定表示においては「チャンスゾーン」の表示を不変のまま継続していたが、これに代えて、遊技状態の変化等に応じて、「チャンスゾーン」の文字を他の文字や記号や画像等に変更するようにしても良い。具体的には、図５６を例に取ると、左右の特定表示ＴＨ１、ＴＨ２には「チャンスゾーン」の文字が表示されているが、この状況で、例えば、スタートレバーを押下して、上述の「逆押し白７揃いリプレイ」等の所定役が当選した状況では、「チャンスゾーン」の表示を、遊技者に逆押しすることを促す「←」といった、左向きの矢印の画像等の表示に差し替え、その後、最後の停止ボタンを押下して「白７」が揃った場合には、左向きの矢印の画像等を「ＡＴ確定」、「ボーナス確定」といったその遊技結果を報知する表示に切り替え、その後、ＣＺが継続する場合には、この所定役が当選した当該ゲームの次遊技のベットボタン押下等にタイミングで、再び「チャンスゾーン」の表示に戻すといったように、特定表示による情報の表示については、遊技状態の変化等に応じて、随時変更することも可能であり、その変化の態様については特に限定されない。

【０３４８】

特定表示の形状としては、上述した本例に限定されず、種々の形状を適用可能であることは言うまでもない。例えば、演出態様５や６においては、弓形板状の特定表示を適用したが、これに代えて、仮想線ＣＳ１やＣＳ２を跨いだ形で表示される円環の帯状をなす特定表示としても良い。この場合、特定表示の「チャンスゾーン」の文字の表示態様としては、仮想線ＣＳ１の左側の左分割領域および右側の右分割領域の両方にそれぞれ同時に表

10

20

30

40

50

示される表示態様 1、仮想線 C S 2 の上側の分割領域および下側の分割領域の両方にそれぞれ同時に表示される表示態様 2、或いは、演出表示装置 S 4 0 の表示部を、仮想線 C S 1 および C S 2 によって左上分割領域、右上分割領域、右下分割領域、左下分割領域の 4 つの分割領域にした場合、それぞれの分割領域に同時に表示される表示態様 3、この態様 3 のそれぞれの分割領域のうち、少なくとも 2 つの分割領域に同時に表示される表示態様 4 等が挙げられる。

【0349】

演出態様 3 においては、下特定表示 T H 2 B の左右端はそれぞれ、第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 に対し間隔を空けて位置し、下特定表示 T H 2 B の下端は、下辺 S 4 0 U に対して間隔を空けて位置していたが、これに代えて、下特定表示 T H 2 B の一部が、第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 に重なるようにしても良い。この場合、図 5 8 に示す右特定表示 T H 2 A と第 2 所定領域 S R 2 との位置関係のように、第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 の方が、下特定表示 T H 2 B よりも優先して表示されていれば良い。また、第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 の少なくとも一方の端と、下特定表示 T H 2 B の端と（図 5 8 に示す例では、第 2 所定領域 S R 2 の右端と下特定表示 T H 2 B の左端、第 3 所定領域 S R 3 の左端と下特定表示 T H 2 B の右端）が互いに隣接するようにしても良い。要は、特定表示が、第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 と重ならないようにしても良いし（第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 の端の少なくとも一方の端と特定表示の端とが隣接する場合も含む）、特定表示が第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 の少なくとも一方に重なるように表示されていても良く、特定表示と第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 の少なくとも一方に重なる場合には、特定表示よりも第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 の方を優先して表示するようにすれば良い。

【0350】

本例では、演出表示装置 S 4 0 が行う演出として、演出画像 E G を例示したが、これに限定されず、上述の各実施形態にて例示した演出であっても良いことは言うまでもない。例えば、後述する図 6 7 に示すように、「1、2、3」といった押し順ナビの演出画像を表示している例が挙げられ、この押し順ナビの演出画像と、特定表示とが同時に表示されている場合においては、押し順ナビの演出画像と特定表示とが重ならないようにしたり、特定表示が押し順ナビの演出画像の一部に重なるように表示されていたりしても良い。この特定表示が押し順ナビの演出画像に重なるように表示されている場合においては、複数の特定表示のうち、一の特定表示に押し順ナビの演出画像が重なり、他の特定表示に押し順ナビの演出画像が重ならないようにしつつ、特定表示よりも押し順ナビの演出画像を優先して表示するようにすれば良い。

【0351】

また、後述する図 6 7 で示す例では、「1、2、3」の押し順ナビの演出画像においては、最初に押下する停止ボタンに対応する「1」の表示領域が、他の「2」や「3」に比べて大きくなるように拡大して表示されることがある。この場合、拡大して表示された「1」の表示領域については、特定表示と重ならない範囲にしても良いし、重なる範囲にしても良い。ここで、この押し順ナビの演出画像が特定表示に重なっていない状況で、上記「1」が拡大表示された場合には、この拡大表示された「1」が特定表示に重なるようにしても良いし（特定表示よりも、拡大表示された「1」を優先して表示）、重ならないようにしても良い（換言すれば、「1」の拡大範囲を特定表示に重ならない程度に設定するようにしても良い）。なお、この場合、拡大表示されていない他の「2」、「3」については、当然にして特定表示には重なっていないことは言うまでもない。

【0352】

本例では、演出画像 E G は、特定表示に重ならない位置に表示されていたが、この演出画像 E G については、特定表示に重なるようにしても良い。この場合、特定表示の方が、演出画像 E G よりも優先して表示されるようにしても良いし、演出画像 E G の方が、特定表示よりも優先して表示されるようにしても良い。また、演出画像 E G を特定表示よりも優先して表示する場合には、例えば、演出画像 E G が、第 1 実施形態の左特定表示 T H 1

よりも優先して、左特定表示 T H 1 に重なる一方で、演出画像 E G が右特定表示 T H 2 には重ならないというように、演出画像 E G が、左右の特定表示 T H 1、T H 2 のいずれか一方に重なり、他方には重ならないようにすることで、左右の特定表示 T H 1、T H 2 の他方においては、その視認性の妨げにならないようにすれば良い。

【0353】

本例では、演出表示装置 S 4 0 に演出画像 E G 等の画像のみが表示される例で説明したが、これに加え、演出表示装置 S 4 0 において、その表示部の前面側から退避した退避位置と、この退避位置から表示部の前面側に被るように進出する進出位置とに進退可能な可動役物を有する演出表示装置 S 4 0 を用いても良い。この場合、可動役物の可動範囲として、特定表示に被らない範囲としたり、複数の特定表示の 1 つに被り、他の特定表示には被らないような範囲としたりすることで、本例と同様な作用効果を奏する。また、可動役物において、退避位置から進出位置に向けて、上下左右等に揺れたり、退避位置と進出位置との間を往復するように振動しながら移動したりというように、可動役物が所定の動作を伴いながら移動している場合、或いは、可動役物においてホームポジション（初期位置）である退避位置から、最大位置である進出位置までの動作を行う場合において、演出表示装置 S 4 0 の表示部においては、可動役物の周囲に炎の画像や動画を表示する等、可動役物の動作を強調したり、目立たせたりするエフェクト画像を表示することがある。この場合においては、このエフェクト画像を、特定表示よりも優先して表示するようにしたり、或いは、特定表示に重ならない領域に表示するようにしたりしても良い。また、可動役物が演出表示装置 S 4 0 の表示部の前面側に状態的に位置しており、この位置にて回転したり或いは、この位置から上下左右等の所定の方向に往復動したりするような仕様の場合においても、上述と同様である。

【0354】

本例では、レア役のときに、キャラクタ表示 C T およびセリフ表示 S F を表示したが、これに限定されず、例えば、キャラクタ表示 C T については、通常時から常態的に表示されるようにしたり、特定の遊技状態においては常態的に表示されるようにしたりしても良い。なお、このキャラクタ表示 C T を複数種類設け、これらのうちから、遊技者がサブ入力ボタン S B 等の操作によって好きなキャラクタ表示を選択可能としても良い。また、キャラクタ表示 C T およびセリフ表示 S F を複数種類設け、例えば、ベルやリプレイが成立している場合には、ベルやリプレイに対応したキャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F を行い、レア役が成立している場合には、レア役に対応したキャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F を行うようにしても良い。さらに、レア役として、その当選による A T 等の有利状態への移行抽選の確率が低い弱レア役と、この弱レア役よりも上記移行抽選の確率が高い強レア役とが存在する場合には、これらの弱レア役や強レア役にそれぞれ対応したキャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F を行うようにしても良い。要は、成立役に対応したキャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F を行うようにしていれば良く、その態様については特に限定しない。具体的には、ベルが成立した場合とレア役が成立した場合とでは、セリフ表示 S F の内容が異なっていたり、セリフのテロップの色が異なっていたり、或いは、セリフ表示 S F の表示領域を構成する枠の色および／またはテロップの色が異なったり等が挙げられる。これについては、弱レア役と強レア役との関係においても同様である。また、上記弱レア役や強レア役については、回胴式遊技機の場合の例示であるが、これをばちんこ遊技機に置き換えると、弱レア役については、例えば、大当たり期待度が相対的に低い演出や変動表示態様等が相当し、強レア役については、大当たり期待度が相対的に高い演出や変動表示態様等が相当する。

【0355】

また、特定表示と、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F（以下、演出表示等という）との位置関係、例えば、特定表示と演出表示等が第 1 の位置関係にある場合には、第 1 の内部状況を示唆（報知）し、第 2 の位置関係にある場合には、第 2 の内部状況を示唆（報知）するということのように、これらの位置関係にて、内部状態を示唆（報知）するようにしても良い。例えば、演出態様 5 を例にとると、図 6 1 においては、上下の特定

表示 T H 1 D、T H 2 D と、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F との位置関係は、上下の特定表示 T H 1 D、T H 2 D の間に、キャラクタ表示 C T およびセリフ表示 S F が介在しているとともに、キャラクタ表示 C T およびセリフ表示 S F の一部が、上特定表示 T H 1 D に被るという位置関係 1 となっているが、この他、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F が、上下の特定表示 T H 1 D、T H 2 D に被らない状態でかつ上下の特定表示 T H 1 D、T H 2 D の間に介在している位置関係 2 を設け、弱レア役の場合には位置関係 2、強レア役の場合は位置関係 1 とすることによって、弱レア役なのか強レア役なのかといった内部状態を示唆するようにすることもできる。

【0356】

上記演出態様 1 では、レア役の際に左特定表示 T H 1 にキャラクタ表示 C T を重ねて表示していたが、これに代えて、例えば、A T やボーナス等の有利状態の移行が決まっている状態 1（具体的には、A T やボーナス等が当選した当該ゲーム、A T が当選した後 A T が発動するまでの発動期間中の状態、上述の A T やボーナスの潜伏期間中の状態、ボーナスが持ち越されている等が挙げられる）と、A T やボーナス等の有利状態への移行が決まっていない状態 2 とがある場合に、状態 1 の方が状態 2 よりも、キャラクタ表示 C T が、左特定表示 T H 1 に重なる頻度が高くなるようにして、左特定表示 T H 1 にキャラクタ表示 C T が重なっているか否かで、有利状態への移行可能性を遊技者に示唆するようにしても良い。要は、キャラクタ表示 C T が特定表示 T H 1 に重なっているか否かによって、内部状態等を示唆するようにすれば良い。これについては、セリフ表示 S F についても、演出態様 2 乃至 6 についても同様である。なお、上記状態 1 としては、有利状態への移行が決まっている状態の他、例えば、A T 等の移行の前に A T への移行を煽る前兆状態として、A T への移行が決まっている本前兆状態とし、上記状態 2 としては、A T への移行がなされないガゼ前兆状態としたりしても良い。要は、遊技者に有利な状態となるのが状態 1 とし、この状態 1 よりも遊技者に不利な状態となるのが状態 2 となっていれば良く、例えば、上述の C Z に当選した当該ゲームや、C Z に当選した後 C Z が発動するまでの発動期間中の状態を状態 1 とし、C Z に当選していない状態を状態 2 とするようにしても良い。

【0357】

本例では、特定表示よりもキャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F の方が優先して表示され、特定表示よりも第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 方が優先して表示されている例を示したが、例えば、第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 > キャラクタ表示 C T > 特定表示 > セリフ表示 S F > 演出画像 E G（不等号については、表示の優先を示し、優先される方を「>」とする）として、特定表示の方がセリフ表示 S F よりも優先して表示するようにしたり、第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 > セリフ表示 S F > 特定表示 > キャラクタ表示 C T > 演出画像 E G として、特定表示の方がキャラクタ表示 C T よりも優先して表示するようにしたり、或いは、第 2 および第 3 所定領域 S R 2、S R 3 > キャラクタ表示 C T > 特定表示 > 演出画像 > キャラクタ表示 C T として、演出画像をキャラクタ表示 C T よりも優先したり等しても良い。要は、特定表示の視認性が担保可能な範囲内において、これらの表示の優先度については適宜設定可能である。また、内部状況に応じて、これらの表示の優先度を変更することによって、内部状況の示唆や報知を行うことももちろん可能である。

【0358】

また、各特定表示の態様については、図 5 6 に示す演出態様 1 をはじめ、図 5 8 乃至図 6 2 で示す各演出態様 2 乃至 6 があるが、例えば、図 5 6 に示す右特定表示 T H 2 と、図 5 9 に示す下特定表示 T H 2 B との組み合わせとしたり、或いは、図 5 8 で示す左右の特定表示 T H 1 A、T H 2 B と、図 6 1 の上下の特定表示 T H 1 D、T H 2 D との組み合わせとしたり等、本例の特定表示の組み合わせについては、適宜設定可能である。また、遊技状態に応じて図 5 6 乃至図 6 2 のうち何れか 1 つが実行されるようにしても良い。例えば、遊技状態 A のときには図 5 8 の態様で遊技状態を遊技者に報知し、遊技状態 B のときには図 6 0 の態様で遊技状態を遊技者に報知しても良い。すなわち、図 5 6 乃至図 6 2 で示す特定表示のうち、一の特定表示と一の遊技状態とを対応付け、他の特定表示と他の遊

10

20

30

40

50

技状態とを対応付けるというように、複数の遊技状態にそれぞれ、いずれかの特定表示を対応付けることによって、その特定表示が表示されることで、遊技者に遊技状態を報知するようにしても良い。この場合、一の遊技状態に対して、一の特定表示といった一対一の関係で対応付けられていても良いし、一の遊技状態に対して複数の特定表示といった一対複数の関係で対応付けられていても良い。

【0359】

本例では、キャラクタ表示および／またはセリフ表示 S F は、時間経過や遊技の終了時（ストップスイッチの最終停止（第3）操作後）等で消去されるようにしていたが、時間経過のパターンについては、例えば、A T やボーナス等の有利状態が確定していない場合 1 には、キャラクタ表示および／またはセリフ表示 S F は、時間経過で消去される一方、確定している場合 2 には、キャラクタ表示および／またはセリフ表示 S F は、時間経過で消去されないようにしたり、或いは、上記場合 1 と場合 2 とで、キャラクタ表示および／またはセリフ表示 S F が消去されるまでの時間が異なる（例えば、場合 2 の方が場合 1 よりも時間が長い等）ようにしたりしても良い。同様に、遊技の終了時のパターンについては、例えば、上記場合 1 には、キャラクタ表示および／またはセリフ表示 S F は、遊技の終了時に消去される一方、上記場合 2 には、キャラクタ表示および／またはセリフ表示 S F は、遊技の終了時では消去されないようにしても良い。要は、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F の時間経過或いは遊技終了時における消去の有無や、表示時間の長短等によって、内部状況を示唆するようにすればよく、内部状態に応じたキャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F の消去の有無や、表示時間については適宜設定可能である。なお、キャラクタ表示 C T および／またはセリフ表示 S F の消去のタイミングは、表示時間や遊技の終了時に限定されるものではなく、複数回の遊技が終了したとき、遊技状態が変化したとき等、任意のタイミングに設定することができる。

【0360】

本例では、特定表示に、チャンスゾーンである旨を示す「チャンスゾーン」の文字を表示していたが、これに代えて、例えば、A T や C Z の当選確率が高くなっていることを示す上述の「高確中」という文字を表示したり、或いは、文字に代えて記号の表示やキャラクタ等の画像を表示したり等しても良く、特定表示で使用される情報としては、文字や記号や画像の種別については特に限定しない。特定表示に表示されるものとしては、例えば、上述のものの他、デモ中であることを示す「デモ中」といった文字や画像、A T の上乗せが高確率であることを示す「上乗せ高確中」といった文字や画像、A T の上乗せ特化状態であることを示す「特化ゾーン」といった文字や画像、ボーナス中であることを示す「ボーナス中」といった文字や画像、通常状態において複数の演出用のステージがある場合には、その滞在ステージを報知する「〇〇ステージ」といった文字や画像、前兆状態にあることを報知する「前兆中」といった文字や画像等というように、メイン状態やサブ状態等の内部状態等を報知するための表示に対応した文字や画像が挙げられ、その他、遊技機の機種名やスペックといった遊技機に関する情報を報知するための表示に対応した文字や画像、本日のボーナスや A T の当選回数等の遊技履歴に関する情報を報知するための表示に対応した文字や画像、有利な遊技状態（A T、B B）の遊技中や遊技終了後に「本日は御来店ありがとうございます」といった遊技者に向けたメッセージの表示や、「パチスロは適度に楽しむ遊びです」といった上述ののめりこみを防止するための、のめりこみ防止表示に対応した文字や画像や記号の表示等も挙げられる。

【0361】

本例では、第2所定領域 S R 2 にはゲーム数を表示し、第3所定領域 S R 3 にはポイント数を表示していたが、第2所定領域 S R 2 および第3所定領域 S R 3 に表示されるものは、これらに限定されるものではない。この表示されるものの具体例としては、図形や図形と文字の組み合わせ等のアイコン、A T やボーナス等の有利状態にて獲得した遊技メダル枚数、A T やボーナスの滞在ゲーム数、A T の上乗せ数（上乗せセット数、上乗せゲーム数、上乗せ枚数）、A T やボーナスの有利状態の連荘数等といった遊技関連情報であっても良いし、演出モードの名称や上述のキャラクタカスタマイズの内容情報や音量調節或

10

20

30

40

50

いは香料調節に関する情報等といった非遊技関連情報（演出関連情報）であっても良いし、クレジット数の表示、ベット数の表示、小役等による払出枚数の表示等といった遊技操作情報（遊技動作情報）であっても良く、遊技に関する情報、その他の情報を表示可能である。また、これらの情報は、第2所定領域および第3所定領域に表示していたが、これに限定されず、例えば、演出表示装置S40における右上の第1領域等としたりしても良い。要は、演出表示装置S40の全表示領域の一部の領域に表示されていれば良く、その配置個所については特に限定しない。

【0362】

本例においては、回胴式遊技機の演出表示装置S40を例に取って説明したが、上述のように、ぱちんこ遊技機の演出表示装置に適用しても良く、この場合であっても、上述の演出態様1乃至6と同様な作用効果を奏する。

10

【0363】

具体的には、ぱちんこ遊技機の演出表示装置に適用した場合において、上記演出態様1の左右の特定表示TH1、TH2には、例えば、時短中や確変中であることを示唆する「チャンスゾーン」、「チャンスタイム」といった文字や画像、時短中であることを表示する「時短中」、確変中であることを表示する「確変中」、「高確中」の文字や画像、リーチ中であることを示す「リーチ」の文字や画像、大当たり中であることを示す「大当たり中」の文字や画像、保留先読みにより大当たりの期待度の高い先読み演出が選択された場合等においてこの状態を示唆する「〇〇ゾーン」といった文字や画像、上述の回胴式遊技機と同様な「デモ中」、「〇〇ステージ」といった文字やこれに対応した画像等のように内部状態等を報知するための表示が挙げられ、その他、エラー状態の表示に対応した文字や画像、打ち分けの表示（例えば、右打ちするべき状況、左打ちをするべき状況である旨を表示する。この場合、上述のように、左向きの矢印や右向きの矢印などを表示する等の表示態様が挙げられる。）に対応した文字や画像、或いは、「甘デジ」、「ミドル」、「1／99」等の遊技機のスペック等を示す文字や画像、ぱちんこ遊技機の機種名に対応した文字や画像、「本日は御来店ありがとうございます」といった遊技者に向けたメッセージの表示や、「ぱちんこは適度に楽しむ遊びです」といった上述ののめりこみを防止するための、のめりこみ防止を行うための文字や画像等も挙げられる。これについては、演出態様2乃至6に係る各特定表示についても同様である。

20

【0364】

また、ぱちんこ遊技機の演出表示装置S40における第2所定領域SR2、第3所定領域SR3に係る表示内容としては、例えば、特別電動役物が連続して作動する回数（大当たりにおける実行ラウンド数）、エラー状態、普通図柄表示装置の作動保留球数（補助遊技図柄表示装置H20に表示される現在の補助遊技保留球数）および特別図柄表示装置の作動保留球数（第1主遊技図柄表示装置A20または第2主遊技図柄表示装置B20に表示される現在の主遊技保留球数）等に対応した文字や画像等が挙げられ、他にも、本日の大当たりや確変の継続回数等の遊技履歴に関する情報に対応した文字や画像、大当たりの連荘数を表示する「3連荘中」といった文字や画像、大当たり終了後の獲得遊技球数に対応した文字や画像等も挙げられる。

30

【0365】

<<サブ入力ボタンSBへのボタン操作促進演出>>

次に、サブ入力ボタンSBの操作を促すためのボタン操作促進演出について説明する。なお、このボタン操作促進演出は、後述する他の実施形態に適宜適用することが可能である。また、回胴式遊技機にて例示するが、ぱちんこ遊技機においても適宜実施可能であることを補足しておく。

40

【0366】

図63は、1のゲーム内でリールを停止させるごとにストーリーが進行する演出（1ゲームストーリー演出）における例を示すイメージ図である。

【0367】

まず、スタートレバーD50が操作されることにより1ゲームストーリー演出が開始さ

50

れ、「じゃんけんに勝て！！」の文字が演出表示装置 S 4 0 のほぼ中央に表示される。

【0368】

次に、第 1 停止操作として、左リール M 5 1 を停止させるための左停止ボタン D 4 1 が操作される（遊技機が左停止ボタン D 4 1 の押下を受け付けた）ことにより、1 ゲームストーリー演出が 1 段階進行し、「じゃーん！」の文字が演出表示装置 S 4 0 のほぼ中央に表示される。

【0369】

次に、第 2 停止操作として、中リール M 5 2 を停止させるための中停止ボタン D 4 2 が操作される（遊技機が中停止ボタン D 4 2 の押下を受け付けた）ことにより、1 ゲームストーリー演出が 1 段階進行し、「けーん！」の文字が演出表示装置 S 4 0 のほぼ中央に表示される。

10

【0370】

次に、第 3 停止操作として、右リール M 5 3 を停止させるための右停止ボタン D 4 3 が操作される（遊技機が右停止ボタン D 4 3 の押下を受け付けた）ことにより、1 ゲームストーリー演出が 1 段階進行し、「ぼん！」の文字が演出表示装置 S 4 0 のほぼ中央に表示される。

【0371】

演出表示装置 S 4 0 に「ぼん！」の文字が表示された後、1 ゲームストーリー演出の結果を報知するために、遊技者にサブ入力ボタン S B の操作を促すためのボタン操作促進演出が行われる。なお、当該ボタン操作促進演出を表示しているときにベット処理（ベットボタン D 2 2 0 の操作によるベット処理、1 ベットボタンの操作によるベット処理、および自動ベットによるベット処理）がなされたとしても当該ボタン操作促進演出の表示を維持するようにしている。また、当該ボタン操作促進演出を表示しているときにスタートレバー D 5 0 が操作されて、次遊技が開始した場合は当該ボタン操作促進演出の表示を中止し当該スタートレバー D 5 0 の操作に基づいた新たな演出を実行可能としている。

20

【0372】

ボタン操作促進演出は、サブ入力ボタン S B に設けられた L E D が発光する「サブ入力ボタン発光」と、演出表示装置 S 4 0 にサブ入力ボタン S B を模したボタン画像を表示する「ボタン画像表示（ボタン画像表示の発光態様を点灯態様・点滅態様としてもよい。またボタン画像表示の周辺にエフェクトを表示して点灯態様・点滅態様としてもよい。）」と、演出表示装置 S 4 0 にサブ入力ボタン S B を操作すべきことを文字等（図 6 3 では、「ボタンを押せ！」と表記）により直接示唆する「ボタン操作文字表示」とを備える。

30

【0373】

ボタン画像表示の発光態様とは、サブ入力ボタン S B を模したボタン画像が光っているように見せるための態様であり、点灯態様は、例えば、ボタン画像が光るように表示（ボタン画像を相対的に明るく表示したり、白色を基調として表示したりする等）されることを示し、点滅態様とは、例えば、ボタン画像が光るように表示（ボタン画像を相対的に明るく表示したり、白色を基調として表示したりする等）されることと、ボタン画像が光っていないように表示（ボタン画像を相対的に暗く表示したり、灰色を基調として表示したりする等）されることと、を交互に繰り返すことを示す。

40

【0374】

ここでは、ボタン操作促進演出として、サブ入力ボタン発光とボタン画像表示およびボタン操作文字表示のいずれも行われている。ボタン画像表示は点灯態様となっている。

【0375】

ボタン画像の大きさ（表示面積）は、図 6 3 にも示すように、サブ入力ボタン S B の大きさ（遊技者操作面の面積）よりも大きくなるよう構成されている。ここで、サブ入力ボタン S B の遊技者操作面とは、遊技者がサブ入力ボタン S B を操作する（押下する）際に触れる面である。なお、遊技者操作面をサブ入力ボタン S B の上面としてもよいし、サブ入力ボタン S B の最も面積の大きい面としてもよい。

【0376】

50

次に、遊技者がサブ入力ボタン S B を操作しなかった場合、ボタン画像表示の点灯態様は継続する（変化しない）が、サブ入力ボタン発光は点滅態様となる。つまり、遊技者によりサブ入力ボタン S B が操作されるまでにおけるボタン画像表示の発光態様（点灯態様・点滅態様等）とサブ入力ボタン発光の発光態様（点灯態様・点滅態様等）は異なる。なお、ボタン操作促進演出が表示される場合は、サブ入力ボタン S B が有効化される前に導入音を出力し、導入音終了後（導入音の出力時間として、サブ入力ボタン S B が無効の状態から開始され終了時にはサブ入力ボタン S B が有効になっている程度の時間）からサブ入力ボタン S B が操作されるまでの間は無音とすることで、遊技者にサブ入力ボタン S B の操作を意識させるように構成している。

【0377】

次に、遊技者によりサブ入力ボタン S B が操作されると、1 ゲームストーリー演出の結果が表示される。ここでは、抽選（役抽選、A T 抽選等）結果が当たりであったために、サブ入力ボタン S B の操作を受け付けた直後に演出表示装置 S 4 0 に表示されているボタン画像表示を、エフェクトを伴わずに消去し、演出表示装置 S 4 0 に「勝利！」の文字と、ピースサインの画像が表示されている。なお、図 6 3 では、演出表示装置 S 4 0 に「勝利！」の文字と、ピースサインの画像が表示されているときのサブ入力ボタン S B の発光態様は消灯となっているが、これに限られず、演出表示装置 S 4 0 に「勝利！」の文字と、ピースサインの画像が表示されているときはサブ入力ボタン S B の発光態様として、レインボーでの点灯態様とすることが考えられる。また、抽選結果がはずれであった場合はサブ入力ボタン S B の操作を受け付けた直後に演出表示装置 S 4 0 に表示されているボタン画像表示を消去するためのエフェクトを表示し、演出表示装置 S 4 0 に「敗北？」の文字を表示し、サブ入力ボタン S B の発光態様として、消灯態様とすることが考えられる。このように構成することで、成功時はボタン画像表示を直ちに消去することで成功演出を際立たせることが可能となり、失敗時にはボタン画像表示を、失敗エフェクトを伴って消去することでサブ入力ボタン S B を操作した結果ははずれを見せていることを遊技者に理解させることが可能となる。また、サブ入力ボタン S B を連打させる場合において、サブ入力ボタン S B の押下を継続しているときに自動的に連打している状態（所謂オート連打）と同じ演出態様とすることが考えられる。この場合は、サブ入力ボタン S B の押下を継続しているときのサブ入力ボタン発光は消灯態様としてもよいし、連打演出に合わせて点滅態様としてもよい。

【0378】

次に、上述した構成により発生する効果について説明する。

1. ボタン画像の大きさ（表示面積）は、サブ入力ボタン S B の大きさ（遊技者操作面の面積）よりも大きい

この構成により、演出表示装置 S 4 0 において、遊技者に対してサブ入力ボタン S B を操作すべきことを明確に報知することができる。なお、演出表示装置 S 4 0 におけるボタン画像の大きさとは、エフェクト画像なども含むサブ入力ボタン S B の画像全体の大きさとしてもよいし、遊技者操作面に関するボタン画像の表示領域の大きさとしてもよい。

2. 遊技者によりサブ入力ボタン S B が操作されるまでにおけるボタン画像表示の発光態様とサブ入力ボタン発光の発光態様は異なる

この構成により、遊技者が演出表示装置 S 4 0 とサブ入力ボタン S B のいずれを見ていた場合であってもサブ入力ボタン S B を操作すべきことを認識可能である。さらに、遊技者が主に視認する演出表示装置 S 4 0 に表示されるボタン画像表示をより明確にすることで、操作を示唆する表示を見落としてサブ入力ボタン S B の操作をし忘れることを防止することができる。また、一般的に、サブ入力ボタン S B は、その内部の L E D で発光しており、サブ入力ボタン S B の周囲は発光していない環境にある一方、ボタン画像表示は、常時発光している演出表示装置 S 4 0 の表示部の一部に表示されており、ボタン画像表示自体が発光しているとともに、ボタン画像表示の周囲の画面においても発光している環境にある。この環境の相違により、ボタン画像表示の方が、サブ入力ボタン S B よりも明るくなっている（サブ入力ボタン S B は、ボタン画像表示よりも相対的に暗い）。ここで、

10

20

30

40

50

相対的に暗いサブ入力ボタンS Bを点滅させることで、サブ入力ボタンS Bを目立たせて遊技者の目を引き、相対的に明るいボタン画像表示を点灯したままとしてボタン画像表示にも遊技者の目を引くようにするというように、サブ入力ボタンS Bとボタン画像表示とのそれぞれの上記環境に適した点滅・点灯態様を行うようにすることで、それぞれの環境に適した演出効果を創出することができるとともに、サブ入力ボタンS Bとボタン画像表示との区別を明確にすることができる。また、サブ入力ボタンS Bの周囲が発光している環境にある場合には、サブ入力ボタンS BのLEDとサブ入力ボタンS Bの周囲のLEDの発光態様が異なる（例えば、発光色が異なる等）ことにより、遊技者がサブ入力ボタンS Bを操作すべきことを視覚的に認識できるように差別化され、サブ入力ボタンS Bが有効であることを示すことができる。このように、サブ入力ボタンS Bの周囲が比較的明るい場合であっても、適宜サブ入力ボタンS BのLEDの発光態様を変更することで、サブ入力ボタンS Bが有効であることを示すことができる。

10

【0379】

<補足・変更例>

演出表示装置S 40におけるボタン画像表示の表示位置は、サブ入力ボタンS Bの設置位置と同様の関係性を有することが好ましい。例えば、サブ入力ボタンS Bが遊技機本体のほぼ中央（左右方向における中央）に設けられているのであれば、ボタン画像表示も演出表示装置S 40の表示領域のほぼ中央（左右方向における中央）に表示され、サブ入力ボタンS Bが遊技機本体の中央より右寄りに設けられているのであれば、ボタン画像表示も演出表示装置S 40の表示領域の中央より右寄りに表示される。このように構成することにより、サブ入力ボタンS Bが設けられている位置を直感的に認識し易くすることができ、複数の操作部材が設けられている遊技機においても、遊技者は間違えずにサブ入力ボタンS Bを操作することができる。なお、上記においてはサブ入力ボタンS Bを設ける位置とボタン画像表示の表示位置との左右方向の関係性について詳述したが、これには限定されず、上下方向においても同様に、演出表示装置S 40におけるボタン画像表示の表示位置と、サブ入力ボタンS Bの設置位置とが同様の関係性を有するよう構成してもよい。

20

【0380】

ボタン画像表示の点灯態様（点滅態様）とサブ入力ボタン発光の点灯態様（点滅態様）の違いは、点滅速度（点滅の周期）、点灯・点滅の明暗度等の違いであってもよい。例えば、ボタン画像表示の点滅速度はサブ入力ボタンS BのLEDの点滅速度よりも速いまたは遅い（ボタン画像表示の点滅の周期は、サブ入力ボタンS BのLEDの点滅の周期よりも短いまたは長い）、ボタン画像表示は比較的明るいサブ入力ボタンS BのLEDは比較的暗い等である。このように構成することでも演出表示装置S 40に表示されているボタン画像表示を際立たせることが可能となる。

30

【0381】

第1停止操作、第2停止操作、第3停止操作は、例示した順序に限定されず、異なる順序で停止操作が行われたとしても、リールの停止操作が行われるたびに1ゲームストーリー演出は進行される。

【0382】

サブ入力ボタンS Bは、他のボタンと独立し、別途設けられている必要はなく、主制御基板Mが制御するボタンをサブ入力ボタンとして用いる（主制御基板Mが制御するボタンにサブ入力ボタンと同様の役割を持たせる）ことも可能である。例えば、ベットボタンD 220は、遊技開始前のベット操作時にはベットボタンとして機能するが、遊技開始後のボタン操作時（上述の例ではボタン操作促進演出が行われているとき）ではサブ入力ボタンとして機能する。現在いずれの機能となっているのか遊技者が認識し易いように、ベットボタンとして機能しているときとサブ入力ボタンとして機能しているときで、ベットボタンD 220に設けられたLEDの発光態様を異ならせたり、発光色を異ならせたりしても良い。例えば、ベットボタンとして機能するときには常に点灯させ、サブ入力ボタンとして機能するときには点滅させたり、ベットボタンとして機能するときには赤色で点灯させ、サブ入力ボタンとして機能するときには緑色で点灯させたりしてもよい。なお、ベッ

40

50

トボタンとサブ入力ボタンを兼用することに限られず、停止ボタン（左停止ボタンD 4 1、中停止ボタンD 4 2、右停止ボタンD 4 3）がサブ入力ボタンの機能も兼用する構成等としてもよい。

【0383】

ボタン画像の大きさについては、例えば、サブ入力ボタンS Bと同じ大きさとしても良いし、サブ入力ボタンS Bよりも小さいものであってもよい。また、ボタン操作文字表示は、ボタン画像表示とあわせてサブ入力ボタンS Bを操作すべきことを認識可能であればよく、図63で示す「ボタンを押せ！」のうち、「ボタンを」の文字がなく、「押せ！」の文字および記号のみであってもよい。また、ボタン画像の表示と合わせて手指を模した画像を表示して、ボタンを操作することを遊技者に認識させるようにしてもよい。

10

【0384】

<ボタン操作促進演出の終了タイミング>

図63において、遊技者がサブ入力ボタンS Bを操作するとすぐにボタン操作促進演出（サブ入力ボタン発光、ボタン画像表示、ボタン操作文字表示）は終了され、1ゲームストーリー演出の結果表示が行われている。

【0385】

ボタン操作促進演出（例えば、サブ入力ボタンS Bを模したボタン画像表示）は、サブ入力ボタンS Bの操作を促す表示であり、遊技者はその後の演出に興味を抱いているため、サブ入力ボタンS Bを操作した後はできるだけ早くボタン操作促進演出を終了させることにより、その後の演出を目立たせることができる。

20

【0386】

後述する押し順正解時のナビ画像の消去時（図67参照）等のように、遊技者によりボタン操作（停止ボタンD 4 0）が行われた場合にエフェクト等が発生し、すぐにナビ画像が消去されない場合がある。このような場合と比較すると、サブ入力ボタンS Bの操作を促すボタン画像表示の消去時間は押し順正解時のナビ画像の消去時間よりも短いといえる。

【0387】

また、押し順不正解時には、エフェクト等が発生せず、すぐにナビ画像が消去される構成としてもよいし、押し順正解時と同様に、エフェクト等が発生してすぐにナビ画像が消去されない構成としてもよい。言い換えると、ボタン画像表示の消去時間と押し順不正解時のナビ画像の消去時間とが同じ（略同じ）である構成とすることも可能であるし、ボタン画像表示の消去時間を押し順不正解時のナビ画像の消去時間よりも短い構成とすることもできる。

30

【0388】

演出表示装置S 4 0に表示されている画像は、ベットボタンD 2 2 0やスタートレバーD 5 0等の操作部材が操作されて次ゲームが開始されることにより消去されるよう構成されているため、これらの操作部材が操作されるとすぐに消去される。つまり、サブ入力ボタンS Bが操作されてボタン画像表示が消去される際の消去時間と操作部材が操作されて表示されている画像が消去される消去時間とは同じ（略同じ）であるといえる。

【0389】

なお、サブ入力ボタンS Bが操作されてボタン画像表示が消去される際の消去時間と操作部材が操作されて表示されている画像が消去される消去時間とが略同じとは、例えば、主制御基板Mのタイマ割込み時処理の1または数周期分（例えば1周期分）のずれを含む。具体的には、サブ入力ボタンS Bが操作された場合には、副制御基板Sがサブ入力ボタンS Bの操作があったことを判断してボタン画像を消去するため短時間で処理が可能である一方、ベットボタンD 2 2 0やスタートレバーD 5 0が操作された場合には、主制御基板MがベットボタンD 2 2 0やスタートレバーD 5 0の操作があったことを判断し、その旨を示すコマンドを副制御基板Sに送信し、副制御基板Sは、コマンドを受信した後にボタン画像を消去するため、ボタン画像を消去するまでに若干時間が必要である。サブ入力ボタンS Bが操作されてボタン画像表示が消去される際の消去時間と操作部材が操作されて表示されている画像が消去される消去時間とが略同じには、これらの処理の違いによる

40

50

差分を含む。

【0390】

ここで、抽選（役抽選、A T抽選等）結果が当たりであった場合には、サブ入力ボタンS Bが操作されると、すぐにボタン演出画像を消去する一方、抽選（役抽選、A T抽選等）結果がハズレ等の場合には、サブ入力ボタンS Bが操作されると、例えば、「敗北!？」等の文字が演出表示装置S 40に表示されるとともに、ボタン画像がエフェクトを伴って消去されることがある。後者の場合、ボタン画像がエフェクトとともに消去するため、前者の場合よりもボタン画像表示の表示時間が長くなることもある。後者の場合におけるボタン画像表示の消去時間は、押し順正解時のナビ画像の消去時間よりも短く、押し順不正解時のナビ画像の消去時間と同じ（略同じ）になるように構成することもできる。また、後者の場合におけるボタン画像表示の消去時間を、押し順不正解時のナビ画像の消去時間よりも長くなるように構成することもできる。このように構成することで、サブ入力ボタンS Bを操作したことにより示される結果としてハズレを示す表示がされていることを遊技者に理解させることが可能となる。

10

【0391】

＜ボタン操作を促進させるためのボタン操作促進演出の態様＞

次に、図64は、図63を用いて説明したボタン操作促進演出によるサブ入力ボタンS Bの操作を促進させるための別の態様を示す図である。

【0392】

第3停止操作が行われるまでは図63と同様であるため省略する。

20

【0393】

第3停止操作（ここでは、右停止ボタンD 43の操作）が行われると、ボタン操作促進演出が行われる。ここでは、サブ入力ボタン発光として、サブ入力ボタンS Bに設けられたLEDの発光態様が点灯態様となっている、ボタン画像表示として、サブ入力ボタンS Bを模した画像が上方へ上がっている画像（非押下時ボタン画像）が表示されている、ボタン操作文字表示として、「ボタンを押せ!」の文字表示が行われている。

【0394】

次に、遊技者がサブ入力ボタンS Bを操作しなかった場合、ボタン画像表示は、サブ入力ボタンS Bを模した画像が下方へ下がっている画像（押下時ボタン画像）が表示される。このように、ボタン画像表示は、遊技者によりサブ入力ボタンS Bの操作が行われるまで、サブ入力ボタンS Bを模した画像が上方へ上がっている画像（非押下時ボタン画像）の表示とサブ入力ボタンS Bを模した画像が下方へ下がっている画像（非押下時ボタン画像）の表示とが交互に表示される。つまり、サブ入力ボタンS Bの押下動作（押下態様）を模した表示が繰り返し表示される。

30

【0395】

なお、サブ入力ボタンS Bが操作されるまで、サブ入力ボタン発光は点灯態様が継続され、ボタン操作文字表示は「ボタンを押せ!」の文字表示が継続して表示されている。

【0396】

なお、サブ入力ボタンS Bでは、ボタン画像表示と同様の上下する操作を示唆する態様が実行されることはない。言い換えると、サブ入力ボタンS Bは、上下に繰り返し可動することによって操作を示唆することはない。ただし、サブ入力ボタンS Bの振動演出により、ソレノイドの駆動による振動は実行可能に構成されていてもよい。この場合、ボタン画像表示による押下動作を繰り返し表示しているときであって、まだサブ入力ボタンS Bが操作されていない場合は、サブ入力ボタンS Bは振動していないが、ボタン画像表示による押下動作を繰り返し表示しているときであって、サブ入力ボタンS Bが操作された場合は、サブ入力ボタンS Bが一定時間に亘って上下に振動するように動作する態様となる。

40

【0397】

ボタン画像表示による押下動作を繰り返し表示することで、演出表示装置S 40の表示領域を大きく使用しなくとも、遊技者に対してサブ入力ボタンS Bの操作を明確に促すことができる。また、演出表示装置S 40の表示領域を大きく使用しなくても済むので、「

50

ボタンを押せ！」の文字表示といったボタン画像表示とは別の他の演出表示に、サブ入力ボタンS Bの押下動作を模した表示が被ることを防止することができ、サブ入力ボタンS Bの押下動作を模した表示が、他の演出表示の妨げとなるのを防止することができる。

【0398】

＜背景画像の視認性＞

次に、図65は、図63を用いて説明したボタン操作促進演出が行われるときの演出表示装置S 40に表示される画像の視認性を示す別の図である。

【0399】

図63では、ボタン操作促進演出が行われるとき、演出表示装置S 40に表示されるボタン画像表示およびボタン操作文字表示は、背景画像の「ぼん！」の画像よりも前面側に表示されるため、ボタン画像表示およびボタン操作文字表示の視認性は、背景画像の「ぼん！」の画像の視認性よりも高くなっているが、ボタン画像表示およびボタン操作文字表示の明るさと背景画像の明るさはほぼ同じであるか、それぞれが単に予め設定された明るさで表示されているに過ぎない。

【0400】

ボタン画像表示およびボタン操作文字表示の視認性をより高くするために、演出表示装置S 40にボタン画像表示およびボタン操作文字表示を行うときには、背景画像を暗くして背景画像の視認性を低下させ、ボタン画像表示とボタン操作文字表示の視認性が高くなるよう構成してもよい。

【0401】

例えば、背景画像を暗くする手法としては、半透明のテクスチャを背景画像の「ぼん！」の画像より手前側且つボタン画像表示およびボタン操作文字表示より後ろ側に表示する手法が挙げられる。なお、不透明な黒色のテクスチャにより背景画像を認識不可能としてもよい（背景のブラックアウト）。

【0402】

また、背景を白くする（背景のホワイトアウト）ことにより、背景画像を認識不可能としてボタン画像表示とボタン操作文字表示の視認性が高くなるよう構成してもよい。

【0403】

この構成により、演出表示装置S 40において遊技者に対してサブ入力ボタンS Bを操作すべきことを明確に報知することができる。

【0404】

なお、サブ入力ボタン発光は、図63と同様に点滅態様としてもよいし、点灯態様としてもよい。

【0405】

（背景画像の視認性とゲーム進行状況表示）

図66は、ゲーム進行状況表示が行われる場合を示す図である。

【0406】

ゲーム進行状況表示とは、UI（ユーザインタフェース）表示と称することもあり、ボーナスやATにおける払出数を表示する獲得枚数表示、ボーナスゲーム数、ATゲーム数、遊技に用いるポイント数、通常遊技状態ゲーム数、ミニキャラ表示等が含まれる。

【0407】

第1停止操作乃至第3停止操作を示す図からわかる通り、ゲーム進行状況表示（ここでは、獲得枚数表示とATのゲーム数が表示されている）は、演出表示装置S 40において背景画像よりも前面側のレイヤーに表示されているため、ゲーム進行状況表示は背景画像より視認性が高くなるよう構成されている。つまり、ゲーム進行状況表示と背景画像とが重複して表示される場合、遊技者がゲーム進行状況表示を視認可能なように表示される。

【0408】

さらに、第3停止操作後であって、ボタン操作促進演出（ボタン画像表示およびボタン操作文字表示）が行われ且つ背景画像の視認性を低下させている（半透明のテクスチャを表示している）場合であっても、ゲーム進行状況表示の視認性は低下することなく表示さ

10

20

30

40

50

れる。つまり、ゲーム進行状況表示は最前面のレイヤーに表示される。なお、ゲーム進行状況表示については、少なくとも、ボタン画像表示およびボタン操作表示よりも前面側のレイヤーに表示されていれば良く、どのレイヤーに表示されるのかについては特に限定されないことは言うまでもない。

【0409】

これは、言い換えると、ボタン画像表示およびボタン操作文字表示は、演出表示装置S40に表示される画像の一部の画像（例えば、背景画像）よりも視認性が高い一方、演出表示装置S40に表示される他の一部の画像（例えば、ゲーム進行状況表示）よりも視認性が低くなるよう構成されている。

【0410】

このように、ボタン画像表示およびボタン操作文字表示は、遊技者に対してなるべく視認可能となるよう表示され、遊技者にサブ入力ボタンSBの操作を促すために優先して表示されるべきである。しかし、ゲームの進行状況を示す表示（ゲーム進行状況表示）は、遊技者の利益に関するものであるため、ボタン画像表示およびボタン操作文字表示よりもさらに優先して表示される。

【0411】

<表示画像の消去タイミング>

図67は、演出表示装置S40に表示される画像の消去時間を示す図である。なお、図67の一部については既に説明しているため適宜説明を省略する。

【0412】

図67（A）は、ボタン操作促進演出が行われた後、遊技者がサブ入力ボタンSBを操作した場合を示す図である。遊技者がサブ入力ボタンSBを操作すると、サブ入力ボタンSBの操作前に演出表示装置S40に表示されていた画像である、ボタン画像表示、ボタン操作文字表示、獲得枚数表示、ATゲーム数、背景画像、不透明のテクスチャ等がすぐに消去される。なお、これには限定されず、ボタン操作促進演出が実行された後にサブ入力ボタンSBを操作すると、UI（ユーザインタフェース）表示は消去されないよう構成してもよい。

【0413】

サブ入力ボタンSBの操作前に演出表示装置S40に表示されていた画像が消去されると、すぐに抽選結果（当否抽選結果、AT抽選結果等）を示す画像が表示される。

【0414】

図67（B）は、ボタン操作促進演出が行われた後、遊技者がスタートレバーD50を操作した場合を示す図である。遊技者がスタートレバーD50を操作し次ゲームが開始されると、スタートレバーD50の操作前に演出表示装置S40に表示されていた画像である、ボタン画像表示、ボタン操作文字表示、獲得枚数表示、ATゲーム数、背景画像、不透明のテクスチャ等がすぐに消去される。

【0415】

スタートレバーD50の操作前に演出表示装置S40に表示されていた画像が消去されると、すぐに抽選結果（当否抽選結果、AT抽選結果等）を示す画像が表示される。

【0416】

図67（C）は、押し順ナビが表示され、対応する停止ボタンが操作された場合を示す図である。ここでは、まず、スタートレバーD50が操作されたことによりゲームが開始され、演出表示装置S40に押し順ナビが表示されている。

【0417】

演出表示装置S40に押し順ナビが左から順に「1」、「2」、「3」と表示されており、左リールM51→中リールM52→右リールM53の順に停止ボタン40（左停止ボタンD41、中停止ボタンD42、右停止ボタンD42）を操作すべきこと示している。なお、「1」、「2」、「3」の表示をナビ画像と称することがあり、「1」、「2」、「3」の数字が表示されている領域のみをナビ画像と称してもよいし、「1」の数字と周囲のアイコン画像（同図においては円形の画像）とを総称してナビ画像と称してもよい。

10

20

30

40

50

なお、次に停止させるべきリールである左リールM51に対応した「1」のナビ画像は、「2」や「3」のナビ画像よりも表示領域が大きくなっている。

【0418】

次に、遊技者が左停止ボタンD41を操作した場合、押し順ナビの「1」の周囲に押し順正解時のエフェクトが発生している。

【0419】

次に、押し順ナビの「1」と押し順正解時のエフェクトは、時間経過とともに小さくなり、さらに色が薄くなっている。しばらくすると、「1」とエフェクトの表示は完全に消去され（フェードアウトして）、押し順ナビの「2」と「3」の表示が残った状態となっている。

【0420】

「1」とエフェクトの表示が完全に消去されると、次に中停止ボタンD42を操作すべきであることを示唆するために、「2」の表示が大きく表示されている。

【0421】

このように、押し順正解時には、ナビ画像がすぐに消去されずフェードアウトする。押し順不正解時には、ナビ画像がすぐに消去される構成としてもよいし、押し順正解時よりも短い時間でフェードアウトして消去される構成としてもよい。なお、ナビ画像がすぐに消去される場合の停止操作後からナビ画像がすべて消去されるまでの時間よりも、ナビ画像がフェードアウトする場合の停止操作後からナビ画像がすべて消去されるまでの時間の方が長時間となっている。

【0422】

＜サブ入力ボタンSBの操作タイミングによって表示される内容の違い＞

図68は、サブ入力ボタンSBの操作タイミングによって演出表示装置S40に表示される内容が異なることを示す図である。なお、サブ入力ボタンSBの操作タイミングが異なるとは、例えば、遊技状況が異なる（1のゲーム中と1のゲーム中ではない場合）、所定の契機からの経過時間（第3停止ボタンの操作からの経過時間）が異なる等である。

【0423】

図68（A）は、スタートレバーD50を操作した後、1のゲーム内においてサブ入力ボタンSBの操作タイミング（「ボタンを押せ！」と演出表示装置S40に表示されている状況）でサブ入力ボタンSBが操作された場合の演出表示装置S40の表示内容を示す図である。なお、図68（A）では、全ての停止ボタンが操作された後にボタン画像が表示されているが、これに限られず、全ての停止ボタンが操作される前（スタートレバーD50が操作された後、第1停止操作の後、第2停止操作の後等）にボタン画像を表示してもよい。

【0424】

スタートレバーD50の操作により1のゲームが開始され、演出表示装置S40に「じゃんけんに勝て！！」の画像が表示されている。

【0425】

次に、第1停止操作乃至第3停止操作が行われ、ボタン操作促進演出として、ボタン画像表示およびボタン操作文字表示が行われている。ここで、第3停止操作が行われた後にボタン操作促進演出が実行されている間は、1のゲーム中（1のゲーム内）として記載している。

【0426】

次に、サブ入力ボタンSBが操作され、抽選結果（例えば、当否抽選結果、AT抽選結果等）を示す表示が行われている。

【0427】

図68（B）は、第3停止操作が行われ、1のゲームが終了した場合においてサブ入力ボタンSBが操作された場合の演出表示装置S40の表示内容を示す図である。ここで、1のゲームが終了した場合とは、全ての停止ボタンが操作され、払出処理等の遊技終了処理を実行した後として記載している。1のゲームが終了した時点では当該1のゲームで実

10

20

30

40

50

行された演出（ボタン操作促進演出を除く）が表示されていても差し支えない。

【0428】

1のゲームが終了しており、演出表示装置S40には通常遊技状態の背景が表示されている。このとき、演出表示装置S40の左下に「ボタン操作でメニュー画面が表示されます。」の文字が表示されているが、ボタン画像は表示されていない。次に、サブ入力ボタンSBが操作されたことにより、メニュー画面が表示されている。

【0429】

なお、ボタン操作でメニュー画面が表示されることを示す際にボタン画像を用いても良いが、この場合、図68(A)のように1のゲーム中にサブ入力ボタンSBの操作が有効であることを示すボタン画像表示と比較して同程度か小さいボタン画像を表示するのが好ましい。また、上述したように、演出表示装置S40の画面中央に表示しない（当り報知などの重要な情報ではない、あるいは遊技の進行に係る情報ではないため）方が好ましい。

【0430】

このように、サブ入力ボタンSBは、操作タイミングに応じて異なる内容（意味合いが異なる画像）を表示可能である機能を有している。つまりここでは、1のゲームの実行中にサブ入力ボタンSBが操作されると、抽選結果（例えば、当否抽選結果、AT抽選結果等）を示す画像が表示され、1のゲームが実行されていないときにサブ入力ボタンSBが操作されると、遊技機の演出のカスタマイズ等をするためのメニュー画面が表示されている。

【0431】

このように構成することで、操作タイミングや機能ごとに異なるサブ入力ボタンを設ける必要がないため、コストを低下させることができる。

【0432】

次に、図69は、サブ入力ボタンSBの代わりにベットボタンD220を用いる場合を示す図である。

【0433】

図69(A)では、図69(A)のサブ入力ボタンSBに代わり、ベットボタンD220を用いている。

【0434】

具体的には、ボタン操作促進演出として、演出表示装置S40にボタン画像表示およびボタン操作文字表示が行われているが、このとき、ボタン画像表示は、ベットボタンD220を模したボタン画像が表示されている。

【0435】

次に、ベットボタンD220が操作されたことにより、抽選結果（例えば、当否抽選結果、AT抽選結果等）を示す表示が行われている。

【0436】

図69(B)では、図68(B)のサブ入力ボタンSBに代わり、ベットボタンD220を用いている。

【0437】

ここでは、1のゲームが終了しており、演出表示装置S40には通常遊技状態の背景が表示されている。このとき、演出表示装置S40の左下に「ボタン操作でメニュー画面が表示されます。」の文字が表示されているが、ボタン画像は表示されていない。次に、ベットボタンD220が操作されたことにより、メニュー画面が表示されている。

【0438】

このように、ベットボタンD220が、操作されるタイミングに応じて異なる内容を表示可能である機能を有していてもよい。

【0439】

なお、サブ入力ボタンSBおよびベットボタンD220は、図68および図69で説明したタイミング以外において使用可能であってもよい。例えば、所謂「隠しコマンド」として、ボタン操作促進演出が行われていないときにサブ入力ボタンSBやベットボタンD

10

20

30

40

50

220を操作することにより、抽選結果を示唆するランプパターンが実行されてもよい。なお、サブ入力ボタンSBを操作することによってメニュー画面を表示可能に構成した場合において、隠しコマンドとしてサブ入力ボタンSBの操作を有効にする場合には、サブ入力ボタンSBを操作してもメニュー画面が表示されない期間（サブ入力ボタンの操作によってメニュー画面への遷移が無効な期間）にて、隠しコマンドとしてサブ入力ボタンSBの操作を有効にするよう構成してもよい。

【0440】

上述したように、1のゲームが終了しており、演出表示装置S40には通常遊技状態の背景が表示されているときにベットボタンD220が操作されるとメニュー画面が表示される構成であるが、ベットボタンD220が操作されるとメニュー画面が表示されるのは、クレジット数が0である場合が好ましい。理由としては、クレジット数が1以上であり、1のゲーム中ではないときにベットボタンD220が操作された場合には、ベットボタンとして機能させるべきであるため、メニュー画面を表示するのは適切ではないためである。また、ベットボタンD220が操作されるとメニュー画面が表示されるのは、クレジット数が遊技状態毎に設定される規定数未満である場合であってもよい。この場合は、3枚ベットでのみ遊技が可能な遊技状態ではクレジット数が3未満の場合にベットボタンD220が操作されるとメニュー画面が表示され、2枚ベットでのみ遊技が可能な遊技状態ではクレジット数が2未満の場合にベットボタンD220が操作されるとメニュー画面が表示されるようになる。また、自動ベットされている状態や、すでに規定数のベットがされている状態でベットボタンD220が操作されるとメニュー画面が表示されるように構成していてもよい。この場合は、ベットされている状態であるため、ベットボタンD220が操作されない時間が所定時間経過してもデモ画面に移行せず、ベットボタンD220が操作されてからメニュー画面を表示した後所定時間経過してもデモ画面に移行しないことが考えられる。

【0441】

なお、メニュー画面を表示する際にサブ入力ボタンSBまたはベットボタンD220が操作された場合、操作されたことを示す操作音を出力するようにしてもよいし、メニュー画面を表示する際には操作音を出力しないようにしてもよい。

【0442】

<サブ入力ボタンSBのLEDの発光態様の違い>

図70は、サブ入力ボタンSBを操作可能なタイミング（サブ入力ボタンSBの操作が有効な状況）によってサブ入力ボタンSBのLEDの発光態様が異なることを示す図である。

【0443】

図70（A）は、スタートレバーD50を操作した後、1のゲーム内においてサブ入力ボタンSBを操作可能である場合のボタン操作促進演出を示す図である。

【0444】

まず、スタートレバーD50の操作により1のゲームが開始され、演出表示装置S40に「じゃんけんに勝て！！」の画像が表示されている。

【0445】

次に、第1停止操作乃至第3停止操作が行われ、ボタン操作促進演出として、ボタン画像表示、ボタン操作文字表示およびサブ入力ボタン発光が行われている。

【0446】

ボタン操作促進演出は、遊技者がサブ入力ボタンSBの操作を行うまで実行され続ける。詳細には、ボタン画像表示およびボタン操作文字表示は表示され続け、サブ入力ボタン発光は、全点灯で継続する。

【0447】

このように、1のゲーム内においてサブ入力ボタンSBを操作可能である場合には、ボタン操作促進演出として、サブ入力ボタンSBのLEDが、全点灯で発光される。

【0448】

10

20

30

40

50

図 7 0 (B) は、第 3 停止操作が行われ、1 のゲームが終了した場合においてサブ入力ボタン S B を操作可能である場合のボタン操作促進演出を示す図である。

【 0 4 4 9 】

1 のゲームが終了しており、演出表示装置 S 4 0 には通常遊技状態の背景が表示されている。サブ入力ボタン S B が操作可能である場合、ボタン操作促進演出として、サブ入力ボタン S B の L E D が 1 のゲーム内においてサブ入力ボタン S B を操作可能である場合とは異なる発光態様（所定の発光パターン）で発光される。ここではまず、サブ入力ボタン S B の L E D の左半分が点灯している。なお、図 6 8 (B) と同様に、演出表示装置 S 4 0 の左下に「ボタン操作でメニュー画面が表示されます。」の文字が表示されているが、ボタン画像は表示されていない。

10

【 0 4 5 0 】

次に、遊技者によりサブ入力ボタン S B が未だ操作されていないため、ボタン操作促進演出は継続され、サブ入力ボタン S B の L E D の右半分が点灯している。

【 0 4 5 1 】

このように、1 のゲームの終了後にサブ入力ボタン S B を操作可能である場合には、ボタン操作促進演出として、サブ入力ボタン S B の L E D が、左半分と右半分とが交互に点灯される点滅態様で発光される。

【 0 4 5 2 】

なお、他の発光態様の違いとしては、発光色が異なる、点滅（明滅）の速度が異なる、輝度が異なる等が挙げられる。

20

【 0 4 5 3 】

このように、サブ入力ボタン S B の L E D は、操作可能な状況に応じて異なる発光パターンで発光されることがあり得る。これにより、サブ入力ボタン S B を操作することによりどのような機能を実行することが可能であるのかを遊技者が認識し易くすることができる。また、全点灯は点滅態様よりもサブ入力ボタン S B の L E D が発光していることを認識し易いため、遊技者は、全点灯はサブ入力ボタン S B を操作すべき状況であると、点滅態様はサブ入力ボタン S B を操作してもよい状況であると、直感的に区別することができる。

【 0 4 5 4 】

なお、全点灯と点滅態様が示す機能が上記の説明とは反対であってもよい。つまり、全点灯は、サブ入力ボタン S B を操作してもよい状況であることを示し、点滅態様は、サブ入力ボタン S B を操作すべき状況であることを示してもよい。

30

【 0 4 5 5 】

<サブ入力ボタンが 2 個ある場合のボタン操作促進演出の違い>

図 7 1 は、サブ入力ボタン S B とサブ入力ボタン S B 3 とを備える場合における、ボタン操作促進演出の実行態様と実行タイミングの違いを示す図である。なお、図 7 1 では、図の簡略化のため、サブ入力ボタン S B 3 がスタートレバー D 5 0 および停止ボタン D 4 2 と同じ部材に取り付けられているように模式的に示しているが、実際には、サブ入力ボタン S B 3 は、下パネル D 1 4 0 等に取り付けられているのが好ましい。また、下パネル D 1 4 0 および下パネル D 1 4 0 を支持する支持体等の構造体を含む下パネルユニットを押下可能に構成することで、下パネルユニットをサブ入力ボタン S B 3 とするようにしても良い。

40

【 0 4 5 6 】

図 7 1 (A) は、スタートレバー D 5 0 を操作した後に、1 のゲーム内においてサブ入力ボタン S B が操作可能となった場合に演出表示装置 S 4 0 に表示される表示内容を示す図である。

【 0 4 5 7 】

遊技者により第 3 停止操作（ここでは、右停止ボタン D 4 3 ）が行われると、ボタン操作促進演出として、サブ入力ボタン S B を模したボタン画像を表示するボタン画像表示と「ボタンを押せ！」の文字を表示するボタン操作文字表示が行われている。

50

【0458】

次に、遊技者によりサブ入力ボタンS Bが操作されたことにより、抽選結果を示す結果表示が行われている。

【0459】

図71(B)は、スタートレバーD 50を操作した後に、1のゲーム内においてサブ入力ボタンS B 3が操作可能となった場合に演出表示装置S 40に表示される表示内容を示す図である。

【0460】

遊技者により第3停止操作（ここでは、右停止ボタンD 43）が行われると、ボタン操作促進演出として、サブ入力ボタンS B 3を模したボタン画像が行われている。このとき、第3停止操作が行われてからボタン操作促進演出であるサブ入力ボタンS B 3を模したボタン画像が表示されるタイミングは、図71(A)にて示した第3停止操作が行われてからサブ入力ボタンS Bを模したボタン画像が表示されるタイミングよりも遅いタイミングで表示される。なお、図71において、図71(A)および(B)の各図は、左から順に時系列順に記載されているとともに、各図の左右方向の間隔は時間間隔を示している。したがって、図71(A)の左から3番目の図と、図71(B)の左から3番目の図とでは、後者の方が右にずれて位置するように記載することで、上記表示タイミングが遅延していることを示している。また、図71(A)の一番左の図と、図71(B)の一番左の図とでは、左右方向でみて同じ位置に位置しており、上記表示タイミングが同時であることを示している。これについては、他の図も同様である。他の表示タイミングとして、例えば、図71(A)の左から3番目の図と図71(B)の左から3番目の図では、演出表示装置S 40にボタン画像が表示されるタイミングが異なっている。前者は、第3停止ボタンの操作から第1時間が経過したときにボタン画像（サブ入力ボタンS Bを模した画像）およびボタン操作文字表示が表示されているが、後者は、第3停止ボタンの操作から第2時間が経過したときにボタン画像（サブ入力ボタンS B 3を模した画像）が表示されている。言い換えると、前者では、第3停止ボタンの操作から第1時間が経過したときに演出ボタン（サブ入力ボタンS B）の操作の有効期間が開始するが、後者では、第3停止ボタンの操作から第2時間が経過したときに演出ボタン（サブ入力ボタンS B 3）の操作の有効期間が開始する。なお、第1時間は第2時間よりも短い時間である。

【0461】

サブ入力ボタンS B 3の操作が有効となる場合には、第1時間と第2時間との差の時間を利用して、筐体の引き画像（全面表示）からボタン配置箇所を拡大するような表示を行ったり、筐体のランプを用いて、演出表示装置S 40からサブ入力ボタンS B 3の位置までに配置されるランプを順番に光らせて遊技者の視線を誘導するようにすることで、サブ入力ボタンS B 3の操作が有効になるため、サブ入力ボタンS B 3を操作すべきことを認識し易くする構成としてもよい。

【0462】

サブ入力ボタンS B 3が操作可能となる場合には、ボタン操作文字表示が行われず、ボタン画像が演出表示装置S 40の略中央に表示されるよう構成してもよい。ここでは、サブ入力ボタンS B 3を模したボタン画像が、サブ入力ボタンS Bを模したボタン画像が表示されるときよりも大きく演出表示装置S 40の略中央に表示されている。また、サブ入力ボタンS B 3の操作が有効となるときの（図71(B)のとき）は、サブ入力ボタンS Bの操作が有効となるときの（図71(A)のとき）には発生しない音声出力される構成としてもよい。例えば、サブ入力ボタンS Bの操作が有効となるときのには、演出表示装置S 40に表示される文字が音声により出力される（ここでは「ボタンを押せ」）が、サブ入力ボタンS B 3の操作が有効となるときのには、サブ入力ボタンS Bの操作が有効となるときのとは異なる「押すんだ」との音声出力される構成としてもよい。

【0463】

次に、遊技者によりサブ入力ボタンS B 3が操作されたことにより、抽選結果を示す結果表示が行われている。

【0464】

なお、図71(A)のように、1のゲーム内においてサブ入力ボタンSBが操作可能となる場合は、図71(B)のように、1のゲーム内においてサブ入力ボタンSB3が操作可能となる場合よりも当選期待度（当り期待度、AT当選期待度）が比較的低くなっている（相対的に低くなっている、当選期待度の平均値が低くなっている）。

【0465】

このように、比較的当り期待度が高いサブ入力ボタンSB3の操作が可能となる場合にサブ入力ボタンSB3を模したボタン画像が表示されるタイミングと、比較的当選期待度が低いサブ入力ボタンSBの操作が可能となる場合にサブ入力ボタンSBを模したボタン画像が表示されるタイミングとが、異なるタイミングで表示されるよう構成すること、換言すれば、第3停止操作が行われてからサブ入力ボタンSBを模したボタン画像が表示されるまでの時間Aと第3停止操作が行われてからサブ入力ボタンSB3を模したボタン画像が表示されるまでの時間Bとを異ならせるよう（時間A<時間Bとしたり、時間A>時間Bとしたりする）構成することで、遊技者がボタン画像の表示タイミングに期待感を持つようになる。

【0466】

なお、サブ入力ボタンSBが操作されて結果表示が行われるまでの時間とサブ入力ボタンSB3が操作されて結果表示が行われるまでの時間は同じであってもよいし、異なってもよい。

【0467】

<サブ入力ボタンSBとボタン画像の表示位置／サブ入力ボタンSB3とボタン画像の表示位置>

なお、図71(B)に示したように、サブ入力ボタンSB3が操作可能となる場合に、演出表示装置S40にサブ入力ボタンSB3を模したボタン画像が大きく表示される構成であってもよいが、この態様には限定されない。

【0468】

図72は、サブ入力ボタンSBとサブ入力ボタンSB3とを備える構成において、それぞれのボタンが操作可能である場合に表示されるボタン画像表示の表示態様の別の例を示す図である。

【0469】

図72(A)は、サブ入力ボタンSBが操作可能である場合であり、図71(A)と同様であるため、説明は省略する。

【0470】

図72(B)は、サブ入力ボタンSB3が操作可能となる場合であるが、図71(B)とは、ボタン画像表示であるサブ入力ボタンSB3を模したボタン画像の表示態様および表示位置が異なっている。

【0471】

具体的には、図72(B)では、サブ入力ボタンSB3を模したボタン画像が、図71(B)にて説明したサブ入力ボタンSB3を模したボタン画像よりも小さくなっている。また、図71(B)では、サブ入力ボタンSB3を模したボタン画像が演出表示装置S40の略中央に表示されていたが、図72(B)では、サブ入力ボタンSB3を模したボタン画像が演出表示装置S40の右下に表示されている。

【0472】

このように、サブ入力ボタンSB3が遊技機本体の中央から右寄りに設けられている場合には、演出表示装置S40に表示するボタン画像表示（サブ入力ボタンSB3を模したボタン画像）も中央よりも右寄りに表示されるよう構成してもよい。

【0473】

なお、サブ入力ボタンSBが中央に設けられていない場合も想定される。サブ入力ボタンSBが中央より右側に設けられている場合には、演出表示装置S40に表示するボタン画像表示（サブ入力ボタンSBを模したボタン画像）も中央よりも右寄りに表示される構

10

20

30

40

50

成としてもよく、サブ入力ボタン S B が中央より左側に設けられている場合には、演出表示装置 S 4 0 に表示するボタン画像表示（サブ入力ボタン S B を模したボタン画像）も中央よりも左寄りに表示される構成としてもよい。

【0474】

このように、ボタン画像の表示位置と操作すべきサブ入力ボタンの位置を対応させることで、遊技者は、サブ入力ボタン S B を操作すべき状況であるのか、それともサブ入力ボタン S B 3 を操作すべき状況であるのかを直感的に把握することができる。

【0475】

<<継続画像の表示態様>>

次に、継続画面の表示態様について説明する。なお、ここで説明する継続画面の表示態様は、後述する他の実施形態に適宜適用することが可能である。

【0476】

ここでは、複数ゲームに亘って継続される連続演出において、連続演出が次ゲームに継続されることを示すまたは継続する可能性を示す表示（以下、「継続画像」と称する）の表示態様について説明する。

【0477】

<継続画像の表示方法>

図 7 3 は、継続画像の方法の一例を示す図である。まず、遊技者がスタートレバー D 5 0 を操作すると、抽選結果を報知するための連続演出が開始される。ここでは、「サメを撃退せよ！」の文字が演出表示装置 S 4 0 に表示され、連続演出が開始されている。

【0478】

次に、第 1 停止操作が行われると、第 1 停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第 1 停止操作として、左停止ボタン D 4 1 が操作され、サメが右から左へ泳いでいる演出表示が行われている。

【0479】

次に、第 2 停止操作が行われると、第 2 停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第 2 停止操作として、中停止ボタン D 4 2 が操作され、サメが左から右へ泳いでいる演出表示が行われている。

【0480】

次に、第 3 停止操作が行われると、第 3 停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第 3 停止操作として、右停止ボタン D 4 3 が操作され、サメが泳ぎ続けている演出表示が行われている。

【0481】

ここで、連続演出は次ゲームにおいても継続するため、連続演出が次ゲームへ継続することを示す「NEXT」の文字が演出表示装置 S 4 0 の右下に表示されている。なお、ここでは、演出表示装置 S 4 0 の左下から右下へ薄く表示された「NEXT」の文字が移動するように表示され、右下で視認し易い状態（実体化した状態ともいう）で表示されている。演出表示装置 S 4 0 の左下から右下へ移動するときは、右下に表示されるときよりも文字が薄い、半透明、エフェクトが発生する等により遊技者が継続画像の文字を視認し難い態様となっており、仮表示画像と称することもある。なお、継続画像は演出表示装置 S 4 0 の下部ではなく上部に表示される構成であってもよく、画像表示装置 S 4 0 の一部（一部の領域）に表示されていればよい。

【0482】

次に、遊技者がスタートレバー D 5 0 を操作すると、次ゲームが開始され、連続演出の 2 ゲーム目が開始される。ここでは、ヒトが舟に乗ってサメを追っている演出表示が行われている。

【0483】

次に、第 1 停止操作が行われると、2 ゲーム目の第 1 停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第 1 停止操作として、左停止ボタン D 4 1 が操作され、ヒトとサメとが遭遇したため、サメが驚いている様子を示す演出表示が行われている。

【0484】

次に、第2停止操作が行われると、2ゲーム目の第2停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第2停止操作として、中停止ボタンD42が操作され、ヒトがヤリを投げてサメを倒そうとしている演出表示が行われている。

【0485】

次に、第3停止操作が行われると、2ゲーム目の第3停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第3停止操作として、右停止ボタンD43が操作され、投げたヤリがサメに当たらなかった演出表示が行われている。このとき、さらに次ゲーム（3ゲーム目）へと継続する場合には、1ゲーム目と同様に、演出表示装置S40の左下から右下へ薄く表示された「NEXT」の文字（仮表示画像）が移動するように表示され、右下で実体化した状態で表示されている。

10

【0486】

次に、遊技者がスタートレバーD50を操作すると、次ゲームが開始され、連続演出の3ゲーム目が開始される。

【0487】

3ゲーム目は、スタートレバーD50操作時、第1停止操作時、第2停止操作時において、2ゲーム目と同様の進行による演出表示を行い、第3停止操作時に抽選結果を示す表示（以下、連続演出結果表示とも称する）が行われる。

【0488】

ここでは、第3停止操作時に、サメを撃退したことを示す「撃退！」の文字が表示され、当選であったことを示している。一方、非当選であった場合には、「失敗！？」の文字等が表示され、非当選であったことを示すこととなる。「撃退！」の文字の表示位置と「失敗！？」の文字等の表示位置とは異なる位置に表示されるのが好ましい。これにより、当選であることを示す表示（「撃退！」）と非当選であることを示す表示（「失敗！？」）とを遊技者が認識し易くすることができる。

20

【0489】

なお、ここでは、3ゲーム目まで継続する例を説明したが、必ず3ゲーム目まで継続する必要はなく、2ゲーム目の第3停止操作に対応する演出表示において、サメを撃退して抽選結果（当選／非当選）を表示しても良いし、2ゲーム目の第3停止操作に対応する演出表示において、投げたヤリがサメに当たらなかった演出表示が行われ、次ゲームを開始するスタートレバーD50の操作により通常遊技状態の背景画面に戻ることで抽選結果が非当選であったことを示してもよい。

30

【0490】

また、次ゲームへ連続演出が継続する可能性を示すために、継続画像を複数パターン備えていても良い。例えば3ゲーム目まで継続するか否かを2ゲーム目で煽るために、2ゲーム目の第3停止操作に対応する演出表示において、継続画像を「NEXT」ではなく、「NEXT?」「NEXT!？」などのように表示してもよい。このような構成において3ゲーム目へ継続する期待度は、NEXT? < NEXT! ? < NEXT、としてもよい。

【0491】

なお、3ゲーム目が2ゲーム目と同様の進行による演出表示である場合を示したが、これに限られず、2ゲーム目と3ゲーム目が異なる演出表示であってもよい。例えば、2ゲーム目でサメを撃退するよりも3ゲーム目でサメを撃退する期待度が高い場合には、3ゲーム目の演出表示を期待度の高い演出表示とすることができ、スタートレバーD50操作時にサメとの距離が近い、第1停止操作時に表示されるサメが小さい、第2停止操作時に表示されるヤリが大きい、等としてもよい。

40

【0492】

このように、継続画像を演出表示装置S40にて表示させる際に、遊技者が主に遊技を進行させる動作（スタートレバーD50→左停止ボタンD41→中停止ボタンD42→右停止ボタンD43）の方向（左→右）と同様の方向に表示させることにより、遊技者は違和感なく継続画像を認識することができる。

50

【0493】

<補足>

1 ゲーム目、2 ゲーム目において第3停止操作がされた後、第3停止操作によって表示された演出表示は、次ゲーム目を開始するためのスタートレバーD50が操作されるまで継続して表示される。つまり、ベットボタンD220の操作があった場合でも第3停止操作によって表示された演出表示は消去されず、適切なスタートレバーD50の操作（ベット操作→スタートレバー操作）があった場合に、第3停止操作によって表示された演出表示は消去される。したがって、継続画像も適切なスタートレバーD50の操作があった場合に消去される。

【0494】

一方、抽選結果を示す「撃退！」等の表示は、第3停止操作がされた後、ベットボタンD220が操作された場合に消去する構成してもよいし、継続画像と同様に、適切なスタートレバーD50の操作があった場合に消去する構成としてもよい。

【0495】

また、継続画像の表示タイミングとしては、第3停止となる停止ボタンをオンからオフとしたタイミングから所定時間経過で、演出表示装置S40の左下から右下へ視認し難い態様で「NEXT」の文字が移動する表示が開始されるよう構成してもよいし、第3停止となる停止ボタンをオフからオンとしたタイミングから所定時間経過で、演出表示装置S40の左下から右下へ視認し難い態様で「NEXT」の文字が移動する表示が開始されるよう構成してもよい。また、継続画像の表示タイミング（表示契機）を連続演出の種類によって相違させてもよい。

【0496】

<変更例>

継続画像（「NEXT」）を左下から右下へ移動するように表示する例を説明したが、これに限定されず、演出表示装置S40の右側の画面外から右下に表示されるようにフェードインするように表示してもよい。つまり、左方向へ移動するように表示されてもよい。さらに、演出表示装置S40の下方の画面外から下部中央に表示されるようにフェードインした後、他の場所へ移動するように表示してもよい。この場合、遊技者が主に遊技を進行させる動作の方向とは異なる方向に継続画像が移動されるため、遊技者は継続画像の動きにより継続画像に注目し易くなる。

【0497】

<連続演出中のBGMの第1の終了タイミング>

次に、図74は、連続演出中にデモ画面（デモ演出、デモ表示）／メニュー画面が表示される場合における、連続演出BGMの終了タイミングを示す図である。

【0498】

1 ゲーム目の演出表示の進行は、図73と同様であるため省略するが、まず、遊技者がスタートレバーD50を操作すると、連続演出が開始され、連続演出が開始されると連続演出BGMの出力が開始される。

【0499】

その後、第1停止操作（ここでは、左停止ボタンD41）、第2停止操作（ここでは、左停止ボタンD42）、第3停止操作（ここでは、左停止ボタンD43）が行われるが、連続演出BGMは継続して出力される。

【0500】

第3停止操作が行われた後、次ゲームの開始契機となるスタートレバーD50の操作がされない場合、第3停止操作により表示された演出表示の表示が継続され、連続演出BGMの出力も継続される。

【0501】

第3停止操作が行われてから所定時間（例えば、60秒）が経過すると、デモ画面が表示される。デモ画面が表示されると、連続演出BGMの出力は停止され、デモ中BGMの出力が開始されるまたはBGMの出力が行われず無音となる。

10

20

30

40

50

【0502】

一方、第3停止操作が行われてから所定時間が経過する前にサブ入力ボタンSB等が操作されると、メニュー画面が表示される。メニュー画面が表示された場合もデモ画面が表示された場合と同様に、連続演出BGMの出力は停止され、メニュー中BGMの出力が開始されるまたはBGMの出力が行われず無音となる。

【0503】

デモ画面またはメニュー画面は、連続演出の演出表示よりも前面側のレイヤーに表示される。つまり、遊技者からはデモ画面またはメニュー画面のみ視認可能であり、連続演出の演出画面は視認不可能であるが、実際には連続演出の演出表示も行われている。

【0504】

なお、デモ画面またはメニュー画面が表示される際に、連続演出の演出表示を消去してもよい。

【0505】

デモ画面またはメニュー画面の表示が終了すると、デモ画面またはメニュー画面を表示する前に表示されていた連続演出の演出表示が行われる。ただし、連続演出BGMはこのタイミングでは出力が再開されず、次ゲームの開始となるスタートレバーD50の操作が行われたときに再開される。

【0506】

このように、連続演出中はすぐにBGMを停止させることなく、別の表示画面に切り替わるまでBGMを継続して出力することで、遊技者に、有利な状態が生じる可能性のある連続演出の途中で退席せず、遊技を続けた方がよいことを示唆することができる。

【0507】

<連続演出中のBGMの第2の終了タイミング>

次に、図75は、連続演出の結果表示が行われる場合における、連続演出BGMの終了タイミングを示す図である。

【0508】

演出表示の進行については、図73と同様であるため省略する。図74で説明した通り、遊技者がスタートレバーD50を操作すると、連続演出が開始され、連続演出が開始されると連続演出BGMの出力が開始される。

【0509】

その後、連続演出が継続しているため連続演出BGMの出力も継続される。第3ゲーム目の第3停止操作（ここでは、右停止ボタンD43の操作）が行われると、連続演出結果表示（ここでは、「撃退！」の文字表示、キャラクタの勝利ポーズ）が行われる。

【0510】

第3停止操作が行われると、連続演出結果表示が行われるとともに連続演出BGMの出力は停止される。つまり、連続演出結果表示が行われる際には、BGMは出力されておらず、SE(sound effect)の出力のみが行われる。

【0511】

補足しておく、BGM(background music)とは、主体となるものの背景として流れる音楽のことである。例えば、1のゲームの開始から再生される通常ゲームBGM、ビッグボーナス中に再生されるビッグボーナス中BGM、AT中に再生されるAT中BGM等が含まれる。これらBGMはループ再生される場合が多く、音楽の最後まで再生した後は、再度、最初から再生するものも含まれる。SEとは、効果音ともいい、演出の一環として付け加えられる音、状態を説明するために用いられる音のことである。SEは、短い音のみではなく、ある程度長めの音も含まれる。例えば、大当たり終了を示すSE、連荘終了を示すSE、AT終了を示すSE等がある程度長めの音で構成されていた場合であってもこれらを含むことがある。また、SEにはメロディを含んでもよいが、ループ再生はしないものとなっている。

【0512】

なお、連続演出結果表示が行われるとともに抽選結果を示すSEの出力が行われるが、

10

20

30

40

50

抽選結果が当選のときには、当選であることを示す S E（例えば、賑やか、明るい、派手といった印象の S E）が出力され、抽選結果が非当選のときには、非当選であることを示す S E（例えば、寂しい、暗い、地味といった印象の S E）が出力される。賑やか、明るい、派手といった印象の S E は一般的に、長調のメロディ、はっきりした音、高音が多い、使われている音の数が多い、テンポが速い等といった特徴がある。一方、寂しい、暗い、地味といった印象の S E は一般的に、短調のメロディ、はっきりしていない音、低音が多い、使われている音の数が少ない、テンポが遅い等といった特徴がある。

【0513】

このように、連続演出結果表示が行われるとき（第3ゲーム目の第3停止操作時）に連続演出 BGM の出力を停止させることで、ここまでの演出表示（連続演出の途中）とは異なり、連続演出結果表示が表示されることを遊技者は認識し易くなる。

10

【0514】

なお、連続演出結果表示が行われるときにはさらに、遊技機のランプ（例えば L E D）によっても抽選結果が認識可能である。例えば、抽選結果が当選のときには、遊技機のランプが虹色発光態様となり、抽選結果が非当選のときには、遊技機のランプが全体的に消灯する等である。つまり、抽選結果が当選のときと抽選結果が非当選のときとを比較すると、抽選結果が当選のときは比較的明るく構成され、抽選結果が非当選のときは比較的暗く構成される。

【0515】

<継続画像の表示位置と連続演出結果表示の表示位置>

20

同様に図75を用いて、継続画像の表示位置と連続演出結果表示の表示位置について説明する。なお、上述した通り、演出表示の進行については、図73と同様であるため省略する。

【0516】

1ゲーム目の第3停止操作時および2ゲーム目の第3停止操作時には、継続画像である「NEXT」が演出表示装置 S 40 の右下に表示されている。

【0517】

一方、3ゲーム目の第3停止操作時には、連続演出結果表示である「撃退！」の文字が演出表示装置 S 40 の左下に表示されている。

【0518】

30

このように、継続画像の表示位置と連続演出結果表示の表示位置とは異なるよう構成されていてもよい。1ゲーム目と2ゲーム目の「NEXT」のように、異なるゲームであっても同じ意味合いを遊技者に示す表示は同じ位置に表示する方が遊技者は認識易く、3ゲーム目は連続演出の最終ゲームであるため、「NEXT」とは異なる表示位置に「撃退！」を表示することで、遊技者は「NEXT」と「撃退！」の意味合いが異なるものであると認識し易くなる。

【0519】

<継続画像と連続演出結果表示の表示態様>

次に、図75および図76を用いて、各連続演出における継続画像と連続演出結果表示の表示態様について説明する。

40

【0520】

図76は、図73乃至図75を用いて説明した連続演出（第1連続演出：サメ連続演出）とは異なる連続演出（第2連続演出：花連続演出）を示す図である。まず、遊技者がスタートレバー D 50 を操作すると、抽選結果を報知するための連続演出が開始される。ここでは、「花を咲かせろ！」の文字が演出表示装置 S 40 に表示され、連続演出が開始されている。

【0521】

次に、第1停止操作が行われると、第1停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第1停止操作として、左停止ボタン D 41 が操作され、地面の下に種がある演出表示が行われている。

50

【0522】

次に、第2停止操作が行われると、第2停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第2停止操作として、中停止ボタンD42が操作され、発芽している演出表示が行われている。

【0523】

次に、第3停止操作が行われると、第3停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第3停止操作として、右停止ボタンD43が操作され、花が咲かず芽の状態のままである演出表示が行われている。

【0524】

ここで、連続演出は次ゲームにおいても継続するため、連続演出が次ゲームへ継続することを示す「NEXT」の文字が演出表示装置S40の右下に表示されている。

10

【0525】

次に、遊技者がスタートレバーD50を操作すると、次ゲームが開始され、連続演出の2ゲーム目が開始される。ここでは、雨雲が発生している演出表示が行われている。

【0526】

次に、第1停止操作が行われると、2ゲーム目の第1停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第1停止操作として、左停止ボタンD41が操作され、雨が降る演出表示が行われている。

【0527】

次に、第2停止操作が行われると、2ゲーム目の第2停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第2停止操作として、中停止ボタンD42が操作され、雨が降り且つ雷が鳴っている演出表示が行われている。

20

【0528】

次に、第3停止操作が行われると、2ゲーム目の第3停止操作に対応する演出表示が行われる。ここでは、第3停止操作として、右停止ボタンD43が操作され、連続演出結果表示として、花が咲いた演出表示と「開花！」の表示が行われている。

【0529】

図示していないが、次に適切なスタートレバーD50の操作が行われ、次ゲームへと遊技が進行すると、前ゲームの連続演出結果表示で当選であることが報知された後であれば、当選であることを明確に示す演出表示（例えば、「BONUS確定」や「Congratulations」の表示、遊技機のランプが虹色発光態様となる等）が行われ、前ゲームの連続演出結果表示で非当選であることが報知された後であれば、連続演出が終了したことを示す移行表示（例えば、ブラックアウトの表示、モチーフキャラクタの表示、遊技機のランプが消灯）が行われて通常遊技状態の背景画像が表示される。

30

【0530】

第1連続演出と第2連続演出の継続画像の表示態様を比較してみると、第1連続演出において表示される継続画像（「NEXT」）と第2連続演出において表示される継続画像（「NEXT」）とは同じ表示となっている。

【0531】

一方、第1連続演出と第2連続演出の連続演出結果表示の表示態様を比較してみると、第1連続演出において表示される連続演出結果表示（「撃退！」）と第2連続演出において表示される連続演出結果表示（「開花！」）とは異なる表示となっている。

40

【0532】

このように、連続演出は他の演出と比較して比較的当選である期待度が高いため、異なる連続演出であっても共通の態様を用いることで、当該遊技機のルールを遊技者が把握し易くなり、表示される演出に注目し易くなる。演出結果表示では、連続演出における最終的な結果表示であるため、その連続演出に合わせた表示を行うことで、遊技者は当選か非当選かを把握し易くなる。

【0533】

<連続演出の継続回数と当選期待度>

50

図 7 5 等を用いて説明した第 1 連続演出（サメ連続演出）では、最大 2 回の継続画像が表示され得る。一方、図 7 6 を用いて説明した第 2 連続演出（花連続演出）では、最大 1 回の継続画像が表示され得る。

【0534】

当選期待度は、第 1 連続演出の方が第 2 連続演出よりも高くなるよう構成されている。

【0535】

また、第 1 連続演出において、継続画像が 2 回表示されるときに当選期待度は、継続画像が 1 回表示されるときに当選期待度よりも高くなるように構成されている。

【0536】

このように、継続画像の回数が多いほど当選期待度が高くなるよう構成されている。

10

【0537】

継続画像の最大回数が異なる連続演出を備えることで、遊技者はいずれの連続演出が表示されるかについてのみだけでなく、継続画像が何回表示されるのかについても期待するようになる。

【0538】

<継続画像とゲーム進行状況表示の表示優先度>

次に、図 7 7 を用いて、継続画像とゲーム進行状況表示の表示優先度について説明する。演出表示の進行については、図 7 3 と同様であるため省略する。

【0539】

図 7 7 では、図 7 3 で表示されていなかったゲーム進行状況表示が行われており、ここでは、演出表示装置 S 4 0 の左下に獲得枚数表示、演出表示装置 S 4 0 の右下に A T ゲーム数が行われている。

20

【0540】

ゲーム進行状況表示は、他の表示（例えば、演出表示、継続画像、連続演出結果表示等）よりも表示優先度が高く設定されている。具体的には、継続画像である「NEXT」の表示位置とゲーム進行状況表示の A T ゲーム数の表示の表示位置が重複しているが、ゲーム進行状況表示は継続画像よりも優先して表示される（前面側のレイヤーに表示される）ため、A T ゲーム数の表示は遊技者が全て視認可能となっているが、「NEXT」の一部は遊技者が視認不可能となっている。

【0541】

このように、遊技者が獲得した利益（例えば、獲得枚数表示）や利益に関する情報（例えば、A T ゲーム数）を表示する場合には、他の表示よりも優先して表示することで、他の表示に隠れて利益を認識することができないといった状況を防止することが可能となる。

30

【0542】

なお、ゲーム進行状況表示と継続画像が重複して表示される場合において、継続画像の表示優先度を高く設定し、優先して表示する構成としてもよい。これにより、次ゲームへと続くことを示す継続画像を明確に認識させることができる。

【0543】

ここでは、ゲーム進行状況表示と継続画像が重複する構成を説明したが、いずれの表示の視認性も下げないように、ゲーム進行状況表示と継続画像とが重複しない位置に表示してもよい。例えば、ゲーム進行状況表示より上部に継続画像が表示されてもよい。この場合、継続画像は、ゲーム進行状況表示との距離は問わず、ゲーム進行状況表示から離隔した任意の位置に表示することができる。

40

【0544】

<テロップ表示と継続画像の表示領域>

次に、図 7 8 を用いて、テロップ表示と継続画像の表示領域について説明する。演出表示の進行については、図 7 3 と同様であるため省略する。

【0545】

図 7 8 では、図 7 3 等で表示されていなかった連続演出に関するテロップ表示が行われている。テロップ表示は、連続演出の何ゲーム目のいずれの停止操作（第 1 停止操作乃至

50

第3停止操作)であるかに対応して表示が行われる。

【0546】

テロップ表示は、演出表示装置S40の下部に表示され、表示される文字数により表示領域の大きさが異なる。

【0547】

テロップ表示と継続画像は重複しないよう構成するのが好ましい。具体的には、第1停止操作時および第2停止操作時には、継続画像は表示されないため、第3停止操作時よりも長い文字数を表示することが可能である。一方、第3停止操作時には、継続画像が表示されるため、第1停止操作時および第2停止操作時よりも比較的短い文字数で表示され、継続画像と重複しないよう構成される。

【0548】

第3停止操作時に表示されるテロップ表示の文字数が多い遊技機では、第3停止操作後、まずテロップ表示を行い、テロップ表示を消去した後、継続画像を表示する構成とするのが好ましい。すなわち、テロップ表示の開始から終了までの期間と、継続画像の表示の開始から終了までの期間を互いに異なるようにする(テロップ表示のタイミングと継続画像の表示のタイミングとが互いに異なるようにする)ことが好ましい。このように構成することで、テロップ表示と継続画像の双方とも視認性が低下することなく、遊技者はそれぞれの表示を明確に視認することができる。

【0549】

なお、テロップ表示と継続画像とが重複し、継続画像を優先的に表示する構成としてもよい。上述した通り、一般的に連続演出は継続するほど当選期待度が高くなっているため、次ゲームへと続くことを示す継続画像は、演出表示としての重要度が高い。したがって、遊技者が明確に認識可能なように表示優先度を高くしておくのが好適である。

【0550】

＜継続画像の表示態様＞

次に、図79を用いて、第3停止操作後の継続画像の表示態様について説明する。演出表示の進行については、図78と同様であるため省略する。

【0551】

図79では、1ゲーム目の第3停止操作(ここでは、右停止ボタンD43)が行われた後(図79において、上段の一番右の図参照)、2ゲーム目を開始するためのスタートレバーD50の操作が行われていない(図79において、中段の各図参照)。

【0552】

演出表示装置S40では、1ゲーム目の第3停止操作である右停止ボタンD43が行われると第3停止操作に対応するテロップ表示と継続画像が表示される。背景には、サメが泳いでいる演出表示がされている。

【0553】

その後、2ゲーム目を開始するためのスタートレバーD50の操作がされていないため、時間経過に伴い、サメが左右に泳いでいる表示と継続画像である「NEXT」を強調するエフェクト表示が変化している。

【0554】

「NEXT」を強調するエフェクト表示は、「NEXT」の文字の周囲を光が右回転するような表示である。

【0555】

なお、テロップ表示は、第3停止操作時からの時間経過に伴って変化しないため、第3停止操作時に表示された「できるか!？」が表示され続けている。

【0556】

演出表示(サメが左右に泳いでいる表示、継続画像(「NEXT」)および継続画像を強調するエフェクト表示、テロップ表示等)は、次のゲームを開始するためのスタートレバーD50の操作がされるまで、デモ画面になるまでまたはメニュー画面になるまで継続して表示される。なお、第3停止後(第3停止となる停止ボタンのオン→オフとなったタ

10

20

30

40

50

イミング、遊技メダルの払出終了後、リプレイに関する自動ベット終了後）から所定時間の経過によってデモ画面が表示される場合を例示したが、遊技状態によって第3停止後からの時間経過によってデモ画面が表示される場合と表示されない場合とを有するよう構成してもよい。

【0557】

このように、次ゲームへの開始操作が行われていないときには、次ゲームへ継続することまたは継続する可能性があることを示す継続画像をエフェクト等により強調することで、遊技者が当選期待度の高い連続演出中に遊技を辞めてしまうことを防止することができる。

【0558】

なお、継続画像を強調する表示はこれに限られず、エフェクトにより継続画像が点灯・点滅する、エフェクトにより継続画像の周囲が点灯・点滅する、継続画像が動く（例えば、左右に動く）、継続画像が変化する（例えば、大小に変化する）等であってもよい。

【0559】

<連続演出中のテロップ表示と継続画像の表示タイミング>

次に、図80を用いて、第3停止操作時に表示されるテロップ表示と継続画像の表示タイミングについて具体的に説明する。連続演出の開始から1ゲーム目の第2停止操作までは図78と同様であるため説明は省略する。

【0560】

1ゲーム目の第3停止操作が行われると、まずテロップ表示が行われる。ここでは、第3停止操作である右停止ボタンD43の操作が行われると、「できるか!？」のテロップ表示が継続画像の表示に先立ち行われており、図78等で示した「NEXT」はまだ表示されていない。

【0561】

次に、時間経過に伴い、継続画像が表示されている。ここでは、テロップ表示が行われた後、時間経過に伴い次ゲームへと継続することを示す「NEXT」が表示されている。このとき、テロップ表示は継続して表示されている。

【0562】

2ゲーム目も同様に、第3停止操作が行われると、まずテロップ表示が行われる。ここでは、第3停止操作である右停止ボタンD43の操作が行われると、「ダメか・・・」のテロップ表示が継続画像に先立ち行われており、「NEXT」はまだ表示されていない。

【0563】

次に、時間経過に伴い、継続画像が表示されている。ここでは、テロップ表示が行われた後、時間経過に伴い次ゲームへと継続することを示す「NEXT」が表示されている。このとき、テロップ表示は継続して表示されている。

【0564】

このように、第3停止操作時に、まずテロップ表示を行った後、継続画像を行う構成とすることで、遊技者が次ゲームへと継続する可能性が示される継続画像に注目するようになる。

【0565】

なお、演出表示装置S40に表示される演出表示（背景画像、テロップ表示、継続画像）は、次のゲームを開始するためのスタートレバーD50の操作がされるまで、デモ画面になるまでまたはメニュー画面になるまで継続して表示される。例えば、第3停止操作後、特定期間（例えば、20秒）が経過した場合であっても、所定期間（例えば、60秒）を経過していない場合にはデモ画面が表示されないため、演出表示は継続して表示され、演出表示が視認不可能とはならない。

【0566】

<継続画像が表示されるまでの表示態様>

図81（A）は、演出表示装置S40の左下から右下へ移動するように文字等を視認可能に表示することなく、何かが移動していることのみが視認可能な移動時画像を演出表示

10

20

30

40

50

装置 S 4 0 の左下から右下へ移動させるように表示し、右下に到達すると継続画像が表示される様子を示す図である。

【 0 5 6 7 】

第 3 停止操作またはスタートレバー D 5 0 の操作が行われてから時間 t_1 が経過すると、演出表示装置 S 4 0 の左下に移動時画像（ここでは、「N E X T」の文字であると認識不可能であり、何かが移動している様子のみを遊技者が認識可能である画像）が表示される。

【 0 5 6 8 】

次に、第 3 停止操作またはスタートレバー D 5 0 の操作が行われてから時間 t_2 が経過すると、演出表示装置 S 4 0 の中央付近に移動時画像が表示される。

【 0 5 6 9 】

次に、第 3 停止操作またはスタートレバー D 5 0 の操作が行われてから時間 t_3 が経過すると、演出表示装置 S 4 0 の右下に移動時画像が表示される。

【 0 5 7 0 】

次に、第 3 停止操作またはスタートレバー D 5 0 の操作が行われてから時間 t_4 が経過すると、演出表示装置 S 4 0 の右下に、移動時画像が消去されて継続画像が表示される。

【 0 5 7 1 】

次に、図 8 1 (B) は、継続画像とは異なる画像（何が移動しているのかを遊技者が認識可能である「変化前画像」）を演出表示装置 S 4 0 の左下から右下へ移動させるように表示し、右下に到達すると継続画像が表示される様子を示す図である。

【 0 5 7 2 】

第 3 停止操作またはスタートレバー D 5 0 の操作が行われてから時間 t_1 が経過すると、演出表示装置 S 4 0 の左下に変化前画像（ここでは、野球ボール画像）が表示される。

【 0 5 7 3 】

次に、第 3 停止操作またはスタートレバー D 5 0 の操作が行われてから時間 t_2 が経過すると、演出表示装置 S 4 0 の中央付近に変化前画像が表示される。

【 0 5 7 4 】

次に、第 3 停止操作またはスタートレバー D 5 0 の操作が行われてから時間 t_3 が経過すると、演出表示装置 S 4 0 の右下に変化前画像が表示される。

【 0 5 7 5 】

次に、第 3 停止操作またはスタートレバー D 5 0 の操作が行われてから時間 t_4 が経過すると、演出表示装置 S 4 0 の右下に、変化前画像が消去されて継続画像が表示される。

【 0 5 7 6 】

このように構成することで、移動する移動時画像や変化前画像に遊技者の注意が向けられるため、その後表示される継続画像を遊技者が認識しやすくなる。

【 0 5 7 7 】

なお、図 8 1 (A) および図 8 1 (B) で説明した移動時画像または変化前画像の表示開始位置は上述した位置に限られず、演出表示装置 S 4 0 の表示領域外から左下へフェードインするように移動時画像や変化前画像の表示が開始されてもよい。また、演出表示装置 S 4 0 の中央の下部から右下に向けてフェードインするよう移動時画像や変化前画像の表示が開始されてもよい。つまり、移動時画像や変化前画像の開始位置は、演出表示装置 S 4 0 の領域内または領域外のいずれの箇所であっても良い。

【 0 5 7 8 】

図 8 1 (A) および図 8 1 (B) で説明した移動時画像または変化前画像の表示態様は、本明細書内において、矛盾が生じない範囲で適宜用いることができる。例えば、図 7 3 乃至図 8 0 において「N E X T」が表示される際に移動時画像や変化前画像を用いることができる。

【 0 5 7 9 】

次に、図 8 1 (C) を用いて、変化前画像（または移動時画像）と押し順ナビの表示位置について説明する。

【0580】

まず、変化前画像の表示開始位置における変化前画像の表示領域は、左停止ボタンD41に対応する押し順ナビである左停止ナビの表示領域と少なくとも一部が重複する。

【0581】

次に、第3停止操作またはスタートレバーD50の操作が行われてから第1所定時間（例えば、時間t2）が経過したときの変化前画像の表示領域は、中停止ボタンD42に対応する押し順ナビである中停止ナビの表示領域と少なくとも一部が重複する。

【0582】

次に、第3停止操作またはスタートレバーD50の操作が行われてから第2所定時間（例えば、時間t3）が経過したときの変化前画像の表示領域は、右停止ボタンD43に対応する押し順ナビである右停止ナビの表示領域と少なくとも一部が重複する。

【0583】

なお、継続表示の表示領域と右停止ボタンD43に対応する押し順ナビである右停止ナビの表示領域は、少なくとも一部が重複するよう構成してもよい。

【0584】

ただし、第3停止操作後に押し順ナビが消去された後に、移動時画像または変化前画像の表示が開始されるため、第3停止操作後からゲームのスタートレバーD50の操作前までの間において、押し順ナビ（左停止ナビ、中停止ナビ、右停止ナビ）と移動時画像、変化前画像または継続表示が重複して表示されることはない。

【0585】

このように、移動時画像または変化前画像の表示領域と押し順ナビの表示領域は重複し得るが、第3停止操作後に移動時画像または変化前画像の表示開始とすることで、押し順ナビの視認性と移動時画像または変化前画像の視認性のいずれも低下させることがない構成とすることができる。

【0586】

なお、図78を用いて説明したテロップ表示が行われる場合、テロップ表示は、第3停止操作後も継続して表示され続けるため、移動時画像または変化前画像と重複して表示され得る。テロップ表示と移動時画像または変化前画像とが重複して表示される場合には、テロップ表示が優先して表示されても、移動時画像または変化前画像が優先して表示されてもよい。

【0587】

<<第1実施形態からの変更例1>>

次に、第1実施形態に係る変更例1を説明する。図82は、第1実施形態からの変更例1に係る回胴式遊技機におけるメイン遊技状態の遷移図であり、図83および図84は、第1実施形態からの変更例1に係る回胴式遊技機における演出表示装置にて行われる演出を説明するためのイメージ図である。なお、図82においては、メイン遊技状態とともに簡易的なサブ遷移状態も示している。

【0588】

図82に示すように、変更例1では、メイン遊技状態として、概して<通常区間>および<有利区間>とを有しており、<有利区間>においては、非AT中状態である通常状態（サブ状態においても通常状態。）と、AT中状態（換言すれば、ATを実行可能な遊技状態の総称であり、これについては、以後、単に「AT」または「AT状態」と言うこともある。）である第1ATと、この第1ATよりも遊技者に有利なAT中状態である第2ATと、初回の第1ATの終了後に移行し、第1ATに復帰するか或いは第2ATに移行するか否かの抽選を行う第1CZと、2回目以降の第1AT終了後または第2ATの終了後に移行し、第1ATに復帰するか或いは第2ATに移行するか否かの抽選を行う第2CZとを有している。

【0589】

<有利区間の通常状態>

<通常区間>において、有利区間への移行抽選に当選することで、<有利区間>の通常

10

20

30

40

50

状態（本変更例１では、この＜有利区間＞の通常状態とは、有利区間において、ＡＴを実行していない状態であり、後述の減少区間よりも第１ＡＴおよび第２ＡＴへの移行確率が低い状態であり、ＡＴに関する状態が通常状態であることをいう。）に移行する。この＜有利区間＞の通常状態に移行すると、有利区間クリアカウンタのカウント（ゲーム数のカウント）が開始される。この通常状態においては、所定周期ゲーム数（例えば、５０Ｇ等）毎に第１ＡＴに移行するか否かのいわゆる周期抽選を行う仕様となっている。具体的には、所定周期ゲーム数間において、毎ゲーム、第１ＡＴに移行するか否かの移行抽選を行い、当選した場合には、所定周期ゲーム数の最後のゲーム等にて第１ＡＴに移行するか否かを報知するようになっている。また、毎ゲームの第１ＡＴの移行抽選に当選すると、フリーズを発生させるか否かのフリーズ抽選を行い、このフリーズ抽選に当選しなかった場合には、第１ＡＴに移行する一方、フリーズ抽選に当選した場合には、その当選した当該ゲームにてフリーズが発生するとともに演出表示装置Ｓ４０等にてフリーズに対応した演出を実行して第２ＡＴに移行する旨を報知するとともに、第１ＡＴよりも有利な第２ＡＴに移行して、その当該ゲームの次ゲームから第２ＡＴが開始されるようになっている。また、通常区間から新たに有利区間に移行する場合には、第１ＣＺや第２ＣＺに移行するよう構成してもよい。なお、通常状態を、非ＡＴ状態、通常遊技状態と称してもよい。

【０５９０】

なお、周期抽選については、上述のように、毎ゲームにおいて移行抽選を行っていたが、これに代えて、例えば、最初のゲームにてＡＴに移行するか否かの抽選を行い、ＡＴに当選している場合には最後のゲームにてその旨を報知するようにしたり（仕様１）、所定周期ゲーム数の前半部分において、ＡＴに移行するか否かの移行抽選を行い、その後半部分で、第１ＡＴに移行するか否かを煽る演出を行った後に、第１ＡＴに移行するか否かを報知するようにしたり（仕様２）、或いは、所定周期ゲーム数間において毎ゲーム、所定のポイントを抽選し、その所定のポイントが所定ポイント数に到達したら、適宜のタイミングで第１ＡＴに移行する旨を報知して、第１ＡＴに移行するようにしたり（仕様３）等、適宜の抽選方式が可能である。また、上述の仕様１および２の場合には、最初のゲームや前半部分においてＡＴに当選した際に、上述の仕様３の場合には所定ポイント数に到達した際に、上述と同様なフリーズ抽選を行い、このフリーズ抽選に当選している場合には、フリーズの発生を保留し、最後のゲームまたは後半部分のいずれかのタイミングといったＡＴが当選している旨を報知する際に、フリーズを発生させるようにするというようにすれば良い。要は、ＡＴに移行する前にフリーズによる報知が行えれば良く、フリーズ抽選に当選したら直ちに報知しても良いし、一旦保留してから後のゲームでフリーズ演出を実行しても良い。

【０５９１】

本変更例１では、所定周期ゲーム数を１周期とし、この周期が１０周期目（有利区間に移行してから４５０ゲーム～５００ゲーム目までの周期）となった場合、この１０周期目は天井周期として、必ず、第１ＡＴが当選するようになっている。換言すれば、１周期目から９周期目までは通常周期状態とされ、１０周期目が天井周期状態とされており、１０周期目の所定周期ゲーム数が経過すると第１または第２ＡＴのいずれかに移行するようになっている。また、本変更例１では、天井周期状態においては、通常周期状態よりも、上述のフリーズが発生し易い仕様としている。具体的には、通常周期状態にて所定役（例えば、レア役）に当選したゲームでフリーズ抽選が実行される場合において、その当選確率が例えば、１／１０の確率であった場合、天井周期状態にて所定役（例えば、レア役）に当選したゲームでフリーズ抽選が実行される場合においては、その当選確率を１／３とするというように、通常周期状態よりも天井周期状態の方が、フリーズ抽選における当選確率を高めることによって実現可能である。

【０５９２】

なお、１周期のゲーム数は固定としなくてもよく、例えば、１０～５０ゲームの何れかのゲーム数を１周期とするよう、１周期のゲーム数を抽選にて決定するよう構成してもよい。また、周期中の当選役によって、周期終了までの残りゲーム数を減算するよう構成し

てもよい。

【0593】

なお、上述のように通常周期状態よりも天井周期状態の方が、フリーズ抽選の当選確率を高めるようにしたが、これに代えて、例えば、A T 抽選において、当選役に応じた抽選確率でA Tの当否を抽選する仕様であり、小役やリプレイ役よりも入賞-C（チェリー）、入賞-D（スイカA）および入賞-E（スイカB）といったレア役の方が、A T 抽選に当選する確率が高い仕様としている場合、通常周期状態では、小役やリプレイ役でA Tに当選した場合にのみ（換言すれば、レア役時の当選確率より低い確率でA Tに当選した場合にのみ）フリーズを発生させる一方で、天井周期状態ではレア役でA Tに当選した場合にのみ（換言すれば、小役やリプレイ役時の当選確率よりも高い確率でA Tに当選した場合にのみ）フリーズを発生させることで、フリーズの発生確率を高めることも可能である。なお、レア役は、遊技メダルを払い出す入賞役ではなくリプレイ役としてもよい。具体例としては、レア役として、チェリーリプレイ役、スイカAリプレイ役、スイカBリプレイ役を有するよう構成してもよい。また、通常周期状態では、レア役のうち、入賞-E（スイカB）にてA Tに当選した場合にのみ、フリーズを発生させる一方、天井周期状態では、入賞-C（チェリー）および入賞-E（スイカB）に当選した場合にフリーズを発生させるようにすることで（フリーズの発生の対象となるレア役の数を増やすことで）、フリーズを発生し易くすることも可能である。さらに、通常周期状態では、フリーズ抽選を実行することで、フリーズが発生したりしなかったりする一方で、天井周期状態では、必ずフリーズを発生させる（100%フリーズ発生）ような仕様としても良い。要は、通常周期状態よりも、天井周期状態の方が、フリーズが発生し易くなれば良く、そのための仕様などについては、特に限定しない。また、フリーズを発生させる場合には、フリーズ抽選に当選した遊技のリール回転開始前の所定タイミングでフリーズを発生させる場合と、フリーズ抽選に当選した遊技の次遊技のリール回転開始前の所定タイミングでフリーズを発生させる場合とを有するよう構成してもよい。そのように構成することにより、遊技者は、フリーズが発生しなかった遊技にてレア役が停止された場合にも、当該レア役に当選した遊技でフリーズ抽選に当選していることに期待感を抱くことができる。また、フリーズの発生タイミングとしては、スタートレバー操作時、第1停止操作時、第2停止操作時、第3停止操作時、などで発生させてもよい。

【0594】

このように、通常周期状態よりも天井周期状態の方が、フリーズが発生して第1 A Tよりも有利な第2 A Tに移行するようにして、天井周期状態に到達したとしても、通常周期状態よりも大量出玉につながる第2 A Tに移行する可能性が高まるようにしているので、天井周期状態が単なる消化ゲームとはならず、むしろ、遊技意欲を増進させるゲームとすることができ、天井周期状態における遊技の興趣の向上を図ることができる。

【0595】

なお、本変更例1では、所定の周期数（上述の例では10周期目）にてA Tに必ず当選する天井状態とする仕様であるが、これに代えて、例えば、有利区間に移行してから、所定ゲーム数（例えば、500ゲーム）到達したら、天井状態とするようにしても良く、天井状態とする条件については、特に限定しない。

【0596】

この天井状態とする条件においては、有利区間の終了条件の1つである出玉の差枚数上限（最大の差枚数ともいう。具体的には、2400枚（MY2400）等が挙げられる。）だけ、有利区間内に出し切れるように設定するのが好ましい。具体的には、天井ゲーム数の設定にあたり、第1 A Tにおける1ゲームあたりの平均純増枚数が、例えば、10枚であった場合、上記2400枚出すためには、最低限240ゲーム必要であり、これを確保するために、有利区間の上限ゲーム数である1500ゲームから、240ゲームを差し引いた1260ゲーム未満のいずれかのゲーム数を天井ゲーム数とするようにすることが好ましい。また、本変更例1のように周期抽選を行う仕様においては、その天井周期が終了するのが、上記1260ゲーム未満となるように設定することが好ましい。要は、有利

区間のゲーム数上限（１５００ゲーム）を満たす前に、有利区間の差枚数上限（２４００枚）を満たすようにすれば良く、この条件を満たす範囲内において、天井状態の条件を設定するようにすれば良い。なお、このように天井状態の条件を設定した場合であっても、例えば、３枚賭けでの遊技を前提とし、３枚賭けでは天井までのゲーム数のカウント（ゲーム数の減算）をするが、２枚賭けではこれを行わない仕様であった場合において、遊技者が誤って２枚賭けの遊技を所定ゲーム数行ったというイレギュラーな状況が発生すると、この所定ゲーム数間においても、上述のように有利区間のカウントは行われているため、天井状態に到達した際において、有利区間の残りゲーム数が、上記差枚数上限を獲得するために必要なゲーム数に満たなくなることが想定される。このような場合は、上記２４００枚の遊技メダルを獲得することができなくなってしまうが、天井までのゲーム数が残り少なくなった場合に、遊技者が故意に２枚賭けで遊技をして天井に到達させるといった攻略を防止することができる。

10

【０５９７】

このようにすることで、天井状態に到達しても、有利区間の残りゲーム数が少なく、有利区間の差枚数上限だけの出玉が得られないという状況を回避することができ、本変更例１のように、フリーズが発生して、第１ＡＴよりも多くの出玉を見込める第２ＡＴに移行した場合においては、折角移行した第２ＡＴが途中で終了する事態を回避することができる。また、特に、多くの出玉を獲得できるエンディング状態（有利区間が終了するまで継続するＡＴ。）を搭載している回胴式遊技機においては、確実に、有利区間の差枚数上限の出玉を確保することができ、多くの出玉を獲得できるという遊技者の期待に応えることができる。

20

【０５９８】

<第１ＡＴ>

第１ＡＴは、<有利区間>の通常状態において、ＡＴ抽選に当選する等によって移行し、ナビ演出を実行することで遊技メダルが増加する増加区間とされている。この第１ＡＴは、所定ゲーム数（例えば、４０ゲーム）継続し、この所定ゲーム数到達すると終了するようになっている。この第１ＡＴにおいては、初回の第１ＡＴが終了したら第１ＣＺに移行し、２回目以降の第１ＡＴが終了したら、第２ＣＺに移行するようになっている。なお、第１ＡＴの終了条件としては、上述のようにゲーム数が所定ゲーム数に到達することとしているが、これに代えて、例えばナビ回数が所定数に達したことを終了条件としても良いし、或いは、所定の確率で第１ＡＴを終了させる転落抽選を行い、転落抽選に当選したことを終了条件としても良く、その終了条件については特に限定されないことは言うまでもない。

30

【０５９９】

<第２ＡＴ>

第２ＡＴは、主に第１ＣＺから移行可能であり、第１ＡＴよりも長い特定ゲーム数（例えば、１００ゲーム等）継続することによって、第１ＡＴに比べて、遊技メダルを多く獲得可能となっている。この第２ＡＴにおいては、その終了後には、第２ＣＺに移行するようになっている。なお、第２ＡＴにおいては、第１ＡＴよりも長い特定ゲーム数とすることで、第１ＡＴよりも遊技者に有利としたが、例えば、継続ゲーム数については、第１ＡＴと同様な所定ゲーム数であるが、これに加えて、ＢＢ状態（実際はＡＴ中状態であるが演出上はビッグボーナス中のように見せているいわゆる疑似ボーナス）に当選可能とすることでより遊技者に有利としたり、或いは、所定ゲーム数到達の度に、再度第２ＡＴを最初から実行するか否かのループ抽選を行うことでより遊技者に有利とする等してもよく、要は、第２ＡＴにおいて、第１ＡＴよりも遊技者に有利となっていれば良い。

40

【０６００】

<第１ＣＺ>

第１ＣＺは、上述のように、初回の第１ＡＴが終了した後に移行する状態であり、所定ゲーム数（例えば、４０ゲーム）だけ滞在し、この所定ゲーム数間において、第１ＡＴに復帰するか或いは第２ＡＴに移行するか否かの抽選を行うチャンスゾーンとなっている。

50

また、この第1CZは、ナビ演出（押し順ナビ）が実行されず、出玉が減少する減少区間とされている。ここで、減少区間とは、3枚賭けの場合、1ゲーム辺りのIN枚数が3枚となる一方、1ゲーム辺りのOUT枚数の期待値が、この3枚未満である状態であり、1ゲーム辺りのOUT枚数の期待値がIN枚数未満の状態である。なお、このOUT枚数の期待値については、押し順ナビが発生した場合にはそれに従って押し順小役を入賞させるとともに、スイカ等の取りこぼしが発生し得る役については、取りこぼし無く入賞させた場合における期待値であることは言うまでもない。すなわち、減少区間で遊技を継続すると、持ちメダルが減少していくこととなる。

【0601】

第1CZでは、毎ゲーム、当選役に応じた第1ポイント獲得抽選（ポイント加算抽選）を行っており、第1ポイントを獲得（付与）すると、その第1ポイントが図示しない第1ポイントカウンタ（副制御基板S側のカウンタとしてもよいし、主制御基板M側のカウンタとして当該カウンタ値の情報を副制御基板S側に送信するよう構成してもよい）に加算されつつ、図83に示すように、演出表示装置S40の左上部に位置する第1ポイント表示領域PR1にて獲得した第1ポイントを表示するようになっている（図では、「5」ポイント獲得した状態を示している）。

【0602】

この第1ポイント獲得抽選（第1ポイント付与抽選）においては、例えば、小役やリプレイ役等といった当選役の場合には、0～2ポイントのいずれかから選択されるとともに、0～1ポイントに対する選択確率が高い低確率抽選テーブルを用いている一方、レア役等の場合には、1～3ポイントのいずれかから選択されるとともに、1～2ポイントに対する選択確率が高い高確率抽選テーブルを用いており、小役やリプレイ役よりもレア役の方が第1ポイントが付与され易いようにしている。なお、第1ポイント獲得抽選については、例えば、当選役に関わらず、所定の確率で抽選を行って、いずれかのポイントが付与するようにしても良く、その抽選方式については特に限定しない。

【0603】

また、第1ポイント獲得抽選が行われた後においては、獲得した第1ポイントに応じて、後述する現表示部SA1や各保留表示部Sa1～Sa5に表示するアイコンを決定するアイコン獲得抽選を行うようになっている。具体的には、例えば、0ポイントであった場合（ポイントを獲得できなかった場合）には、アイコン無しか或いは第1ポイント獲得の期待度が低いアイコン（例えば、後述の「泣いているライオン」等）が相対的に選択され易いアイコン獲得低抽選テーブルを用い、1ポイント以上獲得できた場合には（ポイントを獲得できた場合には）、第1ポイント獲得の期待度の高いアイコン（例えば、後述の「笑っているライオン」）が相対的に選択され易いアイコン獲得高テーブルを用いるようにしている。なお、獲得したポイント数（0を含む）と、選択されるアイコン（アイコン無しも含む）との関連性については、回胴式遊技機の仕様等に応じて適宜設定可能であることは言うまでもない。

【0604】

第1CZの演出状態としては、図82に示すように、所定ゲーム数（例えば、5ゲーム）継続して行われる導入ムービー等の演出が行われて、第1CZが開始されること等を遊技者に報知する導入パートと、導入パートの終了後に実行され、第1ポイントを蓄積していくポイント蓄積パートと、このポイント蓄積パートで所定ポイント数（例えば、10ポイント）ポイントが蓄積されたことに基づいて移行し、第1ATまたは第2ATに移行するか否かの報知を1ゲームにて行うジャッジパートとを有している。

【0605】

すなわち、第1CZでは、導入パートの後、ポイント蓄積パートにて第1ポイントが所定ポイント数貯まったら、第1ATまたは第2ATへの移行抽選を行い、この移行抽選に当選した場合には、ジャッジパートにて第1ATまたは第2ATに移行する旨の演出を行い、移行抽選に外れた場合には、ジャッジパートにて第1ATにも第2ATにも移行しない旨の演出を行うようになっている。本変更例1では、移行抽選に当選して第1ATまた

10

20

30

40

50

は第2 A Tへの移行が決定している場合、ジャッジパートにおいて、例えば、味方キャラと相手キャラとがバトルするバトル演出を行い、第1 A Tに移行する場合には、これに対応して、例えば、相手キャラに普通に勝つといった勝利1等の演出を行う。また、第2 A Tに移行する場合には、これに対応して、例えば、相手キャラに圧勝するといった勝利2の演出を行う。さらに、第1 A Tにも第2 A Tにも移行しない場合には、味方キャラが相手キャラに負けるといった敗北の演出を行うようになっている。なお、ジャッジパートは複数ゲーム間継続可能に構成してもよいし、そのように構成した場合、ポイント蓄積パートの遊技結果および／またはジャッジパートで実行されたゲームの抽選結果に基づいて、毎ゲームにて、第1 A Tまたは第2 A Tに移行するか否かの抽選を実行するよう構成してもよい。

【0606】

このジャッジパートにて、敗北の演出を行った後、第1 C Zの所定ゲーム数が残っている場合（例えば、第1 C Z開始から20ゲーム目にジャッジパートが行われて、残り20ゲーム残っている場合等）には、ポイント蓄積パートに戻って、再度第1ポイントの蓄積を行い、これが所定ポイント数蓄積されるとジャッジパートに移行するというを、所定のゲーム数に到達するまで繰り返し行われる。また、ポイント蓄積パートにて、所定ポイント数未満であっても、所定のゲーム数に到達すると、その第1ポイントに応じた第1 A Tまたは第2 A Tへの移行抽選を行って、ジャッジパートに移行し、上述の勝利1または2であれば、第1 A Tまたは第2 A Tに移行し、敗北であれば、＜有利区間＞の通常状態に移行するようになっている。なお、図82にて図示するように、有利区間において通常区間への移行条件を充足した場合には、当該ゲーム終了後に通常区間に移行することとなる。例えば、ジャッジパートで敗北することにより、通常区間の移行条件を充足するよう構成した場合には、当該ゲーム終了後は＜通常区間＞の通常状態に移行することとなる。

【0607】

このように、ポイント蓄積パートとジャッジパートとを繰り返すのであるが、ジャッジパートからポイント蓄積パートに戻って再度第1ポイントの蓄積を最初から行うため、1回目（N回目）のジャッジパートと2回目（N+1回目）のジャッジパートとでは、その勝利期待度（換言すれば、上記移行抽選の当選期待度）は同じとなる。なお、これに代えて、N回目のジャッジパートよりもN+1回目のジャッジパートの方が勝利期待度が高く、N+1回目のジャッジパートよりもN+2回目のジャッジパートの方が勝利期待度が高くなるというように、ジャッジパートの繰り返し回数が多いほど勝利期待度が高くなるようにしても良い。具体的には、N回目に対応するポイント蓄積パートでは、第1ポイントが0ポイントから開始されるのに対し、N+1回目に対応するポイント蓄積パートでは第1ポイントが10ポイントある状態から開始し、N+2回目に対応するポイント蓄積パートでは第1ポイントが20ポイントある状態から開始するというように、繰り返しがある度に初期ポイントを加算することで実現可能である。また、N回目のジャッジパートに対応するポイント蓄積パートよりも、N+1回目のジャッジパートに対応するポイント蓄積パートの方が、第1ポイントの獲得確率の高い抽選テーブルを用いるというように、繰り返しがある度に、より第1ポイントの獲得確率の高い抽選テーブルを用いることでも実現可能である。さらに、ポイント蓄積パートにて第1ポイントを蓄積して所定値以上になると、複数ゲーム間継続するジャッジパート（ジャッジパートに複数ゲーム間滞在可能となっている）に移行するよう構成し、このジャッジパートにおいては、毎ゲーム、上述のようにジャッジパートの繰り返し回数等を含む様々なパラメータ（ジャッジパートが何回目であるのかが1つのパラメータとなっている）に基づいて、移行抽選を行うようにしても良い。この場合、ジャッジパートの繰り返し回数を移行抽選に影響するパラメータの1つとしていることにより、ジャッジパートを繰り返すほど、総合的なジャッジパートの勝率を高くすることができる（N回目のジャッジパートよりもN+1回目のジャッジパートの方がその勝率が高い）。また、この仕様の場合、複数ゲーム間継続するジャッジパートにおいて、移行抽選に当選したらジャッジパートを終了させて第1 A Tまたは第2 A Tに

10

20

30

40

50

移行（移行抽選結果に応じた遊技状態に移行）させても良いし、移行抽選に当選してもその当選結果をストック（例えば、第1ATが当選したらこれをストック）してジャッジパートを終了させないようにすることで、複数の第1ATまたは第2ATが当選し得るように構成しても良い。要は、ジャッジパートの繰り返し（ポイント蓄積パートの繰り返し）がある度に、上記移行抽選の当選期待度（ジャッジパートでの勝利期待度）が高くなるようになっていけば良く、その具体的手法については特に限定しない。

【0608】

なお、上述では、所定ポイント数未満であっても、所定のゲーム数に到達すると強制的にジャッジパートに移行したが、例えば、ジャッジパートの演出が上述のように1ゲームではなく複数ゲーム（Nゲームとする。）に亘って行われる場合には、所定のゲーム数のNゲーム前の段階で、獲得した第1ポイントが所定ポイント数未満であっても強制的にジャッジパートに移行するようにしても良く、要は、第1CZが所定ゲーム数で終わるようにしていれば、第1CZが終了する間際において（所定ゲーム数近くになったゲーム数において）、どのタイミングでジャッジパートに移行するのかは適宜設定可能である。

【0609】

導入パートでは、上述のように所定ゲーム数（例えば、5ゲーム）継続して導入ムービー等による演出が行われる（換言すれば、図83に示す後述の現表示部SA1や各保留表示部Sa1～Sa5のアイコン等の表示やポイント獲得領域PR1でのポイント表示等はなされない。）一方で、この所定ゲーム数の間においても、毎ゲーム、当選役に応じた第1ポイント獲得抽選が行われるようになっている。ここで獲得した第1ポイントについては、導入パートでは報知されず、この導入パート終了後のポイント蓄積パートにて報知されるようになっている。

【0610】

ポイント獲得パートでは、図83に示すように、演出表示装置S40の右側部の領域において、上下に並ぶように配置された保留表示部Sa1～Sa5と、保留表示部Sa1の上方に配置された現表示部SA1とが表示される演出を実行する。現表示部SA1には、現在のゲームにおける獲得可能な第1ポイントの期待値を示すアイコン等が表示可能であり、それぞれの保留表示部Sa1～Sa5には、現在のゲームの次ゲームから所定ゲーム数（5ゲーム後、以後、所定ゲーム数を5ゲームとして説明することもある。）までのゲームにおいて獲得可能なポイントの期待値を示すアイコン等を表示可能となっている。具体的には、導入パートでは、上述のようにその1ゲーム目から5ゲーム目にてそれぞれ、第1ポイント獲得抽選を行っており、導入パートの1ゲーム目～5ゲーム目の第1ポイント獲得抽選結果がそれぞれ、現表示部SA1、および保留表示部Sa1～Sa4に表示されるようになっている。

【0611】

すなわち、本変更例1では、概して、過去のゲームにおいて行われた第1ポイント獲得抽選結果に対応した保留表示が、現表示部SA1、保留表示部Sa1～5に表示され、これらの現表示部SA1、保留表示部Sa1～5の表示は、毎ゲーム、図83で見て下から上の一つずつシフトするように移動するとともに、当該ゲームの演出においても、過去の抽選結果（または、現表示部SA1の表示）に対応した演出態様（過去の第1ポイント獲得抽選で所定のポイントを得ていた場合、当該ゲームにて、所定のポイントを得た旨の演出を実行する等）となる。具体的には、次の通りである。

【0612】

現在のゲームにおいては、現在のゲームから5ゲーム前に行った第1ポイント獲得抽選結果が反映されて、現表示部SA1には、その5ゲーム前に行った第1ポイント獲得抽選結果に対応したアイコン等の表示がなされることがある（換言すれば、アイコン等の表示がなされないこともある）。また、現在のゲームの1ゲーム後のゲーム（次ゲーム）については、現在のゲームから4ゲーム前に行った第1ポイント獲得抽選結果が反映されて、保留表示部Sa1にはその4ゲーム前に行った第1ポイント獲得抽選結果に対応したアイコン等の表示がなされることがあり、現在のゲームの2ゲーム後のゲームについては、現

10

20

30

40

50

在のゲームから3ゲーム前に行った第1ポイント獲得抽選結果が反映されて、保留表示部 S a 2 にはその3ゲーム前に行った第1ポイント獲得抽選に対応したアイコン等の表示がなされることがあり、現在のゲームの3ゲーム後のゲームについては、現在のゲームから2ゲーム前の第1ポイント獲得抽選結果が反映されて、保留表示部 S a 3 には、その2ゲーム前に行った第1ポイント獲得抽選に対応したアイコン等の表示がなされることがあり、現在のゲームの4ゲーム後については、現在のゲームから1ゲーム前（前ゲーム）の第1ポイント獲得抽選が反映され、保留表示部 S a 4 にはその1ゲーム前に行った第1ポイント獲得抽選結果に対応したアイコン等の表示がなされることがあるようになっている。

【0613】

また、現在のゲームで行った第1ポイント獲得抽選結果については、現在のゲームから5ゲーム後のゲームに反映され、保留表示部 S a 5 に、現在のゲームにて行った第1ポイント獲得抽選結果に対応したアイコン等の表示がなされることがあるようになっている。換言すれば、現在のゲームにて行った第1ポイント獲得抽選の結果は、原則として、現在のゲームから所定ゲーム後（Nゲーム後）のゲームにおいて獲得するポイントとなるようになっている。

【0614】

そして、現表示部 S A 1 にて表示されているアイコン等（表示なしも含む）の表示は、そのゲームが終了して次ゲームが開始されると消去されて、保留表示部 S a 1 にて表示されているアイコン等の表示が、S A 1 に移動し、保留表示部 S a 2 にて表示されているアイコン等の表示が S a 1 に移動するといったように、アイコン等の表示が順次繰り上がって表示されるようになっている。この場合、保留表示部 S a 5 のアイコン等の表示は、保留表示部 S a 4 に移動するが、この保留表示部 S a 5 には、前ゲームにて行った第1ポイント獲得抽選に対応したアイコン等が新たに表示されることとなる。

【0615】

なお、現表示部 S A 1 や各保留表示部 S a 1 ～ S a 5 のアイコン等の表示については、そのゲームが終了して次ゲームが開始されたタイミングで、上述のように順次繰り上がるように表示されたが（現表示部 S A 1 や各保留表示部 S a 1 ～ S a 5 の表示が更新されたが）、これに代えて、そのゲームが終了したタイミング（例えば、最後の停止ボタン D 4 0 を離れたタイミング、或いは、遊技メダルの払い出しがある場合においてその払出が完了した後の所定のタイミング等）、或いは、そのゲームの次ゲームのベットボタン D 2 2 0 を押下したタイミング、このベットボタン D 2 2 0 を離れたタイミング、スタートレバー D 5 0 を押下したタイミング等の適宜のタイミングであっても良く、要は、そのゲームの次ゲームのリールが回転する前まで（停止操作が可能となる前）に、遊技者に向けてアイコン等の表示を行えるようにしていれば（第1ポイント獲得の期待度を報知するようしていれば）、そのタイミングについては特に限定しない。

【0616】

ここで、図83において、導入パートが終了したゲームの次ゲーム目（ポイント蓄積パートの1ゲーム目）における演出表示装置 S 4 0 の状態を示すとした場合、導入パートの1ゲーム目（現在のゲームから5ゲーム前のゲーム）に対応する現表示部 S A 1 には、第1ポイント獲得の期待が高いことを示す「笑っているライオン」のアイコンが表示されており、遊技者に対して、このゲームではポイントを獲得できる可能性が高いことを報知している。

【0617】

また、保留表示部 S a 1、S a 4 には、S A 1 と同様な「笑っているライオン」のアイコンが表示されており、現在のゲームの次ゲームと、現在のゲームの4ゲーム後において、ポイントを獲得できる可能性が高いことを報知している。さらに、保留表示部 S a 2 および S a 3 には何の表示もなされておらず、ポイント獲得の期待度については不明な状態を示している。また、保留表示部 S a 5 には、「泣いているライオン」のアイコンが表示されており、「笑っているライオン」のアイコンに比べて、第1ポイント獲得の期待度が低いことを遊技者に報知している。

【0618】

なお、現表示部 S A 1 や各保留表示部 S a 1 ~ S a 5 に表示するアイコン等については、図 8 3 に示すものに限定されず、例えば、「期待度大」、「期待度小」といった直接的な表示等であっても良く、種々の表示形態が適用可能である。要は、遊技者に第 1 ポイント獲得の期待度が把握できるような態様で表示していれば、その態様については特に限定されないことは言うまでもない。また、この第 1 ポイント獲得の期待度を報知するにあたり、図 8 3 で示す視覚的な報知の他、例えば、スピーカ S 2 0 からの演出音といった音による聴覚的な報知や、サブ入力ボタン S B を振動させること等による触覚的な報知であっても良い。

【0619】

ポイント蓄積パートにおいて、所定ポイント数獲得すると、上述のようにジャッジパートに移行する。換言すれば、ポイント蓄積パートにおいて、所定ポイント数貯まったゲーム（以後、「到達ゲーム」という。）の次ゲーム（1 ゲーム後）は、ジャッジパートとなり、このジャッジパートで敗北の場合には（A T への移行抽選で当選しなかった場合には）、到達ゲームの次々ゲーム（2 ゲーム後）は、ポイント蓄積パートに戻るようになるのであるが、本変更例 1 では、このジャッジパートにおいても、第 1 ポイント獲得抽選を行う仕様としている。また、このジャッジパートにおいては、図 8 3 とは異なる画像等による演出（図示せず）を実行しており、図 8 3 に示すポイント数表示部 R P R 1 や、現表示部 S A 1 や各保留表示部 S a 1 ~ S a 5 等が表示されないようになっている。

【0620】

この場合、上記到達ゲームのときの状態が図 8 3 であったとすると、その次ゲームであるジャッジパートにおいては、図 8 3 とは異なる演出を実行する一方で、内部的に第 1 ポイント獲得抽選やアイコン獲得抽選を行うとともに、このジャッジパートの 5 ゲーム前に行ったポイント獲得抽選結果が反映されないようになっている。このジャッジパートで敗北の場合には、第 1 ポイント獲得パートに戻って、図 8 3 に示すように演出が実行される。また、上述のジャッジパートの 5 ゲーム前に行った第 1 ポイント獲得抽選結果は、ジャッジパートから復帰したポイント獲得パート、すなわち、ジャッジパートの次ゲーム（到達ゲームの次々ゲーム）にて反映されるようになっている。

【0621】

したがって、ジャッジパートの次ゲームにおいては、そのゲームから 6 ゲーム（所定ゲーム数である 5 ゲームに、ジャッジパートの滞在ゲーム数の 1 ゲームを加算した値）前の第 1 ポイント獲得抽選結果が反映されることとなる。このため、ここでは、S a 5 には、ジャッジパートでの第 1 ポイント獲得抽選結果を反映したアイコン等が表示され、S a 4 には、到達ゲームでの第 1 ポイント獲得抽選結果を反映したアイコン等が表示され、現表示部 S A 1 には、6 ゲーム前の抽選結果が反映されることとなる。換言すれば、ジャッジパートを経由した場合、現表示部 S A 1 には、所定ゲーム数に、ジャッジパートでの滞在ゲーム数を加算したゲーム数前での第 1 ポイント獲得抽選結果が反映され、保留表示部 S a 5 には、ジャッジパートの最終ゲームでの第 1 ポイント獲得抽選結果が反映されるようになっている。

【0622】

なお、本変更例 1 では、ジャッジパートで敗北の場合にはポイント蓄積パートに移行したが、これに代えて、ジャッジパートで敗北の場合には、導入パートに戻るようにしても良い。この場合、それまでの現表示部 S A 1、保留表示部 S a 1 ~ 5 に表示されていたアイコンが消去され（過去の第 1 ポイント獲得抽選結果が消去され）、導入パートの所定ゲーム数にて最初から第 1 ポイント獲得抽選を行うようにしても良い。すなわち、ジャッジパートの終了後には、それまでの第 1 ポイント獲得抽選結果がリセットされて、導入パートからやり直しとなるようにしても良い。換言すれば、ジャッジパートが終了する度に、現表示部 S A 1、保留表示部 S a 1 ~ 5 が全て非表示となり、導入パートという保留を貯めるための期間を設けているようにしても良い。また、本変更例 1 では、ジャッジパートにおいては、第 1 A T や第 2 A T への移行抽選の結果を報知するパートであるとともに、

第1ポイント獲得抽選も行っていたが、このジャッジパートにおいて、第1ポイント獲得抽選を行わずに、ポイント蓄積パートで蓄積した第1ポイントに応じた第1 A Tや第2 A Tへの移行抽選を行い、この抽選結果を報知するような仕様としても良い。

【0623】

このように、本変更例1では、第1 C Zのポイント蓄積パートでは、現在遊技中の現ゲームにおいて、その現ゲーム以前に予め第1ポイント獲得抽選をしておき、その結果を、その現ゲームに反映するようにしていると同時に、予め行った第1ポイント獲得抽選結果を、現表示部 S A 1 および保留表示部 S a 1 ~ S a 5 にて表示して、現ゲームおよびその後の5ゲーム間に亘った第1ポイント獲得の期待度を遊技者に報知するようにしている。このため、今後実行される遊技の結果に期待感を抱きながら遊技を進行することができる。

10

【0624】

また、第1 C Zにおいては、ポイント蓄積パート以外の導入パートやジャッジパートにおいても、第1ポイント獲得抽選を行い、その後のゲームに反映するようにしているため、第1 C Z中において、第1ポイント獲得抽選を常時行うことができる。この結果、導入パートやジャッジパートにおけるゲームが、第1ポイント獲得において無駄な消化ゲームとなることを防止することができ、遊技の興趣性の向上を図ることができる。しかも、導入パートやジャッジパートが無駄な消化ゲームとはならないため（第1ポイント獲得抽選を行っているため）、ゲーム数上限のある第1 C Zの限られたゲーム数内において、なるべく無駄な消化ゲームを減らすために、導入パートやジャッジパートの実行ゲーム数を削る必要が無く、導入パートやジャッジパートを実行するゲーム数を自由に設定することができ、演出構成等の自由度の向上を図ることができる。

20

【0625】

<第2 C Z>

第2 C Zは、2回目以降の第1 A Tが終了した後または第2 A Tが終了した後に移行する状態であり、所定ゲーム数（例えば、40ゲーム）だけ滞在し、この所定ゲーム数間において、第1 A Tに復帰するか或いは第2 A Tに移行するか否かの抽選を行うチャンスゾーンとなっている。また、この第2 C Zは、ナビ演出が実行されずに、出玉が減少する減少区間とされている。なお、本変更例1では、第1 C Zの所定ゲーム数も、第2 C Zの所定ゲーム数もいずれも同じゲーム数（40ゲーム）としたが、これに限定されず、第1 C Zの所定ゲーム数と第2 C Zの所定ゲーム数とが互いに異なるゲーム数とするようにしても良いことは言うまでもない。また、第2 C Zの所定ゲーム数は、固定ではなく変動するようにしても良い。具体的には、第2 C Zに突入した当該ゲームにて、所定ゲーム数を抽選によって決定するようにしても良いし、所定ゲーム数に代えて、所定の確率で抽選される転落抽選に当選した場合に第2 C Zが終了することで所定ゲーム数を変動するようにしても良い。

30

【0626】

第2 C Zにおいては、毎ゲーム、第2ポイント獲得抽選（ポイント加算抽選）を行っており、第2ポイントを獲得（付与）すると、その第2ポイントが図示しない第2ポイントカウンタに加算されつつ、図84に示すように、演出表示装置 S 4 0 の右下部に位置する第2ポイント表示領域 P R 2 等にて獲得した第2ポイントを表示するようになっている。

40

【0627】

この第2 C Zにおいては、図84に示すように、第2 C Zの開始からその終了までの間、味方キャラと敵キャラとがバトルする演出が実行される。また、演出表示装置 S 4 0 の下部には、左右に並んだ巡回保留表示部 S b 1 ~ S b 5 が設けられ、巡回保留表示部 S b 5 の右側には、蓄積した第2ポイントを表示する第2ポイント表示領域 P R 2 が設けられている（図84では、累積した第2ポイントが30ポイントある旨を表示している）。

【0628】

巡回保留表示部 S b 1 ~ S b 5 は、上述した図83の保留表示部 S a 1 ~ S a 5 と同様に、第2ポイントの獲得期待度を示すアイコン等が表示されるようになっている。2 C Zでは、この第2 C Zに突入した当該ゲームにおいて、この当該ゲームでの当選役に応じて

50

、巡回保留表示部 S b 1 ~ S b 5 のそれぞれに表示するアイコン等を決定するようになっている。図 8 4 に示す例では、巡回表示部 S b 1 ではアイコン等としてキャラクタ 1 が、巡回表示部 S b 3 ではアイコン等としてキャラクタ 2 が、巡回表示部 S b 4 ではアイコン等としてキャラクタ 3 のそれぞれのアイコンが表示されているとともに、巡回表示部 S b 2 および S b 5 ではアイコン等としてキャラクタ無しの状態となっている。本変更例 1 では、キャラクタ 2、キャラクタ 1、キャラクタ 3 の順に、第 2 ポイントが獲得できる期待度が高いように設定されている。

【0629】

なお、巡回各保留表示部 S b 1 ~ S b 5 に表示するアイコン等についても、図 8 4 に示すものに限定されず、例えば、上述のように「期待度大」、「期待度小」といった直接的な表示等であっても良く、種々の表示形態が適用可能である。要は、遊技者に第 2 ポイント獲得の期待度が把握できるような態様で表示していれば、その態様については特に限定されないことは言うまでもない。また、この第 2 ポイント獲得の期待度を報知するにあたり、図 8 4 で示す視覚的な報知の他、聴覚的、触覚的に報知するようにしても良い。

【0630】

この巡回表示部 S b 1 ~ S b 5 は、第 2 C Z に突入した当該ゲームにおいては、一番左の巡回表示部 S b 1 の表示（キャラクタ 1）が反映され、その次ゲームでは、巡回表示部 S b 1 の右隣の巡回表示部 S b 2 の表示（キャラクタなし）が反映され、その次々ゲームでは、巡回表示部 S b 3 の表示（キャラクタ 2）が反映されるというように、1 ゲーム毎に左側の巡回表示部から一つずつ右の巡回表示部の表示を反映させるようになっている。そして、一番右側の巡回表示部 S b 5 の表示を反映させた次ゲームでは、再び、一番左側の巡回表示部 S b 1 の表示を反映するというように、巡回表示部 S b 1 ~ S b 5 では、1 ゲーム毎に順次隣の巡回表示部に移行しつつ各巡回表示部を巡回するようになっている。また、図 8 4 に示す例では、今現在反映されている巡回表示部 S b 3 を他の巡回表示部よりも大きくすることで、今現在反映されている巡回表示部がどれなのかを遊技者に示している。

【0631】

各巡回表示部 S b 1 ~ S b 5 に表示されるアイコン等については、第 2 C Z に突入した突入ゲームにおいて、各巡回表示部 S b 1 ~ S b 5 に表示するアイコンを決定する抽選を行い、この抽選結果に基づいたアイコン等が表示されるようになっている。なお、このアイコンを決定する抽選においては、一定の確率で抽選しても良いし、上記突入ゲームの当選役に応じた確率で抽選するようにしても良い。

【0632】

また、各巡回表示部 S b 1 ~ S b 5 に表示されるアイコン等については、第 2 C Z においては毎ゲーム、そのアイコン等を表示する抽選を行っている。具体的には、キャラクタの無しの巡回表示部に新たなキャラクタを表示するキャラクタ獲得抽選と、既にキャラクタが表示されている巡回表示部に、更に良いキャラクタに変更するためのキャラクタ変更抽選を行っている。これらの抽選に当選することで、アイコン等のない巡回表示部に新たなキャラクタが追加されたり、或いは、既にキャラクタのいる巡回表示部に、より良いキャラクタが表示されるようになっている。なお、上記例では、アイコン等としてのキャラクタの追加を行う抽選をしているが、これとは逆に、キャラクタ無しとする抽選を行うようにしても良く、各巡回表示部に対するアイコン等の追加や削除については、適宜設定可能である。これに対し、突入ゲームにおいて決めたアイコン等の変更を行わずに、その第 2 C Z が終了するまで、突入ゲーム時の状態と同じ状態を維持するようにしても良い。

【0633】

この第 2 C Z においては、毎ゲーム第 2 ポイント獲得抽選（第 2 ポイント付与抽選）を行っており、この第 2 ポイント獲得抽選においては、今現在反映されている巡回表示部の表示と、その時の当選役に応じて行われるようになっている。すなわち、今現在反映されている巡回表示部のキャラクタ 1 ~ 3 やキャラクタ無しといったアイコン等と、その時の当選役との組み合わせに応じた抽選テーブル（図示せず）に基づいて、第 2 ポイント獲得

10

20

30

40

50

抽選を行うようにしている。例えば、一番期待度の高いキャラクタ2であれば、当選役が小役やリプレイ役等であっても、必ず、所定数の第2ポイント（例えば、5ポイント）を獲得でき、キャラクタ2とレア役との組み合わせであれば、必ず、第2ポイントを獲得できるとともに、上記所定数の第2ポイントよりも多くのポイント（例えば、20ポイント等）ようにすることができる。また、キャラクタ無しと小役やリプレイ役との組み合わせの場合には、第2ポイントが0となる割合が高く、キャラクタ無しとレア役との組み合わせの場合には、第2ポイントは獲得できる割合が、小役やリプレイ役の場合に比べて高いが、獲得できるポイント数が少ないようにすることもできる。要は、アイコン等の信頼度と当選役の強弱に対応して段階的に適切な第2ポイント付与を行えるよう適宜設定すれば良い。

10

【0634】

第2CZにおいては、上述の第2ポイント獲得抽選を行った結果、例えば、第2ポイントとして10ポイントを得た場合には、例えば、図84に示す味方キャラが、敵キャラを攻撃して、敵キャラが10ポイントのダメージを負う演出を行い、この10ポイントが、第2ポイント表示領域PR2に累積的に加算されて、遊技者に第2ポイントを獲得した旨および今現在の累積ポイント数を報知するようになっている。

【0635】

ここで、第2CZにおいては、累積した第2ポイントの閾値として、突破値と最大値とを有しており、上述のようにして獲得した第2ポイントが突破値に到達すると、第1ATへの復帰が確定する一方で、最大値に到達すると、第2ATへの移行が確定するような仕様としている。なお、第1ATへの復帰が確定した場合には、図84に示す敵キャラを倒した演出を実行し、その後は、新たな敵キャラを登場させ、第2ATへの復帰が確定したらその新たな敵を倒す演出を実行する等、演出表示装置S40において、第1ATや第2ATに移行する旨を遊技者に報知するようになっている。この第1ATや第2ATに移行する旨の演出としては、要は、その旨を報知することが可能であれば、その態様等については特に限定されないことは言うまでもない。

20

【0636】

また、第2CZにおいては、この第2CZに移行した突入ゲームにおいて、上述の突破値を、この突入ゲームにおける当選役等に応じて決定するようになっており、第2CZの突破値については第2CZに移行する度に抽選にて決定する変動値（換言すれば、第2CZの突入時に決定される初期判定値ともいえる。）とされている。なお、この突入ゲームにて、突破値とともに、上述のように所定ゲーム数を決定するような仕様としても良い。また、第2CZの最大値は、所定の固定値（例えば、100ポイント等）とされている。この第2CZにおいては、突破値が変動値であるため、最大値と突破値との差が大きい場合（例えば、突破値が30で、その差が70である場合等）と、小さい場合（例えば、突破値が70で、その差が30である場合等）とが生じることとなる。

30

【0637】

このような場合、最大値と突破値との差が大きい状況Aでは、突破値までのポイント数が少なく（例えば、第2ポイント数が30で到達）、突破値から最大値までのポイント数が大きくなるため（例えば、突破値が30であれば、その後は、第2ポイント数として70必要）、第1ATには移行し易いが、第2ATには移行し難くなる。これに対し、最大値と突破値との差が小さい状況Bでは、突破値までのポイント数が大きく（例えば、第2ポイントが70で到達）、突破値から最大値までのポイント数が小さくなるため（例えば、突破値が70であれば、その後は、第2ポイント数として30で済む）、第1ATに移行し難いが、第1ATへの移行が確定した後は、第2ATに移行し易くなる。

40

【0638】

このように、突破値を変動値とすることで、上述のような状況Aや状況Bが生じることとなるが、このような場合、例えば、状況Aでは、第1ATに移行し易いことを示す演出態様（例えば、敵キャラに強弱をつけ、比較的弱い敵キャラ（換言すれば、第1ATへの移行に対して高信頼度の演出）を出す等）での演出を行ったり、状況Bでは、第1ATが

50

確定するまでは、通常の演出を行い、第1が確定した後は、第2 A Tに移行し易いことを示す演出態様での演出（上述のように比較的弱い敵キャラを出す等）を行うことが可能である。なお、上述の例では、弱い敵キャラを出すことで、高信頼度であることを示したが、これに代えて、例えば、いわゆるカットイン演出等の頻度が、高信頼度ほど多くしたりというように、演出頻度の切り替わりによって遊技者に報知する等の適宜の演出態様を設定可能である。要は、初期判定値ともいえる突破値に応じた第1 A Tや第2 A Tの移行の信頼度に応じた演出態様であれば良く、その演出態様については特に限定しない。

【0639】

なお、本変更例1では、突破値が変動値で、最大値を固定値としたが、これに限られず、突破値を固定値とし、最大値を変動値としたり、或いは、突破値および最大値ともに、固定値または抽選等によって決定される変動値としても良い。また、変動値を決めるにあたり、上述のように第2 C Zに移行した当該ゲームではなく、第2 C Zに移行した後の数ゲーム間で決める等、第2 C Zに移行した後のいずれかのタイミングであっても良い。さらに、変動値を決めるにあたり、上述のようにその決定を行う当該遊技の当選役に応じた抽選ではなく、当選役の有無にかかわらず、別途の抽選（例えば、一定の確率での抽選にて決定等）にて決定するようにしても良い。

【0640】

すなわち、この第2 C Zにおいては、この第2 C Zの最大滞在ゲーム数である所定ゲーム数の間に、蓄積した第2ポイントが突破値に到達すると（突破値を超えると）、第1 A Tへの復帰が確定するが、この状態であっても、第2 C Zが終了せず、その後も、第2ポイントを蓄積していくようになっている。本変更例1では、突破値に到達した後の第2ポイントを蓄積している状況下においては、遊技者には突破値に到達した旨の演出（第1 A Tへの移行が確定した旨の演出）を行わないようにして、第2 C Zが終了するまで遊技者に緊張感のある遊技を提供するようにしている。この蓄積した第2ポイントが最大値に到達すると（最大値を超えると）、上記所定ゲーム数前であっても、直ちに最大値に達した旨（第2 A Tへの移行が確定した旨）の演出を行うとともに、第2 C Zを終了させて、第2 A Tに移行するようになっている一方、上記所定ゲーム数に到達しても、蓄積した第2ポイントが最大値に満たない場合には、第2 C Zが終了して、第1 A Tに移行するようになっている。

【0641】

なお、本変更例1では、突破値に到達した後の第2ポイントを蓄積している状況下においては、突破値に到達した旨の演出を行わないようにしている一方、最大値に到達したら即報知するようにしているが、これに代えて、上記状況下のいずれかのタイミングで突破値に到達した旨の演出を実行するようにしても良いし、また、最大値に到達した後の次ゲーム等の所定のタイミングで最大値に到達した旨の報知を行うようにしても良く、突破値や最大値に到達した旨の報知の有無やタイミングについては適宜設定可能であることは言うまでもない。また、本変更例1では、最大値に到達したら第2 C Zを終了させていたが、これに代えて、最大値に到達した時点で、第2 C Zの所定ゲーム数が残っていた場合、そのまま第2 C Zを継続するようにしても良い。この場合、その後に行われるA Tのゲーム数の上乘せ抽選といった、その後のA Tに関する抽選を行うようにして、最大値に到達した後の残りゲームにおいて当選したレア役等がいわゆる引き損とならないようにすることが望ましい。

【0642】

また、上記所定ゲーム数に到達しても、蓄積した第2ポイントが最大値に満たない場合には、その時の第2ポイントから突破値を減算した超過分の第2ポイント数に応じて、第2 A Tへの移行抽選を行い、当選した場合には第2 A Tに移行し、当選しなかった場合には、第1 A Tに移行するようになっている。なお、超過分の第2ポイント数に応じた第2 A Tへの移行抽選については、本変更例1では、第2ポイントが大きければ大きいほど（突破値に超過分の第2ポイントを加算した値が、最大値に近ければ近いほど）、第2 A Tの当選確率が高いように設定されているが、これに限定されず、超過分の第2ポイント数

10

20

30

40

50

に関わらず一定の確率で抽選したり、或いは、第２ＣＺにおける所定ゲーム数に到達したゲーム（第２ＣＺの最終ゲーム）での当選役に応じた抽選（例えば、小役やリプレイ役よりもレア役の方が第２ＡＴに当選する確率が高い等）を行うようにしても良い。

【０６４３】

また、第２ＣＺにおいて、蓄積した第２ポイントが突破値に満たない状態で、所定ゲーム数に到達した場合には、その第２ポイント数に応じて第１ＡＴへの移行抽選を行い、当選した場合には第１ＡＴに移行する一方で、第１ＡＴの移行抽選に当選しなかった場合には、第１ＣＺが終了して、＜有利区間＞の通常状態に移行するようになっている。なお、上述の第２ポイントに応じた第１ＡＴへの移行抽選については、本変更例１では、第２ポイントが突破値に近ければ近いほど、第１ＡＴの当選確率が高いように設定されているが、これに限定されず、第２ポイント数に関わらず一定の確率で抽選したり、或いは、第２ＣＺにおける所定ゲーム数に到達したゲーム（第２ＣＺの最終ゲーム）での当選役に応じた抽選（例えば、小役やリプレイ役よりもレア役の方が第１ＡＴに当選する確率が高い等）を行うようにしても良い。

【０６４４】

このように、減少区間である第２ＣＺにおいては、第２ポイントの累積値が突破値に到達して第１ＡＴが確定しても、引き続き第２ＣＺを行うことで第１ＡＴでの出玉を減少するようにしているため、射幸性の高い過度の出玉とならないように、その出玉を適切に抑制することができる。また、第１ＡＴが確定した後の第２ＣＺにおいては、第１ＡＴよりも有利な第２ＡＴに移行するために第２ポイントを最大値まで溜めるというゲーム性を有しているので、突破値に到達した後でも、目的をもって遊技を行うことができ、遊技者の遊技意欲を維持することができる。この結果、第１ＡＴが確定した後の第２ＣＺが単なる消化ゲームとなることを防止することができ、遊技の興趣性の向上を図ることができる。しかも、蓄積した第２ポイントが最大値に到達すると、上記所定ゲーム数前であっても、減少区間である第２ＣＺが終了して、第２ＡＴに移行するようになっているため、早く最大値に到達すればするほど、出玉の減少を抑制するという実質的な特典を遊技者に付与することができ、遊技の興趣性のさらなる向上を図ることができる。

【０６４５】

なお、本変更例１の第２ＣＺでは、その突入ゲームにおいて、突破値を当該ゲームにおける当選役等に応じて決定する変動値となっているが、ここで決定される突破値については、最大値未満までしか選択できないようにしたり、或いは、最大値も含む値を選択できるようにしたりすることも可能である。後者の場合、決定した突破値が最大値と同じ値となることもあるが（突破値＝最大値）、この場合には、第２ポイントが突破値（＝最大値）に到達したことをもって第２ＣＺ終了させて第１ＡＴに移行する（換言すれば、第２ＡＴには移行しない）ようにしても良い。このように、突破値について、最大値をも含む値を選択できる場合には、突破値として最大値未満の値が選択された場合には、第２ＡＴの移行が可能である一方、突破値として最大値が選択されたら第２ＡＴへの移行が不可能というように、突破値の値に応じて、最大値での恩恵が異なるという仕様の回胴式遊技機を提供することが可能となる。

【０６４６】

また、この最大値での恩恵については、本変更例１では、第２ＡＴへの移行であったが、これに限定されず、例えば、突破値と最大値との差に応じて恩恵を変更するようにしても良い。具体的には、突破値と最大値との差が第１値（例えば、３０）であれば、第２ＡＴへの移行であるが、その差が第２値（例えば、５０）であれば、第２ＡＴへの移行に加え、例えば、疑似ボーナスを付与し、その差が第３値（例えば、３０）であれば、例えば、エンディング状態に移行するというように、種々の恩恵を付与可能である。この場合、突破値の値によって、最大値における恩恵が変化するので、遊技の興趣の向上を図ることができる。

【０６４７】

また、本変更例１においては、第２ポイントが突破値未満の状態で所定ゲーム数に到達

したことに基づいて第2CZを終了させたが、これに代えて、突破値未満の状態で所定ゲーム数に到達した後は、一定の確率或いは当選役に応じた確率で第2CZを終了させる転落抽選を行い、この転落抽選に当選するまでの間は、引き続き、第2CZを継続させるようにしても良い。この場合、所定ゲーム数に到達した段階で、第2ポイントが突破値未満であっても、転落抽選に当選する前に、第2ポイントと突破値まで到達させるという遊技性を創出することができ、遊技の興趣性の向上を図ることができる。

【0648】

<<第1実施形態からの変更例2>>

次に、第1実施形態からの変更例2について説明するが、その説明にあたり、上述の各実施形態と同様な箇所には同様の符号や文言を用いることでその説明を省略或いは簡略化するものとする。図85は、第1実施形態からの変更例2に係る回胴式遊技機における主制御基板Mによって制御されるメイン遊技状態を示す図であり、図86は、第1実施形態からの変更例2に係る回胴式遊技機におけるリール配列一覧であり、図87は、第1実施形態からの変更例2に係る回胴式遊技機における条件装置の一部を抜粋して示す図であり、図88乃至図90は、第1実施形態からの変更例2に係る回胴式遊技機における演出表示装置にて行われる演出を説明するためのイメージ図である。

【0649】

この変更例2では、主に、上述の第1実施形態からの変更例1とはボーナス関連の仕様が異なる。図85に示すように、本変更例2では、1つの1種BBを有しており、主制御基板Mにて制御されるRTの遷移としては、次の通りである。すなわち、通常遊技状態（非RT）において、1種BBが当選すると（1種BB条件装置作動すると）、非RTとは少なくとも1つのリプレイの確率が異なるRT1（換言すれば、第1種BBの内部中のRT状態）に移行し、このRT1において、1種BBに対応した図柄組み合わせが表示されると（1種BBが入賞すると）、1種BB作動状態（1種BB中）となり、この1種BB作動が終了すると、非RTに移行するようになっている。また、本変更例2では、上述のどの状態（非RT、RT1、1種BB作動中（RB作動時））においても、所定の規定数（例えば、3枚）で遊技を行うようになっている。

【0650】

本変更例2における回胴式遊技機のリール配列は、図86に示す通り、1番から20番までの20コマにて構成されている仕様となっている。なお、図86において、第1回胴とは左リールM51を意味し、第2回胴とは中リールM52を意味し、第3回胴とは右リールM53を意味する（図86では、上述の符号M51～53は省略する）。本変更例2では、1種BBを構成する図柄組み合わせとしては、第1回胴、第2回胴、第3回胴の順に、「青セブン・赤セブン・赤セブン」からなる第1組み合わせ、「青セブン・赤セブン・青セブン」からなる第2組み合わせ、「青セブン・青セブン・赤セブン」からなる第3組み合わせ、「青セブン・青セブン・青セブン」からなる第4組み合わせ、「金バー・赤セブン・赤セブン」からなる第5組み合わせ、「金バー・赤セブン・青セブン」からなる第6組み合わせ、「金バー・青セブン・赤セブン」からなる第7組み合わせ、「金バー・青セブン・青セブン」からなる第8組み合わせを有している（合計で8種類）。

【0651】

すなわち、1種BBに係る図柄組み合わせは、第1回胴に1つだけ存在する青セブンを先頭として（第1回胴を先頭として）、第2回胴にそれぞれ1つずつ存在する赤セブンおよび青セブンと、第3回胴にそれぞれ1つずつ存在する赤セブンおよび青セブンとの組み合わせからなる第1～第4組み合わせと、第1回胴に1つだけ存在する金バーを先頭として、第2回胴の赤セブンおよび青セブンと、第3回胴の赤セブンおよび青セブンとの組み合わせからなる第5～第8組み合わせとなっている。また、この1種BBは、所定枚数の払い出し（例えば、125枚）を超えたことを条件に終了するとともに、2回の入賞または2回の遊技が行われると終了するRBが連続して作動する仕様となっている。なお、ボーナスについては、この1種BBに限定されず、上述の各実施形態に記載した種々の仕様のボーナス（BB）を適宜適用することが可能であることは言うまでもない。

【0652】

また、本変更例2では、1種BB内部中のRT1の状態でのみATが発動可能となっており、あえて1種BBの内部中を維持してATを行う第1遊技と、1種BBの当選および入賞を繰り返す第2遊技との両方を実現可能としている。すなわち、前者のATによる第1遊技を行いたい遊技者はあえて1種BBの内部中の状態で1種BBの図柄組み合わせを外しつつ遊技を行い、後者の1種BBによる第2遊技を行いたい遊技者は1種BBの当選をリーチ目等によって察知したら即座に1種BBを入賞させて1種BBを作動させるようになっている。

【0653】

また、本変更例2に係る回胴式遊技機の当選役としては、図87に示すように、押し順役である押し順ベル群123、押し順ベル群132、押し順ベル群213、押し順ベル群231、押し順ベル群312、押し順ベル群321を有している（以後、これらを総括して単に「押し順ベル群」と言うこともある）。ここで、この図87においては、1種BBが当選して持ち越されている状態（1種BBの内部中の状態）での押し順ベル群を示している。なお、上記押し順ベル群123は、図10における「役割」に該当し、図10における押し順ベル123の役割となる入賞-A1といった条件装置（名称）の複数の集合体であり、押し順ベル123と区分けするために押し順ベル群123としている。したがって、この押し順ベル群123を構成する条件装置（名称）の一例として、上記入賞-A1が挙げられるが、本変更例2では、押し順ベル群123の詳細な条件装置等については省略する。また、他の押し順ベル群132等も同様である。

【0654】

また、本変更例2の回胴式遊技機において、入賞判定される有効ラインは「左リールM51下段、中リールM52中段、右リールM53下段」の1ラインとなっている。なお、本変更例2に係る回胴式遊技機の当選役としては、図87で示す押し順ベル群以外にも、例えば、図10および図11で示した再遊技役（再遊技-A、再遊技-Bなど）や、チェリーやスイカA等といったレア役等を有しているが、これらの図示および図柄組み合わせについては省略する。また、有効ラインの数や位置についても、リール配列や役構成或いは遊技機の仕様に応じて適宜設定可能であることは言うまでもない。

【0655】

これらの押し順ベル群は、停止ボタンD40の押下タイミングに関わらず必ず揃うPB=1の1枚役（引き込み確率が100%（「PB=1」とも称する）の1枚役）と、停止ボタンD40を適切なタイミング（対応する図柄の引き込み範囲内のタイミング）にて押下した場合には揃い、これ以外のタイミングでは揃わないPB≠1の1枚役（引き込み確率が100%未満（「PB≠1」とも称する）の1枚役）とが重複して当選した状態となっている。なお、押し順ベル群については、上述のPB=1の1枚役やPB≠1の1枚役と同様な他の複数種類の1枚役が重複して当選しており、各押し順ベル群においては、互いに重複している1枚役の種類が異なるように設定されているが、これらの他の1枚役の説明については省略する。また、本変更例2では、押し順ベル群については、規定数（例えば、3枚）よりも少ない1枚の払い出しのある1枚役としているが、2枚役であっても良く、要は、規定数よりも少ない枚数の払い出しのある役であれば良い。

【0656】

ここで、押し順ベル群のうち、押し順ベル群123について説明する。この押し順ベル群123は、「リプレイ・ブランク・スイカ」のバトル目1図柄組み合わせに係るバトル目1役、および「リプレイ・チェリー／スイカ・スイカ」の非バトル目1図柄組み合わせに対応した非バトル目1役の2種類のPB=1の1枚役と、「チェリー・赤セブン／青セブン・赤セブン／青セブン／バー／金バー」の第1こぼし有図柄組み合わせに対応した第1こぼし有役、および「青セブン・赤セブン／青セブン・金バー／バー」の第2こぼし有図柄組み合わせに対応した第2こぼし有役を含む複数種類のPB≠1の1枚役とを構成要素とするものであり、これらが重複当選して当選する当選領域（当選エリア）となっている。なお、押し順ベル群123のPB≠1の1枚役においては、第1および第2こぼし有

図柄組み合わせ以外にも、複数種類有しているが、ここではその説明を省略する。

【0657】

押し順ベル群123において、バトル目1図柄組み合わせに係る「リプレイ・ブランク・スイカ」については、左リールM51（第1回胴）に対応した図柄である「リプレイ」は、図86に示すように、互いに5コマ（最大引き込み範囲は4コマ）おきに等間隔（それぞれの「リプレイ」の間に4つの図柄が介在している状態）で4つ配置されることにより（図86では、4番、9番、14番、19番に配置されている）、引き込み確率を100%としている。また、中リールM52（第2回胴）に対応した図柄である「ブランク」、および右リールM53（第3回胴）に対応した図柄である「スイカ」も、「リプレイ」と同様に、互いに5コマおきに等間隔で、それぞれ4つずつ配置されていることにより（図86では、中リールM52の「ブランク」は、1番、6番、11番、16番に、右リールM53の「スイカ」は、4番、9番、14番、19番に配置されている）、引き込み確率を100%としている。

10

【0658】

このバトル目1図柄組み合わせが有効ラインに揃った場合、すなわち、左リールM51のいずれかの「リプレイ」が左リールM51下段に、中リールM52のいずれかの「ブランク」が中リールM52中段に、右リールM53のいずれかの「スイカ」が右リールM53下段にそれぞれ停止すると、左リールM51中段には、左リールM51の各「リプレイ」の真上に配置されている「ブランク」または「バー」のいずれかが停止し（図86において、第1回胴の5番、10番、15番、20番の図柄をそれぞれ参照）、中リールM52中段には「ブランク」のいずれかが停止し、右リールM53中段には、右リールの各「スイカ」の真上に配置されている「ブランク」のいずれかが停止する（図86において、第3回胴の5番、10番、15番、20番の図柄をそれぞれ参照）。この結果、見た目上は、「ブランク／バー・ブランク・ブランク」の図柄組み合わせが、左リールM51中段、中リールM52中段、右リールM53中段といった、中段の一直線のラインに揃う（見た目上、中段揃いブランク）。

20

【0659】

押し順ベル群123において、非バトル目1図柄組み合わせに係る「リプレイ・チェリー／スイカ・スイカ」については、左リールM51の「リプレイ」と、右リールM53の「スイカ」においては、上述の非バトル目1図柄組み合わせと同様であるが、中リールM52の「チェリー／スイカ」については、中リールM52において、「チェリー」と「スイカ」とが交互に5コマおきに等間隔で配置されており、「チェリー」か「スイカ」のいずれかを必ず引き込めるようになっていているが、中リールM52中段には「チェリー」か「スイカ」のいずれかが停止するため、見た目上、「ブランク」の左右テンパイ崩れの状態となって中段揃いブランクとはならない。

30

【0660】

押し順ベル群123において、第1こぼし有図柄組み合わせに係る「チェリー・赤セブン／青セブン・赤セブン／青セブン／バー／金バー」については、右リールM53の「赤セブン／青セブン／バー／金バー」は、それぞれの図柄が互いに5コマずつの等間隔に配置されているため、「赤セブン／青セブン／バー／金バー」のいずれかを有効ライン上に必ず引き込むことが可能な一方、左リールM51の「チェリー」は左リールM51に1つしかなく、また、中リールM52の「赤セブン／青セブン」については、中リールM52にそれぞれ1つずつしかないため、これらを引き込めるタイミングで停止ボタンD40を押下しないと、これらの図柄を有効ライン上に停止できずに取りこぼすこととなる。なお、第2こぼし有図柄組み合わせについても、同様であるので、ここではその説明を省略する。

40

【0661】

ここで、押し順ベル群の後に付されている「123」等の数字については、「1」は第1回胴、「2」は第2回胴、「3」は第3回胴を示しており、例えば、押し順ベル群123とは、「第1回胴（左リールM51）」、「第2回胴（中リールM52）」、「第3回

50

胴（右リールM53）」の順（いわゆる左中右の順に停止ボタンD40を押下する順押し
の押し順）で、リールを停止させた場合に、PB=1の1枚役のうち、バトル目1図柄組
み合わせが、上述の個数優先制御によって優先して引き込まれて、有効ラインにバトル目
1の図柄組み合わせに係る1枚役が揃う押し順（以後、「第1正解打順」という）を示し
ている。これは、他の押し順ベル群も同様であり、「132」は、左中右の順（いわゆる
挟み打ちの順）に、「213」は中左右の順（中順押しの順）に、「231」は中右左の
順（中逆挟み順）、「312」は右中左（逆押しの順）、「321」は（逆挟み順）を示
している。なお、「123」および「132」の打順の組み合わせを、左リールM51に
対応した停止ボタンD40を最初に押下する打順組み合わせとして「左1st」と、「2
13」および「231」の打順の組み合わせを、中リールM52に対応した停止ボタンD
40を最初に押下する打順組み合わせとして「中1st」、「321」および「312」
の打順の組み合わせを、右リールM53に対応した停止ボタンD40を最初に押下する打
順組み合わせとして「右1st」と称することもある。

10

【0662】

また、押し順ベル群123は、「132」の打順を行った場合、上述の個数優先制御に
よって非バトル目1図柄組み合わせが揃うようになっている（以後、この非バトル目1図
柄組み合わせが揃う打順を「第2正解打順」という。）。換言すれば、押し順ベル群12
3は、左1stの打順（第1および第2正解打順）の場合は、いずれの打順でも1枚役を
引き込むが、第1正解打順である「123」では、バトル目1図柄組み合わせの方を引き
込み、第2正解打順である「132」では、非バトル目1図柄組み合わせの方を引き込む
ようになっている。

20

【0663】

また、押し順ベル群123においては、中1stや右1stの打順（以後、これらのよ
うに正解打順でない打順を「不正解打順」と言うこともある。）の場合には、個数優先制
御によって、第1または第2こぼし有役に対応した第1および第2こぼし有図柄組み合
わせを優先して引き込むため、これらの図柄組み合わせを停止可能な適切なタイミングで停
止ボタンD40を押下した場合には、第1または第2こぼし有役（1枚役）が入賞するが
、これらの図柄組み合わせを停止することができない不適切なタイミングの場合には、第
1または第2こぼし有役を取りこぼす。ここで、上述のように、図87では、1種BBが
内部中であり、この不適切なタイミングで押下した際においては、第1および第2こぼし
有図柄組み合わせが揃わないため、1種BBを引き込み可能なタイミングであれば、1種
BBに係る図柄組み合わせの方を引き込むようになっている。すなわち、中1stや右1
stの打順の場合には、取りこぼし（入賞無し）か、1枚役か、1種BB入賞かのいずれ
かとなる。

30

【0664】

以上、押し順ベル群123について説明したが、他の押し順ベル群132等については
、第1および第2正解打順が異なること、見た目上のバトル目1の表示ラインが異なるこ
と（図87のバトル目2においては、見た目上右上がりラインに揃う等。以後、バトル目
1やバトル目2を総括して単に「バトル目」と言うこともある。）、重複している1枚役
が異なること等以外は、押し順ベル群123と同様であって、図87に示した通りである
ため、その説明を省略する。なお、ここでは、1種BBが入賞可能な押し順ベル群につ
いて説明したが、このような押し順ベル群に加え、不正解打順だと1枚役または取りこぼし
のみで、1種BBが入賞不可能な押し順ベル群や、1種BBの非内部中の状態では、上述
の1種BBが入賞不可能な押し順ベル群と同様とし、1種BBの内部中になるとどの打順
においても1枚役が入賞する（打順不問で1枚役が入賞する）ような押し順ベル群等を設
けるようにしても良い。

40

【0665】

ここで、上述のようにATによる第1遊技を行う場合には、あえて1種BB内部中の状
態を維持するようにするため、1種BBが入賞しないようにする必要がある。また、本変
更例2では、1種BB内部中において、1種BBの入賞可能性があるのは、図87に示す

50

押し順ベル群に当選したときのみとなっている（換言すれば、これらの押し順ベル群が1種BBが入賞可能な当選エリア（全当選領域のうちの一部の当選領域）となっているともいえる）。このような仕様において、押し順ベル群のいずれかが当選した場合、例えば、上述の押し順ベル群123が当選した場合、演出表示装置S40に、左1stの押し順を表示する押し順ナビを行う。このとき、第1遊技を行いたい遊技者は、その押し順ナビに従うことで、1種BBを入賞させずに、1枚役を入賞させることができ、1種BB内部中状態を維持することができるようになっている。

【0666】

本変更例2では、例えば、押し順ベル群123が当選した場合において、所定の確率でバトル目1を表示する第1正解打順をナビするか否かのバトル目表示抽選を行い、これに当選した場合には、第1正解打順の押し順ナビを行い、当選しなかった場合には、第2正解打順の押し順ナビを行う（換言すれば、第1正解打順の押し順ナビを行わずに、バトル目1を表示しないようにする）。具体的には、バトル目表示抽選に当選した場合には、例えば、図37の左側に図示しているように、押し順表示装置においては、左、中、右の押し順である旨の表示がなされ、演出表示装置S40においても、左、中、右の押し順である旨の表示がなされることとなる。一方、バトル目表示抽選に当選しなかった場合には、押し順表示装置においては、左、右、中の押し順である旨の表示がなされ、演出表示装置S40においても、左、右、中の押し順である旨が表示される。すなわち、本変更例2では、バトル目表示抽選の当否によって、主制御基板Mにて制御される押し順表示装置および副制御基板Sにて制御される演出表示装置S40による押し順ナビが報知または示唆する押し順が相違することとなる。ここで、本変更例2において、「押し順ナビ」言った場合には、断り書きがあった場合を除き、上述の押し順表示装置および演出表示装置S40の少なくとも一方による押し順の表示がなされていることを言う。

【0667】

なお、バトル目表示抽選に当選した場合には、演出表示装置S40にて左、中、右の押し順である旨を表示する一方、押し順表示装置においては、左1st（第1停止が左リールであり、その後の操作態様については指示しない）である旨を表示し（中、右の押し順については表示されないのので、実質的に2択ナビとなっている）、バトル目表示抽選に当選しなかった場合には、演出表示装置S40では左、右、中の押し順である旨を表示する一方、押し順表示装置においては、バトル目表示抽選に当選した場合と同様に、左1stである旨を表示するというように、演出制御装置S40ではバトル目表示抽選の当否によって、押し順指示が相違する一方、押し順表示装置においては、バトル目表示抽選の当否に関わらず、1枚役を入賞可能な最低限の押し順指示である左1stという旨のみを表示するようにしても良い。また、これとは逆に、演出表示装置S40においては、バトル目表示抽選の当否に関わらず、左1stである旨の表示を行う一方、押し順表示装置においては、バトル目表示抽選に当選した場合には、左、中、右の押し順である旨を表示し、バトル目表示抽選に当選しなかった場合には、左、右、中の押し順である旨を表示するようにしても良く、要は、押し順表示装置および演出表示装置S40の少なくとも一方にて、バトル目表示抽選の当否に応じた正確な押し順を表示するようにしていれば良い。

【0668】

ここで、第2正解打順の押し順は、左右中の順であり、この場合に表示される出目としては、「blank・リプレイ・blank」である。すなわち、左右中の順で停止操作を行う過程で、左中と停止操作を行った時点では、「blank・回転中・blank」というように、バトル目を構成するblankが左右にテンパイしている状態となっている。したがって、遊技者は、最後の中リールM52に対応する停止ボタンD40を押下するまで、バトル目が表示されるという期待感を持続させることができる。

【0669】

また、バトル目表示抽選に当選した場合、この当選に基づいて、AT抽選を行う。なお、バトル目表示抽選に当選した際に行われる抽選は、このAT抽選の他、例えば、通常よりもATに移行し易いいわゆるチャンスゾーンを搭載している場合には、このチャンスゾ

10

20

30

40

50

ーンへの移行抽選を行ったり、レア役等の当選時に行われるA T抽選において、その当選確率を相対的に高くしたいいわゆる高確状態への移行抽選を行ったりする等しても良く、要は、遊技者に有利な抽選等の得点を付与するようにすれば、その態様については特に限定しない。

【0670】

また、本変更例2では、第1正解打順では、バトル目を表示し、第2正解打順では非バトル目（具体的には、バトル目を構成するブランクが、左および右リールに聴牌した状態で中リールにブランク以外の図柄が停止する態様の出目）を表示するようにしているが、これに代えて、非バトル目として、バトル目を構成するブランクが、その図柄組み合わせにおいて、1つまたは0のバラバラな出目（例えば、1つの場合は「任意の図柄／ブランク／任意の図柄」、0の場合は図柄組み合わせ中にブランクが存在しないもの）となる1枚役を用意して、この1枚役の押し順ナビを行うことで、バラバラな出目を表示するようにしても良い。要は、バトル目を構成する図柄組み合わせでなければ、非バトル目としては、どのような図柄組み合わせでも良く、これを第2正解打順の出目となるようにしても良い。

【0671】

ここで、非A T中状態における押し順ベル群の合算の当選確率（押し順ベル群全体の当選確率）をA（例えば、 $1/8$ ）とし、非A T状態におけるバトル目表示抽選による当選確率をB（例えば、 $1/20$ ）とし（換言すれば、バトル目が表示される確率Cは $A \times B$ であり、例えば、 $1/8 \times 1/20$ で $1/160$ となる）、非A T状態におけるレア役であるチェリーの当選確率をD（例えば、 $1/60$ ）とし、レア役であるスイカの当選確率をE（例えば、 $1/100$ ）とした場合、上記カッコ内の例示をまとめると、以下の（1）および（2）の関係が成立するようになっている。

（1）バトル目が表示される確率（出現率） $C <$ チェリーの当選確率（出現率）D

（2）バトル目が表示される確率 $C <$ スイカの当選確率（出現率）E

すなわち、バトル目が表示される確率Cよりも、各種レア役（チェリー、スイカ）が表示される確率D、Eの方を高くなるようにしている。なお、上記カッコ内の数値は、いずれも例示であり、適宜の数値を設定可能であることは言うまでもない。

【0672】

このように、遊技が開始可能となる規定数（3枚）よりも遊技メダルの払出の少ない（1枚）第1正解打順の押し順ナビをする場合であっても、A T抽選といった遊技者に有利な特典を付与するようにしているので、遊技者に対して、1種B Bを入賞させて1種B Bによる第2遊技を行うのか、あえて規定数よりも遊技メダルの払い出しの少ない第1正解打順の押し順ナビに従ってA T抽選を受けるのかを選択させることができる（仮に、A T抽選を行わない場合には、規定数よりも少ない払出ししかないため、遊技1を選択するメリットが減少する）。また、メダル払出の少ない第1正解打順を選択した場合であっても、A T抽選を受けることができるというメリットが生じるので、遊技者の遊技意欲の減退を防止することができる。さらに、バトル目の出現率を各種レア役よりも低く設定することで、遊技者から見てレア役によるA T抽選を主軸としながらも、その合間に、バトル目によるA T抽選を受けるというお得感を得ることができ、遊技意欲の向上を図ることができる。

【0673】

また、押し順ベル群が当選したときの押し順ナビにおいては、このナビ通りに停止操作をしながらバトル目が表示されるか否かに注目させることができるので（ナビ通りに停止操作を行う動作が単なる遊技の消化ではなくなるので）、遊技の興趣性の向上を図ることができる。しかも、上記バトル目表示抽選による当選確率Bを調整するだけで、バトル目が表示される確率の方が、各種レア役が表示される確率よりも高くなる仕様としたり、バトル目が表示される確率を各種レア役のいずれかと同一としたりする仕様としたりすることができる。この結果、例えば、バトル目が表示される確率の方が、各種レア役が表示される確率よりも高くなる仕様とした場合には、バトル目によるA T抽選を主軸としながら

も、その合間に、レア役によるA T抽選を受けることができるという遊技性を提供することができる等、バトル目表示抽選による当選確率Bを調整するだけで、様々な遊技性を提供することが可能となる。

【0674】

＜A T中の仕様＞

次に、本変更例2におけるA T中の演出について説明する。本変更例2では、上述のようにレア役が当選したことや、バトル目が表示されたことに基づいてA T抽選を行っており、このA T抽選に当選するとA Tに移行する。このA T中においては、入賞することで規定数よりも多い押し順小役（例えば、10枚）の押し順ナビを実行することで、出玉を増やすようにしている。また、上述の押し順ベル群が当選した場合には、それぞれの押し順ベル群の正解打順（例えば、押し順ベル群123であれば、左1stのいずれかの押し順）の押し順ナビを行う。

【0675】

このA Tにおいては、A T中の通常状態と、A T中のレア役に当選したことや、バトル目が表示されたことに基づいたバトル演出実行抽選に当選することによって移行してバトル演出を行うバトル演出状態とを有しており、A T中の通常状態のゲーム数のカウントが所定ゲーム数（例えば、40ゲーム）に到達したことを終了条件として終了する。また、本変更例2のA Tにおいては、A T中の通常状態の間（所定ゲームの間）に行われるバトル演出状態の後述するラストジャッジ抽選に当選する（バトル演出に勝利する）ことで、上記所定ゲーム数が再セットされてA Tを繰り返すというように、所定ゲーム数の間において、その所定ゲーム数を再セットするか否かによってA Tが繰り返し行われるか否か（A Tが継続するか否か）が決まるいわゆるS T仕様となっている。また、このバトル演出状態においては、A T中の通常状態のカウントが行われないようになっている。

【0676】

具体的には、A T開始後、A T中の通常状態を、例えば10ゲーム消化した後にバトル演出状態に移行し、このバトル演出状態を、例えば10ゲーム実行した後に敗北によってA T中の通常状態に戻った場合には、A T中の通常状態のカウントは10ゲームの次の11ゲームとなるようになっている。なお、バトル演出状態においても、所定ゲーム数のカウントを行うような仕様としても良く、バトル演出状態において所定ゲーム数のカウントの有無については遊技機の仕様等に応じて適宜設定可能である。

【0677】

また、本変更例2では、バトル演出状態のラストジャッジ抽選に当選したことに基づいて、いわゆる疑似ボーナス（A Tの1形態であり、押し順ナビによって出玉を増やすものではあるが、演出表示装置S40においては、A Tではなく、あたかもボーナス中であるような演出を行うもの）が確定し、この疑似ボーナスを消化した後に、所定ゲーム数が再セットされたA T中の通常状態に移行するようになっている。また、ラストジャッジ抽選結果の一部で（バトル演出の勝利の一部の大勝利で）、所定ゲーム数に到達したことに基づいて高確率（例えば、98%等）でA Tを継続させるループ抽選が行われ、ループ抽選に当選することで所定ゲーム数が再セットされてA Tを継続させる特別A T（なお、高確率でループすることによって、有利区間が終了するまで（有利区間を完走するまで）A Tが継続し易いが、有利区間の完走が確定しているわけではないことは言うまでもない。）に移行することもあるようになっている（これらについては後述する）。なお、特別A Tの仕様については、上述したものの他、有利区間の完走は確定しないが、他のA Tに比して上乗せ確率を高くした仕様であっても良く、要は、他のA Tよりも遊技者に有利なA Tであれば良い。また、他のA Tについては、所定ゲーム数に到達したことをA Tの終了条件（ゲーム数管理のA T）としている場合において、特別A Tでは、純増枚数等が所定枚数に到達したことをA Tの終了条件（枚数管理のA T）とする仕様に切り替え、演出表示装置S40においても、残りゲーム数表示から、残り枚数表示に切り替える仕様としても良い。また、本変更例2においては、A Tが1000ゲーム継続した場合や、A T中の純増枚数（MY）が2000枚を超えたら、上述のエンディング状態となって、有利区間が

10

20

30

40

50

終了するまで A T が継続するようになっている。

【0678】

一方、A T 中の通常状態においては、レア役やバトル目（以後、これらを総括して「レア役等」と言うこともある）に基づいた A T 抽選の他、バトル演出実行抽選の当選確率を変動させる状態決定抽選を行うようになっており、この状態決定抽選の抽選結果に応じて、バトル演出実行抽選の当選確率が低い低確状態か、この低確状態よりもバトル演出実行抽選の当選確率の高い高確状態のいずれかに移行可能となっている。また、演出表示装置 S 4 0 では、A T 中の通常状態において、上記低確状態であれば、例えば、昼間の状態を示す演出を行いやすい状態とし、上記高確状態であれば、例えば、夕方や夜の状態を示す演出（夜であれば、高確状態が確定）を行いやすい状態とし、A T 中の通常状態において、バトル演出への移行し易さを示唆するようにしている。

10

【0679】

次に、バトル演出状態について説明する。このバトル演出状態は、このバトル演出状態を終了させる終了抽選を毎ゲーム行っており、この終了抽選に当選したことに基づいて終了するようになっている。このバトル演出状態においては、毎ゲームにおいて、終了抽選の他に、特定のポイントを獲得するバトルポイント抽選を行っており、この特定のポイント等に基づいて行われるラストジャッジ抽選により、A T 継続となる所定ゲーム数の再セットとなるか否かを決定するようになっている（これについては後述する）。バトルポイント抽選は、上述のポイント獲得抽選と同様に、バトル演出状態中の当選役に応じて行われ、小役やリプレイ役よりもレア役等の方が特定のポイントを獲得し易かったり、相対的に多くの特定ポイントを獲得し易いようになっている。なお、この特定のポイントについては、バトル演出結果を決めるために用いられる内部的なパラメータであり、その数値については演出表示装置 S 4 0 等には表示されない一方、バトル演出において、味方キャラや敵キャラのダメージ具合等を表示することによって、特定のポイントがどのくらいあるのかを示唆するようにしている。

20

【0680】

また、バトルポイント抽選は、上述のポイント獲得抽選の他、バトル目を利用した抽選も行うようになっており、次に、これについて図 8 8 乃至図 9 0 に基づいて説明する。バトル演出状態においては、N ゲーム目（バトル演出状態に移行した最初の遊技も含む）の遊技において、その遊技での当選役に応じて、図 8 8 に示すように、演出表示装置 S 4 0 のうち、各リール M 5 1 ～ 5 3 のそれぞれの真上に設けられた第 1 ～ 第 3 領域 P R 5 ～ 7 のそれぞれに表示される表示対象を決定する表示選択抽選を行う。

30

【0681】

この表示対象としては、特定のポイント獲得の期待度が低いことを示唆する「敵先制」、特定のポイント獲得の期待度が「敵先制」よりも高いことを示唆する「味方先制」、ポイント獲得の期待度が、「敵先制」と「味方先制」との間の「拮抗」がある。以後、第 1 ～ 第 3 領域 P R 5 ～ 7 にそれぞれ配置される「敵先制」、「味方先制」および「拮抗」といった表示対象の組み合わせを、「表示配列」ということとする。なお、表示対象としては、「敵先制」、「味方先制」および「拮抗」といった文字ではなく、図 8 3 や図 8 4 にて示した図形によるアイコン、或いは、文字とアイコンとの組み合わせであっても良く、その表示態様や種類については特に限定しない。

40

【0682】

本変更例 2 では、N ゲーム目において、最後の停止操作を行ったことに基づいて、N ゲーム目の当選役に対応した表示配列を決定する表示配列抽選を行う。具体的には、小役やリプレイ役の場合には、「敵先制」、「味方先制」および「拮抗」がそれぞれ第 1 ～ 第 3 領域 P R 5 ～ 7 に 1 つずつランダムに配置される表示配列となり易い通常表示配列抽選を行い、レア役等の場合には、例えば、全部「味方先制」である表示配列や、2 つが「味方先制」で残り 1 つが「敵先制」或いは「拮抗」の組み合わせが第 1 ～ 第 3 領域 P R 5 ～ 7 にランダムに配置される表示配列となり易い有利表示配列抽選を行うというように、小役やリプレイ役よりもレア役等の方が遊技者に有利な表示配列となり易い表示配列抽選を行

50

うようになっている。また、本変更例 2 では、表示配列抽選として、上述の通常表示配列抽選、有利配列抽選の他、例えば、全部「敵先制」または「拮抗」である表示配列や、2 つが「敵先制」で残り 1 つが「味方先制」或いは「拮抗」の組み合わせが選択され易い不利配列抽選を有している。

【0683】

この表示配列抽選によって、表示配列が決定されると、図示しない記憶手段にその表示配列を記憶し、N ゲーム目の次ゲームである N + 1 ゲーム目においてスタートレバー D 5 0 を押下した後から最初の停止操作を行う前までの間の所定のタイミングで、記憶手段に記憶していた表示配列、例えば、図 8 8 に示すように、左リール M 5 1 に対応した第 1 表示領域 P R 5 には「敵先制」、中リール M 5 2 に対応した第 2 表示領域 P R 6 には「味方先制」、右リール M 5 3 に対応した第 3 表示領域 P R 7 には「拮抗」といった表示配列が表示される。本変更例 2 では、この表示対象のうち、押し順小役の押し順ナビにおける最初に停止操作されるリールに対応した表示対象が、バトルポイント抽選に反映されるようになっている。なお、上記所定のタイミングとしては、N ゲーム目において全てのリールが停止した後からスタートレバー D 5 0 の押下前のいずれかのタイミングであっても良いし、また、N ゲーム目において全てのリールが停止した後から、N + 1 ゲーム目において最初の停止操作を行う前までのいずれかのタイミングであっても良い。

【0684】

すなわち、N + 1 ゲーム目のスタートレバー D 5 0 の押下による当選役が、上述の押し順小役であった場合、この押し順小役の正解打順（10 枚の払い出しが行われる図柄組み合わせが表示される押し順）の押し順ナビが行われるが、この押し順のうち、最初に停止するリールに対応した表示対象がバトルポイント抽選に反映される。換言すれば、N ゲーム目において表示配列（バトルポイント獲得抽選に反映される対象の候補であり、A T 継続（A T への移行）に関する内容の候補（仮の内容）ともいえる）を決定し、N + 1 ゲーム目の押し順ナビに従った停止操作を行うことで、N ゲーム目で決定した表示配列のうち、どの表示対象を反映するのかを決定する（上記内容の候補からどれを選択するのかを決定、或いは、上記内容の候補のうち、N + 1 ゲーム目の押し順ナビに従った停止操作に応じた仮の内容を、A T 継続に係る内容として決定するともいえる）ようになっている。換言すれば、N ゲーム目において全てのリールが停止した後に、主制御基板 M にて、内容の候補を決定して表示し、N + 1 ゲーム目のスタートレバー D 5 0 押下時の当選役に基づいて、内容の候補からどの内容を選択するのかを決定し、その内容に基づいてバトルポイント獲得抽選を行うようになっている。

【0685】

具体的には、主制御基板 M においては、N + 1 ゲーム目のスタートレバー D 5 0 が押下されて、押し順小役が当選した場合、N ゲーム目で決定した内容の候補である左リールの「敵先制」、中リールの「味方先制」、右リールの「拮抗」のうち、当選した押し順小役において最初に停止するリール（正解押し順に対応したリール）に対応したバトルポイント抽選を行う。また、主制御基板 M は、N + 1 ゲーム目において前記押し順小役が当選した場合には、副制御基板 S に「敵先制」等の演出を演出表示装置 S 4 0 に表示させるためのコマンドを送信し、バトルポイント抽選結果に関するコマンドを副制御基板 S に送信し、副制御基板 S においてはこれらの各種コマンドに応じた演出を演出表示装置 S 4 0 等に実行させる。

【0686】

例えば、N + 1 ゲーム目のスタートレバー D 5 0 を押下した後において、副制御手段 S によって、演出表示装置 S 4 0 の第 1 ~ 第 3 領域 P R 5 ~ 7 にそれぞれ配置された表示配列が、図 8 8 で示すように、「敵先制」、「味方先制」、「拮抗」であり、押し順小役の正解打順が中左右（213）の順であった場合（換言すると、上記内容の候補として、「敵先制」、「味方先制」、「拮抗」が選択された場合）、最初に停止操作される中リール M 5 2 に対応した「味方先制」がバトルポイント抽選に用いられることとなる（換言すると、上記内容の候補から「味方先制」を決定、或いは、上記仮の内容のうち、「味方先制

10

20

30

40

50

」という仮の内容を、A T継続に係る内容として決定するともいえる)。この場合においては、図89に示すように、中リールM52を停止操作すると、演出表示装置S40において、左右(第1および第3表示領域PR5、7)の「敵先制」、「拮抗」という表示が消えて中リールM52に対応した中(第2表示領域PR6)の「味方先制」のみが残るとともに、味方キャラが敵キャラを攻撃する演出を行って、バトルポイント抽選に「味方先制」が反映されることを遊技者に報知する。

【0687】

また、図88の状態において、押し順小役の正解打順が左中右(123)の順であった場合、最初に停止操作される左リールM51に対応した「敵先制」がバトルポイント抽選に用いられることとなり、図90に示すように、左リールに対応した左(第1表示領域PR5)の「敵先制」のみが残るとともに、味方キャラが敵キャラに攻撃される演出を行って、バトルポイント抽選に「敵先制」が反映されることを遊技者に報知する。

【0688】

このように、Nゲーム目で表示配列抽選を行って内容の候補を決定して表示し、N+1ゲーム目の押し順小役の正解打順に応じて内容の候補から、最終的な内容を決定するのであるが、バトル演出状態が継続している間は、この最終的な内容を決定するN+1ゲーム目においては、同時に次ゲームの表示配列抽選も行うこととなる(換言すれば、N+1ゲーム目は、その次ゲームから見てNゲーム目に相当するということである)。すなわち、バトル演出状態の突入時のゲーム(バトル演出状態の1ゲーム目でありNゲーム目)においては、バトル演出状態に突入する旨を報知する導入演出等を行う一方で、次の2ゲーム目(N+1ゲーム目)のための表示配列抽選を行う。次の2ゲーム目では、上述の1ゲーム目にて行った表示配列抽選で決定した表示配列から、反映する表示対象を決定するのであるが、これと同時に、その次の3ゲーム目のための表示配列抽選を行う(1ゲーム目から見てN+1ゲーム、3ゲーム目から見てNゲーム)。そして、この3ゲーム目においては、2ゲーム目に行った表示配列抽選での表示配列から、反映する表示対象を決定するとともに、その次の4ゲーム目のための表示配列抽選を行うという制御をバトル演出状態の最終ゲームまで繰り返して行うようになっている。

【0689】

本変更例2では、上述のようにして「味方先制」が反映されたゲームにおいては、味方キャラの攻撃が確定し、所定数の特定のポイントが獲得できるようになっている。このとき、上述のように、次のゲーム用の表示配列抽選を行うが、このときの表示配列抽選においては、上述の有利表示配列抽選が行われるようになっている。換言すれば、「味方先制」が反映された場合には、その次ゲームにおいては、有利な配列表示となり易いようにしている。このように、「味方先制」が反映されると、その次ゲームにおいては有利な配列表示となり易いようにしているので、「味方先制」が反映された後は、連続して「味方先制」が反映され易くなり、遊技の興趣性の向上を図ることができる。

【0690】

また、「敵先制」が反映されたゲームにおいては、特定のポイントが獲得できないとともに、敵キャラの攻撃が確定する。また、このゲームにおいては、この敵キャラの攻撃が味方に当たるか否かの抽選を行い、この抽選に当選した場合には、上述の不利配列抽選が行われるようになっている。換言すれば、「敵先制」が反映された場合には、その次ゲームにおいては、不利な配列表示となり易いようにしており、この抽選は次ゲームの配列を決定するための抽選といえる。このとき、図90に示すように、敵キャラが味方キャラを攻撃する演出を行うことで、次ゲームにおいて、不利な配列表示となり易いことを報知する。一方、この敵キャラの攻撃が味方に当たるか否かの抽選に当選しなかった場合には、上述の通常配列抽選が行われる。この場合、演出表示装置S40においては、味方キャラが敵キャラの攻撃を回避する演出を行うことで、次ゲームにおいて不利な配列表示が出難くなることを報知する。このように、「敵先制」が反映されると、その次ゲームにおいては不利な配列表示となり易いようにしているので、「敵先制」が反映された後は、上述の「味方先制」とは逆に、連続して「敵先制」が反映され易くなって、上述の「味方先制」

10

20

30

40

50

と併せてメリハリのある遊技を行うことができる。

【0691】

また、「拮抗」が反映されたゲームにおいては、別途、「味方先制」か「敵先制」かを、例えば、それぞれが50%の割合で選択されるように抽選（なお、この抽選確率については、遊技機の仕様などに応じて適宜設定可能であることは言うまでもない）し、この抽選結果に応じた処理を行う（上述の「味方先制」または「敵先制」が反映されたゲームと同様な処理を行う）。

【0692】

なお、本変更例2では、上述のように「味方先制」、「敵先制」、「拮抗」などの内容の候補から最終的な内容を決定し、当該決定された最終的な内容が次ゲームの配列表示抽選に影響を及ぼしていたが、これに代えて、これらの反映された最終的な内容に関係なく、その遊技における配列表示抽選を独自に行う仕様としても良いことは言うまでもない。換言すると、配列表示抽選を実行する場合において、過去の抽選結果を参照せずに実行するよう構成してもよい。

【0693】

また、本変更例2では、AT中において、払出が規定数（例えば、3枚）よりも多い押し順小役（例えば、10枚役。以後、10枚役ナビと言うこともある。）の押し順ナビの発生確率（例えば、約1/2）の方が、上述の押し順ベル群を含む払出が規定数よりも少ない押し順役（例えば、1枚役。以後、1枚役ナビと言うこともある。）の押し順ナビの発生確率（例えば、約1/8）よりも高くなるように設定されている。また、押し順ナビ演出を行う際においては、払出が規定数よりも多い押し順小役のための押し順なのか、払出が規定数よりも少ない押し順役なのかを報知せず、単に、どの押し順で停止操作をするべきかを報知している。このようにすることで、押し順ナビが発生した際において、この押し順ナビが、遊技メダルが減る1枚役ナビよりも、遊技メダルが増える10枚役ナビである確率が高いため、押し順ナビが発生すること自体が、遊技者にとってうれしい事象となる。この結果、遊技者は遊技メダルが増える期待感をもって停止操作を行うことができ、遊技意欲の向上を図ることができる。

【0694】

ここで、N+1ゲーム目がレア役であった場合（先制確定）、特定のポイントを獲得するとともに、Nゲーム目にて行った表示配列抽選にて決定して記憶手段に記憶していた表示配列を消し（第1～第3表示領域PR5～7に表示配列が表示されない。）、味方キャラが敵キャラを攻撃する演出を実行する。なお、レア役等の場合においては、上述の「味方先制」の場合よりも、より多くの特定のポイントの獲得が確定するようにしても良く、この場合には、上述の「味方先制」の場合よりも、より多くの特定のポイントが確定した旨を、例えば、味方キャラが「味方先制」の場合よりも強い攻撃をする等によって遊技者にその旨を報知するようにしても良い。

【0695】

また、N+1ゲーム目が押し順ベル群であった場合において、非バトル目の第2正解打順の押し順ナビを行った場合には、上述の押し順役が当選した場合と同様な処理を行う。一方、バトル目の第1正解打順の押し順ナビを行った場合には、このN+1ゲーム目で決定した表示対象が、「敵先制」や「拮抗」であっても、強制的に「味方先制」となって、上述の「味方先制」と同様な処理を行い、決定した表示対象が「味方先制」である場合には、上述のレア役が当選した場合と同様な処理を行う。なお、上記レア役が当選した場合や、バトル目が表示された場合には、勝利確定となる抽選を別途行い、これに当選することで、AT継続が確定するようにしても良い。

【0696】

ここで、このバトル目の第1正解打順の押し順ナビを行った場合において、遊技者の押しミスによって、第1正解打順とは異なる押し順を行ったときであっても、バトル目が表示されたものとして、バトル目が表示された場合と同様な処理（上述のAT抽選等）を行うようにしている。このように、バトル目表示抽選に当選した状況下における押しミスし

10

20

30

40

50

た遊技者の救済を図っている。一方、非バトル目の第2正解打順の押し順ナビを行った際に、遊技者の操作ミス或いは故意によって、第1正解打順を行ってバトル目が表示された場合には、非バトル目扱いとし、非バトル目時と同様な処理（上述のように、押し順小役が当選した扱い）を行うようにしている。このように、バトル目表示抽選に当選していない状況下で、操作ミス或いは意図的に押し順ナビを無視することで、バトル目が表示されたとしても、これを非バトル目扱いとすることで、遊技の公平性を担保することができる。同様の観点で、例えば、左リールが「敵先制」で、中リールが「味方先制」であって、左1stとなる押し順ベルに当選し、押し順ナビの最初の停止リールが左リールであり、「敵先制」に対応した演出が実行されている状況において、遊技者が故意に中リールを押下した場合であっても、「敵先制」に対応した抽選結果が反映される（演出に関しても、「敵先制」に対応した演出が実行される）ようにして、遊技の公平性を担保するようにしている。

10

【0697】

バトル演出状態においては、上述のように、毎ゲームにおいて終了抽選を行っており、終了抽選に当選したことに基づいて、ラストジャッジ抽選を行い、このラストジャッジ抽選結果に応じて、ATの所定ゲーム数を再セットするか否か（ATを継続するか否か）を決定するようになっている。このラストジャッジ抽選は、それまでに獲得した特定のポイントと、バトル演出状態の継続ゲーム数とに基づいて行われる。本変更例2では、獲得した特定のポイントに、バトル演出状態の継続ゲーム数に応じた継続ポイントを加算した値が高ければ高いほど、ラストジャッジ抽選に当選し易くなっている。換言すれば、特定の

20

【0698】

例えば、特定のポイントと継続ポイントを加算した加算値が、第1値（例えば、100）を以上であれば、特別ATが確定し、これに対応した演出として、味方キャラが敵キャラに圧勝する大勝利といった演出を実行して、特別ATへの移行を報知する。また、加算値が第1値よりも少ない第2値（例えば、70）以上であった場合には、ATの継続が確定した上で、所定の確率で特別ATの移行抽選を行い、これに当選した場合には特別ATに、外れた場合には、ATの継続が確定して、味方キャラが敵キャラに勝利するといった演出を実行して、ATが継続する旨を報知する。また、第2値未満であった場合には、その値に応じた確率（例えば、0～10であれば、AT継続率10%、11～20であればAT継続率20%等）で抽選を行い、この抽選結果に応じて特別ATへの移行またはATの継続の有無が決定されるようになっている。なお、上述のAT継続に代えて、疑似ボーナスを当選させたり、或いは、疑似ボーナス当選後にAT継続するといった特典を付与するようにしても良い。

30

【0699】

以上説明したように、本変更例2では、Nゲーム目で表示配列抽選を行い、N+1ゲーム目の押し順小役の正解打順（押し順ナビの表示態様）に応じて表示対象を決定し、その表示対象に基づいたバトルポイント抽選を行うようにしている。このように、押し順ナビが単なる消化ゲームとなることを防止することができる。また、押し順ナビの表示態様がバトルポイント抽選に反映されるようにしているとともに、AT中においていわゆる捨てゲームを無くすことができる。また、遊技者から見て、自分で引いた押し順ナビの表示態様がバトルポイント抽選に反映されるため、自力感を抱きつつ、AT中のゲームに集中することができる。さらに、ATを継続させるか否かのラストジャッジ抽選においてバトル演出状態の継続ゲーム数が長ければ長いほど、特別ATの移行やATの継続がしやすいようにしている。このように、AT中のバトル演出状態において、いわゆる捨てゲームを無くすことができる。また、特定のポイントがあまり獲得できていない状態であっても、ATの継続の期待度を高めることができる。

40

【0700】

なお、ラストジャッジ抽選の抽選方式としては、上述の例に限定されず、例えば、終了

50

抽選の当選に基づいて一定の確率で抽選する等の適宜の抽選方式を適用可能であることは言うまでもない。この一例としては、バトルポイント抽選を行う代わりに、上述の「味方先制」等の際においては、ラストジャッジ抽選に当選する確率を高める状態アップ（チャンスアップ）抽選を行い、この抽選に当選した回数（個数）に対応した値と、上述のバトル演出状態の滞在ゲーム数に対応した継続ポイントとを加算した加算値による抽選を行うようにするというものが挙げられる。

【0701】

また、他の例としては、例えば、一番下の低確テーブルから段階的に当選確率を高くした複数の抽選テーブルを用意し、どの抽選テーブルを用いるのかを決めるランクアップ抽選を行い、このランクアップ抽選で決定した抽選テーブルによる抽選を行ったり、或いは、このランクアップ抽選で決定した抽選テーブルを基準として、上述継続ポイントが第1値であれば、この基準となったテーブルよりも一段階上の抽選テーブルで、第1値よりも大きい第2値であれば、この基準となったテーブルよりも二段階上の抽選で一歩で抽選を行うといったように、ランクアップ抽選で決定した抽選テーブルに対して、継続ポイントの値を加味した抽選テーブルにて抽選するものが挙げられる。また、単純に、ラストジャッジ抽選を行うゲームが、バトル演出状態に突入してから、7ゲーム目、17ゲーム目というように、所定のゲーム数であればATの継続が確定したり、或いは、10ゲーム以内或いは50ゲーム以降にラストジャッジ抽選が実行されれば確定するというように、その滞在ゲーム数に応じた抽選を行うようにしても良い。

【0702】

また、本変更例2では、押し順によって1種BBの入賞を回避する仕様としているが、これに代えて、一の規定数でのみ遊技が可能な仕様とし（いわゆる3枚賭けでのみ遊技が可能なマックスベットオンリー仕様等）、全当選領域（全当選エリア）のうち、1種BBが単独で当選する領域を極端に狭くし（確率を極端に低くし）、それ以外の当選領域については、引き込み確率が100%の1枚役の小役やリプレイ等で埋めるようにする仕様も採用可能である。この場合、1種BBが単独で当選する確率としては、例えば、1/65536～4/65536等が挙げられる。このようにすることで、1種BBが入賞可能となる1種BBの単独当選がほとんどないため、押し順によって1種BBの入賞を回避する必要がほとんどなくなる。なお、これについては、1種BBの入賞図柄組み合わせとして、各リールにおいてそれぞれ1つずつしか存在せず、かつ、目押しのし難い図柄とすることで、より1種BBが入賞しにくくなるので好適である。また、上述の仕様の他、例えば、「1種BB+役A+役B」の当選領域、「1種BB+役C+役D」の当選領域というように、1種BBが必ず他の役と重複している当選態様とし（単独で当選する領域が存在しない）、例えば、抽選結果が、「1種BB+役A+役B」の当選領域であり、所定の押し順かつ所定の押し位置で停止操作した場合にのみ、1種BBを引き込むリール停止制御とすることによって、上述の押し順や停止位置以外にて停止操作することで1種BBの入賞を回避する仕様とすることも可能である。さらに、1種BBに代えて、RBとしても良い。

【0703】

<有利区間に移行した際の処理>

次に、有利区間に移行した際の処理について説明する。なお、ここで説明する処理については、他の実施形態に適用することが可能であり、特に、「通常区間」と「有利区間」とを有する遊技機に適用することが好適である。

【0704】

本変更例2では、有利区間への移行が決定した後の特定のタイミングで、遊技に関する所定の情報を、主制御基板MのCPU100のRAM領域のいずれかに記憶する（以後、単に「RAMに記憶」という。）処理を行うようになっている。そして、この所定の情報を記憶した後の所定のタイミングで、記憶した所定の情報に基づいて（記憶した所定の情報を参照して）、AT等の有利状態に関する内容を決定するようになっている。換言すれば、記憶した所定の情報がAの場合とBの場合とでそれぞれAT等の有利状態に関して決定する内容が異なるというように、記憶した所定の情報に応じて決定する有利状態に関

する内容が異なる（換言すれば、互いに有利状態に関する内容が異なる複数のモードのうち、どのモードに移行するのかが異なる）ようになっている。なお、RAMに所定の情報としてAが記憶されている場合には、AT等の有利状態に関する内容を決定するにあたり、所定の情報としてBが記憶されている場合よりも不利になるように（例えば、出玉率が低くなるように設定する等）その内容を決定するようにしている。なお、RAMに所定の情報としてRT状態を記憶するよう構成した場合において、RAMに記憶する情報として、非RTに対応する情報とRAMクリア後の情報とが同一となるよう構成してもよい。

【0705】

このようにすることで、不正行為により主制御基板MのRAM等が外されたり不正なものと交換されたりして、記憶されていた所定の情報が消去された場合には、その後RAMに非RTに対応する値が記憶されることとなり、この状態で有利区間に移行したとしても、RAMに非RT以外のRT状態に対応する値が記憶されている場合と比して不利な状態とすることができ、不正行為の希釈化を図ることができる。なお、上述の説明では、所定の情報を、主制御基板MのCPU100のRAM領域のいずれかに記憶したが、所定の情報の記憶領域としては、これに限定されず、所定の情報を記憶可能な領域であれば適宜の記憶領域を使用することができることは言うまでもない。

【0706】

次に、上記所定の情報や、ATに関する内容、特定および所定のタイミング等を具体的にした各種態様について説明する。

<態様1>

この態様1では、遊技に関する所定の情報として「RT状態」を、有利状態に関する内容として「ATの当選確率」を、特定のタイミングとして、有利区間の移行が決定した決定ゲーム（以後、「有利区間の移行が決定した決定ゲーム」を単に「決定ゲーム」という。）における第1のタイミング（例えば、リールが定常回転（定速回転）になった後または最初の停止操作の後或いは最後の停止ボタンD40を押下して離れた後のいずれかから次遊技のベットボタン押下までのいずれかのタイミング等）を、所定のタイミングとして、有利区間の開始ゲーム（決定ゲームの次ゲームであり、以後、「有利区間の開始ゲーム」を単に「開始ゲーム」という。）における第2のタイミング（例えば、スタートレバーD50の押下後からリールが定常回転状態になる前までまたは最初の停止操作の前までのいずれかのタイミング等）を適用したものである。

【0707】

この態様1では、毎ゲーム（全てのゲームに対する毎ゲームであっても良いし、例えば、非RTを参照しない仕様であれば、非RT以外のRT状態といった所定の遊技状態に滞在している状況下での毎ゲームであっても良い。）RT状態をRAMに記憶するようにしている。具体的には、そのゲームのスタートレバーD50を押下したときにおいては、RAMには、そのゲームの前ゲームのRT状態が記憶された状態を維持しており、上記決定ゲームにおける第1のタイミングで、RAMにそのゲームのRT状態を記憶する（RAMに記憶したRT状態を更新する）。そして、上記開始ゲームにおける第2のタイミングにて、このときに記憶されているRT状態（この開始ゲームの前ゲームである決定ゲームで記憶されたRT状態）に応じたATの当選確率（ATに関する内容）でAT抽選を行う。

【0708】

例えば、そのときに記憶されているRT状態が非RTであれば、 $1/3$ の当選確率でAT抽選を行い、そのときに記憶されているRT状態がRT1であれば、 $1/2$ の当選確率でAT抽選を行う。そして、この開始ゲームの次ゲームから、このAT抽選結果に基づいた遊技、すなわち、ATに当選していれば有利区間におけるAT状態となり、ATに当選していなければ、有利区間の通常状態となる。なお、RT状態に応じたATの当選確率は、上述の確率に限定されずに適宜の当選確率を適用可能であるし、また、上記例ではRT1よりも非RTの方がATの当選確率を高くしているが、RT1よりも非RTの方がATの当選確率を低くするなど、適宜の設定が可能であることは言うまでもない。

【0709】

なお、有利状態に関する内容としては、上記ＡＴ抽選に代えて、例えば、遊技状態に関する仕様として、レア役当選等のＡＴの抽選契機におけるＡＴ抽選確率が互いに異なるモード１、２（モード１よりもモード２の方がＡＴ抽選確率が高い）を用意し、ＲＡＭに記憶されているＲＴ状態が非ＲＴであればモード１をセットし、ＲＡＭに記憶されているＲＴ状態がＲＴ１であればモード２をセットするというように、有利区間における遊技状態が異なる仕様とするようにしても良い。また、モード１、２については、ＡＴの抽選契機におけるＡＴ抽選確率の他、例えば、モード１の天井ゲーム数が１０００ゲームであるのに対し、モード２の天井ゲーム数がモード１より少ない５００ゲームというように、天井ゲーム数に関するものであっても良く、要は、有利区間における各種遊技状態に関するものであれば特に限定しない。これについては、他の態様についても同様である。

10

【０７１０】

<態様２>

この態様２では、毎ゲームＲＴ状態をＲＡＭに記憶するのではなく、有利区間の移行が決定した決定ゲームのときにのみＲＴ状態をＲＡＭに記憶する点で態様１とは異なる。すなわち、上記決定ゲームにおいては、この決定ゲームにおける上記第１のタイミングで、そのときのＲＴ状態をＲＡＭに記憶する。そして、有利区間の開始ゲームにおける第１のタイミングで、そのときに記憶されているＲＴ状態に応じたＡＴの当選確率でＡＴ抽選を行う。この態様２の場合、ＲＡＭに記憶されたＲＴ状態は、上記開始ゲームにて参照された後に消去しても良いし、この有利区間が終了して通常区間に移行した後に再び有利区間に突入した際に更新されるようにしても良い。

20

【０７１１】

<態様３>

この態様３では、遊技に関する所定の情報および有利状態に関する内容は、上記態様１と同じであり、所定のタイミングとして、決定ゲームにおける第３のタイミング（例えば、決定ゲームにおいて所定の情報を記憶した後から有利区間の開始ゲームの開始前までのいずれかのタイミング）を適用したものである。すなわち、有利区間の移行が決定した決定ゲームにおいて、ＲＴ情報をＲＡＭに記憶した後、上記決定ゲームにおける第３のタイミングにて、ＲＡＭに記憶されているＲＴ情報に応じたＡＴの当選確率を決定する。そして、有利区間の開始ゲームにおいて、決定したＡＴの当選確率にてＡＴ抽選を行う。

【０７１２】

<態様４>

この態様４では、遊技に関する所定の情報として「作動している条件装置」を適用した点が、上記態様３と異なる。すなわち、以下の状況１～３となる。

（状況１）１種ＢＢに当選していない状況下において、有利区間の移行が決定した決定ゲームにおける内部抽選結果が小役やリプレイ役やレア役等（以後、小役等ということもある。）であった場合には、作動している条件装置はこの内部抽選結果と同じ「小役等」となる。

（状況２）１種ＢＢに当選している（１種ＢＢの当選を持ち越している状況下）において、決定ゲームにおける内部抽選結果がハズレであった場合には、作動している条件装置は「１種ＢＢ」となる。

40

（状況３）１種ＢＢに当選している（１種ＢＢの当選を持ち越している状況下）において、決定ゲームにおける内部抽選結果が小役等であった場合には、作動している条件装置は、「１種ＢＢ＋小役等」となる。

上記（状況１）～（状況３）の遊技（決定ゲーム）における第３のタイミングにて、「作動している条件装置」に応じたＡＴの当選確率を決定する。そして、有利区間の開始ゲームにおいて、決定したＡＴの当選確率にてＡＴ抽選を行う。このように構成することにより、（状況１）と（状況２）と（状況３）とでＡＴ当選確率を異ならせることができる。

【０７１３】

例えば、「作動している条件装置」がレア役であれば、１／３の当選確率でＡＴ抽選を行い、「作動している条件装置」が小役であれば、１／５の当選確率でＡＴ抽選を行い、

50

「作動している条件装置」が「1種BB+レア役」であれば1/2の当選確率でAT抽選を行い、「作動している条件装置」が「1種BB+小役」であれば1/4の当選確率でAT抽選を行うといった例が挙げられる。この態様4では、そのゲームにおいて小役等の当選があった場合、「小役等」の場合と、「1種BB+小役等」の場合との2パターンの「作動している条件装置」が生じることとなり、所定の情報の種類が多岐となる（すなわち、小役等の種類の数に加えて、これらと1種BBとの組み合わせの数だけ所定の情報の種類がある。また、1種BBを複数種類有していたり、これに加えてRBなどを有しているとともにその種類が増加することとなる）ため、ATに関する内容を多岐とすることができる。

【0714】

<態様5>

この態様5では、遊技に関する所定の情報および有利状態に関する内容は、上記態様1と同じであり、特定のタイミングとして、開始ゲームにおける第2のタイミング（例えば、スタートレバーD50を押下した後から最初の停止操作が行われるまでまたはリールが定常回転状態となる前までの間のいずれかのタイミング等）を適用し、所定のタイミングとして、開始ゲームにおける第3のタイミング（例えば、上記開始ゲームにおける第2のタイミング後から有利区間の開始ゲームが終了する前のいずれかのタイミング等）を適用したものである。

すなわち、有利区間の開始ゲームにおいては、この開始ゲームにおける第2のタイミングでそのときのRT状態をRAMに記憶し、その後、上記開始ゲームにおける第3のタイミングにて、記憶したRT状態に応じたATの当選確率を決定する。そして、有利区間の開始ゲームの次ゲームにおいて、決定したATの当選確率にてAT抽選を行う。

【0715】

以上、態様1～5を例示したが、遊技に関する所定の情報としては、上述のRT状態や内部抽選結果（作動している条件装置）の他、例えば、RT状態の継続ゲーム数、通常区間の滞在ゲーム数、小役、リプレイ役、ボーナスといった当選役にそれぞれ条件装置番号が割り振られている場合にはその条件装置番号といった適宜の情報を適用することが可能であり、遊技に関する所定の情報については特に限定されないことは言うまでもない。同様に、有利状態に関する内容としては、上述のATの当選確率の他、繰り返しになるが、いわゆる天井ゲーム数（所定の情報に応じて天井ゲーム数が異なる等）、ゲーム数でATに移行するゲーム数管理の仕様においてATに移行する初当たりのゲーム数（モード1よりもモード2の方が初当たりゲーム数が短い等）や、初当たりし易いゾーン（例えば、所定情報に応じて、モード1よりもモード2の方が、0ゲーム～100ゲームのゾーンよりも、101ゲーム～200ゲームのゾーンの方がAT当選ゲーム数の割り振り確率が高い等）、ATやチャンスゾーンへの移行確率に低確および高確がある仕様において高確への移行確率が異なる（モード1よりもモード2の方が高確に移行し易い等）といった状態移行の態様（上記モード1、2の具体的態様）等があり、この有利状態に関する内容についても特に限定されないことは言うまでもない。

【0716】

また、上述のモード1、2の他、初期状態であるモード0を設け、通常区間で有利区間移行抽選に当選した場合において、次ゲームにて有利区間のモード0に移行して、RAMに記憶された所定の情報を参照することで、その次ゲーム（有利区間に当選したゲームの次々ゲーム）にて有利区間のモード1または2に移行するようにしても良い。例えば、上記天井ゲーム数を例に取ると、上記有利区間のモード0のゲーム（有利区間移行抽選に当選したゲームの次ゲーム）にて、RAMに記憶された所定の情報を参照することによって、その次ゲームにて天井ゲーム数が例えば500ゲームのモード1または1000ゲームのモード2に移行する（換言すれば、モード1であればその次ゲームで500ゲームの天井ゲーム数がセットされ、モード2であればその次ゲームで1000ゲームの天井ゲーム数がセットされる）よう構成してもよいし、上記有利区間のモード0のゲーム（有利区間移行抽選に当選したゲームの次ゲーム）にて、RAMに記憶された所定の情報を参照する

10

20

30

40

50

ことによって、天井ゲーム数として500ゲームをセットするまたは1000ゲームをセットする（モードはモード0のまま）よう構成してもよい。

【0717】

<<<第2実施形態>>>

次に、第2実施形態について説明するが、その説明にあたり、上述の実施形態と同様な箇所には同様の符号や文言を用いることでその説明を省略或いは簡略化するものとする。なお、この第2実施形態は、他の実施形態に適用することが可能であり、例えば、他の実施形態にかかるリール配列や当選役の種類（役構成）、第2実施形態に係るリール配列や条件装置等を他の実施形態に適用することが可能であることは言うまでもない。図91は、第2実施形態に係る回胴式遊技機におけるリール配列一覧であり、図92乃至図102は、第2実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧であり、図103および図104は、第2実施形態に係る回胴式遊技機における条件装置一覧であり、図105は、第2実施形態に係る回胴式遊技機におけるボーナスの仕様一覧であり、図106は、第2実施形態に係る回胴式遊技機における主制御基板Mによって制御されるメイン遊技状態の一覧であり、図107乃至図109は、第2実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データであり、図110は、第2実施形態に係る回胴式遊技機における目押しラッシュ役1を説明するための図であり、図111は、第2実施形態に係る回胴式遊技機における押し順表示装置の指示態様を説明するイメージ図であり、図112は、第2実施形態に係る回胴式遊技機における演出表示装置の演出態様を説明するためのイメージ図である。

【0718】

第2実施形態における回胴式遊技機のリール配列は、図91に示す通りであり、0番から19番までの20コマにて構成されている仕様となっている。なお、図91においては、上述の図86と同様に、第1回胴とは左リールM51を意味し、第2回胴とは中リールM52を意味し、第3回胴とは右リールM53を意味する（図91においても、上述の符号M51～53は省略する）。なお、図示はしないが、第2実施形態において、有効ラインは「左リールM51上段、中リールM52中段、右リールM53下段」の斜め右下がりの1ラインとなっている。

【0719】

また、第2実施形態における回胴式遊技機の規定数毎の図柄組み合わせは図92乃至102に示す通りである。ここで、第2実施形態の1種BBは、1つのみしか設けられていないが、例えば、1種BB-A乃至Dといった複数種類設けられていても良い。図92乃至図102における「規定数」とは上述のようにいわゆるベット数のことであり、「規定数および遊技状態」の欄の「3枚」、「2枚」はそれぞれ、3枚賭けでの遊技、2枚賭けでの遊技の意味である。

【0720】

第2実施形態における回胴式遊技機の条件装置については、図103および図104に示す通りである。図103および図104において、「構成要素」とは、その条件装置を構成する役を示しており、例えば、「入賞・再遊技」の番号7の「入賞-A1条件装置」では、その構成要素は、入賞01、入賞10～17、入賞26～27、入賞42～43、入賞66～67であり、これらの役が重複当選していることを示している。また、図103および図104の「1種BB条件装置未作動時」は、1種BBが非内部中の状態を示し、「1種BB条件装置作動時」は、1種BBが内部中の状態を示している。また、これらの「1種BB条件装置非作動時」および「1種BB条件装置作動時」の欄の記載も、打順による引き込み優先と引き込み率について示している。これについて、図103の「入賞・再遊技」の番号7の「入賞-A1条件装置」を例に取って説明すると、以下の通りである。まず、「1種BB条件装置未作動時」の「123」等は、上述の「押し順ベル123」の「123」と同義であり（すなわち、上述のように、「1」は左停止ボタンD41、「2」は中停止ボタンD42、「3」は右停止ボタンD43をそれぞれ示し、これらの数字の並びはその順に数字で示された停止ボタンを押下することを意味する。）、左、中、

右の押し順でリールを停止させるという意味である。また、「2**」は、上述の中1stを示している。「3**」も同様に、上述の右1stを示しており、別の欄の記載ではあるが、「1**」は左1stを示している。また、「1/1」、「1/2」、「1/8」はそれぞれの入賞率を示している。例えば、「123:1/1で入賞01」は、左、中、右の順でリールを停止させた場合、入賞01に係る図柄組み合わせが100%入賞(引き込み率100%)することを意味し、「2*:1/8で入賞26~271,66」は、中1stでリールを停止させた場合、入賞26~27、66のいずれかに係る図柄組み合わせが1/8の入賞率で入賞することを意味する。

【0721】

これらの入賞率のうち、例えば、中1stでリールを停止した場合、入賞26~27、66のいずれかに係る図柄組み合わせが1/8の入賞率で入賞する場合について、説明すると以下の通りである。この場合、図97および図99に示すように、入賞26に係る図柄組み合わせは「セブン・ベルB・セブン」、入賞27に係る図柄組み合わせは「セブン・ベルB・ブランク」、入賞66に係る図柄組み合わせは「セブン・ベルB・チェリー」である。これらの入賞26~27、66のそれぞれの中リールM52の図柄である「ベルB」(以後、この種の図柄については、単に「ベルB」と言うこともあれば、「ベルB」図柄とも言うこともある。)は、中リールM52に互いに5個コマおきに等間隔で4つ配置されていることにより、その入賞率は1/1となる。また、この中リールM52に「ベルB」が停止している状態において、右リールM53にて入賞26~27、66のいずれかに係る図柄組み合わせを構成する図柄は、「セブン」、「ブランク」、「チェリー」であり、10番から19番までの合計10コマの範囲でこれらの図柄のいずれかを引き込み可能であることから、その入賞率は1/2となる。また、左リールM51にて入賞26~27、66のそれぞれに係る図柄組み合わせを構成する「セブン」図柄は、左リールM52に1つのみしか配置されていないため、その入賞率は1/4となる。したがって、入賞26~27、66のいずれかに係る図柄組み合わせにおいては、左リールM51の入賞率が1/4、中リールM52の入賞率が1/1、右リールM53の入賞率が1/2であるため、入賞26~27、66のいずれかに係る図柄組み合わせ全体の入賞率は1/8(「1/4」×「1/1」×「1/2」=「1/8」)となる。

【0722】

ここで、図103の「入賞・再遊技」の番号2の「リプレイ/バー揃い」は、図10における当選番号2に対応する「逆押し白7揃いリプレイ」と同様であり、揃う図柄が図10においては「白7」であるのに対し、図103では「バー」である点が異なる。すなわち、図103の「1種BB条件装置未作動時」の欄の「右1st:バー揃い」とは、遊技者が、右1stの打順で、右リールM53の下段に図91の3番の「ベルA」、中リールM52の中段に図329の9番の「バー」、左リールM51の上段に図91の7番の「ベルA」が停止するように目押しすることによって、遊技者から見て中段一直線に「バー・バー・バー」が揃う(表示される)ようになっている(実際には、有効ライン上には、再遊技03に係る図柄組み合わせである図94の52番の「ベルA・バー・ベルA」が表示されている)。また、同欄の「左1st:リプレイ」、「中1st:リプレイ」は、左1stまたは中1stの打順を行った場合には、有効ライン上に「リプレイ・リプレイ・リプレイ」が揃うことを意味している。さらに、図103の「入賞・再遊技」の番号2の「リプレイ/バー揃いフェイク」の「右1st:バーフェイク」については、右1stの打順を行った場合、「バー」図柄がテンパイするものの揃わないことを意味する。すなわち、右1stの打順を行った場合には、再遊技01に係る図柄組み合わせのいずれか(図92の2番から5番の図柄組み合わせ)が停止されるようになっており、上述の遊技者の目押しにより、右リールM53の下段に図91の3番の「ベルA」、中リールM52中段に図91の9番の「バー」は停止され得るが、左リールM51の上段に停止する図柄は「リプレイ」であり、左リールM51のそれぞれの「リプレイ」の下には「バー」がないため、左リールM51にてバーが外れるようになっている。

【0723】

また、第2実施形態では、停止ボタンの操作態様（リールの停止態様）に応じてA Tに関する抽選態様が相違し得るスラッシュ役を有している。具体的には、図104に示すように、概して、押し順および／または停止タイミング（以後、単に、「押し順および停止タイミング」と言う。）によって入賞する図柄組み合わせが異なるスラッシュ役A乃至H（以後、これらを総括して「目押しスラッシュ役1」と言うこともある。）が設けられているが、この目押しスラッシュ役1（特定役）および、この目押しスラッシュ役1における「1種BB条件装置非作動時」および「1種BB条件装置作動時」の欄の説明については後述する。また、図103および図104の「構成要素」とは、その条件装置を構成する役を示しており、例えば、「入賞・再遊技」の番号7の「入賞－A1条件装置」では、その構成要素は、入賞01、入賞10～17、入賞26～27、入賞42～43、入賞66～67であり、これらの役が重複当選していることを示している。

10

【0724】

なお、第2実施形態では、目押しスラッシュ役1を例に取って説明するが、後述の各変更例の目押しスラッシュ役2、3、目押しスラッシュ役（弱チェ）等を総括して、単に「目押しスラッシュ役」ということもあるし、この「目押しスラッシュ役」と後述する変更例の「押し順スラッシュ役」とを総括して、単に「スラッシュ役」ということもある。すなわち、「スラッシュ役」とは、停止ボタンの操作態様（リールの停止態様）によって、A Tに関する抽選（遊技者に有利な特典）が異なる役の総称である。

【0725】

また、第2実施形態の1種BBは、図105に示すように、1種BBは「ベルB・スイカA・チェリー」の図柄組み合わせの1種類のみである。この1種BBは、例えば、33枚を超える遊技メダルの獲得したことをもって終了する。また、この1種BBは、RBが連続作動する仕様であり、このRBは例えば、2回の遊技または2回の入賞、或いは作動している1種BBの終了をもって終了する。また、これらの1種BB作動中（ボーナス中）は、3枚賭けのみ遊技が可能な仕様となっている。

20

【0726】

また、第2実施形態において、主制御基板Mにて制御されるRTの遷移としては、図106に示す通りである。この図106に示すように、1種BBが当選していない通常時（通常遊技状態）、1種BBが当選して持ち越されている1種BB内部中の状態（1種BB条件装置作動中の状態）では非RTに滞在している。換言すれば、非RTにおいては、非RTにおける通常遊技状態である非RT（通常時）と、非RTにおける1種BB内部中である非RT（1種BB条件装置作動中）との2つの遊技状態を有しているともいえる。また、1種BBの当選後に、1種BBに係る上述の図柄組み合わせ（1種BB作動図柄）が表示されて1種BB作動中となると、RT1に移行する。そして、1種BB作動終了時を契機に、非RTに移行する。なお、第2実施形態の1種BBは、1種BB内部中の状態で設定変更を行った場合には、この状態がクリアされずに、1種BB内部中を維持するようになっている一方で、1種BB作動中（RT1中）に設定変更を行った場合には、この状態（ボーナスに関する状態等）がクリアされて非RTとなるようにしている。また、第2実施形態では、1種BB内部中では非RTとしているが、これに代えて、1種BB内部中においては、1種BBが当選していない通常時とは異なるRT状態として、例えばRT2に滞在する仕様であっても良い。

30

40

【0727】

これらの非RT（通常遊技状態）、非RT（1種BB条件装置作動中）、RT1（1種BB作動中）における各条件装置（ボーナス条件装置、入賞・再遊技）の置数等については、図107乃至図109に示すとおりであり、その置数全体（乱数分母）は、65536である。これらの図107乃至図109において、RT状態を示す「非RT（通常時）」等の左欄の「1」等の数字は、単に識別するための数字であり、「1」は3枚賭け時の非RT、「2」は3枚賭け時の1種BB条件装置作動中、「3」は3枚賭けBB作動中にそれぞれ対応している。また、「抽せん」および「有利区間移行」のそれぞれの欄の「○」や「×」は、その処理の対象となっているか否かを示している。「抽せん」の欄の「○

50

」は、ボーナス条件装置や「入賞・再遊技」に掲げられている「再遊技－A」等の条件装置（単に、「役」と言うこともある。）が抽選対象となっていることを示し、「×」は抽選対象とはなっていないことを示す。また、「R1」～「R6」は設定値を示しており、それぞれ設定1～設定6であることを示し、これらの欄に記載されている値は、それぞれの役に対応した置数（乱数分母である上記65536の乱数分子）である。さらに、「有利区間」の欄の「○」はその役が当選した場合に有利区間に移行し得る（第2実施形態では、100%移行する）ことを示し、「×」はその役が有利区間への移行契機にならない（有利区間への移行抽選を行わない）ことを示している。

【0728】

＜目押しスラッシュ役1＞

次に、上述の目押しスラッシュ役1について説明するが、スラッシュ役A乃至Hについては、所定の押し順および所定の停止タイミングに応じて入賞可能な構成要素（その条件装置を構成するそれぞれの当選役）が異なること以外は同様であるので、スラッシュ役Aのみ説明し、その他のスラッシュ役B乃至Hについてはその説明を省略する。

【0729】

図104に示すように、スラッシュ役Aは、「1種BB条件装置未作動時」と「1種BB条件装置作動時」とでリール停止制御手段による停止制御が異なっている。スラッシュ役Aにおいて、「1種BB条件装置未作動時」では、この欄にも記載のように、左1stの打順では、全てのリールに対して上述の個数優先制御が適用されて、入賞10～11のいずれかに係る図柄組み合わせが1/8の入賞率で入賞して、規定数よりも少ない1枚の払い出しを受ける。これについては、図104にも示すように、中1stの打順においても、右1stと打順においても同様である。

【0730】

具体的には、入賞10に係る図柄組み合わせは、図96の105番で示すように「リプレイ・セブン・ブランク」であり、入賞11に係る図柄組み合わせは、図96の105番で示すように「リプレイ・セブン・セブン」である。入賞10および入賞11のそれぞれの図柄組み合わせのうち、左リールM51に対応した図柄はいずれも「リプレイ」であり、この「リプレイ」については、図91に示すように、互いに5コマおきに等間隔で4つ配置されており、その入賞率（全停止ボタンをランダムに押下した（上述の「適当押し」した）ときに、その当選役に係る図柄組み合わせが揃う確率）は100%（1/1）である。入賞10および入賞11のそれぞれの図柄組み合わせのうち、左リールM51に対応した図柄はいずれも「セブン」であり、この「セブン」は中リールM51において、14番の1つしか配置されていないため、1/4が入賞率となる。入賞10および入賞11のそれぞれの図柄組み合わせのうち、左リールM51に対応した図柄は、入賞10が「セブン」であり、入賞11が「ブランク」である。

【0731】

ここで、左リールM51および中リールM52にそれぞれ入賞10または入賞11に係る図柄組み合わせを構成する「リプレイ」・「セブン」が有効ラインに停止した場合において、右リールM53にて停止可能なのは「セブン」または「ブランク」である。図91に示すように、「セブン」は14番に配置され、「ブランク」は「セブン」の5コマ上の19番に配置されているため、最大引き込み範囲の4コマを考慮すると、10番から19番までの合計10コマの範囲で「セブン」または「ブランク」が引き込み可能であるため、この状態での「セブン」および「ブランク」の入賞率は1/2となる。すなわち、入賞10および入賞11については、左リールM51の入賞率が1/1、中リールM52の入賞率が1/4、右リールM53の入賞率が1/2となるため、全体としての入賞率は1/8（ $1/1 \times 1/4 \times 1/2$ ）となる。したがって、左1stの打順においては、1/8の入賞率で入賞10または11が入賞することとなる。中1stの打順も同様にして、1/8の入賞率で1枚の払い出しを伴う入賞26または27が入賞し、右1stの打順も同様にして、1/8の入賞率で1枚の払い出しを伴う入賞46または47が入賞する。

【0732】

なお、第2実施形態では、最大引き込みの4コマの基準となるのが、停止ボタンD40を押下したタイミングが図91に示す1番の「ブランク」であれば（具体的には、有効ラインの中心（1コマの中心）の位置を基準位置として、押下したタイミングの後に、最初に上記基準位置を通過する図柄が1番の「ブランク」の中心であれば）、このブランクを基準としてその次の2番から4コマ分である5番の「チェリー」まで（1番から5番まで）の範囲が最大引き込み範囲としているというように、停止ボタンD40を押下したタイミングでのコマを基準としているが、これに代えて、以下のようにしても良い。すなわち、停止ボタンD40を押下したタイミングが1番の「ブランク」である場合、その次のコマである2番の「ベルA」基準（実際に押下したコマに+1したコマを基準）としてその次の3番から4コマ分である6番の「バー」までの範囲を最大引き込み範囲とするようにしても良い。これについては、上述の他の実施形態においても同様である。

10

【0733】

スラッシュ役Aにおいて、「1種BB条件装置作動時」では、この欄に示すように、規定数よりも少ない1枚の払い出しを伴う1枚役である入賞10、11、26、27（それぞれ、図96の105番、106番、図97の121番、122番参照）と、この1枚役の取りこぼし、これらよりも多くかつ規定数よりも多い15枚の払い出しを伴う15枚役である入賞09（図96の104番参照）とのいずれかが、押し順および停止タイミングに応じて、枚数優先制御または個数優先制御によって入賞し得るようになっている。以後、上述の1枚役の入賞および1枚役の取りこぼし（払出は0枚となる）を「安め入賞（低め入賞と称するようにしても良い。）」、15枚役の入賞を「高め入賞」と言うこともあり、この安め入賞に係る図柄組み合わせ（1枚役の図柄組み合わせ、この1枚役の取りこぼしであるハズレ図柄組み合わせ）を「安め図柄組み合わせ」、高め入賞に係る図柄組み合わせを「高め図柄組み合わせ」と言うこともある。なお、第2実施形態では、安め入賞は1枚役、高め入賞は15枚役としていたが、安め入賞として2枚役、高め入賞として7枚役、10枚役等を適用しても良く、要は、安め入賞に係る遊技メダルの払い出し枚数よりも、高め入賞に係る遊技メダルの払い出し枚数の方が多ければよい。なお、安め入賞として規定数よりも少ない遊技メダルの払い出しを伴う小役を、高め入賞として規定数以上の遊技メダルの払い出しを行う小役を設定することが好ましい。

20

【0734】

まず、右1stの打順では、枚数優先制御が適用されて、その図柄組み合わせがPB=1の「ベルA・ベルA・ベルA」であり（図96の104番参照）、入賞時の払出枚数が、他の入賞10、11、26、27の1枚よりも多い15枚である（15枚役である）入賞09が入賞する。

30

【0735】

左1stの打順では、図91において、左リールM51の停止タイミングが、13番から17番までの5コマ分の範囲であった場合には、上述の枚数優先制御が適用されて、上述の15枚役である入賞09が入賞する。一方、左1stの打順において、左リールM51の停止タイミングが、上記13番から17番以外の0番から12番および18番から19番の15コマ分の範囲であった場合には、スラッシュ役Aにおいて、「1種BB条件装置未作動時」の左1stの打順の場合と同様に、上述の個数優先制御が適用されて、入賞10～11のいずれかに係る図柄組み合わせが1/8の入賞率で入賞し、1枚の払い出しを受ける（換言すれば、7/8で取りこぼして0枚となる）。また、中1stの打順の場合も、上記左1stの打順と同様に、中リールM52における停止タイミングが13番から17番の5コマ分の範囲なら枚数優先制御で高め入賞し、それ以外の15コマ分の範囲なら個数優先制御で1/8で安め入賞し、7/8で取りこぼしの0枚となる。

40

【0736】

このスラッシュ役Aの停止制御についてまとめると、図110に示すように、左1stの打順では、左リールM51の停止タイミングが13番から17番以外の15コマ分である低ベースコマであれば、全リールに対して個数優先制御が適用されて1/8で1枚役が入賞し、7/8で取りこぼしの0枚となり（安め入賞）、左リールM51の停止タイミン

50

グが13番から17番の5コマ分である高ベースコマであれば、全リールに対して枚数優先制御が適用されて15枚役が入賞する（高め入賞）。中1stの打順では、上述の低ベースコマであれば、個数優先制御による安め入賞がされ、上述の高ベースコマであれば高め入賞となる。すなわち、上述の15コマ分である低ベースコマとは、この15コマ分を狙う（15コマ分が有効ライン上に位置する範囲で停止操作を受け付ける）と、高ベースコマに対して払出枚数の少ない1枚役が入賞し、高ベースコマを狙い続けた場合に比して上述のベースが低くなり（このため、「低ベースコマ」と称している）、上述の5コマ分の高ベースコマとは、この5コマ分を狙う（5コマ分が有効ライン上に位置する範囲で停止操作を受け付ける）と、低ベースコマに対して払出枚数の多い15枚役が入賞し、低ベースコマを狙い続けた場合に比して上述のベースが高くなる（このため、「高ベースコマ」と称している）ようになっている。また、右1stの打順では、停止タイミングに関わらず、15枚役が入賞する高め入賞となる（これを、図110では「○」と表記）。また、他のスラッシュ役B乃至Hについても、上述のとおりスラッシュ役Aと同様となっている。

10

【0737】

すなわち、第2実施形態では、目押しスラッシュ役1は、停止ボタンD40に対する押し順および停止タイミング（停止ボタンD40の押下タイミング（リールの停止位置））といった操作態様に応じて、安め入賞に対応する図柄組み合わせ（入賞10、11、26、27に係る図柄組み合わせ、およびこれらの取りこぼしの際に表示される図示しない図柄組み合わせ）と、高め入賞に対応する図柄組み合わせ（入賞09に係る図柄組み合わせ）とが入賞可能となっている。具体的には、最初に左リールM51または中リールM52を、（左リールM51および中リールM52において、それぞれ図91の13番から17番のいずれかの位置）で停止させると、安め入賞（1枚役またはこの取りこぼしの0枚）が可能となる。

20

【0738】

第2実施形態では、有利区間でかつ非ATの状況下で、目押しスラッシュ役1が当選したゲームにおいてはAT抽選が行われるが（これについては後述する）、この目押しスラッシュ役1において、高め入賞した場合と安め入賞した場合とで、AT抽選で参照する抽選テーブルが異なり、高め入賞した場合にはATの当選確率が相対的に低い低確率テーブルを用い、安め入賞した場合には、低確率テーブルよりもATの当選確率が高い高確率テーブルを用いるようになっている（図110参照）。すなわち、目押しスラッシュ役1においては、高め入賞した場合には、これによって払い出される遊技メダルが多い一方でATの当選確率が低い状況となり、安め入賞した場合には、これによって払い出される遊技メダルが少ない一方でAT当選確率が高い状況となる。これにより、遊技者に対して、遊技メダルの払い出しが安め入賞よりも有利（遊技メダルの払い出しが多い）である代わりに、AT抽選が安め入賞よりも不利な（AT抽選が優遇されておらずATが当選し難い）高め入賞を狙うのか、遊技メダルの払い出しが高め入賞よりも不利（遊技メダルの払い出しが少ない）である代わりに、AT抽選が高め入賞よりも有利な（AT抽選が優遇されてATが当選し易い）安め入賞を狙うのかの選択させることができるようになる。例えば、持ち遊技メダルが少なく、AT抽選が優遇されるよりも先ず遊技メダルが欲しいと考えている遊技者であれば、高め入賞を選択し、持ち遊技メダルが充分にあり、多くの遊技メダルよりもAT抽選の優遇を受けたいと考えている遊技者であれば、安め入賞を選択することが考えられる。

30

40

【0739】

換言すれば、目押しスラッシュ役1において、払出枚数の観点では、右1stが押し順正解（以後、「払出枚数に関する押し順正解」ということもある）で、右1st以外が押し順不正解（以後、「払出枚数に関する押し順不正解」ということもある）であり、AT抽選の有利度合いの観点では、左1st、中1stが押し順正解（以後、「AT抽選に関する押し順正解」ということもある。）で、右1stが押し順不正解（以後、「AT抽選に関する押し順不正解」ということもある）であるともいえる。すなわち、どの操作態様にお

50

いても、払出枚数の観点またはA T抽選に関する観点で有利となるという長所があるため、遊技者は、所望する遊技性（払出の多い遊技性またはA T抽選が優遇される遊技性）のいずれかを選択することができるようになっている。

【0740】

このため、有利区間かつ非A Tの状況下で、目押しスラッシュ役1が当選したゲームにおいては、図37で示す押し順表示装置（指示モニタ）には、高め入賞が可能な停止ボタンD40の操作態様と、安め入賞が可能な停止ボタンD40の操作態様との両方が指示（報知）されるようになっている。この押し順表示装置による指示態様の種々の表示例を図111に基づいて説明する。

【0741】

<非A T中の目押しスラッシュ役1の指示態様：押し順表示装置>

図111に示すように、2桁の7セグメントの表示方式である押し順表示装置において、高め入賞の操作態様を指示する（高めナビを行う）場合には、上位桁（図37における2桁の7セグメントのうち、左側の7セグメント）に、高め入賞を示す二本線を表示し、下位桁（図37における2桁の7セグメントのうち、右側のセグメント）に右1stを示す「3」という数字（第2実施形態では、左1stを「1」、中1stを「2」としている。）を表示する（指示態様1）。なお、この指示態様1においては、図111の※印にも示すように、二本線をスラッシュ役の意味とし、例えば、高めナビとして、1を左中右、2を左右中、3を中左右、4を中右左、5を右左中、6を右中左という6つの押し順が指示可能なように設定し、安めナビとして、例えば、7が左1st、8が中1st、9が右1stというように、7以降の数字を安めナビとして設定するようにしても良く、押し順ベルの仕様等に応じて適宜設定可能である。

【0742】

また、安め入賞の操作態様を指示（安めナビを行う）する場合には、上位桁に、安め入賞を示す三本線を表示し、下位桁に左1stを示す「1」という数字を表示する（指示態様2）。ここで、第2実施形態の場合には、指示態様2において、図110にも示すように、左1stでも、中1stでも結果は同じであるため、上記「1」に代えて、下位桁に中1stを示す「2」を表示しても良い。

【0743】

第2実施形態では、押し順表示装置は、2桁の7セグメントしか設けていない仕様としており、上記の指示態様1および2を同時に表示できない仕様となっている。このため、押し順表示装置には、まず、指示態様1を表示し、ここから1秒後に指示態様2に切り替え、さらに1秒経過したら指示態様1に戻るというように、所定時間経過毎に指示態様1および2を交互に切り替えることで、遊技者に対して、指示態様1および2を同時に表示可能としている。なお、これに代えて、押し順表示装置として、2対の2桁の7セグメントを左右に並ぶように設け、左の2桁の7セグメントには指示態様1を、右の2桁の7セグメントには指示態様2を行う（押し順の表示を4桁で表示する）ようにしてもよい。

【0744】

また、上位桁が高め入賞に対応し、下位桁が安め入賞に対応するように設定して、上位桁に高め入賞が可能な右1stを示す「3」を表示する高めナビを行い、下位桁に安め入賞が可能な左1stを示す「3」を表示（上述のように、中1stを示す「2」を表示してもよい）する安めナビを行う（指示態様3）ようにしてもよい。また、これに加え、それぞれの7セグメントの右下に配置されたDP（デシマルポイント）ランプを点灯させる（指示態様4）ことで、安め入賞および高め入賞のナビをしている旨をわかりやすくするようにしても良い。さらに、出玉率の高い安め入賞（これについては、後述する）というように、出玉率の高い方のDPランプのみ点灯させる（指示態様5）ことで、どちらに従えば出玉率が高いか（遊技者にとって有利となるか）が把握できるようにしても良い。なお、図37で示す例では、押し順表示装置の上記DPが有利区間表示YHを兼用しているため、指示態様4および5を適用する場合には、例えば、7セグメントディスプレイによって構成されたクレジット表示装置D200や特別遊技状態表示装置D250等のDPを有

10

20

30

40

50

利区間表示装置 Y Hとしても良いし、また、図 1 に示すような専用の有利区間表示器 Y H を設けるようにすれば良い。また、上位桁が目押しスラッシュ役 1 であることを示す二本線を表示し、下位桁に目押しスラッシュ役 1 の種別（図 1 1 1 では、スラッシュ役 A であることを示す「A」）を表示するようにしても良い（表示態様 6）。

【0745】

なお、押し順表示装置による指示としては、上述の指示態様 1 乃至 6 のように押し順のみを指示するものの他、押し順および停止タイミング（その表示態様については特に限定しないが、例えば、上位桁に押し順を示す数値、下位桁に押下すべき停止タイミング（停止位置に対応した数値や記号等を表示する等）を指示するようにしても良いことは言うまでもない。

【0746】

<目押しスラッシュ役 1 の表示態様：演出表示装置 S 4 0>

また、第 2 実施形態では、有利区間かつ非 A T の状況下で、目押しスラッシュ役 1 が当選したゲームにおいては、上述の押し順表示装置の他、演出制御装置 S 4 0 によっても高め入賞および安め入賞の操作態様の報知を行うことがあり、この演出表示装置 S 4 0 による指示態様を次に説明する。

【0747】

先ず、第 2 実施形態では、目押しスラッシュ役 1 全体に対して、換言すれば、スラッシュ役 A 乃至 H（図 1 0 4 の「入賞・再遊技」の番号 3 1 ~ 3 8）に対して、一つの上記演出グループ番号（当選役の概要のみ特定できる番号）として、例えば、演出グループ A を割り当てる上記マスク処理を行っており、押し順表示装置に押し順ナビを表示しない遊技（指示を実行しない遊技）においては、演出グループ A を副制御基板 S に送信するようになっている。この演出グループ A の送信を受けた副制御基板 S においては、スラッシュ役 A 乃至 H のどれに当選したのかはわからないものの、目押しスラッシュ役 1 が当選したことが把握できるため、目押しスラッシュ役 1 が当選したことに基づく示唆演出を行うことが可能となる。具体的には、例えば、演出表示装置 S 4 0 に「スラッシュ！！」といった表示を行う等、目押しスラッシュ役 1 が当選していることを示す旨の示唆演出（換言すれば、高め入賞および安め入賞の操作態様の報知は行わず、単に目押しスラッシュ役 1 が当選したということを知らせる程度の演出）を行う。一方、有利区間における押し順表示装置に押し順ナビを表示する遊技（指示を実行する遊技）においては、「入賞・再遊技」の番号等のスラッシュ役 A 乃至 H のどれに当選したかが副制御基板 S 側で判別可能な情報（例えば、どのスラッシュ役 A 乃至 H が当選しているのかを示す情報等）を副制御基板 S 側に送信する。

【0748】

なお、目押しスラッシュ役 1 および押し順ベル（図 1 0 3 および図 1 0 4 で示す入賞 - A 1 条件装置乃至入賞 - A 2 4 条件装置の総称）に一つの演出グループ A を割り当てた場合においては、この演出グループ A の送信を受けた副制御基板 S においては、目押しスラッシュ役 1 なのか押し順ベルなのかが不明であるため、上記の示唆演出を行わないようになっている。この場合、実行可能な演出としては、スラッシュ役を含む何らかの小役が成立した旨の演出等が考えられる。

【0749】

また、第 2 実施形態では、スラッシュ役 A 乃至 H はいずれも、左 1 s t、および中 1 s t においては安め入賞であり、右 1 s t が高め入賞となっているため、上述の演出グループ A の送信を受けた副制御基板 S においては、左 1 s t または右 1 s t が安め入賞であり、右 1 s t が高め入賞である旨の報知を行うことができる。この場合、具体的には、図 1 1 2 に示すように、例えば、キャラ同士がバトルしている画像を表示しているといった演出を行っている演出表示装置 S 4 0 において、この演出を邪魔しない表示領域の端の方（図 1 1 2 では、演出表示装置 S 4 0 の表示領域のうち、左下の表示領域）にて、左 1 s t なら A T 抽選優遇、右 1 s t なら多くの遊技メダルが獲得できる旨の報知（表示）を行うことで、押し順表示装置とともに遊技者に、どちらの押し順を選択するのかを（高め入賞

10

20

30

40

50

を狙うのか安め入賞を狙うのかを) 促すようになっている。

【0750】

このように、高め入賞および安め入賞を有する目押しスラッシュ役1を設けていることにより、高め入賞を狙うのか安め入賞を狙うのかの選択肢を創出することができ、遊技の興趣性の向上を図ることができる。また、押し順表示装置よりもその表示領域が相対的に大きい演出表示装置S40においても、高めナビおよび安めナビを行うようにしているので、押し順表示装置のみによる高めナビおよび安めナビに比して、遊技者による見落としを防止することができ、遊技者は停止ボタンD40の操作態様を確実に把握することができる。この結果、高め入賞狙いまたは安め入賞狙いのうち、遊技者の意思に沿った選択を確実に行うことができ、安め入賞狙いなのに、高め入賞の操作態様を行った等の見落としによる意図しない不利益を防止することができる。

10

【0751】

ここで、演出表示装置S40における上記示唆演出を行う場合には、押し順表示装置における指示態様1乃至6による指示が行われなくなっており、この状況下では、有利区間であっても有利区間表示装置YHを点灯(有利区間に滞在しても有利区間表示装置YHが消灯したまま)させない仕様としている。なお、この場合はATに移行したタイミングや最初の指示実行タイミングで有利区間表示装置YHを点灯させるようにしても良い。これにより、目押しスラッシュ役1が当選して、演出表示装置S40による示唆演出が行われた場合であっても、遊技者に対して、指示ではなく示唆程度の内容を報知することができる。

20

【0752】

一方で、演出表示装置S40による図112で示す安め入賞および高め入賞を指示する演出を行っている場合には、押し順表示装置における指示態様1乃至6が実行するようになっており、この状況下では、有利区間に滞在していれば、有利区間表示装置YHを点灯させるようにしている。なお、第2実施形態において非ATとは、押し順ベルに当選した場合において、押し順表示装置にて押し順ベルの正解打順をナビしないが、スラッシュ役に当選した場合において、演出表示装置S40にて高め入賞および安め入賞の操作態様を報知する演出を行っているとともに、押し順表示装置での高め入賞および安め入賞に係る操作態様を指示(演出表示装置S40でも押し順表示装置でも安め入賞に係る操作態様を報知するよう構成してもよい)している状態を言う。これについては後述する各変更例においても同様である。また、ATとは、押し順ベルに当選した場合において、押し順表示装置にて押し順ベルの正解打順をナビし、スラッシュ役に当選した場合において、演出表示装置S40にて高め入賞の操作態様を報知する演出を行っているとともに、押し順表示装置での高め入賞に係る操作態様を指示している状態を言う。

30

【0753】

第2実施形態では、レア役のうち、図103における再遊技-C条件装置(通称が強チェリーであり、通称が弱チェリーよりもATの当選確率が高い)が当選した場合においては、スタートレバーD50を押下すると、演出表示装置S40に強チェリーが当選した旨のキャラクタ等をカットインさせる演出を行う場合があるようにしている。また、目押しスラッシュ役1が当選した場合には、上述の強チェリーと同様に、演出表示装置S40に目押しスラッシュ役1が当選した旨のキャラクタ等をカットインさせる演出(なお、強チェリーが当選したときと同一のキャラクタをカットインさせても良い(同一の演出態様としても良い。))を行った後、AT抽選が優遇されている安め入賞に係る図柄組み合わせが入賞した場合には、演出表示装置S40にAT抽選が優遇されている旨の演出を行うとともに、スピーカD20からAT抽選が優遇された旨の音声出力する演出を行う一方で、高め入賞に係る図柄組み合わせが入賞した場合には、演出表示装置S40においては、15枚が獲得できた旨の演出を行う(換言すれば、AT抽選が優遇された旨の演出を行わない。特段、演出を行わないようにしても良い。)とともに、スピーカD20からの音声出力が無いようにしても良い。

40

【0754】

50

なお、A Tが確定するレア役（例えば、左リールM 5 1の中段にチェリーが停止するP B ≠ 1の中段チェリー等）を設けている場合には、左リールM 5 1の中段にチェリーが停止したら、演出表示装置S 4 0には例えば、A T確定の旨の演出を行うとともに、A Tが確定した旨の音声（例えば、上述の安め入賞よりも豪華な音声等）を出力するようにしても良い。この場合、中段チェリーが当選している時点で、A Tが確定しているため、左リールM 5 1の中段にチェリーが停止しなかった場合でも、演出表示装置S 4 0の演出やスピーカD 2 0からの出力される音声については、左リールM 5 1の中段にチェリーが停止した場合と同様とするようにしてもよい。また、中段チェリーが当選しているゲームで、上述の音声の出力を行う等の演出1を行うとともに、中段チェリーが停止した場合にはバックランプ演出といった演出2を行い（演出1に加えて演出2も行う）、中段チェリーが停止しなかった場合には、上述の演出1は行うが上述の演出2を行わなかったり（演出1のみを行う）、或いは、中段チェリーが停止した場合とは異なるバックランプ演出といった演出3を行ったりする（演出1に加えて演出3を行う）といったように、中段チェリーが停止したか否かで演出の一部を相違させるようにしても良い。

【0755】

また、通常区間においては、上述の通称が強チェリー等のレア役が当選した場合には、単にレア役が当選した旨の示唆演出を演出表示装置S 4 0やスピーカD 2 0によって行うようになっており（例えば、演出表示装置S 4 0に「！」を表示する等）、通常区間において、目押しスラッシュ役1に当選した場合には、A Tに移行しないとともに、操作態様の指示も行えないため、上述のレア役が当選した場合と同様な示唆演出を行うようにしている。

【0756】

また、第2実施形態では、目押しスラッシュ役1における安め入賞の際のA Tに関する特典は、A T抽選が優遇される点であり、A T中の安め入賞の場合には、特にA Tに関する特典を付与しない仕様である。このため、第2実施形態では、有利区間であり且つA T中の状況下において、目押しスラッシュ役1が当選した場合には、演出表示装置S 4 0において高め入賞の操作態様を具体的に報知（第2実施形態では、**1と表示することで右1 s tの打順であることを報知する等）するとともに、押し順表示装置においても上述の高めナビを行うようにしている。このようにすることで、A T中においては、目押しスラッシュ役1を、A T中に押し順ナビが行われる押し順ベルである入賞ーA 1乃至2 4条件装置と同様に取り扱うことができ、目押しスラッシュ役1を押し順ベルとして用いることが可能である。また、目押しスラッシュ役1が押し順ベルとして機能するため、非A T中よりも1 5枚役が停止表示する確率を実質的に向上させることができる。

【0757】

なお、第2実施形態では、安め入賞および高め入賞を遊技者に選択させる仕様としているため、非A T中に目押しスラッシュ役1が当選したゲームにおいて、遊技者が安め入賞に係る操作態様を行った場合においても、いわゆる押しミスには該当しないため、演出表示装置S 4 0やスピーカS 2 0や装飾ランプユニットD 1 5 0等によって、押しミスである旨等の画像表示が行われないことは言うまでもない。一方、A T中に目押しスラッシュ役1が当選したゲームにおいて、遊技者が安め入賞に係る操作態様を行った場合には、既にA T中であってA T抽選の恩恵を受けられず、単に遊技メダルの払い出しが少なくなっただけであるので、押しミスである旨の画像表示が行われるとともに、例えば、演出表示装置S 4 0の表示が暗転したり、A T中に目押しスラッシュ役1の高め入賞をナビしている仕様の場合には、この高め入賞のナビを行った画像を消去したり、或いは、「GET!!」といった遊技メダルの払い出しを受けた旨の表示をしなかったりするようにしても良い。また、後述の第3実施形態のように、2枚賭けB B内部中において3枚賭けで遊技を行う仕様の場合においても、目押しスラッシュ役1が当選したゲームにおいて安め入賞に係る操作態様を行っても上述の画像表示は行われない一方、2枚賭けを行った場合には、2枚賭けでのゲームである旨の画像表示や音による報知を行うようにしても良い。このように、2枚賭けでのゲームである旨の画像表示や音による報知を行うことで、特

に、上述の2枚賭けBB内部中において3枚賭けで遊技を行う仕様での遊技を選択して行っている場合においては、誤って2枚賭けでの遊技を行ってしまっても、誤って2枚賭けをしたことを遊技者に気付かせることができる。

【0758】

＜目押しスラッシュ役1当選時におけるAT抽選＞

次に、目押しスラッシュ役1当選時における安め入賞および高め入賞におけるAT抽選の詳細について説明する。目押しスラッシュ役1は、上述のように押し順および停止タイミングに応じて有効ラインに停止し得る図柄組み合わせが異なるため、スタートレバーD50を押下して目押しスラッシュ役1が当選した時点では、どの図柄組み合わせが入賞するのかが不明であり、全リールM50が停止して初めてどの図柄組み合わせが入賞したのかがわかることとなっている。このため、目押しスラッシュ役1の当選時におけるAT抽選については、全リールM50が停止した後の入賞判定から払出処理の前までのいずれかのタイミングで行われるようになっている。すなわち、第2実施形態では、停止した図柄組み合わせを見てAT抽選を行う（停止した図柄組み合わせによってAT抽選を実行する場合と実行しない場合があったり、AT抽選の当選確率が相違したりする（いずれか片方の構成のみを採用してもよい））ようにしており、上述のように、安め入賞での1枚役や0枚に係る図柄組み合わせの方が、高め入賞の15枚役（高ベースコマ時の15枚役も含む）に係る図柄組み合わせよりもAT抽選を優遇するようにしている。なお、第2実施形態では、安め入賞での0枚に係る図柄組み合わせでもAT抽選を優遇しているが、この0枚に係る図柄組み合わせの場合には、1枚役に係る図柄組み合わせよりもAT抽選を優遇するようにしても良いし、AT抽選を行わないようにしても良い。

【0759】

例えば、図18を例に取って説明すると、以下のような制御の流れとなる。図18のステップS1269の入賞判定にてYesの後に、後述するスラッシュ1フラグが立ってなければ（スラッシュ1フラグがOFFであれば）、そのままステップS1274に進み、スラッシュ1フラグが立っていれば（スラッシュ1フラグがONであれば）、目押しスラッシュ役1の安め入賞に係る図柄組み合わせなのか、高め入賞に係る図柄組み合わせなのか否かを判定し（図柄判定処理を実行し）、高め入賞に係る図柄組み合わせであれば、払出処理の実行よりも前のタイミングで、低確テーブルに基づいてAT抽選を行い、AT抽選に当選していない場合には次ゲーム以降におけるATの移行をセットせず、AT抽選に当選している場合には次ゲーム以降におけるATの移行をセットした後、AT抽選結果に対応した演出コマンド（具体的には、ATに当選した場合にはATに当選した旨やATに移行する旨を報知する演出コマンド、ATに当選していない場合にはAT抽選でハズレとなった旨やATに移行しない旨を報知するための演出コマンド）を生成してステップS1274に進む。この演出コマンドにおける副制御基板Sへの送信タイミングについては、例えば、ステップS1293の前までのいずれかのタイミング等の適宜のタイミングを適用可能である。一方、安め入賞に係る図柄組み合わせである場合には、上述の高め入賞の場合の制御の流れにおいて、「低確テーブル」を「高確テーブル」と読み替えた制御の流れと同様にした後、ステップS1274に進む（以後、この流れの制御を、「目押しスラッシュ1制御」と言う。）。

【0760】

なお、第2実施形態では、実際に停止した図柄組み合わせに応じたAT抽選を行っているが、0枚（ハズレ）の場合においては、図柄組み合わせではなく、払出枚数が0枚であることをもって安め入賞に係る図柄組み合わせと判定した場合と同様に取り扱うようにしても良い。この場合、0枚（ハズレ）に係る図柄組み合わせが複数種類ある場合に比して、払出枚数が0枚という情報のみで済むため、容量の低減を図ることができる。

【0761】

また、第2実施形態では、目押しスラッシュ役1のうち、スラッシュ役Aでは、上述のように1枚役である入賞10に係る図柄組み合わせが入賞し得、図103および図104において、入賞-A1乃至A24条件装置を総括して称した押し順役（押し順ベル）のう

ち、例えば、図103に示すように、左中ベルA1（入賞-A1条件装置）においても、132の押し順（左右中の押し順）を行った場合には入賞10に係る図柄組み合わせが入賞し得るため、スラッシュ役A当選時と左中ベルA1当選時とは、同じ図柄組み合わせが入賞し得る（同じ出目が表示され得る）。この場合、上述のように、入賞判定のみであると、スラッシュ役Aが当選したのか、左中ベルA1が当選したのかが不明である。このため第2実施形態では、入賞判定よりも前に、目押しスラッシュ役1か否かを判断し、目押しスラッシュ役1であれば、上述の図18の例で言うと、ステップS1269の入賞判定にてYesの後にそのまま上述の目押しスラッシュ1制御を行うようにし、目押しスラッシュ役1でなければ、上述の図18のステップS1269でYesの後にそのままステップS1274に進む制御を行う（当選した役と停止した図柄組み合わせとで判定する制御を行う）ようになっている。例えば、図19を例に取って説明すると、図19におけるステップS3614でYesの後に、当選役が目押しスラッシュ役1なのか否かを判定し、目押しスラッシュ役1であれば、目押しスラッシュ役1である旨のスラッシュ1フラグを立て（スラッシュ1フラグをONにし）、目押しスラッシュ役1でなければ、スラッシュ1フラグが立っていない状態を維持（スラッシュ1フラグがOFFの状態を維持）するようになっている（以後、この流れの制御を「制御2」と言う。）。

10

【0762】

このような制御2を設けることにより、押し順スラッシュ役1のいずれかの出目と、押し順役のいずれかの出目とが同一とすることができる分、図柄組み合わせの種類を低減することができ、リール配列や図柄組み合わせの作成の手間を軽減することができる。この結果、図柄組み合わせのデータ量も削減することができ、容量の削減にもつながる。

20

【0763】

第2実施形態では、上述のように目押しスラッシュ役1と押し順ベルとにおいて、同一の図柄組み合わせが発生するため、入賞判定の前に、スラッシュ1フラグを立てる処理を行っているが、目押しスラッシュ役1の安め入賞でしか表示されない図柄組み合わせとした場合には、上述の制御2を設ける必要がなくなることは言うまでもない。この場合、制御2がなくなる分、容量の削減を図ることができる。

【0764】

なお、第2実施形態では、スタートレバーD50押下時に目押しスラッシュ役1が当選した際には、AT抽選を行わず、全リールが停止し、そのゲームでの図柄組み合わせが確定した入賞判定から払出処理までの間にAT抽選を行っているが、これに代えて、スタートレバーD50押下して目押しスラッシュ役1が当選した際において、この目押しスラッシュ役1にて表示可能な全ての図柄組み合わせに対してAT抽選を行って、これらのそれぞれの抽選結果をRAM等に記憶しておき、全リールが停止した後の入賞判定にて、最終的な図柄組み合わせが判定されたら、上記RAM等に記憶した各抽選結果のうち、その図柄組み合わせに対応した抽選結果を最終的なAT抽選の抽選結果とするようにしても良い。また、スタートレバーD50押下時に目押しスラッシュ役1が当選したことを契機にAT抽選を行い、これに当選した場合にはその旨のフラグを立てる一方で、当選しなかった場合にはフラグを立てないようにし、上記入賞判定後にこのフラグが立っていたら、入賞判定で得た図柄組み合わせに応じたAT抽選を行い（換言すれば、入賞判定前のAT抽選が第1段階の抽選であり、入賞判定後の抽選が第2段階の抽選であり、これらの第1および第2抽選といった二段階抽選にて当選した場合にはAT当選という仕様）、入賞判定後にこのフラグが立っていなかった場合にはAT抽選を行わないようにしても良い。また、スタートレバーD50押下時に目押しスラッシュ役1が当選したことを契機に所定の確率で当選するAT抽選を行い、その後停止した図柄組み合わせに応じたAT抽選（停止した図柄組み合わせによってAT抽選の当選確率が相違していても良いし、AT抽選を実行しない図柄組み合わせを有していても良い）を実行するよう構成しても良い（いずれかのAT抽選に当選した場合には、その後ATに移行することとなる）。

30

40

【0765】

なお、第2実施形態では、レア役等が当選した場合には、スタートレバーD50押下後

50

において、レア役が当選したらそのままA T抽選を行うというように入賞判定前のいずれかのタイミング（例えば、図18に示すタイミング等）でA T抽選をする一方で、目押しスラッシュ役1の場合には、入賞判定から払出処理の間にA T抽選を行うようにしているが、これに代えて、目押しスラッシュ役1以外のレア役等においては、目押しスラッシュ役1に合わせて入賞判定から払出処理の間にA T抽選をするようにしても良い。この場合、A T抽選に係る処理が一本化できるため、容量の削減を図ることができる。また、有利区間でかつ非A T中といった通常の遊技であっても、目押しスラッシュ役1で安め入賞狙いすることで、A T抽選が優遇されるため（A Tに関する利益を付与されるため）、遊技者は安め入賞狙いを行うことで、A Tに関する期待感を膨らませることができる。

【0766】

また、第2実施形態では、上述のように、目押しスラッシュ役1に当選して安め入賞した場合には高確テーブルにてA T抽選を行い、高め入賞した場合には低確テーブルでA T抽選を行うが、その次ゲームでレア役等に当選した場合には、当選したレア役等に応じた抽選テーブル（所定の確率）でA T抽選を行うようになっている。換言すると、目押しスラッシュ役1に当選して安め入賞した次ゲームでレア役等に当選した場合と、目押しスラッシュ役1に当選して高め入賞した次ゲームでレア役等に当選した場合とで、レア役等に当選したゲームにおいては、同一の抽選テーブル（所定の確率）でA T抽選を行うようになっている。すなわち、目押しスラッシュ役1に当選し、安め入賞および高め入賞したことに基づくA T抽選については、目押しスラッシュ役1に当選した当該ゲームでのみ有効であり、次ゲーム以降については何らの影響も与えないようにしている。このようにすることで、遊技者が、目押しスラッシュ役1に当選した当該ゲームにて遊技をやめた場合において、その次の遊技者に対して、目押しスラッシュ役1の当選に基づくA T抽選等の影響を及ぼすことを防止することができる。仮に、目押しスラッシュ役1の高め入賞に基づいて使用される低確テーブルが、目押しスラッシュ役1が当選した当該ゲームの次ゲーム以降も用いられるような仕様とした場合、目押しスラッシュ役1が当選させた遊技者が、その当該ゲームで遊技をやめた場合、その次の遊技者においては、A T抽選等に関しては最初から不利な状態での遊技を行うこととなって不合理であるが、第2実施形態のように、次ゲーム以降に影響を及ぼさないようにすることでこのような不合理の発生を防止することができる。

【0767】

なお、上述の不合理を防止することができれば良いので、目押しスラッシュ役1が当選することで、例えば、所定ゲーム間において、レア役等に当選した際のA Tの当選確率が高確率状態となるといった仕様を採用した場合には、目押しスラッシュ役1が当選した当該ゲームの次ゲーム以降においてこの高確率状態を維持するようにしても良い。要は、目押しスラッシュ役1の当選した当該ゲームにおいて、高め入賞時に用いられる低確テーブルといった遊技者に不利と考えられる状況については、目押しスラッシュ役1の当該ゲームにて完結するようにし、上述の高確率状態等といった遊技者に有利と考えられる状況については、目押しスラッシュ役1が当選した当該ゲーム以降も引継ぎ可能とするようにしてもよい。

【0768】

<目押しスラッシュ役1の出玉率等>

次に、目押しスラッシュ役1における出玉率等について説明する。目押しスラッシュ役1は、上述のように0枚または1枚の遊技メダルが得られる（換言すれば、15枚の遊技メダルが得られるという特典が付与されないともいえる）左1stまたは中1stの押し順による安め入賞と、15枚の遊技メダルが確実に得られる右1stの押し順による高め入賞とを有している。第2実施形態では、設定1において、非A Tの場合には、目押しスラッシュ役1が当選したゲームにおいて、左1stまたは中1stの押し順でかつ低ベースコマを目押しする操作態様を行い、その他のゲームでは例えば、左リールM51に毎ゲーム6番のバーを目押しする停止操作（小役の取りこぼしを最小限に抑制可能な押下位置での停止操作）を行うとともに、A Tの場合には、押し順ベルの押し順ナビや目押しスラ

10

20

30

40

50

ッシュ役1当選時における高め入賞狙いのナビに従う遊技方法である第1の遊技方法で（安め入賞狙いを実行し続ける遊技方法）、所定ゲーム数（例えば、17500ゲーム）の遊技を行った場合でも、出玉率が100%未満となるように設定しており、設定1において、非ATの場合には、目押しスラッシュ役1が当選したゲームにおいて、右1stの押し順の操作態様を行い、その他のゲームでは例えば、左リールM51に毎ゲーム6番のバーを目押しする停止操作を行うとともに、ATの場合には押し順ベルの押し順ナビや目押しスラッシュ役1当選時における高め入賞狙いのナビに従う遊技方法である第2の遊技方法で（高め入賞狙いを実行し続ける遊技方法）、所定ゲーム数（例えば、17500ゲーム）の遊技を行った場合でも、出玉率が100%未満となるように設定している。

【0769】

第2実施形態では、特に第2の遊技方法（高め入賞狙いを実行し続ける遊技方法）を行った場合においても、100%未満とするようにしていることにより、遊技者に第1遊技方法を行わせる（安め入賞狙いを実行し続ける遊技方法）意義を生じさせるようにしている（仮に、第2の遊技方法で出玉率が100%を超える場合には、ずっと第2の遊技方法を行ってれば遊技メダルが増加するため、そもそも第1の遊技方法を行う必然性がなくなる）。ここで、上記においては、設定1を例に取って説明したが、他の設定値についても同様である。また、設定4以上のいわゆる高設定（特に、最高設定である設定6）の場合には、上記各遊技方法においてその出玉率が100%以上となるように設定しても良いが、高め狙いおよび安め狙いの実効を図るため、上記各遊技方法のそれぞれの出玉率が同一（または、略同一であり、どちらの遊技方法で遊技を実行しても著しい損失が生じない）となるようにすることが望ましい。

【0770】

また、第2実施形態では、特定の設定値（例えば、設定1乃至6のいずれか）において、上記第1の遊技方法で所定遊技回数（例えば、17500ゲーム）を行った場合の出玉率をAとし、上記特定の設定値において、上記第2の遊技方法で上記所定遊技回数を行った場合の出玉率をBとした場合、出玉率Aは出玉率Bよりも大きく（出玉率A>出玉率B）なるように設定されている。

【0771】

すなわち、第2の遊技方法による高め入賞狙いでの操作態様のみを上記所定遊技回数（例えば、17500ゲーム）行って、高め入賞による15枚を取り続けることで利益を受けた場合よりも、第1の遊技方法による安め入賞狙いでの操作態様のみを例えば上記所定遊技回数（例えば、17500ゲーム）行って、AT等による利益を受けた場合の方が、上記所定遊技回数遊技した場合の出玉率が多くなるような仕様としている。ここで、有利区間に滞在している場合には、安め入賞狙いについては、高め入賞狙いよりもAT当選しやすい分、ATによる恩恵を受けることで、安め入賞狙いの方が出玉率が高くなるようになっている。また、ATが行えない非有利区間に滞在している場合には、ATが無い分、高め入賞狙いの方が出玉率が高くなるが、第2実施形態では、図107にも示すように、全役にて有利区間が当選するため、非有利区間の滞在ゲーム数としては約1ゲーム程度であり、上記所定遊技回数のうちの大部分が有利区間で占められているため、全体としての出玉率は安め入賞狙いの方が多くなるようになっている。

【0772】

このようにすることで、安め入賞狙いをした方が、最終的にはAT等による付与される利益が大きくなって、高め入賞狙いよりも有利となるような遊技性を創出することができる。また、有利区間においては安め入賞狙いを行い、非有利区間では高め入賞狙いを行うというように、有利区間に滞在している場合と、非有利区間に滞在している場合とで、安め入賞狙いと高め入賞狙いとを切り替えるという技術介入性も創出することができる。

【0773】

また、第2実施形態では、上記第1遊技方法（安め入賞狙い）にて上記所定遊技回数を行った場合における設定1の出玉率Cと、上記第1遊技補法にて上記所定回数遊技を行った場合における設定6の出玉率Dとの差 α は、上記第2遊技方法（高め入賞狙い）にて上

10

20

30

40

50

記所定遊技回数を行った場合における設定1の出玉率Eと、上記第2遊技補法にて上記所定回数遊技を行った場合に得られる設定6の出玉率Fとの差 β よりも大きくなるように設定されている。具体的な一例を挙げると、安め入賞狙いの設定1の出玉率Cが97%、設定6の出玉率Dが115%であり、高め入賞狙いの設定1の出玉率Eが96%、設定6の出玉率Fが99%であり、安め入賞狙いの設定1と設定6との出玉率の差 α は、18%（115%（出玉率D）－99%（出玉率C）＝18%）であり、高め入賞狙いの設定1と設定6との出玉率の差 β は、3%（99%（出玉率F）－96%（出玉率E））であり、出玉率の差 α の方が、出玉率の差 β よりも大きくなっている（出玉率の差 $\alpha >$ 出玉率の差 β ）。このようにすることで、安め入賞狙いをした方が、出玉率の分散が大きくなる（出玉率が荒くなる）遊技性を創出することができる。なお、上記において、設定6の出玉率F（高め入賞狙いでの出玉率）は99%としていたが、これを、100%以上とするようにしても良く、例えば、出玉率Fを101%とした場合には、第1の遊技方法による安め狙いを所定遊技回数（例えば、17500ゲーム）行った場合であっても、第2の遊技方法による高め狙いを所定遊技回数（例えば、17500ゲーム）場合であっても、いずれも遊技メダルが増加している（出玉率が100%以上）ことが期待できる。

【0774】

また、目押しスラッシュ役1は、上述のように押し順および停止タイミングによって15枚役が入賞可能となっており、単に押し順正解のみで15枚役が入賞する押し順役やPB＝1の15枚役に比べて、その入賞率が低いものとなっているため、その分、上述のベースを下げるができる。この結果、ベースを低くした分、ATの当選確率やAT中における1ゲームあたりの純増枚数（傾斜と称することがある）といった遊技者に有利な抽選の確率を向上させることができ、いわゆる低ベース高TY（低ベースでかつAT1回分の遊技メダル獲得の期待枚数が相対的に高い）の回胴式遊技機を提供することができる。

【0775】

<<第2実施形態からの変更例1>>

次に、第2実施形態からの変更例1を説明する。この変更例1では、上述の第2実施形態とはリール配列が異なっていると同時に、目押しスラッシュ役として、上述の目押しスラッシュ役1に代えて、この目押しスラッシュ役1とは図柄組み合わせ等が異なる目押しスラッシュ役2を適用したこと等が異なる。ここで、図113は、第2実施形態からの変更例1に係る回胴式遊技機におけるリール配列一覧および目押しスラッシュ役2を説明する図であり、図114は、第2実施形態からの変更例1に係る回胴式遊技機における演出表示装置S40の演出態様を説明するためのイメージ図である。

【0776】

本変更例1に係るリール図柄配列は、図113で示す通りであり、左リールM51において、「青ランプ」図柄（以後、単に「青ランプ」と言うこともある。）は、12番とここから5コマ離れた17番との2つ設けられ、「赤ランプ」図柄（以後、単に「赤ランプ」と言うこともある。）は、2番とここから5コマ離れた7番との2つ設けられて、停止操作タイミングが左リールM51において8番から17番までの10コマの範囲であれば引き込めるようになっていることにより、それぞれが1/2の入賞率の図柄となっている。また、中リールM51および右リール53において、「青ランプ」および「赤ランプ」とともに、互いに5コマおきの等間隔で4つ設けられたPB＝1の図柄となっている。また、本変更例1のプレイに係る図柄組み合わせは、各リールにそれぞれ、互いに5コマおきの等間隔で4つ設けられたPB＝1の図柄となっている。また、本変更例1の有効ラインは、中段一直線となっている。

【0777】

本変更例1に係る目押しスラッシュ役2は、スラッシューA条件装置、スラッシューB条件装置を含む複数の条件装置を有しているが、ここでは、これらのスラッシューA条件装置、スラッシューB条件装置を説明し、他の条件装置については省略する。スラッシューA条件装置では、上述の図110で言う「低ベースコマ」での1枚役として、「青ランプ・赤ランプ・青ランプ」の図柄組み合わせの安め役1（AT抽選においては高確テーブル

ル)と、「青ランプ・青ランプ・青ランプ」の図柄組み合わせの安め役2(AT抽選において高確テーブル)との2種類が設けられ、上述の図110で言う「高ベースコマ」での15枚役として「赤ランプ・青ランプ・青ランプ」の高め役(AT抽選においては低確テーブル)が設けられ、上述の図110で言う「右1st」で入賞する15枚役として、「リプレイ・リプレイ・青ランプ」のPB=1の図柄組み合わせの変則高め役(AT抽選においては低確テーブル)とが設けられている。また、スラッシューA条件装置における左リールM51における高ベースコマは、3番から7番の5コマであり、これ以外が低ベースコマとされ、中リールM51を最初に押した場合には、「青ランプ」が優先的に停止するようになっている。

【0778】

したがって、スラッシューA条件装置では、左1stの打順にて、左リールM51に低ベースコマの範囲にて「青ランプ」を目押しして有効ライン上(左リール中段)に「青ランプ」を停止させると、中リールM52の「赤ランプ」および右リールM53の「青ランプ」はそれぞれPB=1であるため、安め役1が入賞し、左1stの打順にて、左リールM51に高ベースコマの範囲にて「赤ランプ」を目押しして有効ラインに「赤ランプ」を停止させると、中リールM52の「青ランプ」および右リールM53の「青ランプ」はそれぞれPB=1であるため、高め役が入賞する。また、スラッシューA条件装置において、中1stの打順にて、中リール中段を押下すると上述のように「青ランプ」が停止し、これによって、表示可能な図柄組み合わせが安め役2の「青ランプ・青ランプ・青ランプ」か、高め役の「赤ランプ・青ランプ・青ランプ」のいずれかとなるため、左リールM51に「青ランプ」を目押しして停止させると安め役2が入賞し、左リールM51に「赤ランプ」を目押しして停止させると高め役が入賞する。なお、スラッシューB条件装置については、スラッシューA条件装置における「赤ランプ」と「青ランプ」とが逆になった点のみが異なる(上述のスラッシューA条件装置の説明において、「青ランプ」を「赤ランプ」に、「赤ランプ」を「青ランプ」に一律に読み替える)のみであるため、その説明を省略する。

【0779】

すなわち、本変更例1においては、左1stおよび中1stの場合は、AT抽選が優遇される安め役(1枚役)または、AT抽選が優遇されない高め役(15枚役)が入賞し得、右1stの場合はAT抽選が優遇されない15枚役のみが入賞する構成としており、上述の左1stおよび中1stのように、高め役(15枚役)に係る図柄組み合わせが入賞し得る押し順を行ったとしても、この図柄組み合わせが揃わないことがある。換言すれば、上述の左1st、中1stのように、安め役(1枚役)に係る図柄組み合わせが入賞し得る押し順を行ったとしても、高め役(15枚)に係る図柄組み合わせが揃うこともあるともいえる。

【0780】

このように、高め役(15枚役)に係る図柄組み合わせが入賞し得る押し順を行ったとしても、この図柄組み合わせが揃わないことがあるようにしているため、例えば、ATの天井ゲーム数が設定されている仕様において、天井ゲーム数が近く、AT抽選を受けるよりも15枚役を取った方がメリットがある場合において、本来、安め入賞狙いでAT抽選を受けることを選択した遊技者が、あえて高め入賞狙いに切り替えるというように、本来的には実行されない(本来意図しない)遊技方法による攻略性の実効を低減することができる。

【0781】

本変更例1においては、目押しスラッシュ役2のうち、スラッシューA条件装置に対して1つの演出グループ(演出グループについては、「演出グループ番号」とも称することもある。例えば、演出グループA)が割り当てられ、スラッシューB条件装置にて別の1つの演出グループ(例えば、演出グループB)が割り当てられており、副制御基板Sにおいては、目押しスラッシュ役2のうち、スラッシューA条件装置やスラッシューB条件装置が成立したこと(当選したこと)を把握できるようになっている。有利区間中で非AT

10

20

30

40

50

の状態で、目押しスラッシュ役 2 が当選した場合において、副制御基板 S には上述の演出グループ A または B 等の情報が送信されており、副制御基板 S は、この演出グループ A または B に応じた演出コマンドを生成することで、演出表示装置 S 4 0 等に演出グループ A または B に応じた演出を実行させるようになっている。

【0782】

具体的には、図 1 1 4 に示すように、スラッシュー A 条件装置成立時においては、演出表示装置 S 4 0 には、「その図柄止まりなさい！！」というキャラクタのセリフを青文字で表示し、その背景も青色にするといった演出グループ A に対応した演出を行うことで、遊技者に対して、スラッシュー A 条件装置が成立していることを示唆するようになっている。したがって、安め役狙いの（安め入賞狙い）遊技者は、左 1 s t の押し順にて、左リール M 5 1 に「青ランプ」を目押しすることで（上述のように、「青ランプ」が停止可能な範囲である 8 番から 1 7 番までの 1 0 コマの範囲のいずれかのタイミングで左停止ボタン D 4 1 を押下することで）、A T 抽選の優遇を受けることができ、高め役狙い（高め入賞狙い）の遊技者は、左 1 s t の押し順にて、左リール M 5 1 に「赤ランプ」を目押しすることで、1 5 枚の払い出しを受けることができるようになる。換言すれば、本変更例 1 の演出表示装置 S 4 0 による演出態様（本変更例 1 の場合には、表示されている色）は、どの図柄（「青ランプ」）を目押しすれば安め入賞狙いが可能なのかというように、安め入賞狙いに対応した停止タイミングを示唆しているといえ、遊技者は、この示唆によって安め狙いの図柄が把握できるとともに、この安め入賞狙いの図柄から高め入賞狙いの図柄（「赤ランプ」）をも把握することができ、この把握に基づいて、遊技者の意思によって安め狙い入賞や高め狙い入賞のいずれかを選択可能としているともいえる。

【0783】

一方、図 1 1 4 に示すように、スラッシュー B 条件装置成立時においては、演出表示装置 S 4 0 には、「その図柄止まりなさい！！」というキャラクタのセリフを赤文字で表示し、その背景も赤色にするといった演出グループ B に対応した演出を行うことで、遊技者に対して、スラッシュー B 条件装置が成立していることを示唆するようになっている。したがって、安め役狙いの（安め入賞狙い）遊技者は、左 1 s t の押し順にて、左リール M 5 1 に「赤ランプ」を目押しすることで、A T 抽選の優遇を受けることができ、高め役狙い（高め入賞狙い）の遊技者は、左 1 s t の押し順にて、左リール M 5 1 に「青ランプ」を目押しすることで、1 5 枚の払い出しを受けることができるようになる。このように、演出グループ A および B に対応した演出においては、セリフの色や背景の色が異なるのみで、他は全く同一の演出を行っており、セリフの色や背景の色によって、成立している条件装置を示唆するようになっている。

【0784】

なお、本変更例 1 では、スラッシュー A 条件装置やスラッシュー B 条件装置にそれぞれ演出グループ A および B を割り当てたが、これに代えて、スラッシュー A 条件装置と押し順ベル群 A（例えば、図 1 0 3 の入賞ー A 1 乃至 A 8 を一まとめにした押し順ベル群としたもの等）とを演出グループ A とし、スラッシュー B 条件装置と押し順ベル群 B（例えば、図 1 0 3 の入賞ー A 9 乃至 A 1 6 を一まとめにした押し順ベル群としたもの等）を演出グループ B としても良い。この場合であっても、副制御基板 S においては、演出グループ A や B の場合には、一律に、スラッシュー A 条件装置やスラッシュー B 条件装置が成立している旨の示唆を行う上述の演出を実行することができる。この場合、スラッシュー A 条件装置やスラッシュー B 条件装置の 1 枚役の図柄組み合わせと、1 5 枚役である押し順ベルの取りこぼし時の 1 枚役の図柄組み合わせとが同一となるようにしても良い。

【0785】

本変更例 1 では、図示しないが、演出表示装置 S 4 0 にて、スラッシュー A 条件装置やスラッシュー B 条件装置が成立している旨の示唆演出を行っている際においては、押し順表示装置での指示を行っておらず、この場合は、有利区間に滞在していても有利区間表示器 Y H は点灯しないようにしており、A T が開始されたときに有利区間表示装置 Y H が点灯するようになっている。なお、有利区間でかつ非 A T 中において、押し順表示装置にて

、上述の実第1施形態と同様な示唆（図111の各態様参照）を行う場合には、上述の第2実施形態と同様に、有利区間表示装置YHを点灯する仕様としている。

【0786】

また、本変更例1では、有利区間で非AT中の状態では、原則として、スラッシューA条件装置やスラッシューB条件装置が成立している旨の示唆を行う上述の演出（以後、単に「示唆演出」ということもある。）を行うが、例えば、上述の前兆中や連続演出中といった特定の状況下においては、目押しスラッシュ役2が当選したとしても、上述の示唆演出を行なわないようにしても良い。この特定の状況下としては、上述の前兆中や連続演出中の他、有利区間の残りゲーム数が所定ゲーム数未満（例えば、100ゲーム未満など）の状況や、例えば、上述のようにAT終了後に指定ゲーム数（例えば、40ゲーム）行われる減少区間といった所定の遊技状況や所定の期間等が挙げられる。このようにすることで、遊技者は、前兆演出や連続演出を行っている際に、示唆演出によって目押しなどを強いられることがないため、前兆演出や連続演出に集中することができる。特に、ATへの移行が確定しており、目押しスラッシュ役2における安め入賞狙いが意味をなさなくなっている状況下において、無駄な示唆演出を行わないようにすることができる。この結果、遊技状況に応じた適切な示唆演出を行うことができ、遊技者が混乱することを防止することができる。また、前兆中や連続演出中といった上記特定の状況下において、目押しスラッシュ役2が当選してもその示唆演出を行わないようにしているため、前兆中や連続演出中に目押しスラッシュ役2が当選している旨の示唆によって、意図的に高め入賞狙いを行うと言った攻略性を防止することができる。

【0787】

なお、上記特定の状況下において、特に、上述のように、ATへの移行が確定しており、目押しスラッシュ役2における安め入賞狙いが意味をなさなくなっている状況下においては、演出表示装置S40による高め入賞の操作態様を報知するとともに、押し順表示装置においても、高め入賞の操作態様を指示するようにしても良い。この場合、ATへの移行前に目押しスラッシュ役2が当選することで、出玉を増やすことができる。また、ATへの移行が確定しており、目押しスラッシュ役2における安め入賞狙いが意味をなさなくなっている状況下において、演出表示装置S40による上記報知や押し順表示装置による指示を行う仕様とした場合には、前兆中や連続演出中に、高め入賞の報知や指示がなされること自体が、ATへの移行が確定した旨の報知とすることができる。さらに、目押しスラッシュ役2における安め入賞狙いが意味をなさなくなっている状況下において、演出表示装置S40による上記報知や押し順表示装置による指示を高頻度で行う仕様とした場合には、前兆中や連続演出中に、高め入賞の操作態様の報知や指示がなされることで、遊技者にATの移行への期待感を持たせることができる。

【0788】

また、前兆中や連続演出中といった上記特定の状況下において、目押しスラッシュ役2が当選していたらその示唆演出を演出表示装置S40にて行うような仕様としても良い。この場合における示唆演出の態様としては、例えば、上述の第2実施形態のように既に行われている演出を邪魔しない端の方（イメージ的には、図112参照）にて小さく示唆する等というように、図114で示す通常の示唆演出とは異なる態様が一例として挙げられる。この示唆演出の他の態様としては、例えば、連続演出中等においては、「!」といった抽象的な表示やスピーカからの「バシュン」といった効果音の出力などによって、目押しスラッシュ役2が当選していることを示唆するようにしても良い。

【0789】

このように本変更例1においても、押し順表示装置よりもその表示領域が相対的に大きい演出表示装置S40にて、スラッシューA条件装置やスラッシューB条件装置が成立している旨の示唆を行うので（換言すれば、安め狙い入賞が可能な図柄、高め狙い入賞が可能な図柄の示唆を行うので）、遊技者による見落としを防止することができ、遊技者は停止ボタンD40の操作態様を確実に把握することができる。この結果、高め入賞狙いまたは安め入賞狙いのうち、遊技者の意思に沿った選択を確実に行うことができ、安め入賞狙

いなのに、高め入賞の操作態様を行った等の見落としによる意図しない不利益を防止することができる。

【0790】

また、本変更例1では、上述のように中1stの押し順で中リールM52を最初に停止した場合、中リールM52の中段に「青ランプ」が停止した場合には、スラッシューA条件装置が作動しており、左に「青ランプ」を目押しすれば安め役2が入賞可能であり、中リールM52の中段に「赤ランプ」が停止した場合には、スラッシューB条件装置が作動しており、左に「赤ランプ」を目押しすれば安め役2が入賞可能であることが判別可能となっている（中リールM52の停止図柄を基に、安め役を入賞させるための左リールM51の図柄（停止位置）が特定可能となっている）。このため、エラー等で、演出表示装置S40等による上述の示唆を行う演出を行えなくなった（または、視認困難となった）場合であっても、中1stの押し順を行うことによって、安め入賞狙いおよび高め入賞狙いを滞りなく行うことができる。また、上述のように、連続演出中等においては、「！」といった抽象的な表示によって、目押しスラッシュ役2が当選していることを示唆する示唆演出を行った場合においては、遊技者は上述のように中リールの出目で安め入賞2を入賞させる左リールM51の停止位置が把握できるため、遊技者の技量（遊技者の技術介入）によって安め入賞2を入賞させることができるようになる。

【0791】

<<第2実施形態からの変更例2>>

次に、第2実施形態に係る変更例2を説明する。この変更例2では、目押しスラッシュ役として、上述の第2実施形態に係る目押しスラッシュ役1および変更例1に係る目押しスラッシュ役2に代えて、図115に示す目押しスラッシュ役3を適用した点等が異なる。この図115は、第2実施形態からの変更例2に係る回胴式遊技機における目押しスラッシュ役3を説明するための図である。

【0792】

図115に示すように、目押しスラッシュ役3は、概して、図110に示す目押しスラッシュ役1を細分化したものである。目押しスラッシュ役3のスラッシュ役A1乃至A4における左1stの低ベースコマについては、図110に示す目押しスラッシュ役1と同様に、1/8で1枚役である1枚Aに係る図柄組み合わせが入賞し、7/8で外れ（0枚）に係る図柄組み合わせが入賞する。一方、高ベースコマについては、例えば、目押しスラッシュ役1の高ベースコマである図91の左リールM51の13番から17番までを例にとって説明すると、以下の通りである。図91において、左リールM51の13番におけるリプレイのタイミングで停止ボタンを押下した場合には、14番が1コマスベリ、15番が2コマスベリ、16番が3コマスベリ、14番が4コマスベリとなるが、例えば、1コマ乃至3コマスベリの14番から16番までの3コマの範囲内のいずれかで停止ボタンが押下された場合（上記3コマの範囲内のいずれかが停止タイミングであった場合）には、上述の個数優先制御が全リールに対して適用されることによって1枚役である1枚Bに係る図柄組み合わせを入賞させ（3/4で1枚役）、17番のベルAの停止タイミングである場合には、上述の枚数優先制御が全リールに対して適用されることによって15枚役（高め）に係る図柄組み合わせ入賞させるようになっている（1/4で15枚役）。すなわち、高ベースコマのうち、どの図柄に対応した停止タイミングかによって、上述の個数優先制御または枚数優先制御のいずれかが全リールに対して適用されて、1枚役である1枚Bまたは15枚役が入賞するようになっている。

【0793】

また、目押しスラッシュ役3は、スラッシュ役A1の場合には、中右左の押し順であれば、上述の高ベースコマでの高めと同一の15枚役に係る図柄組み合わせが入賞する（図115においても、図110と同様に「○」と表記している。以後の変更例についても同様とする）。スラッシュ役A1において、その他の中右左、右左中、右中左の押し順では、PB=1の1枚役（押し順ベルこぼしの1枚役）である1枚Cに係る図柄組み合わせが入賞する（これを、図115では、「こぼし」と表記）。また、スラッシュ役A2乃至A

4については、上述のスラッシュ役A 1に対して、「○」の押し順が互いに異なり、これ以外の押し順が「こぼし」となっている。

【0794】

スラッシュ役A 1においては、左1 s tでの高ベースコマ（高め位置）では、上述のように、15枚役に係る図柄組み合わせまたは1枚役である1枚Bに係る図柄組み合わせが入賞可能であるが、有利区間であって非A T中のA T抽選に関しては上述のように相対的にA T当選がし難い（A T抽選が優遇されない）低確テーブルが用いられる（A T抽選弱い）。また、スラッシュ役A 1では、左1 s tでの低ベースコマ（安め位置）では、1枚役である1枚Aに係る図柄組み合わせまたは外れの0枚に係る図柄組み合わせであるが、有利区間であって非A T中のA T抽選に関してはいずれも上述のように相対的にA T当選がし易い（A T抽選が優遇される）高確テーブルが用いられる（A T抽選強い）。また、スラッシュ役A 1では、中右左の押し順（A T抽選に関する押し順から見て変則押しであり、払出枚数に関する押し順正解）では、15枚役に係る図柄組み合わせが入賞するが、有利区間であって非A T中のA T抽選に関しては上述と同様に低確テーブルが用いられる。さらに、「こぼし」の押し順（A T抽選に関する押し順から見て変則押しであり、払出枚数に関する押し順不正解）では、1枚役である1枚Cに係る図柄組み合わせが入賞するが、有利区間であって非A T中のA T抽選に関しては、低確テーブルが用いられる。これについては、スラッシュ役A 2乃至4においても同様であるため、これらの説明は省略する。

10

【0795】

すなわち、本変更例2では、上述のように入賞判定から払出処理の間に行われるA T抽選において、15枚役、1枚A、1枚B、1枚C、0枚（ハズレ）のそれぞれに係る図柄組み合わせに応じた抽選テーブルにてA T抽選を行っており、図115にも示すように、左1 s tの低ベースコマでの1枚Aおよび0枚の図柄組み合わせの場合には、高確テーブルを用いてA T抽選を行い、その他の15枚、1枚B、1枚Cについては、低確テーブルにてA T抽選を行うようになっている。なお、高ベースコマでの1枚役である1枚Bの場合にはA T抽選そのものを行わない仕様としても良いし、また、高ベースコマにおいて1枚役に代えて取りこぼしの0枚であった場合においても、上述のように低確テーブルにてA T抽選を行う（A T抽選が優遇されない）か、或いは、A T抽選そのものを行わない仕様としても良い。

20

30

【0796】

したがって、同じ1枚役でも、低ベースコマに対応した1枚役である1枚Aと、高ベースコマや「こぼし」にそれぞれ対応した1枚役である1枚Bおよび1枚CとでA T抽選の有利度が異なるようになっている。また、1枚A、1枚B、1枚Cのそれぞれに対応する図柄組み合わせは、互いに異なっており、遊技者は、1枚役が入賞したときの図柄組み合わせ（出目）によって、高確テーブルによるA T抽選を受けたのか、低確テーブルによるA T抽選を受けたのかが把握できるようになっている。

【0797】

換言すれば、本変更例2においては、15枚役を取りこぼすことにより入賞する1枚Bの図柄組み合わせ（15枚役を取りこぼしたハズレ図柄組み合わせともいえる）と、安め入賞狙いでの1枚Aまたは0枚の図柄組み合わせ（1枚Aを取りこぼしたハズレ図柄組み合わせともいえる）とがあるが、有利区間であって非A T中のA T抽選においては、1枚Bの図柄組み合わせよりも、1枚Aの図柄組み合わせおよび0枚の図柄組み合わせの方がA T抽選について優遇されていると言える。また、上述の押し順ベルのこぼしの1枚役である1枚Cよりも、低ベースコマに対応した1枚役である1枚Aの方が、A T抽選について優遇されているといえる。また、上記高ベースコマでの1枚役である1枚Bと15枚役のこぼしの1枚CとではそれぞれA T抽選が優遇されておらず、本変更例2では、これらのA Tの当選確率は同一としている。なお、A T抽選において、1枚Aの図柄組み合わせよりも、0枚の図柄組み合わせの方を優遇するようにしたり、或いは、0枚の図柄組み合わせよりも、1枚Aの図柄組み合わせの方を優遇するようにしたりしても良く、安め入賞

40

50

狙いにおけるどの図柄組み合わせに対して、A T抽選をどのぐらい優遇するのは適宜設定可能である。また、本変更例2では、1枚Bおよび1枚CのA Tの当選確率を同一としたが、1枚Bよりも1枚Cの方がA Tの当選確率が高いようにする等、A Tの当選確率が互いに異なるようにしても良い。

【0798】

このように、本変更例2では、15枚役、1枚A、1枚B、1枚C、0枚（ハズレ）のそれぞれに係る図柄組み合わせに応じた抽選テーブルを参照してA T抽選を行っており、特に、1枚役に関しては複数種類の1枚A、1枚B、1枚C持たせているとともに、1枚Aや0枚がA T抽選優遇、15枚役が払出優遇というように、A Tに関する利益と払出に関する利益を明確に区分けしているため、15枚役狙い、A T優遇の1枚A狙い、その他の意図等による1枚役の1枚Bまたは1枚C狙いというように、選択できる遊技の幅が広がり、より遊技者の趣向に合わせた遊技性を選択することができる。

【0799】

なお、本変更例2における上述の演出グループの設定としては、例えば、スラッシュ役A1乃至A4を1つの演出グループAとしても良いし、スラッシュ役A1乃至A4と上述の押し順ベル群Aとを一つの演出グループAとしても良いし、或いは、スラッシュ役A1および押し順ベル群Aを演出グループAとし、スラッシュ役A2および押し順ベル群Bを演出グループBというように各スラッシュ役A乃至Hのそれぞれに互いに異なる押し順ベル群とを対にして、それぞれを一つの演出グループとする等、適宜設定可能である。

【0800】

<<第2実施形態からの変更例3>>

次に、第2実施形態の第3変更例について説明する。この変更例3では、目押しスラッシュ役として、上述の目押しスラッシュ役1乃至3に代えて、レア役として機能する目押しスラッシュ役（弱チェ）等を用いるとともに、レア役として機能するスラッシュ役として、目押しによるスラッシュ役の他、押し順による押し順スラッシュ役（弱チャンス目）を用いた点等が異なる。この図116は、第2実施形態からの変更例3に係る回胴式遊技機におけるレア役としての目押しスラッシュ役を説明するための図である。

【0801】

<レア役としての目押しスラッシュ役>

本変更例3では、レア役としての目押しスラッシュ役として、弱チェリーとしての「目押しスラッシュ役（弱チェ）」と、強チェリーとしての「目押しスラッシュ役（強チェ）」と、中段チェリーとしての「目押しスラッシュ役（中段チェ）」とを有しており、これらの目押しスラッシュ役の安め入賞時の出目がそれぞれ、弱チェリーの出目（例えば、左リールM51上段または下段に「チェリー」が停止し、中リールM52、右リールM53は任意の図柄（ANY図柄）である図柄組み合わせ）、強チェリーの出目（例えば、左リールM51上段または下段に「チェリー」が停止しているとともに、中リールM52の中段にチェリーが停止し、右リールM53は任意の図柄である図柄組み合わせ）、中段チェリーの出目（例えば、左リールM51中段にチェリーが停止し、中リールM52および右リールM53はそれぞれ任意の図柄である図柄組み合わせ）となっている。なお、目押しスラッシュ役（弱チェ）としてのスラッシュ役A1乃至A4、目押しスラッシュ役（強チェ）としてもスラッシュ役B1およびB2、目押しスラッシュ役（中段チェ）としてのスラッシュ役C1を総括して「チェリー系目押しスラッシュ役」ということもある。

【0802】

目押しスラッシュ役（弱チェ）は、例えば、図116に示すように、スラッシュ役A1乃至A4から構成されている。スラッシュ役A1において、左1stは、上述の図115の左1stと同様に、高ベースコマ（高めポジション）では、1/4で（高ベースコマの1/4のコマで停止操作を受け付けると）15枚役（高め役）が入賞し、高ベースコマの残り3/4（高ベースコマの3/4のコマで停止操作を受け付けると）で、ハズレの図柄組み合わせ（バラバラな図柄組み合わせであるバラケ目等）の1枚役である「安め」が入賞し、低ベースコマ（安めポジション）では1/1で上記弱チェリーの出目の1枚役が入

10

20

30

40

50

賞する押し順（これを図116では「スラ1」と表記）となっている。なお、この構成には限定されず、左1stの場合に、15枚役（高め役）に対応する左図柄とハズレの図柄組み合わせに対応する左図柄とを同一にし、左リールの高ベースコマで停止操作を受け付けた場合には、当該同一の左図柄が停止し、その後、中リールおよび／または右リールの停止制御（個数優先制御となる停止操作範囲と枚数優先制御となる停止操作範囲とを設けること）によって、1／4で15枚役（高め役）が入賞し、3／4でハズレの図柄組み合わせ（バラバラな図柄組み合わせであるバラケ目等）の1枚役である「安め」が入賞するよう構成してもよい。また、中左右の押し順は、図115の中右左の押し順と同様に、PB=1の15枚役が入賞する「高め」の押し順となる（図115では「○」と表記しているが、図116では「高め」と表記する）。さらに、これ以外の中右左、右左中、右中左のそれぞれの押し順は、上述の「安め」の押し順となる。なお、「安め」の出目については、ハズレの図柄組み合わせではなく、例えば、有効ライン上に互いに異なる図柄が並ぶバラケ目といった図柄組み合わせであるとともに非有効ライン上でも上記バラケ目である出目、或いは、有効ライン上では上記バラケ目であるが、非有効ライン上ではベルの図柄組み合わせが表示されて見た目上はベルが揃っているように見える出目等、1枚役であることを示す出目であっても良く、要は、チェリー等のレア役に係る図柄組み合わせ等でなければ、特に限定しない。

【0803】

また、スラッシュ役A2乃至A4における「スラ1」、「高め」、「安め」の割り振りは、図116に示す通りである。すなわち、目押しスラッシュ役（弱チェ）は、「スラ1」はスラッシュ役A1乃至A4において共通の左1st（6通りの押し順全体からして1／3となる2つの押し順）に対して割り振られ、「高め」は、スラッシュ役A1乃至A4において互いに異なる押し順（6通りの押し順全体からして1／6となる1つの押し順）に対して割り振られ、「安め」は、上述の「スラ1」および「高め」以外の押し順（6通りの押し順全体からして1／2となる3つの押し順）に対して割り振られている。

【0804】

目押しスラッシュ役（強チェ）は、例えば、図116に示すように、スラッシュ役B1およびB2から構成されている。スラッシュ役B1およびB2において、それぞれの左1stは、上述の図115の左1stと同様に、高ベースコマでは1／2で15枚役（高め役）が入賞し、1／2で「安め」が入賞し、低ベースコマではPB=1で上記強チェリーの出目の1枚役が入賞する押し順（これを図116では「スラ2」と表記）となっている。また、「高め」については、スラッシュ役B1では中1st（上述の左1stと同様に6通りの押し順全体からして1／3となる2つの押し順）に、スラッシュ役B2では右1st（上述の左1stと同様に6通りの押し順全体からして1／3となる2つの押し順）にそれぞれ割り振られ、「安め」については、スラッシュ役B1では右1st（6通りの押し順全体からして1／3となる2つの押し順）に、スラッシュ役B2では中st（6通りの押し順全体からして1／3となる2つの押し順）にそれぞれ割り振られている。

【0805】

目押しスラッシュ役（中段チェ）は、例えば、図116に示すように、スラッシュ役C1から構成されている。このスラッシュ役C1では、左1st（6通りの押し順全体からして1／3となる2つの押し順）には、上述の図110の左1stと同様に、高ベースコマ（高めポジション）では1／1で「高め」が入賞し、低ベースコマでは1／1で、上記中段チェリーの出目の1枚役が入賞する押し順（これを図116では「スラ2」と表記）となっている。また、左1st以外の中1st、右1stのそれぞれ（6通りの押し順全体からして2／3となる4つの押し順）に対しては、上記中段チェリーとは異なる出目となる「高め」が割り振られている。

【0806】

また、上述のチェリー系目押しスラッシュ役においては、上述の第2実施形態や各変更例1および2と同様に、有利区間でかつ非ATの状況下で、チェリー系目押しスラッシュ役が当選すると、入賞判定から払出処理の間に、換言すれば、実際に停止した出目によっ

10

20

30

40

50

て、その出目に対応したA T抽選を行うようになっている。このA T抽選においては、中段チェリーの出目が最もA T抽選確率が高く（例えば、100%でA Tに当選）、強チェリーの出目（例えば、上述の高確テーブルを用いたA T抽選）、弱チェリーの出目（例えば、上述の低確テーブルよりはA Tの当選確率が高いが、上述の高確テーブルよりもA Tの当選確率が低い中確率テーブルを用いたA T抽選）の順にA T抽選確率が低くなるように設定されている。また、チェリー系目押しスラッシュ役のうち、目押しスラッシュ役（弱チェ）の当選確率（例えば、1/30）、目押しスラッシュ役（強チェ）の当選確率（例えば、1/200）、目押しスラッシュ役（中段チェ）の当選確率（例えば、1/16384）は、この順に当選確率が低くなるように設定されている。

【0807】

したがって、図116の右側の図で示すように、チェリー系目押しスラッシュ役において、その当選確率は、図116で「弱」と表記の目押しスラッシュ役（弱チェ）>図354で「強」と表記の目押しスラッシュ役（強チェ）>図116で「中段」と表記の目押しスラッシュ役（中段チェ）となり（図116では、「弱」、「強」、「中段」のそれぞれに対して「大」、「中」、「小」と表記）、スタートレバーD50を押下してチェリー系目押しスラッシュ役が当選した状況（図116では「レバON」と表記）では、まだA T抽選を行っていないため、「弱」、「強」、「中段」のいずれのA Tの当選確率が「小」となり（換言すれば、A Tの当選確率が0ともいえる）、全てのリールが停止して、弱チェリーの出目、強チェリーの出目、中段チェリーの出目が表示されてA T抽選を行った状況（図116では「全停止」と表記）では、「中段」>「強」>「弱」となり、上記適当押し（本変更例3の場合は、全リールに対する適当押しでも良いし、スラ1乃至3以外の4つの押し順に対する適当押しでも良く、いずれも同じ結果となる。）での15枚役獲得期待値は、「中段」>「強」>「弱」となる。なお、図116には示されていないが、左1stでかつ適当打ちでのA Tの当選期待値についても、「中段」>「強」>「弱」となる。なお、本変更例3では、上述の第2実施形態でも説明したように、入賞判定前（スタートレバーD50押下時）のA T抽選が第1段階の抽選であり、入賞判定後の抽選が第2段階の抽選であり、これらの第1および第2抽選といった二段階抽選にて当選した場合にはA T当選という仕様であるが、これに代えて、上述の第2実施形態のように、入賞判定から払出処理の間にA T抽選を行う仕様等としても良く、その抽選態様については特に限定しない。

【0808】

上述のように、目押しスラッシュ役（弱チェ）のスラッシュ役A1では、左1stの「スラ1」において、高ベースコマでは、1/4で「高め」が入賞し、3/4で「安め」となっている。ここで、6通りの押し順のうちの4つである中1stおよび右1st（換言すれば、「スラ1」以外の押し順であり、以後「変則押し順」ということもある。）では、「高め」が1つであり、「安め」が3つであるので、1/4が「高め」となり、3/4が「安め」となっている。すなわち、「スラ1」の高め入賞狙いにおける15枚役および1枚役の入賞率と、変則押し順における15枚役および1枚役の入賞率が同一となって、スラッシュ役A1の当選時におけるそれぞれの出玉率（当該遊技での出玉率、当該遊技での遊技メダルの払出枚数の期待値などとしてもよいし、その後のA Tへの移行可否を含めた出玉率としてもよい）が同一となるようになっている。これについては、スラッシュ役A2乃至4についても同様である。

【0809】

押し順スラッシュ役（強チェ）のスラッシュ役B1では、左1stの「スラ2」において、高ベースコマでは1/2で「高め」が入賞し、1/2で「安め」が入賞する一方で、変則押し順では、4通りの変則押し順のうち、2つが「高め」、2つが「安め」であるため、変則押し順では1/2で「高め」が入賞し、1/2で「安め」が入賞するようになっている。すなわち、押し順スラッシュ役（強チェ）についても、「スラ2」の高め入賞狙いにおける15枚役および1枚役の入賞率と、変則押し順における15枚役および1枚役の入賞率が同一となって、スラッシュ役B1の当選時におけるそれぞれの出玉率が同一

10

20

30

40

50

となるようになっている。これについては、スラッシュ役 B 2 についても同様である。

【0810】

押し順スラッシュ役（中段チェ）では、左 1 s t の「スラ 3」において、高ベースコマでは 1 / 1 で「高め」が入賞する一方で、変則押し順では、4 通りの変則押し順の全てが「高め」であるため、変則押し順では 1 / 1 で「高め」が入賞するため、押し順スラッシュ役（中段チェ）についても、「スラ 3」の高め入賞狙いにおける 15 枚役の入賞率と、変則押し順における 15 枚役の入賞率とが同一となって、中段チェリー当選時におけるそれぞれの出玉率が同一となるようになっている。

【0811】

ここで、例えば、変則押し順よりも高め入賞狙いの方が 15 枚役の入賞率が高い場合には、変則押し順をせずに、高め入賞狙いを行うという攻略性が生じる。これに対し、本変更例 3 では、チェリー系目押しスラッシュ役については、高め入賞狙いにおける 15 枚役等の入賞率と、変則押し順における 15 枚役等の入賞率とが同一となって、チェリー系目押しスラッシュ役の当選時におけるそれぞれの出玉率が同一となるようになっているので、上記のような攻略性が意味をなさなくなるため、この種の攻略を防止することができ、公平な遊技性を担保することができる。

【0812】

なお、本変更例 3 では、レア役としての目押しスラッシュ役として、チェリー系目押しスラッシュ役を適用したが、これに代えて、或いは、これに加えて、スイカの出目のスイカ系目押しスラッシュ役や、チャンス目の出目のチャンス目系目押しスラッシュ役を設けるようにしても良いことは言うまでもない。また、上述の演出グループの設定としては、例えば、目押しスラッシュ役（弱チェ）であれば、スラッシュ役 A 1 乃至 A 4 を一つの演出グループ A としても良いし、スラッシュ役 A 1 乃至 A 4 と上述の押し順ベル群 A とを一つの演出グループ A としても良いし、或いは、スラッシュ役 A 1 および押し順ベル群 A を演出グループ A とし、スラッシュ役 A 2 および押し順ベル群 B を演出グループ B というように各スラッシュ役 A 乃至 H のそれぞれに互いに異なる押し順ベル群とを対にして、それぞれが一つの演出グループとする等、適宜設定可能である。

【0813】

<押し順スラッシュ役>

また、本変更例 3 では、上記レア役としての目押しスラッシュ役に加えて、レア役として機能する押し順による押し順スラッシュ役をも用いており、その一例として、図 116 に示すように、弱チャンス目のレア役として機能する押し順スラッシュ役（弱チャンス目）および強チャンス目のレア役として機能する押し順スラッシュ役（強チャンス目）を有している。

【0814】

押し順スラッシュ役（弱チャンス目）のうち、スラッシュ役 D 1 は、左中右では上記「高め」、左右中、右 1 s t（右左中および右中左）では、上記「安め」が割り当てられている。また、スラッシュ役 D 1 の中 1 s t においては、弱チャンス目の出目（例えば、「リプレイ・リプレイ・勲章」が一直線上に停止している図柄組み合わせ等）の 1 枚役が入賞する押し順（これを図 116 では「スラ 4」と表記）となっており、この弱チャンス目の出目が表示されたことに基づいて、上述のように入賞判定から払出処理の間において、弱チャンス目の出目に対応した抽選テーブル（例えば、上述の中確率テーブル）にて A T 抽選が行われるようになっている。また、押し順スラッシュ役（弱チャンス目）のうち、スラッシュ役 D 2 乃至 D 12 における各押し順およびこれらに割り当てられた「高め」、「安め」、「スラ 4」については、図 116 に示す通りである。

【0815】

また、押し順スラッシュ役（チャンス目）のうち、スラッシュ役 E 1 は、左 1 s t では「高め」、右 1 s t では「安め」、中 1 s t では強チャンス目の出目（例えば、「勲章・勲章・リプレイ」といった勲章のテンパイハズレ目となる図柄組み合わせ等）の 1 枚役が入賞する押し順（これを図 116 では「スラ 5」と表記）となっており、この強チャンス

10

20

30

40

50

目の出目が表示されたことに基づいて、上述のように入賞判定から払出処理の間において、強チャンス目の出目に対応した抽選テーブル（例えば、上述のように高確テーブル）にてAT抽選が行われるようになっている。また、押し順スラッシュ役（強チャンス目）のうち、スラッシュ役E2乃至E6における各押し順およびこれらに割り当てられた「高め」、「安め」、「スラ5」については、図116に示す通りである。

【0816】

なお、本変更例3では、弱チャンス目や強チャンス目の出目に対応した抽選テーブルとして、上述の中確率テーブルや高確テーブルを用いるようにしているが、この種の各レア役となる出目に対応したATの当選確率は適宜設定可能であることは言うまでもなく、要は、「高め」や「安め」のときよりも高い確率でAT抽選が行われていればよい（AT抽選が優遇されていればよい）。これについては、上述のチェリー系目押しスラッシュ役についても同様である。また、弱チャンス目の出目の1枚役に代えて、弱チャンス目の出目のハズレ図柄組み合わせ（0枚）とするようにしても良く、弱チャンス目の出目に対応した遊技メダルの払い出し枚数については、規定数未満（0枚も含む）であれば適宜設定可能である。

【0817】

ここで、スラッシュ役D1においては、左中右の押し順だと、「高め」で15枚役の取得確率が100%であり、左中右、右左中、右中左の押し順は「安め」で1枚役の取得確率が100%であるがいずれもAT抽選に関しては上述の低確テーブルが用いられて、AT当選の期待値が相対的に低くなっている一方、中1setの「スラ4」については、上述の中確率テーブルが用いられてAT当選の期待値が相対的に高くなっている。これに対して、スラッシュ役D5においては、中左右の押し順だと「高め」で15枚役の取得確率が100%であり、中右左、右左中、右中左の押し順は「安め」で1枚役の取得確率が100%であるがいずれもAT当選の期待値が相対的に低くなっている一方、左1setの「スラ4」については、AT当選の期待値が相対的に高くなっている。このように、押し順スラッシュ役（弱チャンス目）は、スラッシュ役毎の操作態様によってAT当選期待度、メダル払出期待度が異なるものとなっている。これについては、押し順スラッシュ役（強チャンス目）も同様である。

【0818】

一方、押し順スラッシュ役（弱チャンス目）を構成するスラッシュ役D1乃至D12の12のスラッシュ役のうち、左中右の押し順における「高め」は2つ存在し（1/12）、「安め」は6つ存在し（6/12）、「スラ4」は4つ存在している（4/12）。また、押し順スラッシュ役（弱チャンス目）を構成するスラッシュ役D1乃至D12の12のスラッシュ役のうち、左中右以外のどの押し順においても、上述の左中右の押し順と同様に、「高め」は2つ存在し（1/12）、「安め」は6つ存在し（6/12）、「スラ4」は4つ存在している（4/12）。すなわち、押し順スラッシュ役（弱チャンス目）全体においては、どの押し順であっても、AT当選期待度、メダル払出期待度が同一となるようになっている。これについては、押し順スラッシュ役（強チャンス目）も同様である。

【0819】

このように、押し順スラッシュ役は、これを構成するスラッシュ役毎の操作態様によってAT当選期待度、メダル払出期待度が異なるものとなっている一方で、押し順スラッシュ役全体としては、AT当選期待度、メダル払出期待度が同一となるようになっているので、ばらつきの無い均一性を保った遊技を提供することができる。

【0820】

なお、本変更例3における上述の演出グループの設定としては、例えば、スラッシュ役D1乃至D12を1つの演出グループAとしても良い（演出グループ設定態様1とする）。また、スラッシュ役D1およびD2は、「高め」が割り振られている押し順（左中右）は同じであるが、「スラ4」が割り振られている押し順が互いに異なり、この関係は、スラッシュ役D3およびD4、スラッシュ役D5およびD6、スラッシュ役D7およびD

8、スラッシュ役D 9およびD 10、スラッシュ役D 11およびD 12についても同様である。このため、スラッシュ役D 1およびD 2の対（偶数個のスラッシュ役）を1つの演出グループAとし、スラッシュ役D 3およびD 4の対を1つの演出グループBとし、スラッシュ役D 3およびD 4の対を1つの演出グループCとし、スラッシュ役D 5およびD 6の対を1つの演出グループDとし、スラッシュ役D 7およびD 8の対を1つの演出グループEとし、スラッシュ役D 9およびD 10を1つの演出グループFとし、スラッシュ役D 11およびD 12の対を1つの演出グループGとしても良い（演出グループ設定態様2とする）。

【0821】

ここで、演出グループ設定態様2においては、例えば、副制御基板Sに、演出グループAが送信された場合には、演出表示装置S 40にて左1 s tで「高め」という報知はできても、「スラ4」については、例えば、図117に示すように、演出表示装置S 40の表示領域における下部でありかつ中停止ボタンD 42および右停止ボタンD 43の左右に亘る表示領域全体に四角い枠を設け、この枠内に、安め入賞狙い（「スラ4」）では最初に停止すべき停止ボタンが中停止ボタンD 42または右停止ボタンD 43である旨を示す「1」を表示するというあいまいな報知しか行えない（逆に言うと、高め入賞狙いなら左1 s tという報知をしているともいえる）。このような演出グループA乃至Gに対応した示唆演出が行われた場合は、各演出グループA乃至Gにおいて安め入賞狙いの操作態様、高め入賞狙いの操作態様が異なるため、このような操作態様に応によってAT当選期待度、メダル払出期待度が異なるものとなっているといえる。

【0822】

一方、演出設定態様1においては、演出表示装置S 40等において、目押しスラッシュ役が当選した旨の示唆演出しか行えない。この場合においては、上述のように、押し順スラッシュ役（弱チャンス目）全体では、どの押し順であっても、AT当選期待度、メダル払出期待度が同一となるようになってきているため、この演出設定態様1では、AT当選期待度、メダル払出期待度が同一となるといえる。

【0823】

ここで、本変更例3においては、有利区間でかつ非AT中において、チェリー系目押しスラッシュ役や押し順スラッシュ役が当選した場合には、演出表示装置S 40にて、その旨の示唆演出を行うようにしている。一方、AT中において、チェリー系目押しスラッシュ役や押し順スラッシュ役が当選した場合には、演出表示装置S 40にて、例えば、目押しスラッシュ役（弱チェ）の場合には、弱チェリーの出目が表示される操作態様（具体的には、スラッシュ役A 1の場合には、左1 s tでかつ安め入賞可能な停止タイミング）を報知するというように、各スラッシュ役に応じたレア役の出目が確実に表示される操作態様を報知するようになってきている。ここで、レア役の出目が表示された場合には、それぞれのレア役の出目に応じた上乘せ抽選等が行われる。

【0824】

なお、有利区間で且つ非AT中において、例えば、上述の前兆中や連続演出中の場合において、例えば、ATの当選確率が相対的に低い押し順スラッシュ役（弱チェ）等が当選した場合には、演出表示装置S 40にて、「高め」に係る図柄組み合わせを報知し、ATの当選確率が相対的に高い押し順スラッシュ役（強チェ）等が当選した場合には、安め入賞に係る操作態様を示唆する（具体的には、スラッシュ役B 1が当選した場合には、左1 s tが「スラ2」である旨の示唆を行う等）ようにしても良い。このようにすることで、上述の変更例2と同様に、遊技状況に応じた適切な示唆演出を行うことができ、遊技者が混乱することを防止することができる。

【0825】

<<第2実施形態からの変更例4>>

上述の実施形態では、図118において、目押しスラッシュ役1を構成する各スラッシュ役A乃至Hに対応する入賞-A 25乃至A 32でも示すように、目押しスラッシュ役1についてはすべて同じ置数となっており、設定1から6における目押しスラッシュ役1の

10

20

30

40

50

当選確率が同一（設定格差がない）となっているが、これに代えて、本変更例 4 では、設定 1 から 6 における目押しスラッシュ役 1 の当選確率が互いに異なる（設定格差がある）ようにしている。具体的には、図 1 1 8 に示すように、設定 1 における目押しスラッシュ役 1（図 1 1 8 ではスラッシュ役と表記）の置数は 1 0 0 0 0 であり、ここを基準として、設定値が高くなればなるほど置数が多くなり、設定 6 ではその置数は 2 0 0 0 0 となっている（目押しスラッシュ役 1 の当選確率は設定 1 > 設定 2 > 設定 3 > 設定 4 > 設定 5 > 設定 6）。このように、設定 6 の目押しスラッシュ役 1 の当選確率を設定 1 よりも高くすることで、設定判別を行うという遊技性を生み出すことができる。また、設定 6 は設定 1 よりも A T 抽選が優遇され得る目押しスラッシュ役 1 の当選確率が高いため、設定 6 の遊技興趣を向上させることができる。

10

【0 8 2 6】

また、本変更例 4 では、設定 1 から 6 における押し順ベルの当選確率にも設定格差を設けており、図 1 1 8 にも示すように、目押しスラッシュ役 1 とは逆に、設定 1 の置数が全設定値中、最も高い 4 0 0 0 0 となっており、ここを基準として設定値が高くなればなるほど置数が少なくなり、設定 1 ではその置数は 3 0 0 0 0 となっている（押し順ベルの当選確率は、設定 1 < 設定 2 < 設定 3 < 設定 4 < 設定 5 < 設定 6）。また、本変更例 4 では、各設定値における押し順ベルの置数と目押しスラッシュ役 1 の置数の合計はいずれも、5 0 0 0 0 となっており、押し順ベルの当選確率と目押しスラッシュ役 1 の当選確率とを合計した当選確率については、どの設定値も同一となるようにしている。

【0 8 2 7】

20

このような仕様において、押し順ベルと目押しスラッシュ役 1 とを 1 つの演出グループ A として、この演出情報、換言すれば、押し順ベルと目押しスラッシュ役 1 のいずれかが当選しているという情報を副制御基板 S に送信した場合、副制御基板 S から演出表示装置 S 4 0 に送信される演出コマンドについては、スタートレバー D 5 0 を押下した時点では、押し順ベルまたは目押しスラッシュ役 1 が当選している旨のあいまいな報知（押し順ベルおよび目押しスラッシュ役 1 の共通演出ともいえる）を行わせる演出コマンドとなる。一方、全リールが停止して入賞判定によってどの図柄組み合わせが停止したのかが判明した状態においては、副制御基板 S は、図 1 1 0 で示す低ベースコマの 1 枚役または 0 枚に対応した図柄組み合わせが揃って、A T 抽選に関する優遇を受けた場合には、その旨を報知する演出を演出表示装置 S 4 0 等に行わせることとなる。また、図 1 1 0 に示す高ベースコマの 1 5 枚に係る図柄組み合わせや、押し順ベルの 1 5 枚に係る図柄組み合わせが表示された場合には、副制御基板 S は、演出表示装置 S 4 0 等に、いずれの場合も同じ演出を行わせたり、それぞれで異なる演出を行わせたりする。ここで、押し順ベルと目押しスラッシュ役 1 とを 1 つの演出グループ A とした場合においても、上述の第 2 実施形態でも説明したように、有利区間においては、押し順表示装置にて安め入賞および高め入賞の操作態様の指示が可能（例えば、上述した A T 中において実行可能）であり、この押し順表示装置による指示によって遊技者は自己の選択により安め入賞狙いまたは高め入賞狙いが可能となる。また、有利区間且つ非 A T 中においては、押し順表示装置にて安め入賞の操作態様の指示を実行する場合があります。有利区間且つ A T 中においては、押し順表示装置にて高め入賞の操作態様の指示を実行する場合があります。よく、遊技者は指示に従うことで最も有利となる遊技方法にて遊技を進行させることができる。また、上述のように、A T 中において、演出表示装置 S 4 0 による高め入賞の操作態様の報知、および押し順表示装置によって高め入賞狙いの指示のみを行う仕様の場合、押し順ベルおよび高め入賞における遊技メダル払出枚数はそれぞれ同一（1 5 枚）であるため、A T 中において、これらの報知や指示に従って 1 5 枚を取り続けたとしても、A T 中の純増枚数（A T 中の傾斜）を一定とすることができる。

30

40

【0 8 2 8】

なお、本変更例 4 では、目押しスラッシュ役 1 は設定値が高くなればなるほどその当選確率が高くなり、押し順ベルは設定値が高くなればなるほどその当選確率が低くなるようにしていたが、これに代えて、目押しスラッシュ役 1 の当選確率については、偶数設定よ

50

りも奇数設定の方を低くし、押し順ベルの当選確率については、偶数設定よりも奇数設定の方を高くするというように、その当選確率（置数）は適宜変更可能である。また、本変更例 4 では、説明の便宜上、第 2 実施形態の目押しスラッシュ役 1 に適用した場合を例に取って説明したが、上述の各変更例 1 乃至 3 にも同様に適用することが可能である。

【0829】

<演出グループの割り当てのまとめ>

ここで、第 2 実施形態および上記各変更例にて説明した上記演出グループの割り当ての態様をまとめると、以下の（１）から（４）となる。なお、以下の（１）～（４）については、第 2 実施形態の目押しスラッシュ役 1 のスラッシュ役 A 乃至 H を例に取ってまとめている。

（１）スラッシュ役 A 乃至 H に対して 1 つの演出グループ A を割り当てる態様。

（２）スラッシュ役 A に対して 1 つの演出グループ A を割り当て、スラッシュ役 B に対して別の 1 つの演出グループ B を割り当てるというように、スラッシュ役 A 乃至 H それぞれに 1 つの演出グループを割り当てる態様。

（３）スラッシュ役 A 乃至 H と上述の押し順ベル群とに対して 1 つの演出グループを割り当てる態様。

（４）スラッシュ役 A と上述の押し順ベル群 A とに対して 1 つの演出グループ A を割り当て、スラッシュ役 B と上述の押し順ベル群 B に対して別の 1 つの演出グループ B を割り当てるというように、1 つのスラッシュ役とこれに対応する押し順ベル群とを一組としてそれぞれに対して 1 つの演出グループを割り当てる態様。

【0830】

<<その他の変更例>>

上述の第 2 実施形態、変更例 1 乃至 4 では、スラッシュ役において、安め入賞した場合（安め入賞に係る図柄組み合わせが表示された場合）の特典の一例として、A T 抽選確率の優遇を例に取って説明したが、これに代えて、スラッシュ役（上述のように、第 2 実施形態の目押しスラッシュ役 1、上述の各変更例の目押しスラッシュ役 2、3、目押しスラッシュ役（弱チェ）等と、の「押し順スラッシュ役」と等を総括したもの）が当選したときに、安め入賞した場合には、上記天井までのゲーム数を 1 以上の複数ゲーム進め、高め入賞した場合には、天井ゲーム数を安め入賞よりも少ないゲーム数（例えば、1 ゲーム進める）というように、天井ゲーム数を進める（消化する）ゲーム数が多いことを、特典とするようにしても良い。

【0831】

また、上記特典としては、例えば、所定のポイント数以上となったら A T（ポイント上限で A T 発動）となる仕様において、スラッシュ役が当選したときに、安め入賞した場合には、複数ポイント数を付与し、高め入賞した場合には、付与するポイントを安め入賞よりも少ないポイント数（例えば、1 ポイント）付与するようにしても良く、ポイントの付与数が多いことを特典とするようにしても良い。なお、このポイントについては、A T 発動条件とするものの他、上述の C Z 発動の条件としたり、A T の当選確率が相対的に高くなる高確状態に移行する条件としたり等、適宜の用途に用いることが可能である。

【0832】

また、上記特典としては、例えば、A T 中において、スラッシュ役が当選したときにおいて、高め入賞した場合よりも、安め入賞した場合の方が、上乗せゲーム数が多くすることを特典としても良いし、A T の初期ゲーム数を決定するにあたり、安め入賞した場合の方が、上乗せゲーム数が多いようにしても良い。この場合、A T 中にスラッシュ役が当選したことをもって上乗せ抽選を行い、この上乗せ抽選に当選した場合には、演出表示装置 S 40 による安め入賞の操作態様の報知（以後、単に「報知」ということもある。）や押し順表示装置による安め入賞の指示（以後、単に「指示」ということもある。）を行い、上乗せ抽選に当選しなかった場合には高め入賞や、上述の 15 枚役が入賞可能な「○」や「高め」に係る操作態様（押し順）の報知や指示を行うようにしても良い。

【0833】

また、この上乘せの態様としては、有利区間かつ非A T中からスラッシュ役でA Tが当選した場合、上述のゲーム数管理のA Tにおいて予め定められている初期ゲーム数や、上述の枚数管理のA Tにおいて予め定められている初期枚数に対して、その初期ゲーム数や初期枚数の上乘せを行う態様としても良い（換言すれば、初期ゲーム数や初期枚数に対する上乘せが特典ともいえる）。特に、枚数管理のA Tにおいては、スラッシュ役の低安め入賞の遊技メダル払い出しが1枚であり、高め入賞の遊技メダル払い出しが15枚であった場合、安め入賞の1枚にてA Tが当選した場合、高め入賞の15枚に比して、14枚の遊技メダルを損していると言えるが、この14枚を上記初期枚数に上乘せするようにしても良い。この場合、スラッシュ役が当選した当該ゲームにて、獲得枚数を損したとしても、A T中にその分が補填されるため、高め入賞となった場合と、安め入賞となった場合とで、その後のA Tによるメダルの獲得を考慮した期待値を同一（または、安め入賞となった場合の方が高め入賞となった場合よりも期待値が高いよう）にすることができる。

【0834】

また、上記特典としては、例えば、有利区間で非A T中において、安め入賞をした回数をカウントし（高め入賞の場合はカウントなし）、このカウントが所定値以上になったことをA Tの発動条件とするというように、A Tの発動条件として用いられることを特典とするようにしても良い。また、安め入賞をした回数が10回なら10%でA T当選またはC Z当選、20回なら20%でA T当選またはC Z当選というように、安め入賞した回数に応じてA Tの当選確率やC Z当選確率等が高くなるようにするというように、A TやC Zの当選確率を高めるパラメータの1つとなることを特典とするようにしても良い。さらに、安め入賞した回数が多ければ多いほど、他のC ZよりもA Tに当選しやすい上位のC Zへの移行確率を高くしたり、他のA Tよりも有利な上位のA T（継続ゲーム数が多い等）への移行確率を高くしたりするというように、より上位の状態に移行するためのパラメータの1つとなることを特典とするようにしても良い。

【0835】

また、上記特典としては、安め入賞した場合の方が、高め入賞した場合よりも、設定値を示唆する設定示唆演出が出やすくしたり、或いは、設定示唆演出のうち、より信頼度の高い設定示唆演出を、安め入賞の方が出やすくしたりというように、設定示唆の頻度や信頼度が高くなることを特典とするようにしても良い。なお、設定示唆演出は、スラッシュ役の当選ゲームにて表示可能に構成してもよいし、A Tの終了画面やボーナスの終了画面にて表示可能に構成してもよい。

【0836】

以上、列挙したように、スラッシュ役が当選した時における安め入賞の特典としては、種々の特典が考えられ、上述に列挙した得点に限定されるものではないし、また、上述の各特典を以下のように組み合わせることも可能である。

【0837】

上述の第2実施形態および各変更例では、スラッシュ役が当選したときにおいて、演出表示装置S40にて、安め入賞についてはあいまいな報知を行っているが、これに代えて、A T抽選等の優遇等の特典が受けられる図柄組み合わせを明示する報知を行うようにしても良い。例えば、図110に示すスラッシュ役Aが当選した場合においては、図111や図112のような演出ではなく、左1st（中1st）の押し順で、かつ、左リールM51（中リールM52）において低ベースコマである13番から17番以外の個所を目押しする旨の報知、換言すれば、遊技者に確実に特典を得ることが可能な押し順および停止タイミングを、演出表示装置S40等にて報知するようにしても良い。押し順表示装置においても同様に、遊技者に確実に特典を得ることが可能な押し順および停止タイミングを指示するようにしても良い。なお、演出表示装置S40による報知については、上述の「低ベースコマである13番から17番以外の個所を目押しする旨」を報知するには、例えば、図91において、13番から17番以外の範囲であって、この範囲から離れているとともに、比較的目押しのしやすい6番の「バー」等のシンボルとなる図柄を、演出表示装置S40に表示するとともに、「バーを狙え」といった表記を行うこと等が考えられ、そ

10

20

30

40

50

の態様については、特に限定しない。

【0838】

また、変更例1や3においては、前兆中や連続演出中においては、スラッシュ役が当選しても示唆演出を行わないようにしていたが、このような状況の他、上述した指示込役物比率を管理するために押し順表示装置による指示を行わないようにすることも考えられる。すなわち、上述した指示込役物比率を、RAM等に記憶しておき、この指示込役物比率が所定値（例えば、70%）を超えそうになったら、スラッシュ役が当選しても、押し順表示装置による指示を行わないようにするとともに、演出表示装置S40では上記示唆演出を行わないようにしたり、或いは、押し順表示装置の指示を行わない一方で演出表示装置S40では示唆演出を行うようにしたりする。このようにすることによって、指示込役物比率を所望の値になるように管理することも可能である。

10

【0839】

また、スラッシュ役の安め入賞の1枚または0枚に係る図柄を上記バラケ目とし、このスラッシュ役が当選した当該ゲームにおける入賞判定から払出処理の間に、安め入賞によるAT抽選が行われた場合には、その次ゲームにて、いわゆる疑似遊技によって上述の強チェリー等のレア役の出目を表示するようにしても良い。すなわち、スラッシュ役が当選した当該ゲームにて安め入賞によるAT抽選が行われた場合には、疑似遊技のフラグを立て、安め入賞によるAT抽選が行われなかった場合には（換言すれば、高め入賞によるAT抽選が行われた場合には）、疑似遊技のフラグを立てないようにする。そして、その次ゲームのスタートレバーD50が押下されたときに、疑似遊技のフラグが立っている場合には、主制御基板Mが、所定時間のフリーズを設定するとともに、このフリーズ中に、全リールを回転させる回動演出（疑似回転）を行うことで、あたかも、スタートレバーD50の押下によってリールが回転しているように見せる（換言すると、1回の遊技にて2回の遊技が実行されるように見せる）。この状態で、例えば、左停止ボタンD41を押下すると（左停止ボタンD41が押下された旨の信号をメイン制御基板Mが受けると）、主制御基板Mは、左リールが停止する回動演出（疑似停止）を行うことで、あたかも、左停止ボタンD41の押下によって、左リールが停止したかのように見せる。また、この左停止ボタンD41を押下した際においては、実際のリール停止制御に従い、例えば、疑似遊技にてチェリーを表示させる場合には、チェリーを引き込み可能な範囲であればチェリーを有効ライン上に疑似停止させ、引き込み可能な範囲外であればチェリーの取りこぼし目を表示させる。その後、中停止ボタンD42および右停止ボタンD43の押下により、中リールM52および右リールM53を実際のリール停止制御に従って疑似停止させることで、チェリーの出目や、チェリーの取りこぼし目を表示する。その後、一定時間が経過、または、上記フリーズを維持する所定時間の上限に到達すると、疑似停止していたリールがランダムに始動して疑似遊技であったことを遊技者に示した後、上述の定速回転となって、通常の遊技が実行可能となる。なお、疑似遊技であることを遊技者に示すために、疑似遊技を行っている間においては、演出表示装置S40に、例えば、「FREE PLAY」という表示を行う等、疑似遊技である旨を遊技者に報知するようにしても良い。また、上述の疑似停止においては、実際のリール制御に従わずに、上述の左リールM51の「チェリー」を引き込めない6コマ以上離れたタイミングで、左停止ボタンD41が押下された場合であっても、6コマ以上滑ってチェリーを有効ライン上に疑似停止するようにしても良い。

20

30

40

【0840】

ここで、上記疑似停止を行う変更例を、変更例3のチェリー系目押しスラッシュ役や押し順スラッシュ役に適用した場合には、例えば、以下のようにすればよい。すなわち、チェリー系目押しスラッシュ役の弱チェリーの出目、強チェリーの出目、中段チェリーの出目、押し順スラッシュ役の弱チャンス目の出目、強チャンス目の出目といったそれぞれの出目に代えて、上述のバラケ目とし、例えば、目押しスラッシュ役（強チェ）が当選した場合において、この当該ゲームにて、スラ1の安め入賞がなされても、その出目はバラケ目となるが、上述の疑似遊技のフラグを立てる。そして、その次ゲームのスタートレバー

50

S50を押下すると、上述の疑似遊技が開始され、強チェリーの出目となるように目押しすることで、強チェリーの出目となるように各リールが疑似停止する。このように、チェリー系目押しスラッシュ役や押し順系スラッシュ役においては、それぞれの安め入賞に対応した出目を、次ゲームの疑似遊技にて擬似的に表示可能とするようにすればよい。

【0841】

このように、スラッシュ役が当選した次ゲームにおいて、疑似遊技にて、レア役の出目を疑似的に表示して遊技者にレア役（実際には、スラッシュ役の安め入賞）が当たった旨を報知することができるため、スラッシュ役の安め入賞に係る図柄組み合わせとして、レア役（見た目上明らかにレア役であると認識できる出目）とする必要が無く、適度なバラケ目とすることができる。この結果、リール配列の作成や各条件装置に対する図柄組み合わせの作成の手間を軽減することができる。

10

【0842】

なお、上述の例では、疑似遊技については、スラッシュ役が当選しかつ安め入賞した場合に疑似遊技を行ったが、これに代えて、スラッシュ役が当選しかつ安め入賞した上で、AT抽選に当選した場合にのみ疑似遊技を発生させたり、或いは、AT抽選の期待度が高いレア役ほど疑似遊技の実行確率を高くしたり（例えば、スラッシュ役が当選しかつ安め入賞した際に、疑似遊技を実行するか否かの実行抽選を行うが、目押しスラッシュ役（弱チェ）よりも目押しスラッシュ役（強チェ）よりも、上記実行抽選に当選する確率が高い等によって実現可能である）するようにしても良い。この場合、非疑似遊技である通常の遊技においてレア役に係る図柄組み合わせが表示された場合よりも、疑似遊技にて疑似的にレア役に係る図柄組み合わせが表示された場合の方がATに当選しているという期待を膨らませることができ、遊技の興趣性が向上する。

20

【0843】

また、疑似遊技については、スラッシュ役が当選した次ゲームとしていたが、これに限定されず、その2ゲーム、3ゲーム後であっても良く、要は、スラッシュ役が当選した次ゲーム以降のいずれかのタイミングであれば特に限定しない。この場合、特に、スラッシュ役の次ゲームにおいて、中段チェリー等のフリーズを伴う当選役が当選した場合等、疑似遊技のためのフリーズと、中段チェリー等によるフリーズとが同時に発生した場合には、AT抽選確率が高い等といったより有利度が高い方（例えば、中段チェリー等のフリーズ）のフリーズを優先して実行し、優先度が低い方（例えば、スラッシュ役によるフリーズ）を消滅させたり、或いは、優先度の高いフリーズが実行された次ゲーム以降に実行するようにすることも可能である。

30

【0844】

上述の第2実施形態、各変更例1乃至4においては、説明の便宜上、第2実施形態の目押しスラッシュ役1、変更例1の目押しスラッシュ役2というように、スラッシュ役の各態様を別々に説明したが、これらの各種スラッシュ役については、例えば、変更例2の目押しスラッシュ役3と変更例3のチェリー系目押しスラッシュ役や押し順スラッシュ役とを組み合わせるなど、第2実施形態、各変更例1乃至4、その他の変更例で記載した事項同士については、適宜組み合わせることが可能である。

【0845】

40

<<<第3実施形態>>>

次に、第3実施形態について説明するが、その説明にあたり、上述の実施形態と同様な箇所には同様の符号や文言を用いることでその説明を省略或いは簡略化するものとする。また、第3実施形態は、上述の実施形態に準拠しており、上述の実施形態との相違点以外については、第2実施形態で説明した各種内容を第3実施形態に適用することが可能である。なお、この第3実施形態は、他の実施形態に適用することが可能であり、例えば、他の実施形態にかかるリール配列や当選役の種類（役構成）、第3実施形態に係るリール配列や条件装置等を他の実施形態に適用することが可能であることは言うまでもない。図119は、第3実施形態に係る回胴式遊技機におけるリール配列一覧であり、図120乃至図129は、第3実施形態に係る回胴式遊技機における図柄組み合わせ一覧であり、図1

50

30乃至図133は、第3実施形態に係る回胴式遊技機における条件装置一覧であり、図134は、第3実施形態に係る回胴式遊技機におけるボーナスの仕様一覧であり、図135は第3実施形態に係る回胴式遊技機における主制御基板Mによって制御されるメイン遊技状態の一覧であり、図136乃至図142は、第3実施形態に係る回胴式遊技機における内部抽選データである。図143は、第3実施形態に係る回胴式遊技機における押し順スラッシュ役を説明するための図である。

【0846】

第3実施形態における回胴式遊技機のリール配列は、図119に示す通りであり、0番から19番までの20コマにて構成されている仕様となっている。なお、図119においては、上述の図86や図91と同様に、第1回胴とは左リールM51を意味し、第2回胴とは中リールM52を意味し、第3回胴とは右リールM53を意味する（図119においても、上述の符号M51～53は省略する）。なお、図示はしないが、第3実施形態において、有効ラインは「左リールM51中段、中リールM52中段、右リールM53中段」の中段一直線の1ラインとなっている。

【0847】

また、第3実施形態における回胴式遊技機の規定数毎の図柄組み合わせは図120乃至129に示す通りである。また、第3実施形態の1種BBは、1種BB-A乃至Cの3つ設けられているが、例えば、1種BB-Aのみといった単数であってもよいし、3つ以外の複数種類設けられていてもよい。図120乃至図129における「規定数」とは上述のようにいわゆるベット数のことであり、「規定数および遊技状態」の欄の「3枚」、「2枚」はそれぞれ、3枚賭け（規定数3枚）での遊技、2枚賭け（規定数2枚）での遊技の意味である。このように、第3実施形態においては、役物未作動時（1種BB未作動時）においては、2枚賭けまたは3枚賭けで遊技を実行可能に構成されている。

【0848】

なお、図120に図示されているように、第3実施形態においては、1種BB-Aまたは1種BB-Bは、3枚賭けで遊技をした場合に当選し得るが2枚賭けで遊技をした場合には当選しないよう構成されており、1種BB-Cは、3枚賭けで遊技を実行した場合に当選しないが2枚賭けで遊技を実行した場合に当選し得るよう構成されている。

【0849】

第3実施形態における回胴式遊技機の条件装置については、図130乃至図133に示す通りである。図130乃至図133における「構成要素」とは、図103等で示した「構成要素」と同様であり、「非内部中」とは、1種BB-A乃至Cが非内部中の状態（1種BB-A乃至Cの条件装置が作動していない状態）を示し、「1種BB-A乃至C条件装置作動時」とは、いずれかの1種BB-A乃至Cが内部中の状態（1種BB-A乃至Cのいずれかの条件装置が作動している状態）を示している。また、これらの「非内部中」および「1種BB-A乃至C条件装置作動時」の欄の記載も、打順による引き込み優先と引き込み率について示しており、それぞれの欄のかっこ書きにもあるように2枚賭け（規定数2枚）での遊技および3枚賭け（規定数3枚）での遊技において打順や停止操作タイミングによる引き込み優先と引き込み率が共通となっている（停止制御が共通となっている）。

【0850】

これについて、図130の「入賞・再遊技」の番号4の「入賞-A1条件装置」を例に取って説明すると、以下の通りである。まず、「非内部中」の「123」等は、上述の「押し順ベル123」の「123」と同義であり、（すなわち、上述のように、「1」は左停止ボタンD41、「2」は中停止ボタンD42、「3」は右停止ボタンD43をそれぞれ示し、これらの数字の並びはその順に数字で示された停止ボタンを押下することを意味する。）左、中、右の押し順でリールを停止させるという意味である。また、「2ー」は、上述の中1stを示している。「3ー」も同様に、上述の右1stを示しており、別の欄の記載ではあるが、「1ー」は左1stを示している。また、「1/1」、「1/2」、「1/4」はそれぞれの入賞率を示している。例えば、「123：1/1で入賞0

1」は、左、中、右の順でリールを停止させた場合、入賞01に係る図柄組み合わせが100%入賞（引き込み率100%）することを意味し、「132：1/2で入賞78、79、82、83」は、左、右、中の順でリールを停止させた場合、入賞78、79、82、83のいずれかに係る図柄組み合わせが1/2の入賞率で入賞することを意味する。なお、入賞率とは、前述した通りであり、この場合、左、右、中の押し順であり、且つランダムなタイミングで停止操作を行った場合に1/2で入賞78、79、82、83のいずれかに係る図柄組み合わせが停止表示することを示している。また、「2ー：1/4で入賞35」は、中1stでリールを停止させた場合、入賞35に係る図柄組み合わせが1/4の入賞率で入賞することを意味し、「3ー：1/4で入賞48」は、右1stでリールを停止させた場合、入賞48に係る図柄組み合わせが1/4の入賞率で入賞することを意味する。また、第3実施形態では、2枚賭け時の「非内部中」、3枚賭け時の「非内部中」、2枚賭け時の「1種BB-A乃至C条件装置作動時」、3枚賭け時の「1種BB-A乃至C条件装置作動時」のそれぞれの停止制御は共通となっている（内部中や非内部中を問わず、同一の停止制御をとる）。

【0851】

また、第3実施形態では、前述した第2実施形態と同様に、停止ボタンの操作態様（リールの停止態様）に応じてATに関する抽選態様が相違し得るスラッシュ役を有しており、第3実施形態では、スラッシュ役として、押し順スラッシュ役（停止操作タイミングに拘らず、押し順によってスラッシュ有効図柄組み合わせが停止するか否かが決定するスラッシュ役）を適用している。なお、遊技者に遊技媒体とは異なる特典を付与可能な図柄組合せ（ATに係る抽選が優遇される図柄組み合わせや、ATが開始されるまでのゲーム数が短縮される図柄組み合わせ等）をスラッシュ有効図柄組み合わせと称す。

【0852】

図134に示すように、1種BBとしては、「blank B・blank B・blank A」の図柄組み合わせである1種BB-Aと、「blank B・blank A・blank A」の図柄組み合わせである1種BB-Bと、「blank B・blank B・man-go」の図柄組み合わせである1種BB-Cとの3種類設けられている（以後、1種BB-A乃至Cを総括し、単に、「1種BB」と称することもある）。1種BB-Aおよび1種BB-Bはともに、3枚賭けでのみ当選や入賞が可能となっており、RB-Aが連続作動し、22枚を超える遊技メダルを獲得したことをもって終了する。また、1種BB-Cは、2枚賭けでのみ当選や入賞が可能となっており、RB-Bが連続作動し、例えば、1枚を超える遊技メダルを獲得したことをもって終了する。

【0853】

また、第3実施形態において、主制御基板Mにて制御されるRTの遷移としては、図135に示す通りである。この図135に示すように、1種BBのいずれも当選していない（持ち越していない）非RT（非内部中と称することがある）、1種BB-Aまたは1種BB-Bが当選して持ち越されている1種BB-A内部中または1種BB-B内部中の状態（1種BB-A条件装置作動中または1種BB-B条件装置作動中の状態）のRT1、1種BB-Cが当選して持ち越されている1種BB-C内部中の状態（1種BB-C条件装置作動中の状態）のRT2、これらのRT1およびRT2にて1種BBのいずれかに係る図柄組み合わせが表示されることで移行した1種BB-A中、1種BB-B中、1種BB-C中（1種BB-A作動時RB-A作動中、1種BB-B作動時RB-A作動中、1種BB-C作動時RB-B作動中）のいずれかの状態（以後、これらを総括して、図135にも示すように「1種BB作動時」と称することもある）の4つの状態がある。

【0854】

なお、3枚賭けで当選し得る1種BBの内部中である、1種BB-A内部中と1種BB-B内部中とを、3枚賭けBB内部中と称することがある。また、2枚賭けで当選し得る1種BBの内部中である、1種BB-C内部中を、2枚賭けBB内部中と称することがある。また、3枚賭けで当選し得る1種BBの作動時である、1種BB-A中と1種BB-B中とを、3枚賭けBB中と称することがある。また、2枚賭けで当選し得る1種BBの

作動時である、1種BB-C中を、2枚賭けBB中と称することがある。

【0855】

すなわち、第3実施形態においては、概して、3枚賭け（規定数が3枚）でのみ当選および入賞する1種BB-AおよびBという2つの3枚賭けBBと、2枚賭け（規定数が2枚）でのみ当選および入賞する1種BB-Cという1つの2枚賭けBBとを有しており、3枚賭けBBが当選すると非RTからRT1に移行し（滞在し）、2枚賭けBBが当選すると非RTからRT2に移行し、2枚賭けBBまたは3枚賭けBBのいずれかが入賞するとRT2またはRT3から1種BB作動時に移行し、2枚賭けBBまたは3枚賭けBBのいずれかが終了すると、1種BB作動時から非RTに移行するようになっている。なお、第3実施形態では、2枚賭けBB、3枚賭けBBともに、そのボーナス中（1種BB作動時）はいずれも3枚賭けでの遊技を行うようになっているが、これに限定されず、ボーナス中においては、1枚賭け、2枚賭けでの遊技を実行可能に構成してもよい。

【0856】

また、第3実施形態では、2枚賭けにて2枚賭けBB（1種BB-C）が当選し、2枚賭けBB（1種BB-C）の当選を持ち越すことで2枚賭けBB内部中（RT2）に滞在することとなるが、この2枚賭けBB内部中において3枚賭けで遊技を行う状態（遊技方法）が一番有利な状態（遊技方法）となっており、この2枚賭けBB内部中での3枚賭けでの遊技を常態とする仕様となっている。すなわち、2枚賭けBBおよび3枚賭けBBでのメダル獲得期待値よりも、2枚賭けBB内部中にて3枚賭けで行われる遊技におけるメダル獲得期待値の方を高く設定している。また、第3実施形態においては、2枚賭けBB内部中での3枚賭けの遊技でのみATに関する処理を実行し、その他の状態（例えば、RT1中における2枚賭けまたは3枚賭けの遊技等）ではATに関する処理を実行しない仕様となっている。なお、2枚賭けの遊技においては、遊技状態などに拘らずATに関する処理（AT抽選など）を実行しないよう構成されている。このように、第3実施形態では、2枚賭けおよび3枚賭けといった複数の規定数での遊技が可能であり、2枚賭けBB内部中における3枚賭けの遊技が常態となっているが、以後において、このような仕様を、単に「投入枚数方式」と称することもある。また、以後において、特に断りがない場合には、3枚賭けでの遊技を行うこと前提に述べることとする。なお、2枚賭けBB内部中以外の遊技状態においても、3枚賭けの遊技にてATに関する処理を実行し得るよう構成してもよい。

【0857】

したがって、遊技者から見たら、2枚賭けBBや3枚賭けBBを入賞させてボーナスによるメダルを獲得するよりも、ATによってメダルを獲得しながら遊技を進行した方が有利であり、結果的に、2枚賭けBB内部中にて3枚賭けで遊技を行うことが常態となる。この2枚賭けBBは、上述のように2枚賭けでのみ入賞可能な仕様であるため、2枚賭けBB内部中の状態で3枚賭けの遊技を行っている限り、2枚賭けBBが入賞することはなく、2枚賭けBB内部中がそのまま維持される。また、2枚賭けBB内部中の状態で、設定変更を行った場合には、この状態がクリアされずに、2枚賭けBB内部中の状態（RT2の状態）を維持するようになっている一方で、2枚賭けBB中（1種BB-C作動時RB-B作動中）、3枚賭けBB内部中（1種BB-A条件装置作動中または1種BB-B条件装置作動中）のRT1、3枚賭けBB中（1種BB作動時）にて設定変更を行った場合には、この状態が（ボーナスに関する状態等）がクリアされて非RTとなるようにしている。なお、この構成はあくまで一例であり、2枚賭けBB内部中の状態で設定変更を行った場合に非RTとなるよう構成してもよいし、2枚賭けBB中（1種BB-C作動時RB-B作動中）、3枚賭けBB内部中（1種BB-A条件装置作動中または1種BB-B条件装置作動中）のRT1、3枚賭けBB中（1種BB作動時）にて設定変更を行った場合に、設定変更前のRT状態を維持するよう構成してもよい。なお、非RT、RT1、RT2に対応する1種BBの状態は、上述の実施形態に限定されず、2枚賭けBB内部中でRT1に移行するようにしたり、或いは、3枚賭けBB内部中でRT2に移行したりする等というように、1種BBの状態といずれかのRT状態との関係は、仕様に応じて適宜設

10

20

30

40

50

定可能である。

【0858】

なお、第3実施形態では、上述の「投入枚数方式」を適用しているが、これに代えて、3枚賭けBBのみ用意し、この3枚賭けBB内部中のRTが一番有利な状態とするような仕様とした「単一投入枚数方式」を適用するようにしてもよい。具体的には、非RT（通常時）において3枚賭けBBに当選して内部中になると、3枚賭けBB内部中のRTに移行する。この3枚賭けBB内部中のRTにおいては、小役やリプレイに頻繁に当選することで、上述の小役優先制御によって3枚賭けBBが入賞できないようにして、3枚賭けBB内部中のRTに滞在し続けるようにしてもよい。また、これには限定されず、3枚賭けBB内部中においても3枚賭けBBが入賞し得るように構成してもよい。具体的には、3枚賭けBB内部中のRTにおいて、ごく僅かな確率（例えば、 $4/65536$ 等）でハズレとなり、当該ハズレとなった遊技にて特定の停止操作を行った場合にのみ、3枚賭けBBが入賞し得るようにしてもよいし、3枚賭けBB内部中のRTにおいて、ごく僅かな確率（例えば、 $4/65536$ 等）で取りこぼしのある小役（ $PB \neq 1$ の小役）に当選し、当該取りこぼしのある小役に当選した遊技にて特定の停止操作を行った場合にのみ、3枚賭けBBが入賞し得るようにしてもよい。また、3枚賭けBBが当選した遊技においてBBに対応した図柄組み合わせを停止可能な態様で停止ボタンが操作されたときにのみ3枚賭けBBが入賞し得るようにしてもよい。

【0859】

これらの3枚賭けでの非RT、RT1、RT2、1種BB作動時（図138等では、1種BB-A作動時RB-A作動中、1種BB-B作動時RB-A作動中、1種BB-C作動時RB-B作動中が相当）における各条件装置（ボーナス条件装置、入賞・再遊技）の置数等については、図136乃至141に示すとおりであり、その置数全体（乱数分母）は、65536である。これらの図136乃至141において、RT状態を示す「非RT（通常時）」等の左欄の「1」等の数字は、単に識別するための数字であり、「1」は3枚賭け時の非RT、「3」は3枚賭け時のRT1（1種BB-A条件装置および1種BB-B条件装置作動中。換言すれば、3枚賭けBB内部中にて3枚賭けでの遊技を行う状態）、「5」は3枚賭け時のRT2（1種BB-C条件装置作動中）、「7」および「8」はそれぞれ、3枚賭けBB中（1種BB-Aおよび1種BB-B作動時RB-A作動中）、2枚賭けBB中（1種BB-C作動時RB-B作動中）にそれぞれ対応している。なお、図140および141は、図136乃至139にかかる各条件装置の置数を1種BB、再遊技、入賞（小役）、ハズレといった大枠でくくった場合の合算値を示している。

【0860】

また、2枚賭けでの非RT、RT1、RT2における各条件装置の置数等については、図142に示す通りであり、その置数全体（乱数分母）は、65536である。この図142において、RT状態を示す「非RT（通常時）」等の左欄の「2」等の数字も、上述と同様に、単に識別するための数字であり、「2」は2枚賭け時の非RT、「4」は2枚賭け時のRT1（1種BB-A条件装置作動中または1種BB-B条件装置作動中。換言すれば、3枚賭けBB内部中にて2枚賭けでの遊技を行う状態）、「6」は2枚賭け時のRT2（1種BB-C条件装置作動中。換言すれば、2枚賭けBB内部中にて2枚賭けの遊技を行う状態）にそれぞれ対応している。

【0861】

これらの図136乃至142において、「抽選」および「有利区間移行」のそれぞれの欄の「○」や「×」は、その処理の対象となっているか否かを示している。「抽選」の欄の「○」は、ボーナス条件装置や「入賞・再遊技」に掲げられている「再遊技-A」等の条件装置（単に、「役」と言うこともある。）が抽選対象となっていることを示し、「×」は抽選対象とはなっていないことを示す。また、「R1」～「R6」は設定値であり、それぞれ設定1～設定6であることを示し、これらの欄に記載されている値は、それぞれの役（条件装置）に対応した置数（乱数分母である上記65536の乱数分子）である。さらに、「有利区間」の欄の「○」はその役が当選した場合に有利区間に移行し得る（有

利区間移行抽選が実行される)ことを示し、「×」はその役が有利区間への移行契機にならない(有利区間移行抽選が実行されない)ことを示している。

【0862】

この有利区間については、3枚賭けの遊技で移行可能であり、2枚賭けの遊技では有利区間には移行しないようにしている。換言すれば、3枚賭けの遊技では、ATに関する処理を実行可能とする一方で、2枚賭けの遊技ではATに関する処理を実行不可能となっている。ただし、有利区間に移行した後は、3枚賭けの遊技であっても2枚賭けの遊技であっても、有利区間の終了条件となる有利区間中の遊技数の更新や、有利区間中の出玉の差枚数の更新は実行し、有利区間の終了条件を満たした場合には、3枚賭けの遊技であっても2枚賭けの遊技であっても、有利区間は終了するよう構成されている。なお、ATが実行可能な状態は、上述の例に限定されず、例えば、3枚賭けBB内部中の3枚賭けや、2枚賭けBB内部中の2枚賭け等でもATが実行可能な仕様とする等、その回胴式遊技機の仕様に応じて、適宜設定可能であることは言うまでもない。

【0863】

なお、第3実施形態では、上述のように2枚賭けで遊技を進行すると、有利区間に移行しないためATが実行不可能(AT状態に移行不可能)であり、ATでの遊技を主軸とする仕様を採用した場合においては、例えば、2枚賭けの遊技を行った場合、演出表示装置S40では、それまで行っていた演出に代えて、「2枚賭け遊技中」である旨を示す演出(例えば、そのまま「2枚賭け遊技中」という表示を行う等。同時に、音声等によって2枚賭け遊技中である旨を報知する演出を行ってもよい。)を行って、2枚賭けでの遊技を行っていることを遊技者に確認させるようにしてもよい。この際において、装飾ランプユニットD150とLEDランプユニットS10といったランプユニット(下パネルD140を照らす光源ユニット等を設けている場合には、当然にしてこれも含み、回胴式遊技において、所定の点灯パターン(発光パターン)等によって遊技者に報知可能な発光体であれば特に限定しない。)の点灯態様については、上述の「2枚賭け遊技中」を表示している状況下と、3枚賭けでの遊技中とにおいて、互いに異なるようにして、ランプユニットにおいても、2枚賭けでの遊技を行っていることを遊技者に確認させるようにすることも可能である。また、1種BB作動時においては、「復帰待機中」等の表示を行って、ATが実行可能な2枚賭けBB内部中に向けて復帰中である旨の演出を行うようにしてもよい。

【0864】

<押し順スラッシュ役>

次に、第3実施形態における押し順スラッシュ役について説明する。図131乃至図133に示すように、押し順によって入賞する図柄組み合わせが異なる押し順スラッシュ役(条件装置)として、入賞-B1条件装置～入賞-B12条件装置、入賞-C1～入賞-C12条件装置が設けられている。以後、これらを総括して「押し順スラッシュ役」と称し、入賞-B1条件装置～入賞-B12条件装置をそれぞれ、スラッシュ役B1乃至B12と称し、入賞-C1条件装置～入賞-C12条件装置をそれぞれスラッシュ役C1乃至C12と称することもある。ここで、これらの押し順スラッシュ役をまとめた一覧を図143に示す。この図143における「高め」は、第2実施形態で説明した「高め」と同様であり、「安め」は、第2実施形態で説明した「こぼし1枚」と同様である。すなわち、「高め」は15枚役に係る図柄組み合わせなどの相対的に払出枚数が多い図柄組み合わせであってAT抽選等のATに関する処理を実行しない図柄組み合わせ(スラッシュ有効図柄組み合わせではない図柄組み合わせ)であり、「安め」は1枚役に係る図柄組み合わせなどの相対的に払出枚数が少ない図柄組み合わせであってAT抽選等のATに関する処理を実行しない図柄組み合わせ(スラッシュ有効図柄組み合わせではない図柄組み合わせ)である(以後、「安め」を「スラッシュ無効図柄組み合わせ」と称することもある)。なお、「安め」に係る払出枚数は、「安め」が停止することとなる遊技の規定数よりも少ない枚数となるよう構成してもよい。また、「スラB」は、スラッシュ役B1乃至B12において、1枚役のうち、AT抽選等のATに関する処理を実行し得る図柄組み合わせ(スラッシュ有効図柄組み合わせ)が表示される1枚役である入賞17～18、78～85を

示し、「スラC」は、スラッシュ役C 1乃至C 1 2において、1枚役のうち、AT抽選等のATに関する処理を実行し得る図柄組み合わせ（スラッシュ有効図柄組み合わせ）が表示される1枚役である入賞17～18、78～85を示す（具体的には、「スラB」や「スラC」などの、スラッシュ役におけるATに関する処理等を実行し得る図柄組み合わせが「スラッシュ有効図柄組み合わせ」である）。なお、スラッシュ有効図柄組み合わせに係る払出枚数は、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止することとなる遊技（スラッシュ役に当選した遊技）の規定数よりも少ない枚数となるよう構成してもよい。

【0865】

図143に示すように、押し順スラッシュ役のうち、スラッシュ役B 1は、左中右では「高め」、中1stではスラッシュ有効図柄組み合わせである「スラB」、左中右および中1st以外では「安め」が割り当てられている。すなわち、スラッシュ役B 1においては、停止ボタンを中1stの操作順序で押下すると、スラッシュ有効図柄組み合わせ（例えば、中段ラインに一直線に入賞17に係る図柄組み合わせである「パインA・マンゴー・パインA」等が停止）が表示されたことに基づいて、入賞判定から払出処理の間のいずれかのタイミングで、AT抽選等のATに関する処理を実行するようになっている。また、スラッシュ役B 2乃至B 1 2における押し順に対応した「高め」、「安め」、「スラB」の割り当ては図143に示す通りである。

【0866】

押し順スラッシュ役のうち、スラッシュ役C 1は、左1stでは「高め」が、中1stではスラッシュ有効図柄組み合わせである「スラC」が、右1stでは「安め」が割り当てられており、スラッシュ役B 1乃至B 1 2よりも、「高め」となる押し順が多くなっている。このスラッシュ役C 1においても、停止ボタンを中1stの操作順序で押下すると、スラッシュ有効図柄組み合わせ（例えば、中段ラインに一直線に入賞18に係る図柄組み合わせである「パインB・マンゴー・パインA」等が停止）が表示されたことに基づいて、入賞判定から払出処理の間のいずれかのタイミングで、AT抽選等のATに関する処理を実行するようになっている。また、スラッシュ役C 2乃至C 1 2における押し順に対応した「高め」、「安め」、「スラC」の割り当ては図143に示す通りである。

【0867】

ここで、第3実施形態では、有利区間の非AT状態でかつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けの遊技にて、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されたことを契機として、AT抽選等のATに関する処理を実行しているが、これに代えて、スラッシュ有効図柄組み合わせがPB=1であることを前提に、このスラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順（例えば、スラッシュ役B 1では、左中右の押し順で、PB=1でスラッシュ有効図柄組み合わせが表示される）がなされたことを契機として、AT抽選等のATに関する処理を実行するようにしてもよい。この場合、スラッシュ有効図柄組み合わせを停止させた最後の停止ボタンを離れた後の所定のタイミングから払出処理が終了するまでの間のいずれかのタイミングで、AT抽選等のATに関する処理を実行することとなる。

【0868】

なお、「高め」に係る遊技メダル枚数、「スラB」・「スラC」（スラッシュ有効図柄組み合わせ）および「安め」に係る遊技メダル枚数については、第2実施形態と同様に、「スラB」・「スラC」および「安め」に係る遊技メダル枚数（本例では1枚）が、「高め」に係る遊技メダル枚数（本例では15枚）よりも少なければ適宜設定可能であるが、「スラB」、「スラC」および「安め」については、最大の規定数（例えば、3枚）よりも少ないことが望ましく、「高め」については、最大の規定数よりも多いことが望ましい。また、「安め」が1枚であれば、「スラB」・「スラC」を0枚とし、「安め」が2枚であれば、「スラB」・「スラC」を1枚とするというように、「安め」に係る遊技メダル枚数よりも、「スラB」・「スラC」に係る遊技メダル枚数の方を少なくすることによって、遊技メダルの払出枚数のみの遊技メダル獲得期待値においては、「スラB」、「スラC」が、一番低くなるようにしてもよい。また、「スラB」に係る遊技メダル枚数を、「スラC」に係る遊技メダル枚数よりも少なくする代わりに、「スラB」の方が「スラC

」よりもＡＴ当選確率が高いというように、「スラＢ」・「スラＣ」に係る遊技メダル枚数を互いに異なる枚数とし、少ない枚数の方の「スラＢ」においては、多い枚数の方の「スラＣ」よりもＡＴに関する処理において、より有利な処理を行うようにしてもよい。

【０８６９】

スラッシュ役Ｂ１乃至Ｂ１２、スラッシュ役Ｃ１乃至Ｃ１２においては、「高め」に対応した押し順を行った場合には、１５枚役の取得確率が１／１（１００％）であり、「スラＢ」または「スラＣ」に対応した押し順を行った場合、および「安め」に対応した押し順を行った場合は、１枚役の取得確率が１／１となっているが、２枚賭けＢＢ内部中である有利区間かつ非ＡＴ状態（非ＡＴ中）において、「高め」に係る図柄組み合わせや、「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合は、ＡＴ抽選を行わず、「スラＢ」または「スラＣ」に係る図柄組み合わせが表示された場合にはＡＴ抽選を行うようになっている。すなわち、第３実施形態の押し順スラッシュ役においては、「高め」の場合は、獲得できる遊技メダル数は、「スラＢ」や「スラＣ」に比して多いもののＡＴ抽選を行わないようにしている一方、「スラＢ」や「スラＣ」の場合は、獲得できる遊技メダル数は「高め」に比して少ないものの、ＡＴ抽選等のＡＴに関する処理を行うといった特典を付与するようにしている。

【０８７０】

第３実施形態では、有利区間での非ＡＴ状態かつ２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技において、いずれかの押し順スラッシュ役が当選した場合には、演出表示装置Ｓ４０や図３７に示す押し順表示装置Ｄ２７０によって、スラッシュ有効図柄組み合わせが入賞可能な押し順を必ず指示する（報知する）ようになっている。これらの演出表示装置Ｓ４０や押し順表示装置Ｄ２７０による指示態様については、上述の実施形態で説明した指示態様１乃至６が適用可能である。なお、押し順表示装置Ｄ２７０にて指示を実行することを、ＡＴを実行する、ナビを実行する、報知遊技を実行する、などと称することがある。

【０８７１】

このように、第３実施形態の押し順スラッシュ役は、有利区間での非ＡＴ状態かつ２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技において、いずれかの押し順スラッシュ役が成立すると、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順が報知（指示）されるとともに、指示に従って停止操作を行うと、スラッシュ有効図柄組み合わせが必ず表示されるようになっているため、報知された押し順に従っている限り、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されないという事態（取りこぼし）が発生することがなく、確実にスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されたことに起因する特典を受けることができる。また、遊技者が誤って、報知された押し順とは異なる押し順を行ったとしても、１５枚役または１枚役のいずれかを必ず獲得できるので、誤った押し順を行った遊技者の救済を図ることができる。

【０８７２】

ここで、第３実施形態では、上述のように、有利区間の非ＡＴ状態かつ２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭けの遊技にて、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されたことを契機として、ＡＴに関する処理を実行している一方、２枚賭けでの遊技では、ＡＴに関する処理を実行しないようにしているが、押し順スラッシュ役においては、２枚賭けでの遊技であっても、３枚賭けの遊技であっても当選するとともに、スラッシュ有効図柄組み合わせも表示可能となっている。

【０８７３】

具体的には、図１３６乃至図１３９に示すように、３枚賭けの非ＲＴ中、ＲＴ１（３枚賭けＢＢ内部中）、ＲＴ２（２枚賭けＢＢ内部中）においては、押し順スラッシュ役である入賞－Ｂ１条件装置～入賞－Ｂ１２条件装置（スラッシュ役Ｂ１乃至Ｂ１２）、入賞－Ｃ１～入賞－Ｃ１２条件装置（スラッシュ役Ｃ１乃至Ｃ１２）にはそれぞれ、置数が割り振られて当選し得る状態となっている一方、図１４２に示すように、２枚賭けの非ＲＴ中、ＲＴ１（３枚賭けＢＢ内部中）、ＲＴ２（２枚賭けＢＢ内部中）においても、押し順スラッシュ役である入賞－Ｂ１条件装置～入賞－Ｂ１２条件装置（スラッシュ役Ｂ１乃至Ｂ１２）、入賞－Ｃ１～入賞－Ｃ１２条件装置（スラッシュ役Ｃ１乃至Ｃ１２）にはそれぞ

れ、置数が割り振られて当選し得る状態となっている。また、これらの押し順スラッシュ役が当選した場合における停止制御は、図131乃至図133に示すように、2枚賭けの遊技であっても3枚賭けの遊技であっても、非RT、1種BB-A乃至C条件装置作動時（換言すれば、2枚賭けBB内部中および3枚賭けBB内部中）においては、それぞれ同一の停止制御を行うようになっている。すなわち、図143でもまとめたように、例えば、非RT、RT1、RT2のいずれかの状況において、スラッシュ役B1が当選した場合には、中1stの押し順を行うとスラッシュ有効図柄組み合わせ（「スラB」）が表示されるようになっている。

【0874】

このように、2枚賭け、3枚賭けが可能で、2枚賭けBB内部中の3枚賭けの遊技を常態とするという投入枚数方式の回胴式遊技機において、遊技者が誤って2枚賭けでの遊技を行うというように、常態とは異なる遊技方法で遊技を行った場合において、いずれかの押し順スラッシュ役が当選しても、3枚賭けでの遊技にていずれかの押し順スラッシュ役が当選した場合と同様なスラッシュ有効図柄組み合わせを表示するようにすることができる。また、2枚賭けの非RT中、RT1（3枚賭けBB内部中）、RT2（2枚賭けBB内部中）、3枚賭けの非RT中、RT1（3枚賭けBB内部中）、RT2（2枚賭けBB内部中）といったどの遊技状態においても、押し順スラッシュ役が当選し得るとともに、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示され得るようにしているため、どの遊技状態においても、出目の相違による違和感がなく、スムーズに遊技を行わせることができる。

【0875】

なお、本例では、どの遊技状態においても、同一の押し順スラッシュ役を設けているとともに、この押し順スラッシュ役の当選確率や停止制御を同一としたが、これに代えて、遊技状況に応じて異なる押し順スラッシュ役を設けたり、押し順スラッシュ役の当選確率を互いに異ならせたり（具体的には、非RTよりもRT1の方が押し順スラッシュ役の当選確率を高くしたり、或いは、2枚賭けの遊技の方が、3枚賭け遊技よりも押し順スラッシュ役の当選確率を低くする等）、押し順スラッシュ役の停止制御を互いに異ならせたり（具体的には、同一の押し順スラッシュ役当選時において、2枚賭けでは中1stでスラッシュ有効図柄組み合わせが表示され、3枚賭けでは左1stでスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されるようにする等）するようにしてもよい。要は、どの遊技状態においても、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示され得ようになっているればよい。

【0876】

なお、上述の例では、有利区間でかつ非AT状態においては、いずれかの押し順スラッシュ役が当選した場合においては、演出表示装置S40や押し順表示装置D270によって、スラッシュ有効図柄組み合わせが入賞可能な押し順を必ず指示する（報知する）ようにしていたが、これに限定されず、例えば、AT状態への移行が確定し、AT状態への移行のための準備中状態である場合や、ATに関する処理を行うことができないペナルティ状態の場合等のように、ATに関する処理を行う必要性に乏しい状況（必要性がない状況）であったり、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されてもATに関する処理を行えない状況であったりする場合においては、演出表示装置S40や押し順表示装置D270によって、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順の報知を行わないようにしてもよい。この場合においては、押し順スラッシュ役が当選しても、演出表示装置S40や押し順表示装置D270による報知自体を一切行わないようにしてもよいし、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を報知する等、スラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせが表示される押し順を報知するようにしてもよい。

【0877】

一方、有利区間でかつAT状態（AT中）においては、既にAT状態であり、スラッシュ有効図柄組み合わせによるAT抽選等の処理を行う必要がないため、演出表示装置S40や押し順表示装置D270によって、「高め」が入賞可能な押し順を指示するようになっている。すなわち、AT抽選が実行されないため、遊技メダルの払出枚数が最も多くなる押し順を指示することとなる。また、非有利区間の場合には、押し順に関する指示を行

えないため、非有利区間においていずれかの押し順スラッシュ役が当選した場合であっても、演出表示装置 S 4 0 や押し順表示装置 D 2 7 0 による報知が行われない（演出表示装置 S 4 0 において遊技者が押し順を認識可能な示唆を行ってもよい）。なお、有利区間にかつ A T 状態においても、いずれかの押し順スラッシュ役が当選した場合においては、演出表示装置 S 4 0 や図 3 7 に示す押し順表示装置 D 2 7 0 によって、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を必ず指示するようにしても良く、この押し順に従ってスラッシュ図柄が表示された場合には、例えば、A T 上乗せ抽選（A T ゲーム数上乗せ抽選と称することがある）を行ったり、上乗せ特化ゾーン（A T の上乗せ特化状態と称することがある）への移行抽選を行ったりする等の A T に関する処理を行うようにしてもよい。

【0878】

なお、第3実施形態では、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されたことを契機に、A T 抽選等の A T に関する処理を行うという特典を遊技者に付与していたが、この特典としては、上述の実施形態やその変更例等で説明した特典が適用可能であることは言うまでもなく、A T に関する処理の他、遊技者に有利となる特典であれば特に限定しない。この他の特典としては、例えば、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されると、所定のポイント（予め定まった一定のポイント数でもよいし、抽選により決定したポイント数でもよい）を付与する（主制御基板 M 側の処理としては、所定のカウンタのカウンタ値を加算（または減算）する）ものであってもよい。この所定のポイントの用途としては、例えば、所定のポイントが所定値に到達したことを契機に A T が発動する（A T 状態に移行する権利を遊技者に付与する）ようにしたり、C Z が発生したり、或いは、A T の高確状態に突入したりなど、所定のポイントを用いて A T に関する有利な処理を行うまでのゲーム数が短縮すること等が挙げられる。さらに、スラッシュ有効図柄組み合わせの表示回数のみをカウントするカウンタを設け（換言すれば、「スラ B」や「スラ C」ではカウンタの値の更新が行われるが、それ以外の「高め」や「安め」ではカウンタの値の更新が行われないことであり、カウンタ値の更新が行われることが特典ともいえる）、このカウンタの値が所定値に達した場合に、A T が発動するようにしたり、C Z が発生したり、或いは、A T の高確状態に突入したりなど、A T に関する有利な処理を行うようにしてもよい。

【0879】

また、所定のポイントを用いた一例としては、所定の遊技状態（例えば、有利区間且つ非 A T 状態の 2 枚賭け B B 内部中）における 3 枚賭け遊技にて所定のスラッシュ役に当選した遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合にも、「安め」が停止表示した場合にも、「高め」が停止表示した場合にも、所定のポイントを付与し得るよう構成してもよい。このように構成した場合には、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合の方が「安め」が停止表示した場合よりも付与する所定のポイント（の期待値）を多くしてもよいし、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合の方が「高め」が停止表示した場合よりも付与する所定のポイント（の期待値）を多くしてもよい。

【0880】

<<第3実施形態からの変更例1>>

次に、第3実施形態からの変更例1を説明する。図144は、第3実施形態からの変更例1に係る回胴式遊技機における押し順スラッシュ役当選時の状態別の停止制御を説明する図である。第3実施形態では、2枚賭け B B 内部中におけるスラッシュ役の停止制御と、2枚賭け B B 中におけるスラッシュ役の停止制御とはそれぞれ同一であったが、本変更例1では、これらの停止制御が互いに異なる点が主に相違する。なお、本変更例1においても、上述の投入枚数方式を適用しており、2枚賭け B B 内部中の3枚賭けの遊技でのみ A T に関する処理を実行可能として、この2枚賭け B B 内部中での3枚賭けでの遊技を常態とする仕様となっている。

【0881】

以下、図144を参照しながら、第3実施形態からの変更例1を説明するが、スラッシュ役 B 1 乃至 B 1 2 はいずれも同様な停止制御であり、スラッシュ役 C 1 乃至 C 1 2 もい

10

20

30

40

50

ずれも同様な停止制御であるため、スラッシュ役 B 1 乃至 B 1 2 については、スラッシュ役 B 1 を例にとり、スラッシュ役 C 1 乃至 C 1 2 については、スラッシュ役 C 1 を例にとって説明することで、その他のスラッシュ役についての説明は省略する。これについては、以後の変更についても同様であり、以後の変更例については、例示としてスラッシュ役 B 1 のみ説明し、その他のスラッシュ役の説明を省略することもある。

【0882】

図 1 4 4 に示すように、スラッシュ役 B 1 は、第 3 実施形態と同様に、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技においては、左中右の押し順では 1 / 1 で「高め」となり、左右中の押し順では 1 / 1 で「安め」となり、中 1 s t の押し順では 1 / 1 でスラッシュ有効図柄組み合わせである「スラ B」となり、右 1 s t の押し順では「安め」となる。換言すれば、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技において、スラッシュ役 B 1 当選時の遊技では、リール制御手段によって、停止操作に応じた枚数優先制御または個数優先制御が行われるようになっており、ストップスイッチを左中右の順で押下すると、枚数優先制御が適用されることによって「高め」に係る図柄組み合わせが停止し、ストップスイッチを中 1 s t の押し順で押下すると、個数優先制御が適用されることによって、スラッシュ有効図柄組み合わせ（「スラ B」）が停止し、ストップスイッチを左中右の押し順や右 1 s t の押し順で押下すると、個数優先制御が適用されることによって、スラッシュ無効図柄組み合わせ（「安め」）が停止するようになっている。

【0883】

一方、スラッシュ役 B 1 は、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技においては、どの押し順であっても 1 / 1 で「高め」となる。換言すれば、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技にてスラッシュ役 B 1 が当選した場合は、リール制御手段による停止制御が 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にてスラッシュ役 B 1 に当選した場合とは異なり、押し順に関わらず枚数優先制御が適用されて、常に「高め」に係る図柄組み合わせが停止することとなる。このように、第 3 実施形態からの変更例 1 においては、同じスラッシュ役 B 1 に当選した場合においても、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技と 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技とで停止制御が相違するよう構成されている。

【0884】

また、スラッシュ C 1 においても、スラッシュ B 1 と同様に、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技と 3 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技とでは停止制御が異なる。2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技において、スラッシュ役 C 1 当選時の遊技では、左 1 s t の押し順では、枚数優先制御によって「高め」に係る図柄組み合わせが停止し、中 1 s t の押し順では、個数優先制御によってスラッシュ有効図柄組み合わせ（「スラ C」）が停止し、右 1 s t の押し順では、個数優先制御によって、スラッシュ無効図柄組み合わせ（「安め」）が停止するようになっている。

【0885】

本変更例 1 では、有利区間で且つ非 A T 状態の 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にて、例えば、スラッシュ役 B 1 に当選した場合には、演出表示装置 S 4 0 や押し順表示装置 D 2 7 0 によって、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される中 1 s t の押し順の報知が行われる。遊技者が、この報知された中 1 s t の押し順にてストップスイッチを操作すると、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されて、1 枚の遊技メダルを獲得するとともに、A T 抽選等の A T に関する処理が実行される。

【0886】

一方、A T を実行不可能な 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技にて、例えば、上述の 2 枚賭け B B 内部中のときと同じスラッシュ役 B 1 に当選した場合には、どの押し順でも「高め」となるため、演出表示装置 S 4 0 や押し順表示装置 D 2 7 0 による報知は行われない（なお、演出表示装置 S 4 0 にて、B B 中である旨の演出を行ったり、何らかの小役が当選した旨の演出を行ったりするようにしてもよいことは言うまでもない）。この状態で、遊技者が、例えば、2 枚賭け B B 内部中のスラッシュ役 B 1 当選時と同じ中 1 s t の押し順にてストップスイッチを操作すると、「高め」に係る図柄組み合わせが表示されて、A T

抽選等の A T に関する処理が実行されない代わりに、スラッシュ有効図柄組み合わせよりも多い 15 枚の遊技メダルを獲得する。なお、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技にてスラッシュ役 B 1 に当選した場合においても、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にてスラッシュ役 B 1 に当選した場合と同様のナビを押し順表示装置 D 2 7 0 および／または演出表示装置 S 4 0 にて実行するよう構成してもよい。そのように構成することによって、遊技者は遊技状態が遷移することによって混乱することなく遊技を進行することができる。

【0887】

すなわち、本変更例 1 では、A T を実行可能な有利区間かつ非 A T 状態の 2 枚賭け B B 内部中、A T を実行不可能な 2 枚賭け B B 中といった互いに異なる遊技状態においてそれぞれ、同じスラッシュ役 B 1 に当選したときの停止制御を互いに異ならせることで、それぞれの遊技状態において同一の押し順で（上記例だと、中 1 s t の押し順）ストップスイッチを操作したとしても、有利区間でかつ非 A T 状態の 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭けでの常態の遊技であって、A T の実行が望まれている状況（A T 状態への移行を目指している状況）では、スラッシュ有効図柄組み合わせを表示するにする一方、遊技者が誤って 2 枚賭け B B を入賞させて、A T に関する処理が不可能な 2 枚賭け B B 中となってしまったイレギュラーな状況では、A T に関する処理を実行しない代わりに、より多くの遊技メダルを獲得できるように「高め」に係る図柄組み合わせを表示するようにしている。なお、2 枚賭け B B 中においては、演出表示装置 S 4 0 のみで、「高め」に係る図柄組み合わせが当選している旨を報知したり、遊技を盛り上げるために、どの押し順でも「高め」に係る図柄組み合わせが表示されるのにも関わらず、例えば、演出表示装置 S 4 0 のみで（換言すれば、押し順表示装置 D 2 7 0 による押し順の表示は行われたい）、中右左等の押し順を表示する演出を行うようにしてもよい。

【0888】

このように、同じ押し順スラッシュ役に当選しかつ同じ押し順を実行した場合であっても、遊技状態に応じた適切な停止制御を適用することで、A T が望まれている遊技状態では、スラッシュ有効図柄組み合わせを表示させて A T に関する処理を実行する一方、A T を実行しない遊技状態では、より多くの遊技メダルを獲得できる「高め」に係る図柄組み合わせ表示するようにすることができる。このため、A T が望まれている遊技状態で A T に関する処理を行わない「高め」に係る図柄組み合わせを表示したり、或いは、A T が実行できない遊技状態で、「高め」よりも払出枚数の少ないスラッシュ有効図柄組み合わせを表示したりするといった遊技者に不利益となる状況を防止することができ、遊技状態に応じた適切な図柄組み合わせを表示することができる。

【0889】

なお、本変更例 1 では、押し順スラッシュ役を例にとって説明したが、これに限定されず、第 2 実施形態で説明した目押しスラッシュ役を適用するようにしてもよい。具体的には、有利区間且つ非 A T 状態の 2 枚賭け B B 内部中の状態で 3 枚賭けで遊技を実行した場合には、図 1 1 0 のスラッシュ役 A と同じ停止制御（スラッシュ有効図柄組み合わせが停止し得る停止制御）を適用し、有利区間且つ非 A T 状態の 2 枚賭け B B 中の状態で 3 枚賭けで遊技を実行した場合には、どの押し順でも必ず「高め」が停止する停止制御（図 1 1 0 においては、左 1 s t、中 1 s t、右 1 s t のいずれもが、停止タイミングに関わらず、「高め」である 15 枚役が入賞する「O」となる）を適用すること等が挙げられる。

【0890】

また、本変更例 1 では、回胴式遊技機として、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭けを常態とする仕様（遊技状態の移行をしないで A T 等を実行する仕様）を前提として説明したが、これに限定されるものではない。例えば、回胴式遊技機として、規定数としてすべての遊技状態において 3 枚賭けのみが可能であり、かつ上述の J A C I N 抽選タイプの 3 枚賭け B B を適用し、この 3 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭けの遊技を常態としつつも、3 枚賭け B B 中における R B 内部中にて A T を実行する仕様を前提とするようにしてもよい。この場合、3 枚賭け B B 内部中に A T が当選する（A T 状態に移行することが確定する）と、当選を持ち越していた 3 枚賭け B B を入賞させて、3 枚賭け B B 中における一般中に移行し

、A T準備中となる。その後、3枚賭けB B中における一般中にR Bに当選して3枚賭けB B中におけるR B内部中に移行すると、A T準備中の状態が終了して、3枚賭けB B中におけるR B内部中の状態でA Tが実行されることとなる。このような仕様（このような仕様をボーナス中A Tタイプと称することがある）を前提とした場合、A T準備中の状態である3枚賭けB B中における一般中では、A Tが実行されることが確定（A T抽選に当選）しているため、スラッシュ役に当選した際に、スラッシュ有効図柄組み合わせを表示する意義に乏しいものとなる。このため、このような仕様を前提とした場合には、3枚賭けB B内部中におけるスラッシュ役B 1の停止制御は、図144に示す2枚賭けB B内部中と同様とする一方で、A T準備中である3枚賭けB B中における一般中のスラッシュ役B 1の停止制御については、例えば、どの押し順でも、「安め」に係る図柄組み合わせが表示されるようにする（具体的には、3枚賭けB B中における一般中においては、全押し順において、「1 / 1で入賞76、77」とする等が挙げられる）ことで、3枚賭けB B中における一般中にて、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示しないようにすることができる。また、A T準備中である3枚賭けB B中における一般中のスラッシュ役B 1の停止制御の変形例として、どの押し順でもスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されてA Tに関する処理が実行される（例えば、いわゆる上乗せ特化ゾーンのように、A T上乗せ抽選が実行される）ようにし、A T準備中である3枚賭けB B中における一般中を遊技者にとって相対的に有利な状態としてもよいし、3枚賭けB B内部中と同様の停止制御であるが、どの図柄組み合わせが表示された場合にもA Tに関する処理を実行するよう構成してもよい。

【0891】

このようにすることで、A Tに係る処理を行う意義に乏しい遊技状態において、A Tに係る処理を行う契機となるスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されることを防止することができ、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されることに起因した遊技の興趣の低下を防止することができる。

【0892】

なお、上述した構成以外にも、スラッシュ役に当選した場合の停止制御を遊技状態によって相違させるよう構成してもよく、スラッシュ有効図柄組み合わせを表示する意味のない遊技状態や、スラッシュ有効図柄組み合わせを表示する意義に乏しい遊技状態においては、スラッシュ有効図柄組み合わせを表示させない停止制御を行うようにすればよい。また、本変更例1では、2枚賭けB B内部中の3枚賭け遊技におけるスラッシュ役の停止制御と、2枚賭けB B中の3枚賭け遊技におけるスラッシュ役の停止制御とを相違させていたが、停止制御を相違させるための遊技状態としては、これら以外の遊技状態を適宜適用してもよく、要は、停止制御を相違させるために互いに異なる遊技状態になっていればよい。具体例としては、所定の1種B Bの内部中と非内部中とでスラッシュ役当選時の停止制御を相違させてもよい。所定の1種B Bの内部中にてスラッシュ役に当選した場合には、作動している条件装置が「所定の1種B B＋スラッシュ役」となり、非内部中にてスラッシュ役に当選した場合には、作動している条件装置が「スラッシュ役」となり、作動している条件装置と停止制御とを対応させることで、所定の1種B Bの内部中の3枚賭け遊技と非内部中の3枚賭け遊技とでスラッシュ役当選時の停止制御を相違させることができる。

【0893】

<<第3実施形態からの変更例2>>

次に、第3実施形態からの変更例2について説明する。図145は、第3実施形態からの変更例2に係る回胴式遊技機におけるスラッシュ役当選時の状態別の停止制御を説明する図であり、図146は、第3実施形態からの変更例2に係る回胴式遊技機における主制御基板側での遊技進行制御処理のフローチャートであり、図147は、図146のステップS4000の処理で呼び出されて実行されるリール停止制御処理を示すサブルーチンであり、図148は、図146のステップS4200で呼び出されて実行されるA T抽選実行処理を示すサブルーチンである。

【0894】

第3実施形態からの変更例1では、2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技におけるスラッシュ役の停止制御と、2枚賭けBB中の3枚賭け遊技におけるスラッシュ役の停止制御とは互いに相違していたが、本変更例2では、それぞれの停止制御が変更例1とは異なる態様である点で相違する。また、本変更例2においても、上述の投入枚数方式を適用しているが、2枚賭けBB内部中の3枚賭けの遊技でも、2枚賭けBB中の3枚賭けの遊技でもATに関する処理を実行可能となる仕様としている。以下、図145乃至148を参照しながら、第3実施形態からの変更例2を説明するが、本変更例2では、スラッシュ役B1を例にとって説明することで、その他のスラッシュ役についての説明は省略する。

【0895】

図145に示すように、スラッシュ役B1は、2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技においては、左中右の押し順では1/1で「高め」となり、左右中の押し順では1/1で「安め」となり、中1stの押し順では1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせである「スラB」となり、右1stの押し順では「安め」となる（この停止制御を「第1停止制御」と称することもある）。

【0896】

一方、スラッシュ役B1は、2枚賭けBB中の3枚賭け遊技においては、左中右の押し順と、右1stの押し順では、2枚賭けBB内部中と同様であるが、中1stの押し順では、1/2で「スラB」となる。すなわち、本変更例2では、2枚賭けBB内部中の状況でスラッシュ役B1に当選した3枚賭け遊技では、ストップスイッチ（停止ボタンと称することがある）を中1stの押し順で押下した場合は、必ずスラッシュ有効図柄組み合わせを表示する一方で、2枚賭けBB中の状況でスラッシュ役B1に当選した3枚賭け遊技で、ストップスイッチを中1stの押し順で押下した場合、必ずスラッシュ有効図柄組み合わせを表示するのではなく、1/2でスラッシュ有効図柄組み合わせを表示するようになっている（この停止制御を「第2停止制御」と称することもある）。すなわち、本変更例2では、2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技と、2枚賭けBB中の3枚賭け遊技という遊技状態に応じて、スラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合が異なるようになっている。

【0897】

なお、図145においては、2枚賭けBB内部中の状況でスラッシュ役B1に当選した3枚賭け遊技では、ストップスイッチを中1stの押し順で押下した場合は、1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせである入賞17、18が停止し、2枚賭けBB中の状況でスラッシュ役B1に当選した3枚賭け遊技では、ストップスイッチを中1stの押し順で押下した場合は、1/2でスラッシュ有効図柄組み合わせである入賞78、79、82、83が停止するよう構成したが、これには限定されず、停止し得るスラッシュ有効図柄組み合わせを同一としてもよい。具体的には、2枚賭けBB内部中の状況でスラッシュ役B1に当選した3枚賭け遊技では、ストップスイッチを中1stの押し順で押下した場合は、1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせである入賞17、18が停止し、2枚賭けBB中の状況でスラッシュ役B1に当選した3枚賭け遊技では、ストップスイッチを中1stの押し順で押下した場合は、1/2でスラッシュ有効図柄組み合わせである入賞17、18が停止するよう構成してもよい。

【0898】

2枚賭けBB中の状況でスラッシュ役B1に当選した3枚賭け遊技では、ストップスイッチを中1stの押し順で押下した場合は、1/2でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止するよう構成したが、ストップスイッチを中1stの押し順で押下した場合における、残りの1/2では、「高め」に係る図柄組み合わせが停止するよう構成してもよいし、「安め」に係る図柄組み合わせが停止するよう構成してもよい。

【0899】

図146乃至148のフローチャートに沿って本変更例3におけるスラッシュ役当選時の状態別の停止制御等を説明するが、その説明にあたり、図146は、第1実施形態にて説明した図18と同様であるため、図18と同様な制御には同一の符号を付することによ

10

20

30

40

50

ってその説明を省略または簡略化し、主に相違点のみ説明することとする。

【0900】

図146に示すように、ステップ1263の処理を経た後のステップ4000で、リール停止制御処理を実行し、その後、上述の図18で説明した各種処理を経て、ステップ4100で遊技区間移行制御処理を行ってから、ステップ4200でAT状態移行制御処理を行う。ここで、ステップ4100においては、概して、通常区間の状態で有利区間への移行抽選に当選していたら有利区間に移行させる制御を実行したり、或いは、有利区間の終了条件を満たしていたら有利区間から通常区間に移行させる制御を実行したり等の遊技区間移行制御処理が行われる。

【0901】

ここで、第1実施形態においては、図31の遊技区間移行制御処理において、ステップ3516やステップ3520で、次ゲーム以降の遊技区間を通常区間または有利区間に決定する処理を実行しているが、第3実施形態からの変更例2においては、以下のように構成されている。

(1) 通常区間である状況にて遊技が実行され、有利区間移行抽選に当選した場合には、遊技区間移行制御処理において、有利区間フラグをオフからオンにする。

(2) 有利区間である状況にて遊技が実行され、当該遊技にて有利区間が終了する場合には、遊技区間移行制御処理において、有利区間フラグをオンからオフにする。

上記のように、有利区間フラグを有しており、有利区間である場合には有利区間フラグがオンとなっており、通常区間である場合には有利区間フラグがオフとなっている。

【0902】

次に、ステップ4000に係るリール停止制御処理について説明する。図147に示すように、ステップ4001で、主制御基板MのCPUC100は、当該ゲームの内部抽選結果が押し順スラッシュ役か否かを判定する。ステップ4001でNoの場合は、ステップ4006で、主制御基板MのCPUC100は、作動している条件装置に基づいてリール停止制御を決定し、ステップ4007に移行する。このステップ4006では、例えば、押し順スラッシュ役以外の条件装置である再遊技-A1条件装置等が作動している場合には、この再遊技-A1条件装置に基づいたリール停止制御を決定するという処理を行う。

【0903】

また、ステップ4001でYesの場合は、ステップ4002で、主制御基板MのCPUC100は、遊技状態が2枚賭けBB内部中であるか否かを判定し、遊技状態が2枚賭けBB内部中であると判定した場合には(ステップ4002でYes)、ステップ4003で、主制御基板MのCPUC100は、リール停止制御を上述の第1停止制御(図145の「2枚賭けBB内部中」の欄を参照)に決定し、ステップ4007に移行する。一方、ステップ4002で、遊技状態が2枚賭けBB内部中でないと判定した場合には(ステップ4002でNo)、ステップ4004で、主制御基板MのCPUC100は、遊技状態が2枚賭けBB中であるか否かを判定する。

【0904】

ステップ4004で、遊技状態が2枚賭けBB中でないと判定した場合には(ステップ4004でNo)、ステップ4006に進む。また、ステップ4004で、遊技状態が2枚賭けBB中であると判定した場合には(ステップ4004でYes)、ステップ4005で、主制御基板MのCPUC100は、リール停止制御を上述の第2停止制御(図145の「2枚賭けBB中」の欄を参照)に決定し、ステップ4007に移行する。

【0905】

なお、同図においては、ステップ4003、ステップ4005、ステップ4006にて、停止制御を決定するよう構成しているが、これには限定されず、結果として作動している条件装置に基づいて停止制御が実行されればよい。

【0906】

次に、ステップ4007で、主制御基板MのCPUC100は、いずれかの停止ボタンの操作があったか否かを判定し、いずれかの停止ボタンの操作があった場合には(ステップ

10

20

30

40

50

4007でYes)、ステップ4008で、主制御基板MのCPU100は、操作があった停止ボタンに対応したリールの停止位置を決定されているリール停止制御に基づいて決定し、次の処理(ステップ1266の処理)に移行する。

【0907】

次に、ステップ4200に係るAT抽選実行処理について説明する。図148に示すように、ステップ4201で、主制御基板MのCPU100は、停止した図柄組み合わせがスラッシュ有効図柄組み合わせか否かを判定し、スラッシュ有効図柄組み合わせであると判定した場合には(ステップ4201でYes)、ステップ4202に進む。ステップ4202で、主制御基板MのCPU100は、遊技区間は有利区間か否かを判定し、有利区間であると判定した場合には(ステップ4202でYes)、ステップ4203に進む。ステップ4203で、主制御基板MのCPU100は、ATに関する状態は非AT状態か否かを判定し、非AT状態であると判定した場合には(ステップ4203でYes)、ステップ4204に進む。

【0908】

ステップ4204で、主制御基板MのCPU100は、所定確率(例えば、 $1/5$)で当選するAT抽選を実行する。具体的には、有利区間で且つ非AT状態の2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技にて、例えば、スラッシュ役B1に当選した場合には、演出表示装置S40や押し順表示装置D270によって、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される中1stの押し順の報知が行われる。遊技者が、この報知された中1stの押し順にてストップスイッチを操作すると、 $1/1$ でスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されて、1枚の遊技メダルが払い出されるとともに、AT抽選が実行される。一方、有利区間で且つ非AT状態の2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技にて、スラッシュ役B1に当選した場合にも、演出表示装置S40や押し順表示装置D270によって、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される中1stの押し順の報知が行われる。遊技者が、この報知された中1stの押し順にてストップスイッチを操作すると、 $1/2$ でスラッシュ有効図柄組み合わせが表示され、1枚の遊技メダルを獲得するとともに、AT抽選が実行される。

【0909】

すなわち、本変更例2では、上述のように、同一の押し順スラッシュ役であっても、2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技、2枚賭けBB中の3枚賭け遊技といった遊技状態(規定数も含めて遊技状態としている)に応じてリール停止制御が異なり、2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技($1/1$ で表示)の方が、2枚賭けBB中の3枚賭け遊技($1/2$ で表示)よりもスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されやすい仕様となっているが、2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技であっても2枚賭けBB中の3枚賭け遊技であっても、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されれば、これに基づいて、上記ステップ4205にてAT抽選を行うようになっている。なお、本変更例2では、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されたのを契機としてのATに関する処理の一例として、AT抽選の実行を挙げているが、これに限定されず、上述のように、ポイント付与等の特典であってもよいことは言うまでもない。なお、本例においては、2枚賭けBB内部中の2枚賭け遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されてもATに関する処理は実行されないよう構成している。

【0910】

次に、ステップ4205で、主制御基板MのCPU100は、AT抽選に当選したか否かを判定し、ATに当選したと判定した場合には(ステップ4205でYes)、次ゲーム以降のATに関する状態をAT状態に決定する。一方、ステップS4205で、ATに当選していないと判定した場合には(ステップ4205でNo)、ステップ4207で、主制御基板MのCPU100は、遊技の状況に基づいて次ゲーム以降のATに関する状態を決定し、次の処理(ステップ3400の処理)に移行する。なお、ステップ4207では、次ゲームにおいても非AT状態を維持することを決定する場合や、有利区間残りゲーム数カウンタを更新に伴い次ゲームのATに関する状態を決定する場合や、有利区間でかつ非AT状態において、所定の天井ゲーム数でAT状態が実行される仕様であれば、

天井ゲーム数のカウンタを更新に伴い次ゲームのＡＴに関する状態を決定する場合などを有している。なお、ステップ４２０１、ステップ４２０２又はステップ４２０３でＮｏの場合にも、ステップ４２０７に移行する。

【０９１１】

このように、本変更例２では、２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技であっても、２枚賭けＢＢ中の３枚賭け遊技であってもスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されればＡＴ抽選等のＡＴに関する処理を実行するようにしているので、２枚賭けＢＢ内部中から２枚賭けＢＢ中に移行といった遊技状態の遷移によってＡＴに関する処理が実行されないといった遊技者に不利益となる状況が発生することを防止することができる。また、２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技の方が、２枚賭けＢＢ中の３枚賭け遊技よりもスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されやすいリール停止制御とすることで、遊技状態に応じてスラッシュ有効図柄組み合わせの表示割合を変化させることができる。この結果、どの遊技状態で押し順スラッシュ役が当選したかで、スラッシュ有効図柄組み合わせの表示の難易度を変化させることができ、押し順スラッシュ役の当選ゲームの遊技性の向上を図ることができる。さらに、２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技であっても、２枚賭けＢＢ中の３枚賭け遊技であってもスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されればＡＴ抽選を行うようにしているため、ＡＴ抽選に係る処理については、図１４８のステップ４２０４の１つのみで済むので、制御負荷の軽減を図ることができる。

10

【０９１２】

なお、本変更例２では、押し順スラッシュ役が当選した場合において、２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技では１／１の割合、２枚賭けＢＢ中の３枚賭け遊技では１／２の割合でスラッシュ有効図柄組み合わせを表示するようにしているが、これらの割合については、適宜変更可能である。また、リール停止制御を変更するための遊技状態としては、２枚賭けＢＢ内部中や２枚賭けＢＢ中に限定されるものではなく、適宜の遊技状態を適用することが可能である。

20

【０９１３】

また、本変更例２においても、変更例１と同様に、第２実施形態で説明した目押しスラッシュ役を適用するようにしてもよい。具体的には、有利区間且つ非ＡＴ状態の２枚賭けＢＢ中の状態の３枚賭け遊技では、図１１０のスラッシュ役Ａと同じリール停止制御を適用し、２枚賭けＢＢ内部中の状態では、左１ｓｔの低ベースコマにおいては、例えば、１／４で１枚、３／４で０枚が停止するリール停止制御を適用することで、押下タイミングによるスラッシュ有効図柄組み合わせの表示割合を変更し、２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技の方が２枚賭けＢＢ中の３枚賭け遊技よりも、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される割合が高くなるようにすること等が挙げられる。

30

【０９１４】

また、本変更例２では、２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技または２枚賭けＢＢ中の３枚賭け遊技にスラッシュ役Ｂ１に当選した場合はいずれも、演出表示装置Ｓ４０や押し順表示装置Ｄ２７０によって、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順の報知が行われていたが、例えば、２枚賭けＢＢ内部中の３枚賭け遊技ではスラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順の報知を行う一方で、２枚賭けＢＢ中の３枚賭け遊技ではそのような報知を行わないようにする等、遊技状態に応じて、演出表示装置Ｓ４０や押し順表示装置Ｄ２７０による押し順報知の有無を切り換えるようにしてもよい。

40

【０９１５】

<<第３実施形態からの変更例３>>

次に、第３実施形態からの変更例３について説明する。図１４９は、第３実施形態からの変更例３に係る回胴式遊技機における演出表示装置による押し順報知の態様を示すイメージ図である。第３実施形態からの変更例２では、リール停止制御の相違によってスラッシュ有効図柄組み合わせの表示割合を変更していたが、本変更例３では、リール停止制御の相違に加え、演出表示装置Ｓ４０による押し順報知の態様の相違によってスラッシュ有効図柄組み合わせの表示割合を変更している点が相違する。以下、図１４９を参照しながら

50

ら第3実施形態からの変更例3を説明する。

【0916】

先ず、本変更例3においては、2枚賭けBB内部中にスラッシュ役B1に当選した場合のリール停止制御と、2枚賭けBB中にスラッシュ役B1に当選した場合のリール停止制御については、第3実施形態からの変更例2と同様であり、図145に示す通りとなっている。本変更例3では、有利区間で且つ非AT状態の2枚賭けBB内部中での3枚賭け遊技にて、スラッシュ役B1に当選した場合には、図149(a)に示すように、演出表示装置S40では、{「—」、「1」、「—」}というように、最初に停止するリールが中リールである旨の「1」を表示する。また、不図示であるが、押し順表示装置D270においても、最初に停止するリールが中リールである旨が表示(指示が実行)されることとなる。具体例としては、「=8」と表示される。このように構成することで、スラッシュ有効図柄組み合わせが確実に停止する(1/1で停止する)押し順を報知する(フルナビを行う)ことができる。なお、押し順表示装置D270にて押し順を報知することを、ATを実行する、指示を実行する、ナビを実行する、押し順ナビを実行する、報知遊技を実行するなどと呼ぶことができる。

10

【0917】

一方、有利区間で且つ非AT状態の2枚賭けBB中での3枚賭け遊技にて、スラッシュ役B1に当選した場合には、図149(b)に示すように、演出表示装置S40では、{「×」、「?」、「?」}というように、左リールについては、最初に押下するとスラッシュ有効図柄組み合わせが停止しない旨の「×」を表示しているが、中リール、右リールについては、どちらを停止させればよいのかが不明という旨の「?」を表示する。また、不図示であるが、押し順表示装置D270においても、中リールまたは右リールを第1停止とする旨が表示(指示が実行)されることとなる。具体例としては、「=C」と表示される。このように構成することで、中リールか、右リールかのいずれかを最初に押下すれば、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止するため、1/2の確率でスラッシュ有効図柄組み合わせが表示される2択ナビとなっている。なお、本例においては、押し順表示装置D270の表示は、「左中右」が「=1」、「左右中」が「=2」、「中左右」が「=3」、「中右左」が「=4」、「右左中」が「=5」、「右中左」が「=6」、「左1st」が「=7」、「中1st」が「=8」、「右1st」が「=9」、「左または中1st」が「=A」、「中または右1st」が「=C」、「左または右1st」が「=E」、のように対応している(あくまで一例であり変更しても問題ない)。

20

30

【0918】

なお、演出表示装置S40による報知態様は、図149に示したものに限定されず、種々の報知態様を適用することができる。例えば、第1停止と第2停止と第3停止との組み合わせで6択の押し順のいずれか1の押し順でスラッシュ有効図柄が停止するスラッシュ役を有するよう構成した場合において、中左右の押し順でスラッシュ有効図柄が停止するスラッシュ役に当選した場合には、演出表示装置S40に、{「2」、「1」、「3」}を表示し、押し順表示装置D270に「=3」を表示して、中左右の順にリールを停止させる旨の報知を行ったり、或いは、演出表示装置S40に、{「?」、「1」、「?」}と表示し、押し順表示装置D270に「=8」を表示して、最初に停止するリールのみ報知し、そのほかの押し順は不明とする選択ナビを行うようにしたりしてもよい。また、押し順の報知としては、押し順表示装置D270のみによる報知を行ってもよいし、演出表示装置S40および押し順表示装置D270の両方で報知を行うようにしてもよい。

40

【0919】

ここで、2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技の場合は、図145にも示すように、中1stの押し順を行えば1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせを表示する停止制御となっているとともに、押し順ナビとしてもフルナビを行っているため、スラッシュ有効図柄組み合わせは、1/1で表示されることとなる。一方、2枚賭けBB中の3枚賭け遊技の場合は、中1stの押し順であっても、図145にも示すように、中1stの押し順では1/2でスラッシュ有効図柄組み合わせが表示するリール停止制御となっている上に、演出

50

表示装置 S 4 0 でも上述の 2 択ナビを行うようにしているため、スラッシュ有効図柄組み合わせは、1 / 4 で表示されることとなる。

【 0 9 2 0 】

すなわち、本変更例 3 では、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技と、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技という遊技状態に応じたリール停止制御の相違で、スラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合を異ならせた上で、演出表示装置 S 4 0 の表示態様の相違でスラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合を異ならせることによって、結果的に、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技と、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技という遊技状態に応じてスラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合を変更するようにしている。また、本変更例 3 においては、変更例 2 と同様に、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技であっても、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技であっても、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されれば、図 1 4 8 のステップ 4 2 0 4 で示した A T 抽選が行われる。なお、本例においては、2 枚賭け B B 内部中の 2 枚賭け遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されても A T に関する処理は実行されないよう構成している。

【 0 9 2 1 】

本変更例 3 においては、第 3 実施形態からの変更例 2 と同様な作用効果を奏するとともに、演出表示装置 S 4 0 による報知態様を変更するだけの簡単な構成で、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技と、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技といった遊技状態に応じてスラッシュ有効図柄組み合わせの表示割合を変更することができる。

【 0 9 2 2 】

なお、本変更例 3 では、第 3 実施形態からの変更例 2 と同様に遊技状態に応じたリール停止制御の相違によってスラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合を異ならせた上で（リール停止制御の相違による停止割合の変更）、押し順表示装置 D 2 7 0 の表示態様の相違によってスラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合を異ならせる（押し順ナビの相違による停止割合の変更）ことで、遊技状態に応じたスラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合を異ならせたが、これに代えて、例えば、遊技状態に応じたリール停止制御の相違によってスラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合が異なっておらず、押し順表示装置 D 2 7 0 の表示態様の相違によってのみスラッシュ有効図柄組み合わせの停止割合を異ならせるよう構成してもよい。

【 0 9 2 3 】

<< 第 3 実施形態からの変更例 4 >>

次に、第 3 実施形態からの変更例 4 について説明する。本変更例 4 では、遊技状態に応じて、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合の扱いが異なる点が、第 3 実施形態と異なる。本変更例 4 においては、例えば、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にてスラッシュ役 B 1 が当選した場合には、図 1 4 3 で示すように、中 1 s t の押し順でスラッシュ有効図柄組み合わせ（「スラ B」）が表示されるリール停止制御を行い、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技にてスラッシュ役 B 1 が当選した場合にも、図 1 4 3 で示すように、中 1 s t の押し順でスラッシュ有効図柄組み合わせ（「スラ B」）が表示されるリール停止制御を行うようにしている。すなわち、本変更例 4 では、第 3 実施形態と同様に、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にて押し順スラッシュ役が当選した場合、2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技にて押し順スラッシュ役が当選した場合のいずれであっても、図 1 4 3 に示す共通のリール停止制御を行う。

【 0 9 2 4 】

本変更例 4 では、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にて、スラッシュ役 B 1 が当選した場合には、中 1 s t の押し順でスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されて、A T に関する処理を行う。また、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にて、スラッシュ役 B 1 が当選した場合において、左中右の押し順では、「高め」に係る図柄組み合わせが表示され、左右中の押し順等では、スラッシュ無効図柄（「安め」）が表示され、この場合には、A T に関する処理を行わない。

【 0 9 2 5 】

一方、本変更例 4 では、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技にて、スラッシュ役 B 1 が当選した場合には、中 1 s t の押し順でスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されたにも関わらず、A T に関する処理を行わないようになっている。また、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技にて、スラッシュ役 B 1 が当選した場合において、左中右の押し順では、「高め」に係る図柄組み合わせが表示され、左右中の押し順等では、スラッシュ無効図柄（「安め」）が表示され、この場合にも、A T に関する処理を行わない。

【0926】

このように、本変更例 4 では、2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技または 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技においてスラッシュ役が当選した場合、いずれも同じリール停止制御を実行しているため、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技と、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技とでそれぞれ同じ押し順を行った場合、中 1 s t であれば、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されるというように、同じ図柄組み合わせが表示される。なお、本例においては、2 枚賭け B B 内部中の 2 枚賭け遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されても A T に関する処理は実行されないよう構成している。

【0927】

しかしながら、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技で、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合には、A T に関する処理を行い、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技で、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合には、A T に関する処理を行わないようにしているため、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技で、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合は、A T による遊技メダルの獲得が期待できる一方で、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技で、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合には、A T による遊技メダルの獲得が期待できない。このため、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技の方が、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技よりも、出玉率が高くなるようにすることができる。

【0928】

また、停止制御が同一となる 2 つの遊技状態においても、スラッシュ役に当選した遊技のスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合に、A T に関する処理を実行する場合と A T に関する処理を実行しない場合とを有するよう構成してもよいし、2 枚賭け B B 内部中であり A T に関する状態が状態 A である場合の 3 枚賭け遊技と、2 枚賭け B B 内部中であり A T に関する状態が状態 B である場合の 3 枚賭け遊技とで、スラッシュ役に当選した遊技のスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合に、A T に関する処理を実行する場合と A T に関する処理を実行しない場合とを有するよう構成してもよい。A T に関する処理を実行しない状態の一例としては、A T 抽選に当選した後であって A T 状態に移行する前の A T 前兆状態において、新たに A T 抽選を実行しないように構成してもよいし、A T 状態が所定期間以上（例えば、1000 ゲーム以上）継続した場合や A T 状態での獲得枚数が所定数以上（例えば、1000 枚以上）となった場合に移行可能なエンディング状態において、新たに A T 上乗せ抽選を実行しないように構成してもよい。

【0929】

このように、遊技状態に応じた押し順スラッシュ役当選時のリール停止制御が共通の場合には、それぞれの遊技状態において同じ押し順でスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されるが、遊技状態に応じて、スラッシュ有効図柄組み合わせに基づいた A T に関する処理を行う状況と行わない状況との両方を発生させることで、押し順スラッシュ役当選時に同じ押し順を行ったとしても、遊技状況に応じて異なる出玉率を創出することができる。

【0930】

なお、本変更例 4 では、有利区間の非 A T 状態でかつ 2 枚賭け B B 中の 3 枚賭け遊技で、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合には、A T に関する処理を行わないようにしていたが、これに代えて、以下のようにしてもよい。すなわち、2 枚賭け B B 中で

も、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止した場合にA Tに関する処理が可能であることが前提のもと、有利区間の非A T状態でかつ2枚賭けB B中の3枚賭け遊技で、スラッシュ役B 1が当選した場合において、中1 s tの押し順を行ってスラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合には、A Tに関する処理を行うようにする一方で、左右中の押し順等では、1枚役であるスラッシュ無効図柄組み合わせ（「安め」）が表示された場合も、15枚役である「高め」に係る図柄組み合わせが表示された場合も、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合と同様に取り扱って、A Tに関する処理を行うようにしてもよい。なお、このように、スラッシュ役当選時において、いずれの図柄組み合わせが停止したかに拘らずA Tに関する処理を実行する遊技状態としては、2枚賭けB B中には限定されず、他の遊技状態であってもよい。また、停止制御が同一となる2つの遊技状態においても、スラッシュ役に当選した遊技のスラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせが停止表示した場合に、A Tに関する処理を実行する場合とA Tに関する処理を実行しない場合とを有するよう構成してもよいし、2枚賭けB B内部中でありA Tに関する状態が状態Aである場合の3枚賭け遊技と、2枚賭けB B内部中でありA Tに関する状態が状態Bである場合の3枚賭け遊技とで、スラッシュ役に当選した遊技のスラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせが停止表示した場合に、A Tに関する処理を実行する場合とA Tに関する処理を実行しない場合とを有するよう構成してもよい。

10

【0931】

<<第3実施形態からの変更例5>>

次に、第3実施形態からの変更例5について説明する。図150は、第3実施形態からの変更例5に係る回胴式遊技機における状態別のA Tに関する抽選を示す図である。本変更例5では、概して、有利区間のA T状態でかつ2枚賭けB B内部中の状態A、有利区間の非A T状態でかつ2枚賭けB B内部中の状態B、非R T状態である状態Cといった、状態A乃至Cのそれぞれにおいて、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合の期待値がそれぞれ異なる仕様となっている。なお、期待値とは、当該遊技における払出枚数の期待値（払出枚数に関する期待値と称することがある）と、当該遊技にて実行されるA T抽選の当選確率とA T抽選当選時の期待獲得枚数（A T抽選に当選した場合におけるA T開始からA T終了までに増加する遊技メダルの平均値）とを考慮した期待値（A Tに関する期待値と称することがある）との和である。なお、期待値が高いと遊技者にとって有利となる。また、本例においては、設定1である場合について詳述する。以下、図150を参照しながら、本変更例5について説明する。なお、状態A、状態Bおよび状態Cのいずれにおいても、3枚賭けで遊技をした場合を例示している。

20

30

【0932】

図150に示すように、上記状態A乃至Cでスラッシュ役B 1に当選した場合には、左1 s tの押し順で、「高め」に係る図柄組み合わせ（15枚払出）が表示され、中1 s tの押し順で、「スラB」に係る図柄組み合わせ（1枚払出のスラッシュ有効図柄組み合わせ）、右1 s tの押し順で、「安め」に係る図柄組み合わせ（1枚払出のスラッシュ無効図柄組み合わせ）が表示される共通の停止制御となっている（他のスラッシュ役についても同様に、状態A乃至Cで共通の停止制御となっている）。なお、同図においては、設定1である場合を例示している。

40

【0933】

状態Aでは、「高め」に係る図柄組み合わせ、スラッシュ有効図柄組み合わせ、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合は、いずれもA Tに関する抽選（A Tに関する処理）は行われない。なお、状態Aは遊技者にとって有利な遊技状態であるため、状態Aで遊技を進行する（押し順ナビが実行された遊技では押し順ナビに従って停止操作を行う）と遊技メダルが増加していくよう構成されている。

【0934】

状態Bでは、「高め」に係る図柄組み合わせ、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合におけるA Tに関する抽選（A Tに関する処理）は行われないが、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合には、79 / 100で当選するA T抽選が行わ

50

れる。なお、状態 B は遊技者にとって有利でない遊技状態であるため、状態 B で遊技を進行する（押し順ナビが実行された遊技では押し順ナビに従って停止操作を行う）と遊技メダルが減少していくよう構成されている。なお、同図の構成はあくまで一例であり、状態 B における「高め」に係る図柄組み合わせや「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合にも、A T に関する処理を実行し得るよう構成してもよい。このように構成した場合においても、状態 B にてスラッシュ役に当選した遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合の方が、「高め」に係る図柄組み合わせや「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合よりも、A T 抽選の当選確率などの A T に関する特典が相対的に多く（大きく）なるよう構成してもよい。また、後述する期待値についても、状態 B にてスラッシュ役に当選した遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合の方が、「高め」に係る図柄組み合わせや「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合よりも、期待値が高くなるよう構成してもよい。

10

【0935】

状態 C では、「高め」に係る図柄組み合わせ、スラッシュ有効図柄組み合わせ、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合は、いずれも A T に関する抽選（A T に関する処理）は行われない。なお、状態 C は遊技者にとって有利でない遊技状態であるため、状態 C で遊技を進行すると遊技メダルが減少していくよう構成されている。

【0936】

<状態 A 乃至 C の期待値>

次に、各状態 A 乃至 C において、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値と、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値と、「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値とについてそれぞれ説明する。

20

【0937】

<状態 A の期待値>

状態 A において、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で 15 枚の払い出しのある「高め」に係る図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、15 枚となる。また、この場合における A T に関する期待値は、A T に関する抽選を行わないため、0 枚となる。このため、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値は、15 枚 + 0 枚 = 15 枚となる。

30

【0938】

状態 A において、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で 1 枚の払い出しのあるスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、1 枚となる。また、この場合における A T に関する期待値は、A T に関する抽選を行わないため、0 枚となる。このため、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値は、1 枚 + 0 枚 = 1 枚となる。

【0939】

状態 A において、「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で 1 枚の払い出しのある「安め」に係る図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、1 枚となる。また、この場合における A T に関する期待値は、A T に関する抽選を行わないため、0 枚となる。このため、「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値は、1 枚 + 0 枚 = 1 枚となる。

40

【0940】

このように、状態 A において押し順スラッシュ役（スラッシュ役 B 1）が当選した遊技では、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（15 枚）の方が、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（1 枚）、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（1 枚）よりも高くなっている。

【0941】

なお、変形例として、状態 A においてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場

50

合に、A Tに関する処理としてA T上乘せ抽選を実行し得るよう構成してもよい。このように構成した場合、状態Aにおいて押し順スラッシュ役（スラッシュ役B 1）が当選した遊技では、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順で停止操作を行った場合の期待値の方が、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順で停止操作を行った場合の期待値、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順で停止操作を行った場合の期待値よりも高くなるよう構成してもよい。

【0942】

＜状態Bの期待値＞

状態Bにおいて、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で15枚の払い出しのある「高め」に係る図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、15枚となる。また、この場合におけるA Tに関する期待値は、A Tに関する抽選を行わないため、0枚となる。このため、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値は、 $15枚 + 0枚 = 15枚$ となる。

10

【0943】

状態Bにおいて、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で1枚の払い出しのあるスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、1枚となる。また、この場合におけるA Tに関する期待値は、A Tに当選した場合の期待獲得枚数が100枚であり、 $79/100$ でA T抽選に当選するため、 $100枚 \times 79/100 = 79枚$ となる。このため、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値は、 $1枚 + 79枚 = 80枚$ となる。

20

【0944】

状態Bにおいて、「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で1枚の払い出しのある「安め」に係る図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、1枚となる。また、この場合におけるA Tに関する期待値は、A Tに関する抽選を行わないため、0枚となる。このため、「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値は、 $1枚 + 0枚 = 1枚$ となる。

【0945】

このように、状態Bにおいて押し順スラッシュ役（スラッシュ役B 1）が当選した遊技では、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（80枚）の方が、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（15枚）、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（1枚）よりも高くなっている。

30

【0946】

＜状態Cの期待値＞

状態Cにおいて、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で15枚の払い出しのある「高め」に係る図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、15枚となる。また、この場合におけるA Tに関する期待値は、A Tに関する抽選を行わないため、0枚となる。このため、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値は、 $15枚 + 0枚 = 15枚$ となる。

【0947】

状態Cにおいて、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で1枚の払い出しのあるスラッシュ有効図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、1枚となる。また、この場合におけるA Tに関する期待値は、A Tに関する抽選を行わないため、0枚となる。このため、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値は、 $1枚 + 0枚 = 1枚$ となる。

40

【0948】

状態Cにおいて、「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合には、 $1/1$ で1枚の払い出しのある「安め」に係る図柄組み合わせが表示されるため、払出枚数の期待値は、1枚となる。また、この場合におけるA Tに関する期待値は、A Tに関する抽選を行わないため、0枚となる。このため、「安め」に係る図柄組み合わせが表示

50

される押し順を行った場合の期待値は、1枚+0枚=1枚となる。

【0949】

このように、状態Cにおいて押し順スラッシュ役（スラッシュ役B1）が当選した遊技では、「高め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（15枚）の方が、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（1枚）、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示される押し順を行った場合の期待値（1枚）よりも高くなっている。

【0950】

このように、同じ押し順スラッシュ役が当選したとしても、遊技状態（状態A乃至C）に応じて、最も有利となる押し順が異なるため、遊技にバリエーションを持たせることができる。また、遊技状態に応じて最も有利となる押し順を異ならせることによって、どの押し順が最も有利なのかが分かり難くすることができ、攻略性の防止を図ることができる。

【0951】

また、本変更例5では、押し順スラッシュ役が当選した場合において、「高め」に係る図柄組み合わせ、スラッシュ有効図柄組み合わせ、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合において、それぞれの入賞音が互いに異なるよう構成してもよい。このようにすることで、入賞音による期待値の相違を遊技者に示唆することができる。

【0952】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合の入賞音と、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合の入賞音とを相違させてもよい。

【0953】

また、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合の入賞音と、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合の入賞音とを同一としてもよい。このように構成することで、AT状態にて違和感なく遊技をすることができ、スラッシュ役に当選したにも拘らずATに関する処理が実行されないことで、遊技者が損をしたかのように感じてしまう事態を防止することができる。

【0954】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合の入賞音と、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合の入賞音とを相違させてもよい。このように構成することで、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合においても、遊技者はスラッシュ役に当選したことを認識することができる。

【0955】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合の入賞音と、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合の入賞音とを同一としてもよい。

【0956】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合の入賞音と、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合の入賞音とを同一としてもよい。このよう

10

20

30

40

50

に構成することで、遊技者は遊技状態に拘らず押し順ベル役が当選したことを認識することができる。

【0957】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合の入賞音と、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合の入賞音とを相違させてもよい。このように構成することで、遊技者はAT状態であることを入賞音から察知することができる。

【0958】

なお、上述した押し順ベル役の「高め」に係る図柄組み合わせと、スラッシュ役の「高め」に係る図柄組み合わせとは、同一の図柄組み合わせとなり得るよう構成してもよいし、異なる図柄組み合わせとなり得るよう構成してもよい。

【0959】

また、本変更例5では、押し順スラッシュ役が当選した場合において、「高め」に係る図柄組み合わせ、スラッシュ有効図柄組み合わせ、および「安め」に係る図柄組み合わせが表示された場合において、それぞれのバックランプ演出が互いに異なるよう構成してもよい。このようにすることで、バックランプ演出による期待値の相違を遊技者に示唆することができる。

【0960】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合のバックランプ演出と、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合のバックランプ演出とを相違させてもよい。

【0961】

また、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合のバックランプ演出と、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合のバックランプ演出とを同一としてもよい。このように構成することで、AT状態にて違和感なく遊技をすることができ、スラッシュ役に当選したにも拘らずATに関する処理が実行されないことで、遊技者が損をしたかのように感じてしまう事態を防止することができる。

【0962】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合のバックランプ演出と、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合のバックランプ演出とを相違させてもよい。このように構成することで、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合においても、遊技者はスラッシュ役に当選したことを認識することができる。

【0963】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせが停止表示した場合のバックランプ演出と、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合のバックランプ演出とを同一としてもよい。

【0964】

また、有利区間の非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選

10

20

30

40

50

した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合のバックランプ演出と、有利区間のA T状態かつ2枚賭けB B内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合のバックランプ演出とを同一としてもよい。このように構成することで、遊技者は遊技状態に拘らず押し順ベル役が当選したことを認識することができる。

【0965】

また、有利区間の非A T状態かつ2枚賭けB B内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合のバックランプ演出と、有利区間のA T状態かつ2枚賭けB B内部中の3枚賭けで押し順ベル役に当選した遊技において、「高め」に係る図柄組み合わせ（最も払出枚数が多い図柄組み合わせ）が停止表示した場合のバックランプ演出とを相違させてもよい。このように構成することで、遊技者はA T状態であることをバックランプ演出から察知することができる。

10

【0966】

なお、上述した押し順ベル役の「高め」に係る図柄組み合わせと、スラッシュ役の「高め」に係る図柄組み合わせとは、同一の図柄組み合わせとなり得るよう構成してもよいし、異なる図柄組み合わせとなり得るよう構成してもよい。

【0967】

また、本変更例5では、押し順スラッシュ役が当選した場合において、停止ボタンD 40を操作した際にスピーカS 20から出力される操作音（停止音と称することがある）に関して以下のように構成してもよい。なお、停止音は停止ボタンD 40の操作を受け付けたタイミング（オフからオンとなったタイミング）で出力される。なお、停止音は停止ボタンD 40がオンからオフとなったタイミングで出力されるように構成してもよい。

20

【0968】

有利区間の非A T状態かつ2枚賭けB B内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技であり、左第1停止が正解となる押し順ナビが実行されている遊技において、第1停止として左停止ボタンD 41を操作した場合には、特殊停止音（例えば、「バシュン」）を出力する一方、第1停止として中停止ボタンD 42を操作した場合または第1停止として右停止ボタンD 43を操作した場合には、特殊停止音を出力しないよう構成してもよい。すなわち、スラッシュ役に当選し、押し順ナビが実行された遊技において、第1停止として、正解となる停止ボタンD 40を操作した場合には特殊停止音を出力する一方、不正解となる停止ボタンD 40を操作した場合には特殊停止音を出力しないよう構成してもよい。なお、不正解となる停止ボタンD 40を操作した場合には、スラッシュ役に当選していない遊技（例えば、再遊技に当選した遊技）における停止音と同一の停止音を出力してもよいし、スラッシュ役に当選した遊技における不正解となる停止ボタンD 40を操作した場合専用の停止音を出力してもよい。また、スラッシュ役に当選し、押し順ナビが実行された遊技において、第1停止として正解となる停止ボタンD 40を操作した場合には、その後の第2停止となる停止ボタンD 40を操作した場合と第3停止となる停止ボタンD 40を操作した場合にも、特殊停止音を出力するよう構成してもよいし、第2停止となる停止ボタンD 40を操作した場合と第3停止となる停止ボタンD 40を操作した場合とでは、特殊停止音を出力しないよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者はスラッシュ役に当選した遊技において、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止可能であることを第1停止の時点で認識することができる。

30

40

【0969】

また、有利区間のA T状態かつ2枚賭けB B内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技であり、「高め」に対応した押し順ナビとして左第1停止が正解の押し順ナビが実行されている遊技において、第1停止としてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示することとなる中停止ボタンD 42を操作した場合には、特殊停止音を出力しないよう構成してもよいし、特殊停止音を出力するよう構成してもよい。なお、押し順ナビの正解とな

50

る停止操作や操作する停止ボタンについてはあくまで一例であり、変更しても何ら問題ない。

【0970】

また、有利区間のAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭けでスラッシュ役に当選した遊技であり、「高め」に対応した押し順ナビとして左第1停止が正解の押し順ナビが実行されている遊技において、第1停止として「高め」が停止表示することとなる左停止ボタンD41を操作した場合には、特殊停止音を出力しないよう構成してもよい。なお、押し順ナビの正解となる停止操作や操作する停止ボタンについてはあくまで一例であり、変更しても何ら問題ない。

【0971】

また、スラッシュ役に当選し、押し順ナビが実行されていない遊技において、第1停止としてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示することとなる停止ボタンD40を操作した場合には、特殊停止音を出力しないよう構成してもよいし、特殊停止音を出力するよう構成してもよい。

【0972】

なお、本変更例5では、「高め」に係る図柄組み合わせが表示された場合は、例えば、図130に示す入賞-A1条件装置の「押し順ベルA」に係る図柄組み合わせが表示された場合と同じ15枚の払出を伴うが、この「高め」に係る図柄組み合わせが表示された場合の払出枚数と、上記「押し順ベルA」に係る図柄組み合わせが表示された場合の払出枚数とが互いに異なるようにして、それぞれの期待値が異なるように構成してもよい。

【0973】

なお、本変更例1乃至5では、投入枚数方式を適用した例で説明したが、単一投入枚数方式を適用してもよい。具体的には、図145において、2枚賭けBB内部中に代えて、3枚賭けBB内部中とし、2枚賭けBB中に代えて、3枚賭けBB中と読み替え、有利区間かつ非AT中の3枚賭けBB内部中において、スラッシュ役B1に当選した場合と、3枚賭けBB中において、スラッシュ役B1に当選した場合とで、上述と同様に、同一押し順であっても、3枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技ではスラッシュ有効図柄組み合わせを表示し、3枚賭けBB中の3枚賭け遊技では「高め」に係る図柄組み合わせを表示するようにしてもよい。

【0974】

また、第3実施形態からの変更例1乃至5では、スラッシュ有効図柄組み合わせの払出枚数と、「安め」の払出枚数はともに1枚で同じとしていたが、例えば、「安め」の払出枚数を1枚とし、スラッシュ有効図柄組み合わせの払出枚数を0枚としたり、或いは、「安め」の払出枚数を2枚とし、スラッシュ有効図柄組み合わせの払出枚数を1枚としたりする等、スラッシュ有効図柄組み合わせの払出枚数を、「安め」の払出枚数よりも少なくするようにしてもよい。

【0975】

<<第3実施形態からの変更例6>>

次に、スラッシュ役に関する本明細書に適用可能な構成を、第3実施形態からの変更例6として説明する。

【0976】

<1種BB-C内部中且つ通常区間における抽選>

はじめに、図151は、第3実施形態からの変更例6における、1種BB-C内部中(2枚賭けBB内部中)且つ通常区間における抽選に関する表である。同図においては、1種BB-C内部中且つ通常区間にて実行された遊技において、入賞-B1と再遊技-Bに当選した場合を例示している。また、同図においては、3枚賭けで遊技を実行した場合について例示している。

【0977】

まず、入賞-B1はスラッシュ役であり、1種BB-C内部中の3枚賭け遊技において、入賞-B1に当選した場合には、「中左右」または「中右左」の押し順で停止操作をす

10

20

30

40

50

ると、スラッシュ有効図柄組み合わせである入賞 1 7 または入賞 1 8 が 1 / 1 で停止表示することとなる。また、再遊技 - B は再遊技役（リプレイと称することもある）であり、押し順に拘らず再遊技 0 1 ~ 0 3 のいずれかが停止表示することとなる。なお、1 種 B B - C は、第 3 実施形態と同様に 2 枚賭けで当選し得る 2 枚賭け B B である。

【 0 9 7 8 】

また、第 3 実施形態からの変更例 6 においては、通常区間である 1 種 B B - C 内部中の 3 枚賭け遊技において、入賞 - B 1 に当選した場合も、再遊技 - B に当選した場合も、有利区間移行抽選を実行するよう構成されており、入賞 - B 1 に当選した場合には 1 / 1 で有利区間移行抽選に当選し、再遊技 - B に当選した場合には 3 / 5 で有利区間移行抽選に当選する。すなわち、通常区間である 1 種 B B - C 内部中において、入賞 - B 1 に当選した場合には必ず有利区間に移行する。

10

【 0 9 7 9 】

なお、図 1 5 1 においては、スラッシュ役として入賞 - B 1 のみを図示しているが、第 3 実施形態からの変更例 6 においては、スラッシュ役を複数種類有しており、1 種 B B - C 内部中において、いずれのスラッシュ役に当選した場合にも、有利区間移行抽選を実行するよう構成してもよいし、1 / 1 で有利区間移行抽選に当選するよう構成してもよい。

【 0 9 8 0 】

なお、図 1 5 1 においては、通常区間である 1 種 B B - C 内部中の 3 枚賭け遊技を実行する場合を例示しているため、スラッシュ役に当選した遊技においてはナビを実行しない。より具体的には、スラッシュ役に当選した遊技において有利区間移行抽選に当選した場合においても、当該遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせに係るナビも「高め」に係る図柄組み合わせに係るナビも実行されない。

20

【 0 9 8 1 】

なお、1 種 B B - C 内部中の 3 枚賭け遊技において、スラッシュ役に当選した場合に、有利区間移行抽選に 4 / 5 で当選するなど、有利区間移行抽選に当選しない場合を有するよう構成してもよく、このように構成した場合においても、1 種 B B - C 内部中の 3 枚賭け遊技において、スラッシュ役に当選した場合の方が、スラッシュ役以外の条件装置（例えば、再遊技 - B）に当選した場合よりも有利区間移行抽選の当選確率が高い（有利区間に移行しやすい）よう構成してもよい。

【 0 9 8 2 】

30

また、図 1 5 1 に図示するように、1 種 B B - C 内部中の 3 枚賭け遊技において、入賞 - B 1 に当選し、有利区間移行抽選に当選した場合には、次の遊技の A T に関する状態が状態 A となり、1 種 B B - C 内部中の 3 枚賭け遊技において、再遊技 - B に当選し、有利区間移行抽選に当選した場合には、次の遊技の A T に関する状態が状態 B となるよう構成されている。

【 0 9 8 3 】

なお、第 3 実施形態からの変更例 6 では、1 種 B B - C 内部中の 3 枚賭け遊技において、入賞 - B 1 に当選し、有利区間移行抽選に当選した場合の処理としては、入賞 - B 1 に当選した遊技に係る図 1 4 6 におけるステップ 4 1 0 0 の遊技区間移行制御処理で、有利区間に移行するよう構成されている。前述したように、有利区間フラグを有しており、有利区間である場合には有利区間フラグがオンとなり、通常区間である場合には有利区間フラグがオフとなるよう構成されており、図 1 4 6 のステップ 4 1 0 0 の遊技区間移行制御処理で有利区間フラグがオンとなる。その後、図 1 4 6 のステップ 4 2 0 0 の A T 状態移行制御処理で、有利区間フラグがオンであるため、A T に関する処理として、状態 A に移行することが決定されることとなる。このように、第 3 実施形態からの変更例 6 では、有利区間移行抽選に当選した遊技においては、有利区間フラグがオンとなった後に、A T に関する処理が実行されるよう構成されている。

40

【 0 9 8 4 】

なお、A T に関する状態が移行するタイミングとしては、有利区間移行抽選に当選した遊技における全リール停止後の所定タイミングとしてもよいし、有利区間移行抽選に当選

50

した遊技の次の遊技におけるスタートレバーD50の操作受付後の所定タイミングとしてもよい。

【0985】

状態Aは天井ゲーム数が500ゲームであり、状態Bは天井ゲーム数が1000ゲームであり、状態Bよりも状態Aの方が有利な状態となっている。なお、天井ゲーム数とは、前述したように、AT状態に移行しないまま、その遊技状態で天井ゲーム数分の遊技を実行するとAT状態に移行することとなるゲーム数である。

【0986】

このように、第3実施形態からの変更例6においては、通常区間且つ所定の遊技状態（1種BB-C内部中）の3枚賭け遊技において、スラッシュ役に当選した場合に有利区間移行抽選が実行され、1/1で当選するよう構成されている。また、通常区間且つ所定の遊技状態（1種BB-C内部中）の3枚賭け遊技において、スラッシュ役に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態と、スラッシュ役以外に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態とが相違するよう構成されている。なお、状態Aの方が状態Bよりも遊技者にとって有利なATに関する状態であるため、第3実施形態からの変更例6においては、スラッシュ役に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態の方が、スラッシュ役以外に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態よりも有利になっている。なお、本例においては、2枚賭けBB内部中の2枚賭け遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されてもATに関する処理は実行されないよう構成している。

【0987】

このように構成することで、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合には、必ず有利区間に移行する（または有利区間に移行する可能性が高い）、且つ遊技者にとって有利なATに関する状態に移行することを遊技者に認識させることができ、有利区間だけでなく通常区間でスラッシュ役に当選した場合にも、遊技者は有利な事象が発生することに期待感を抱くことができる。

【0988】

なお、上述した構成には限定されず、スラッシュ役に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態と、スラッシュ役以外に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態とが同一となり得るよう構成してもよく、一例としては、通常区間である所定の遊技状態（1種BB-C内部中）の3枚賭け遊技において、スラッシュ役に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態は、4/5で状態A、1/5で状態Bであり、スラッシュ役以外（例えば、再遊技-B）に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態は、2/5で状態A、3/5で状態Bである、すなわち、スラッシュ役に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態と、スラッシュ役以外に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態との移行の傾向（割合）を相違させてもよい。このように構成した場合においても、スラッシュ役に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態の方が、スラッシュ役以外に当選した場合に有利区間移行抽選に当選して移行するATに関する状態よりも、相対的に有利となるよう構成してもよい。

【0989】

第3実施形態からの変更例6においては、通常区間である所定の遊技状態（1種BB-C内部中）において、スラッシュ役に当選した場合には、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合にも、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しなかった場合にも、有利区間移行抽選を実行し、必ず当選するよう構成されている。

【0990】

なお、第3実施形態からの変更例6においては、2枚賭けで当選し得る1種BB-Cの内部である場合について詳述したが、これには限定されず、3枚賭けで当選し得る1種BB-Aの内部中（3枚賭けBB内部中）にも適用可能である。また、スラッシュ役以外の

有利区間移行抽選が実行される条件装置として再遊技－Bを例示したが、あくまで一例であり、他の条件装置においても、通常区間で当選した場合に、有利区間移行抽選が実行され、且つ有利区間移行抽選の当選確率がスラッシュ役当選時よりも低いよう構成してもよい。

【0991】

<その他の構成>

第3実施形態からの変更例6においては、以下のように構成してもよい。また、以下の構成は複数組み合わせても問題ない。

【0992】

<構成1>

通常区間にて、スラッシュ役に当選した場合において、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合と、スラッシュ有効図柄組み合わせ以外が停止表示した場合とで、いずれの場合も有利区間移行抽選が実行されるが、実行される演出が相違する。一例としては、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合にはスピーカS20から「ジュワン」という特殊音出力される一方、スラッシュ有効図柄組み合わせ以外が停止表示した場合には特殊音は出力されない。また、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合にはバックランプ演出が特殊態様で実行される一方、スラッシュ有効図柄組み合わせ以外が停止表示した場合にはバックランプ演出が通常態様で実行される。また、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合には所定のフリーズが実行される（演出表示装置S40においてもフリーズ演出が実行される）一方、スラッシュ有効図柄組み合わせ以外が停止表示した場合には所定のフリーズが実行されない。これらの1または複数を適用してもよい。

【0993】

このように構成することで、停止表示した図柄組み合わせと実行される演出とを対応させることができ、遊技者が混乱することを防止することができる。

【0994】

<構成2>

通常区間にて、スラッシュ役に当選した場合において、スラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせが停止表示した場合にも有利区間移行抽選を実行する（第3実施形態からの変更例6と同様）。スラッシュ役とは異なる押し順ベル役（押し順ベルと称することがある）に当選した場合にも、スラッシュ役に含まれるスラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせが停止表示し得る。具体例としては、図151における入賞07が停止表示し得る。通常区間にて、スラッシュ役に当選した場合に、入賞07が停止表示すると有利区間移行抽選が実行され得る一方、押し順ベル役に当選した場合に、入賞07が停止表示しても有利区間移行抽選が実行されない。なお、スラッシュ役に当選した遊技で入賞07が停止表示した場合にも、押し順ベル役に当選した遊技で入賞07が停止表示した場合にも有利区間移行抽選を実行するよう構成してもよく、その場合には、スラッシュ役に当選した遊技で入賞07が停止表示した場合の方が押し順ベル役に当選した遊技で入賞07が停止表示した場合よりも有利区間移行抽選の当選確率が高くなるよう構成してもよい。

【0995】

このように構成することで、遊技者は、入賞07が停止表示された際に、スラッシュ役に当選したのか押し順ベル役に当選したのかが判別困難となり、その後の遊技の展開に期待感を抱きながら遊技を進行することができる。

【0996】

<<第3実施形態からの変更例7>>

次に、スラッシュ役に関する本明細書に適用可能な構成を、第3実施形態からの変更例7として説明する。

【0997】

<スラッシュ役の抽選置数>

はじめに、図 1 5 2 は、第 3 実施形態からの変更例 7 における、抽選置数に関する表である。

【0 9 9 8】

同図上段は、2 枚賭けで当選し得る 1 種 B B - C の条件装置が作動している 1 種 B B - C 内部中（2 枚賭け B B 内部中）において、3 枚賭けで遊技を実行した場合に当選し得るスラッシュ役の一覧である。

【0 9 9 9】

第 3 実施形態からの変更例 7 においては、当選し得るスラッシュ役として、入賞 - B 1 条件装置～入賞 - B 1 2 条件装置の 1 2 種類と入賞 - C 1 条件装置～入賞 - C 1 2 条件装置の 1 2 種類との合計 2 4 種類のスラッシュ役を有している。なお、本明細書においては、入賞 - B 1 条件装置を、単に入賞 - B 1 と称することがあり、他の条件装置についても同様である。

【1 0 0 0】

第 3 実施形態からの変更例 7 においては、スラッシュ有効図柄組み合わせは、入賞 1 7 ～1 8 と入賞 7 8 ～8 5 となっている。また、いずれのスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合においても、払出枚数は 1 枚となっている。

【1 0 0 1】

また、スラッシュ役に含まれるスラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせ（構成要素）は、第 3 実施形態と同様に、払出枚数は 1 5 枚または 1 枚となっている。

【1 0 0 2】

次に、同図下段は、1 種 B B - C 作動中において、3 枚賭けで遊技を実行した場合に当選し得る役の一覧である。入賞 - H 条件装置は、払出枚数が 1 5 枚の図柄組み合わせ（構成要素）で構成されており、入賞 - I 条件装置は、払出枚数が 1 枚の図柄組み合わせ（構成要素）で構成されている。

【1 0 0 3】

ここで、同図に示すように、1 種 B B - C 作動中に当選し得る入賞 - I 条件装置の図柄組み合わせ（構成要素）には、1 種 B B - C 内部中に停止され得るすべてのスラッシュ有効図柄組み合わせ（入賞 1 7 ～1 8 と入賞 7 8 ～8 5）が含まれている。

【1 0 0 4】

また、スラッシュ役に含まれるスラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせ（構成要素）についても、払出枚数が 1 5 枚（前述した「高め」）の図柄組み合わせ（構成要素）はすべて入賞 - H 条件装置の図柄組み合わせ（構成要素）に含まれており、払出枚数が 1 枚（前述した「安め」）の図柄組み合わせ（構成要素）はすべて入賞 - I 条件装置の図柄組み合わせ（構成要素）に含まれている（払出枚数は第 3 実施形態と同様）。

【1 0 0 5】

また、図示するように、1 種 B B - C 内部中において各スラッシュ有効図柄組み合わせに係る抽選置数の合計は、入賞 1 7 ～1 8 が 7 6 6 0（ $845 \times 8 + 100 \times 9 = 7660$ ）、入賞 7 8 ～8 5 が 3 7 8 0（ $845 \times 4 + 100 \times 4 = 3780$ ）となっている。なお、抽選置数の分母は 6 5 5 3 6 である。他方、1 種 B B - C 作動中において、スラッシュ有効図柄組み合わせを含んでいる入賞 - I 条件装置の抽選置数は 2 8 5 9 8 である。1 種 B B - C 内部中よりも 1 種 B B - C 作動中の方が、入賞 1 7 ～1 8 の抽選置数が大きくなっており、1 種 B B - C 内部中よりも 1 種 B B - C 作動中の方が、入賞 7 8 ～8 5 の抽選置数が大きくなっている。

【1 0 0 6】

なお、入賞 1 7 ～1 8 と、入賞 7 8 ～8 5 については抽選置数の合計が同一のものを纏めて、1 種 B B - C 内部中と 1 種 B B - C 作動中の置数を比較したが、1 つの図柄組み合わせで比較した場合にも、1 種 B B - C 内部中よりも 1 種 B B - C 作動中の方が、抽選置数が大きくなっている。具体例としては、入賞 1 7 については、1 種 B B - C 内部中の抽選置数の合計よりも、1 種 B B - C 作動中にて当選し得る入賞 1 7 を含んでいる入賞 - I 条件装置の抽選置数の方が大きくなっている。同様に、入賞 7 8 については、1 種 B B -

10

20

30

40

50

C内部中の抽選置数の合計よりも、1種BB-C作動中にて当選し得る入賞78を含んでいる入賞-I条件装置の抽選置数の方が大きくなっている。このように、入賞17~18、入賞78~85のそれぞれについて、1種BB-C内部中よりも1種BB-C作動中の方が、抽選置数が大きくなっている。

【1007】

なお、不図示であるが、1種BB-C内部中におけるスラッシュ役に含まれるスラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせ（構成要素）に係る抽選置数の合計を、払出枚数が1枚の図柄組み合わせ（構成要素）については入賞-I条件装置と比較し、払出枚数が15枚の図柄組み合わせ（構成要素）については入賞-H条件装置と比較すると、すべての図柄組み合わせ（構成要素）のそれぞれにおいて、1種BB-C内部中におけるスラッシュ役に含まれるスラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせ（構成要素）に係る抽選置数よりも、1種BB-C作動中における入賞-I条件装置または入賞-H条件装置の抽選置数の方が大きくなっている。具体例としては、1種BB-C内部中における払出枚数が15枚となる入賞07の抽選置数の合計は、 $1890(845 \times 2 + 100 \times 2 = 1890)$ であり、1種BB-C作動中における、入賞07を含んでいる入賞-H条件装置の抽選置数は10747であり、1種BB-C内部中よりも1種BB-C作動中の方が、抽選置数が大きくなっている。

【1008】

なお、本例においては、1種BBの作動中として1種BB-C作動中を例示したが、これには限定されず、1種BB-A作動中など、3枚賭けで当選し得るBBの作動中に適用してもよい。

【1009】

このように構成することで、スラッシュ役に含まれるすべての図柄組み合わせ（構成要素）において、1種BB-内部中よりも1種BB-C作動中の方が、抽選置数が大きくなるように構成され、1種BB-内部中よりも1種BB-C作動中の方が、有利であることを担保することができる。

【1010】

また、不図示であるが、第3実施形態からの変更例7においては、第3実施形態と同様に押し順ベル役を有しており、1種BB-C内部中における押し順ベル役に含まれる図柄組み合わせ（構成要素）についても、払出枚数が1枚の図柄組み合わせ（構成要素）は入賞-I条件装置に、払出枚数が15枚の図柄組み合わせ（構成要素）は入賞-H条件装置にすべて含まれているよう構成されている。また、1種BB-C内部中における押し順ベル役に含まれる図柄組み合わせ（構成要素）のそれぞれについて、1種BB-C内部中における抽選置数の合計よりも、1種BB作動中（1種BB作動時と称することがある）における入賞-I条件装置または入賞-H条件装置の抽選置数の方が大きくなっているよう構成してもよい。

【1011】

なお、押し順ベル役とは、押し順によって停止表示する図柄組み合わせおよび払出枚数が相違し得る条件装置のうち、スラッシュ有効図柄組み合わせを含んでいない条件装置であり、第3実施形態においては入賞-A1条件装置~入賞-A12条件装置となっている。

【1012】

また、スラッシュ役と押し順ベル役とで同一の図柄組み合わせを含むよう構成してもよく、このように構成した場合においても、すべてのスラッシュ役と押し順ベル役とに含まれる図柄組み合わせ（構成要素）のそれぞれについて、1種BB-C内部中における抽選置数の合計よりも、1種BB作動中における入賞-I条件装置または入賞-H条件装置の抽選置数の方が大きくなっているよう構成してもよい。

【1013】

また、1種BB-C内部中において、スラッシュ役における最も大きい抽選置数（同図においては845）よりも、押し順ベル役における最も小さい抽選置数の方が大きくなるよう構成してもよい。

【1014】

なお、第3実施形態からの変更例7においては、スラッシュ役に含まれる図柄組み合わせの払出枚数が、1枚と15枚の場合を例示したが、これには限定されず、1枚を0枚に変更してもよいし、1枚を2枚に変更してもよいし、15枚を10枚に変更してもよい。例えば、スラッシュ有効図柄組み合わせの払出枚数が1枚、スラッシュ有効図柄組み合わせ以外の払い出し枚数を2枚または15枚に構成した場合には、1種BB-C作動中において、払出枚数が2枚の図柄組み合わせ（構成要素）で構成される入賞-I条件装置を設け、払出枚数が1枚の図柄組み合わせ（構成要素）は入賞-I条件装置に、払出枚数が15枚の図柄組み合わせ（構成要素）は入賞-H条件装置に、払出枚数が2枚の図柄組み合わせ（構成要素）は入賞-J条件装置に、含まれるよう構成し、さらに、払出枚数が2枚の図柄組み合わせ（構成要素）のそれぞれについて、1種BB-C内部中における抽選置数の合計よりも、1種BB作動中における入賞-J条件装置の抽選置数の方が大きく、払出枚数が1枚の図柄組み合わせ（構成要素）のそれぞれについて、1種BB-C内部中における抽選置数の合計よりも、1種BB作動中における入賞-I条件装置の抽選置数の方が大きく、払出枚数が15枚の図柄組み合わせ（構成要素）のそれぞれについて、1種BB-C内部中における抽選置数の合計よりも、1種BB作動中における入賞-H条件装置の抽選置数の方が大きくなるよう構成してもよい。

10

【1015】

<<第3実施形態からの変更例8>>

次に、スラッシュ役に関する本明細書に適用可能な構成を、第3実施形態からの変更例8として説明する。

20

【1016】

<サブ入力ボタン操作時の演出>

はじめに、図153は、第3実施形態からの変更例8における、サブ入力ボタンSBの操作に係る演出のイメージ図である。

【1017】

<A：入賞-B1当選、第1停止前にサブ入力ボタン操作>

図153におけるAは、有利区間である所定の遊技状態の3枚賭け遊技においてスラッシュ役である入賞-B1に当選した遊技に関するイメージ図である。なお、所定の遊技状態の一例としては、1種BB-C内部中の有利区間である非AT状態である。また、所定の遊技状態においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示することで、ATに関する処理が実行され得るよう構成されている。

30

【1018】

まず、所定の遊技状態においてスラッシュ役に当選し、演出表示装置S40にはスラッシュ有効図柄組み合わせに対応する中左右(213)の順で停止操作を行う旨の押し順ナビ画像が表示される。また、演出表示装置S40の左上の領域には、前述したポイント(非AT状態にて蓄積されていくポイントであり、ポイント数やポイント数表示と称することがある)が表示されている。また、不図示であるが、押し順表示装置D270にもナビ(指示)が表示されることとなる。なお、押し順ナビ画像は副制御基板S側に係る押し順ナビの表示であり、ナビ(指示)は主制御基板M側に係る押し順ナビの表示である。

40

【1019】

その後、サブ入力ボタンSBが操作され、演出表示装置S40には、「押し順ナビに従うとポイント獲得チャンス!」との説明画像が表示される。また、説明画像の表示とポイントの表示とは表示領域が重複し得るよう構成されており、説明画像の表示の方がポイントの表示よりも前面に表示される。説明画像と押し順ナビ画像との表示領域が重複し得るよう構成してもよく、このように構成した場合には、説明画像の方が押し順ナビ画像よりも前面に表示されるよう構成してもよいし、押し順ナビ画像の方が説明画像よりも前面に表示されるよう構成してもよい。なお、前面に表示されることを、表示優先度が高いと称してもよい。

【1020】

50

このように、所定の遊技状態におけるスラッシュ役に当選した遊技においては、スタートレバーD50の操作を受け付けてから第1停止となる停止ボタンD40の操作を受け付けるまでの間にサブ入力ボタンSBを操作すると、説明画像が表示されるよう構成されている。

【1021】

＜B：入賞－B1当選、第1停止後にサブ入力ボタン操作＞

図153におけるBは、前述したAと同様に、有利区間である所定の遊技状態の3枚賭け遊技においてスラッシュ役である入賞－B1に当選した遊技に関するイメージ図である。

【1022】

まず、所定の遊技状態においてスラッシュ役に当選し、演出表示装置S40にはスラッシュ有効図柄組み合わせに対応する中左右(213)の順で停止操作を行う旨の押し順ナビ画像が表示される。また、演出表示装置S40の左上の領域には、ポイントが表示されている。

【1023】

その後、第1停止として中停止ボタンD42が操作され中リールM52が停止する。その後、サブ入力ボタンSBが操作されるが、図示するように説明画像は表示されない。

【1024】

このように、第3実施形態からの変更例8においては、所定の遊技状態においてスラッシュ役に当選すると、押し順ナビ画像が表示され、スタートレバーD50の操作を受け付けてから第1停止となる停止ボタンD40の操作を受け付けるまでの間にサブ入力ボタンSBを操作すると説明画像が表示される一方、第1停止となる停止ボタンD40の操作を受け付けた後にサブ入力ボタンSBを操作しても説明画像は表示されないよう構成されている。なお、同図においては、「中左右」の押し順に対応する押し順ナビが実行される遊技について例示したが、他の押し順に対応する押し順ナビが実行された場合についても、第1停止となる停止ボタンD40の操作を受け付けた後にサブ入力ボタンSBを操作しても説明画像は表示されない。また、「中左右」の押し順に対応する押し順ナビが実行される遊技において、第1停止として左停止ボタンD41を操作するなど、押し順ナビが報知する押し順とは異なる停止ボタンを操作した(押し順ミスをした)場合においても、第1停止となる停止ボタンD40の操作を受け付けた後にサブ入力ボタンSBを操作しても説明画像は表示されないよう構成されている。

【1025】

なお、前述したように、所定の遊技状態とは、例えば、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合にAT抽選が実行され得る有利区間であり且つ非AT状態(非AT遊技状態、通常遊技状態と称することがある)が該当し、AT状態においてスラッシュ役に当選した遊技においては、どのタイミングでサブ入力ボタンSBを操作しても説明画像が表示されないよう構成してもよい。

【1026】

所定の遊技状態において入賞－B1に当選した場合には、中1stの押し順で停止操作を行った場合のみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示可能に構成されているため、第1停止操作を実行した後にはサブ入力ボタンSBを操作した場合においても、説明画像を表示しないよう構成されている。このように構成することによって、実行中の遊技ではすでにスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示する可能性がないにも関わらず説明画像が表示されてしまう事態を防止することができ、ユーザーフレンドリーな遊技機とすることができる。

【1027】

また、所定の遊技状態でありスラッシュ役に当選した遊技において、サブ入力ボタンSBが操作されて説明画像が表示された場合には、押し順ナビが報知する押し順に従って停止操作を行っている場合には第3停止(最終停止)となる停止ボタンを操作するまで(入力を受け付けるまで、またはオンからオフとなるまで)は説明画像が表示され続ける一方、押し順ナビが報知する押し順と異なる停止操作を行った場合には、当該停止操作をした

10

20

30

40

50

時点（入力を受け付けた時点、またはオンからオフとなった時点）で説明画像が消去されるように構成してもよい。

【1028】

また、第3実施形態からの変更例8においては、操作演出を実行可能に構成してもよい。操作演出とは、遊技者に対してサブ入力ボタンSBの操作を促し、サブ入力ボタンSBが操作された場合に、AT状態への移行期待度やボーナス当選期待度などを報知する演出である。

【1029】

＜C：入賞－B1当選、第3停止後にサブ入力ボタン操作＞

図153におけるCは、有利区間である所定の遊技状態の3枚賭け遊技においてスラッシュ役である入賞－B1に当選した遊技に関するイメージ図である。

【1030】

まず、所定の遊技状態においてスラッシュ役に当選し、遊技者はすべてのリールを停止させ、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示している。また、演出表示装置S40の左上の領域には、前述したポイントが表示されている。すべてのリールが停止した後、操作演出が実行され、演出表示装置S40にサブ入力ボタンSBの操作を促す画像（ボタン画像Aと称することがある）が表示される。その後、サブ入力ボタンSBが操作され、演出表示装置S40には、AT状態に移行する可能性を示唆する「CHANCE」と表示される。

【1031】

なお、操作演出は、スラッシュ役以外の役に当選した場合にも実行可能であり、例えば、チェリー役やスイカ役などのいわゆるレア役に当選した遊技においても、操作演出を実行するよう構成してもよい。

【1032】

このように、第3実施形態からの変更例8においては、サブ入力ボタンSBを操作することで実行され得る演出として、説明画像の表示と操作演出とを有し、説明画像に対応するサブ入力ボタンSBの有効期間と、操作演出に対応するサブ入力ボタンSBの有効期間とを相違させることで、遊技者はサブ入力ボタンSBを操作した後の演出が何を示唆しているのかで混乱し難くすることができる。また、サブ入力ボタンSBの有効期間だけでなく、サブ入力ボタンSBを操作した後に表示される画像（演出）も相違させることで遊技者の混乱を防止している。

【1033】

＜その他の構成＞

また、サブ入力ボタンSBの有効期間においては、サブ入力ボタンSBに設けられているサブ入力ボタンLED（サブ入力ボタンSBのLEDと称することがある）を点灯させるよう構成してもよく、このように構成した場合には、説明画像に対応するサブ入力ボタンSBの有効期間においては、サブ入力ボタンLEDは白色にて点灯し、操作演出に対応する有効期間においては、サブ入力ボタンLEDは白色、赤色、虹色にて点灯可能に構成してもよい。また、操作演出に対応する有効期間におけるサブ入力ボタンLEDの点灯色はAT状態への移行期待度を示唆するよう構成してもよく、AT状態移行期待度は高いものから「虹色→赤色→白色」としてもよい。このように構成することにより、遊技者はサブ入力ボタンLEDが赤色や虹色に点灯した場合には、操作演出に対応する点灯色であることと、その後のAT状態への移行期待度が高いことを認識することができる。なお、説明画像に対応するサブ入力ボタンLEDの点灯色（発光色と称する場合がある）と操作演出に対応するサブ入力ボタンLEDの点灯色とは同一とならないように構成してもよく、このように構成することで、遊技者は、サブ入力ボタンLEDの点灯色を視認することで、説明画像と操作演出とを混同しないこととなる。

【1034】

また、操作演出として、サブ入力ボタンSBを操作することで説明画像が表示されることを示唆する演出を実行可能に構成してもよい。一例としては、サブ入力ボタンSBを操

10

20

30

40

50

作することで説明画像が表示されることを示唆する演出を実行する場合には、演出表示装置 S 4 0 に「P U S H」と表示されたボタン画像 B を表示し、図 1 5 3 の C にて前述した操作演出を実行する場合には、演出表示装置 S 4 0 に「P U S H」と表示されたボタン画像 A を表示するよう構成してもよい。ボタン画像 B の表示開始タイミングを、スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けてから第 1 停止となる停止ボタン D 4 0 の操作を受け付けるまでの間としてもよいし、ボタン画像 B が表示される操作演出にてサブ入力ボタン S B を操作して説明画像が表示される期間を、スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けてから第 1 停止となる停止ボタン D 4 0 の操作を受け付けるまでの間としてもよい。

【1 0 3 5】

また、ボタン画像 B はボタン画像 A よりも、表示領域を小さくしてもよいし、形状が異なってもよい。また、ボタン画像 A は押し順ナビ画像と表示領域が重複し得る一方、ボタン画像 B は押し順ナビ画像と表示領域が重複しないように構成してもよい。

【1 0 3 6】

なお、第 3 実施形態からの変更例 8 においては、前述したメニュー画面を表示可能に構成してもよく、このように構成した場合には、メニュー画面に対応するサブ入力ボタン S B の有効期間（サブ入力ボタン S B を操作することでメニュー画面が表示される期間）においては、サブ入力ボタン L E D は白色にて点灯するよう構成してもよい。なお、サブ入力ボタン L E D は点滅するように構成してもよく、点滅における点灯と消灯を繰り返すときの点灯についても、点灯色として上述した構成を適用可能である。

【1 0 3 7】

また、上述したサブ入力ボタン L E D の点灯色に関する構成を、操作演出の実行時に演出表示装置 S 4 0 に表示されるサブ入力ボタン S B の操作を促す画像に適用してもよい。すなわち、演出表示装置 S 4 0 に表示されるサブ入力ボタン S B の操作を促す画像の表示態様（表示色）を複数種類有するよう構成してもよい。

【1 0 3 8】

また、遊技者が触れる（または手を近づける）ことで操作受付が可能なタッチパネルを有し、所定の遊技状態におけるスラッシュ役に当選した遊技において、スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けてから第 1 停止となる停止ボタン D 4 0 の操作を受け付けるまでの間にタッチパネルを操作することにより、説明画像が演出表示装置 S 4 0 に表示されるよう構成してもよい。なお、タッチパネルを演出表示装置 S 4 0 とは異なるサブ表示装置が有するよう構成した場合には、説明画像もサブ表示装置に表示するよう構成してもよい。

【1 0 3 9】

また、入賞 - B 1 に当選した遊技において、すべてのリール M 5 0 が回転しており、説明画像が演出表示装置 S 4 0 に表示されている状況において、ナビ（指示）とは異なる停止ボタンを操作した場合（押し順ミスをした場合）には、演出表示装置 S 4 0 の表示が暗転する（視認性が低くなる）よう構成してもよいし、説明画像の表示が消去されるよう構成してもよい。

【1 0 4 0】

なお、スラッシュ役に当選した遊技においてスラッシュ有効図柄組み合わせが表示された場合の払出枚数は、スラッシュ役に当選した遊技状態における最大の規定数よりも少ない払出枚数または払い出しを伴わない（払出枚数が 0 枚）となるよう構成することが好適である。なお、当該構成は本明細書におけるすべての実施例に適用可能である。

【1 0 4 1】

また、有利区間での非 A T 状態かつ 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にてスラッシュ役に当選した場合に押し順ナビが実行され、押し順ナビが報知する押し順と異なる停止操作を行った場合には、演出表示装置 S 4 0 の表示が暗転しない（輝度が低下しない、視認性が低下しないと称することがある）が、有利区間での A T 状態かつ 2 枚賭け B B 内部中の 3 枚賭け遊技にて押し順ベル役に当選した場合に押し順ナビが実行され、押し順ナビが報知する押し順と異なる停止操作を行った場合には、当該停止操作をした時点（入力を受け付けた時点、またはオンからオフとなった時点）で演出表示装置 S 4 0 の表示が暗転す

10

20

30

40

50

る（輝度が低下する、視認性が低下すると称することがある）ように構成してもよい。

【1042】

また、有利区間での非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技にてスラッシュ役に当選した場合に押し順ナビが実行され、押し順ナビが報知する押し順と異なる停止操作を行った場合には、演出表示装置S40の表示が暗転しない（輝度が低下しない、視認性が低下しないと称することがある）が、有利区間でのAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技にてスラッシュ役に当選した場合に押し順ナビが実行され、押し順ナビが報知する押し順と異なる停止操作を行った場合には、当該停止操作をした時点（入力を受け付けた時点、またはオンからオフとなった時点）で演出表示装置S40の表示が暗転する（輝度が低下する、視認性が低下すると称することがある）ように構成してもよい。

10

【1043】

また、有利区間でのAT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技にてスラッシュ役に当選した場合に押し順ナビが実行され、押し順ナビが報知する押し順と異なる停止操作を行った場合には、演出表示装置S40の表示が暗転しない（輝度が低下しない、視認性が低下しないと称することがある）が、有利区間での非AT状態かつ2枚賭けBB内部中の3枚賭け遊技にてスラッシュ役に当選した場合に押し順ナビが実行され、押し順ナビが報知する押し順と異なる停止操作を行った場合には、当該停止操作をした時点（入力を受け付けた時点、またはオンからオフとなった時点）で演出表示装置S40の表示が暗転する（輝度が低下する、視認性が低下すると称することがある）ように構成してもよい。

【1044】

また、スラッシュ役または押し順ベル役に当選した遊技にて押し順ナビが実行され、押し順ナビが報知する押し順と異なる停止操作を行った場合には、当該停止操作をした時点（入力を受け付けた時点、またはオンからオフとなった時点）で、演出表示装置S40に表示されている押し順ナビ画像を消去するよう構成してもよいし、押し順表示装置D270に表示されているナビを継続して表示するよう構成してもよい。

20

【1045】

<<<第4実施形態>>>

次に、設定値を複数段階（設定1、設定2、設定3、設定4、設定5、設定6の6段階）有し、1種BB（単にBBと称することもある）を複数有する遊技機に適用可能な構成を、以下に詳述する。なお、第4実施形態は他の実施形態と適宜組合せてよい。

30

【1046】

第4実施形態に係る遊技機は、役抽選で当選し得る1種BBとして、1種BB1、1種BB2、1種BB3、1種BB4、1種BB5、1種BB6の6種類の1種BBを有しており、詳細は後述することとなるが、遊技の大半をいずれかの1種BB内部中で遊技し、1種BB1内部中、1種BB2内部中、1種BB3内部中、1種BB4内部中、1種BB5内部中、1種BB6内部中でそれぞれ出玉率が異なる。なお、1種BB内部中とは、1種BBに当選した遊技（1種BBに当選し、1種BBの条件装置が作動した遊技）において、当選した1種BBが作動することとなる図柄組合せが有効ラインに停止表示されず当該1種BBの当選を持ち越している状態である。また、1種BBが作動することとなる図柄組合せが有効ラインに停止表示することを1種BBが入賞すると称することもある。さらに、1種BB内部中は当選を持ち越している1種BBが入賞すると終了する。また、1種BBの条件装置は一度作動すると当該1種BBが入賞するまで作動を継続する（上記持ち越している状態）。

40

【1047】

1種BB内部中の出玉率は、1種BB1内部中<1種BB2内部中<1種BB3内部中<1種BB4内部中<1種BB5内部中<1種BB6内部中の順に大きくなるよう構成している。なお、一度いずれかの1種BB内部中に移行すると、特定の状況を除いて当選を持ち越している1種BBが入賞しないようにしている。特定の状況とは例えば、小役優先制御を採用した上で、役抽選において抽選置数が4/65536である所定の抽選結果（所定の小役に当選）となった遊技において、所定の小役を取りこぼしかつ1種BBが入賞

50

可能となる所定の押し順かつ所定の押下位置（押下タイミング）でストップスイッチを操作した場合である。なお、抽選置数において、4／6 5 5 3 6以外の6 5 5 3 2／6 5 5 3 6については、小役（上記所定の小役を除く）やリプレイ等に対応した図柄組合せが停止表示し得る抽選結果となるように構成し、小役（上記所定の小役を除く）を取りこぼし得る（押し順や押下位置等）でストップスイッチを操作した場合には1種BBに対応した図柄組合せを引き込めないリール配列にすることで、1種BBが入賞しないようになっている。また、抽選置数は4／6 5 5 3 6でなくてもよいが、1種BBが入賞し得る機会は少ない方が好ましい。このように構成することにより、一度いずれかの1種BB内部中に移行した場合に、当該1種BB内部中で遊技し続けるといった遊技性を創出することができることとなる。

【1048】

なお、第4実施形態に係る遊技機で非内部中に当選し得る6種類の1種BB（1種BB1～1種BB6）はそれぞれ単独で当選することではなく、必ず小役（上記所定の小役を除く）や再遊技役（リプレイと称することもある）と重複して当選するようにしている。例えば、1種BBが小役（上記所定の小役を除く）とのみ重複するよう構成してもよいし、1種BBが再遊技役とのみ重複するよう構成してもよいし、1種BBが小役（上記所定の小役を除く）と重複する場合と再遊技役と重複する場合とがあるよう構成してもよい。そして小役優先制御を採用した上で、小役（上記所定の小役を除く）を取りこぼし得る操作態様（押し順や押下位置等）でストップスイッチを操作した場合には1種BBに対応した図柄組合せを引き込めないリール配列にすることで、非内部中であって1種BBが当選した遊技において1種BBが入賞しないようにしている。このようにすることで、例えば、遊技者が、1種BB1が作動することとなる図柄組合せを狙い続けて、意図的に出玉率の低い1種BB1内部中に移行しないようにするといった攻略打ちを防止できる。第4実施形態では、6種類の1種BBは必ず小役（上記所定の小役を除く）等と重複して当選するようにしていたが、遊技機の仕様に応じて、6種類の1種BBの少なくとも1つが、単独で当選するようにしてもよい。

【1049】

また、第4実施形態に係る遊技機では1種BB内部中において、当選を持ち越している1種BBが入賞し得るようにしたが、入賞しないようにしてもよく、この場合は1種BBに当選した遊技において当該1種BBの入賞機会があればよい。より具体的には、1種BBが当選した遊技において1種BBが単独で当選する（他の役と同時当選しない）場合を有するよう構成したり、ボーナス優先制御を採用して1種BBと小役とが同時当選する場合でも1種BBが入賞する場合を有するよう構成したりしてもよい。また、1種BB内部中において1種BBが入賞しないようにするには、例えば、小役優先制御を採用した上で、全抽選置数（6 5 5 3 6／6 5 5 3 6）を小役やリプレイ等に対応した図柄組合せが停止表示し得る抽選結果となるように構成し、小役を取りこぼし得る操作態様（押し順や押下位置等）でストップスイッチを操作した場合には1種BBに対応した図柄組合せを引き込めないリール配列にすること等が挙げられる。そうすることで、一度いずれかの1種BB内部中に移行すると設定変更等をして非内部中に移行する場合を除いて当該1種BB内部中で遊技を続けることとなるため、出玉率が安定した遊技を提供できる。

【1050】

また、いずれかの1種BB内部中において、当選を持ち越している1種BBが入賞し得る機会を多くしてもよい（例えば、役抽選において抽選置数が上記所定の抽選結果（4／6 5 5 3 6）よりも大きい6 5／6 5 5 3 6である特定の抽選結果となった場合等）。そうすることで、非内部中に移行する機会が増えるため、相対的に出玉率の高い1種BB内部中に移行できる可能性を高くでき、遊技者の遊技意欲を向上させることができる。なお、すでに相対的に出玉率の高い1種BB内部中であると遊技者が推測した場合には、1種BBが入賞しないストップスイッチの操作態様（押し順や押下位置等）で遊技を行うことで、現在の1種BB内部中のまま遊技を続けることができる。このように、遊技者はいずれの1種BB内部中に滞在しているかを推測しつつ1種BBを入賞させるか否かを選択し

10

20

30

40

50

ながら遊技可能といった新たな遊技性を創出できる。

【1051】

また、第4実施形態に係る遊技機では1種BBの種類を設定値の数と同じ6種類としたが、これに限らず1種BBを複数種類備えていればよく、1種BBの種類を設定値の数よりも少なくしてもよいし、1種BBの種類を設定値の数よりも多くしてもよい。

【1052】

また、当選を持ち越している1種BBが入賞可能な遊技であることを、遊技開始時に液晶表示装置（単に液晶と称することもある）での演出やランプの発光、特定音の出力等で示唆してもよい。こうすることで、例えば、遊技者が相対的に出玉率の低い1種BB1内部中であると推測した場合には1種BB1を入賞させ（1種BB1作動中に移行させ）て、1種BBの作動終了後に非内部中に戻すことで、相対的に出玉率の高い1種BB6内部中に移行し得る1種BB6の当選に期待でき、また、相対的に出玉率の高い1種BB6内部中であると推測した場合には1種BB6を入賞させずに1種BB6内部中を維持させるといった遊技性を創出できる。

【1053】

第4実施形態に係る遊技機のRT遷移について説明する。第4実施形態に係る遊技機では図154に示す通り、RTとして、非RT（非内部中）、RT1（1種BB1内部中）、RT2（1種BB2内部中）、RT3（1種BB3内部中）、RT4（1種BB4内部中）、RT5（1種BB5内部中）、RT6（1種BB6内部中）、RT7（1種BB1作動中）、RT8（1種BB2作動中）、RT9（1種BB3作動中）、RT10（1種BB4作動中）、RT11（1種BB5作動中）、RT12（1種BB6作動中）を有している。

【1054】

非RTにおいて1種BB1～1種BB6のいずれかに当選すると当選した1種BBの条件装置が作動し、条件装置が作動した1種BBの種類に応じて当該遊技の終了時にRT1～RT6のいずれかに移行し得るようになっており（図154の（1）～（6）のいずれか）、その後、RT1～RT6のいずれかにおいて当選を持ち越している1種BBが入賞すると入賞した1種BBが作動し、作動した1種BBの種類に応じて当該遊技の終了時にRT7～RT12のいずれかに移行し得るようになっている（図154の（7）～（12）のいずれか）。そして、RT7～RT12のいずれかにおいて、作動している1種BBの終了条件を満たして1種BBが終了すると当該遊技の終了時に非RTへ移行し得るようになっている（図154の（13））。なお、第4実施形態に係る遊技機では上述した通り非内部中であって1種BBが当選した遊技において1種BBが入賞しないようにしているため、非RTから直接RT7～RT12のいずれかに移行することはないが、1種BBが当選した遊技において当選した1種BBが入賞し得るようにした場合は非RTから直接RT7～RT12に移行し得るようにしてもよい。

【1055】

第4実施形態に係る遊技機では、設定変更によって作動している1種BBの条件装置に関する情報、および作動している1種BBに関する情報をクリアし、設定変更後の1遊技目は非RTからスタートするようにしている。さらに、非RTにおいて遊技を実行しいずれかの1種BB内部中となった場合には、遊技店の管理者はいずれの1種BB内部中であるかを確認できるようにしている（詳細は後述する）。そうすることで、遊技店の管理者は設定変更後にいずれかの1種BB内部中に移行するまで遊技し、所望する1種BB内部中に移行しなかった場合には、再度設定変更をするといった作業を繰り返すことで、所望する1種BB内部中に移行させてから営業を開始させることが可能である。

【1056】

また、設定変更後に遊技店の管理者は遊技を実行しないようにし、非RTで営業を開始することで、遊技者の遊技結果によって1種BB1内部中～1種BB6内部中のいずれにも移行し得る状況にすることも可能であるため、遊技店が多様な方法で営業可能である。

【1057】

第4実施形態に係る遊技機では1種BB1～1種BB6のうち、いずれの1種BB内部中であるかに応じて出玉率に関する抽選（天井ゲーム数（非AT期間の最大ゲーム数と称することがある）決定抽選、AT初当たり抽選（有利区間かつ非ATである場合に実行し得る抽選であり、ATに移行するか否かの抽選）、AT中の上乗せ抽選（AT中のATの延長に関する抽選であり、AT上乗せ抽選、ATゲーム数上乗せ抽選と称することがある）、CZ抽選、高確率移行抽選等）に差を設けている。そうすることで、1種BB1内部中<1種BB2内部中<・・・<1種BB6内部中の順に出玉率が高くなるようにしている。以下に具体的に説明する。なお、出玉率とは、OUT（払出し数）枚数をIN（賭け数）枚数で除算することで算出される値である。第4実施形態における出玉率は、最大の出玉率を得ることができる遊技方法で遊技した場合の設計上の出玉率であり、一の遊技状態が開始してから終了するまでの出玉率であってもよいし、一の遊技状態における一遊技あたりの平均の出玉率（例えば、1遊技に必要なIN枚数が3である一の遊技状態で17500回遊技した場合の総OUT枚数を60375だと仮定すると、1遊技あたりの平均のOUT枚数は3.45（60375／17500）となり、1遊技あたりの平均の出玉率は115（3.45／3×100）%であってもよい。

【1058】

第4実施形態に係る遊技機では、いずれの1種BB内部中であるかに応じて出玉率に関する抽選に差を設けるために、一の遊技において作動している条件装置の組合せに応じて出玉率に関する抽選を行う。例えば、1種BB1内部中においてチェリーに当選した遊技では、1種BB1の当選を持ち越しているため、作動している条件装置は1種BB1とチェリー（以下、1種BB+チェリーのように記載する）であり、1種BB1+チェリーという条件装置の組合せに応じて上記天井ゲーム数決定抽選等の出玉率に関する抽選を行う。また、1種BB6内部中においてチェリーに当選した遊技では、作動している条件装置は1種BB6+チェリーであり、1種BB6+チェリーという条件装置の組合せに応じて上記天井ゲーム数決定抽選等の出玉率に関する抽選を行う。このように、いずれの1種BB内部中であるか（いずれの1種BBの当選を持ち越しているか）によって、同じチェリーに当選した場合であっても、作動している条件装置の組合せが相違するため、出玉率に関する抽選（AT初当たりの当選確率など）を相違させることができる。なお、役抽選においていずれかの役（1種BB、小役、再遊技役等）が当選すると、当選した役に対応する条件装置が作動する。1種BBに係る条件装置は、作動してから当該1種BBが入賞するまで作動する。他方、小役または再遊技役に係る条件装置は、入賞の有無に拘わらず当該小役または再遊技役が当選した遊技の終了時に作動を終了する。

【1059】

図155には条件装置の組合せに応じたAT初当たり抽選の一例について記載している（有利区間であり非内部中、1種BB作動中でない場合に実行され得る）。条件装置の組合せが1種BB1+チェリーの遊技では、10／240でAT当選、230／240でAT非当選となる。条件装置の組合せが1種BB2+チェリーの遊技では、20／240でATに当選し、220／240でAT非当選となる。条件装置の組合せが1種BB3+チェリーの遊技では、30／240でAT当選、210／240でAT非当選となる。条件装置の組合せが1種BB4+チェリーの遊技では、40／240でAT当選、200／240でAT非当選となる。条件装置の組合せが1種BB5+チェリーの遊技では、50／240でAT当選、190／240でAT非当選となる。条件装置の組合せが1種BB6+チェリーの遊技では、60／240でAT当選、180／240でAT非当選となる。このように、同じチェリーに当選した遊技において、1種BB1内部中<1種BB2内部中<・・・<1種BB6内部中の順にAT初当たり抽選が優遇されるようにしている。

【1060】

作動している条件装置の組合せに応じて相違させる出玉率に関する抽選としては、天井ゲーム数決定抽選、AT初当たり抽選、AT中の上乗せ抽選、CZ抽選、高確率移行抽選のうちいずれか1つとしてもよいし、複数を相違させてもよい。

【1061】

図156には条件装置の組合せに応じた天井ゲーム数決定抽選の一例について記載している。条件装置の組合せが1種BB1+リプレイの遊技で天井ゲーム数決定抽選が行われた場合は、20/240で天井256ゲームが選択され、30/240で天井512ゲームが選択され、190/240で天井768ゲームが選択される。条件装置の組合せが1種BB2+リプレイの遊技で天井ゲーム数決定抽選が行われた場合は、40/240で天井256ゲームが選択され、40/240で天井512ゲームが選択され、160/240で天井768ゲームが選択される。条件装置の組合せが1種BB3+リプレイの遊技で天井ゲーム数決定抽選が行われた場合は、60/240で天井256ゲームが選択され、50/240で天井512ゲームが選択され、130/240で天井768ゲームが選択される。条件装置の組合せが1種BB4+リプレイの遊技で天井ゲーム数決定抽選が行われた場合は、80/240で天井256ゲームが選択され、60/240で天井512ゲームが選択され、100/240で天井768ゲームが選択される。条件装置の組合せが1種BB5+リプレイの遊技で天井ゲーム数決定抽選が行われた場合は、100/240で天井256ゲームが選択され、70/240で天井512ゲームが選択され、70/240で天井768ゲームが選択される。条件装置の組合せが1種BB6+リプレイの遊技で天井ゲーム数決定抽選が行われた場合は、140/240で天井256ゲームが選択され、80/240で天井512ゲームが選択され、20/240で天井768ゲームが選択される。このように、1種BB1内部中<1種BB2内部中<・・・<1種BB6内部中の順に天井256ゲームに決定される割合（換言すれば、相対的に低い天井ゲーム数が決定される割合）が高くなり、天井ゲーム数が優遇されるようにしている。なお、第4実施形態に係る遊技機において天井ゲーム数決定抽選は有利区間の1遊技目に行う。即ち、天井ゲーム数決定抽選で天井256ゲームに決定した場合には、新たに有利区間に移行してから256ゲーム消化した場合に、ATが開始されたり、AT当選の前兆が開始されたりするといった遊技者に有利な事象が発生するよう構成されている。また、天井ゲーム数決定抽選は有利区間の1遊技目以外にも実行し得るよう構成してもよく、例えば、AT終了後の1ゲーム目において有利区間が継続している場合にも実行するよう構成してもよい。

【1062】

図157には条件装置の組合せに応じたAT中（いわゆる、上乗せ特化ゾーンや継続バトル等の特殊な状態を除く）におけるATゲーム数の上乗せ抽選の一例について記載している。条件装置の組合せが1種BB1+チェリーの遊技では、120/240で上乗せなし、120/240で上乗せありとなる。条件装置の組合せが1種BB2+チェリーの遊技では、100/240で上乗せなし、140/240で上乗せありとなる。条件装置の組合せが1種BB3+チェリーの遊技では、80/240で上乗せなし、160/240で上乗せありとなる。条件装置の組合せが1種BB4+チェリーの遊技では、60/240で上乗せなし、180/240で上乗せありとなる。条件装置の組合せが1種BB5+チェリーの遊技では、40/240で上乗せなし、200/240で上乗せありとなる。条件装置の組合せが1種BB6+チェリーの遊技では、20/240で上乗せなし、220/240で上乗せありとなる。このように、1種BB1内部中<1種BB2内部中<・・・<1種BB6内部中の順にATゲーム数の上乗せがされやすくなるようにしている。また、図157に示す通り、ATゲーム数の上乗せが決定された場合の上乗せゲーム数の期待値についても1種BB1内部中<1種BB2内部中<・・・<1種BB6内部中の順に高くなるようにしている。なお、第4実施形態に係る遊技機では、作動している条件装置の組合せによって、ATゲーム数の上乗せ抽選の当選確率が相違する構成を例示したが、これには限定されず、作動している条件装置の組合せによって、上乗せゲーム数の期待値（平均値）を相違させてもよい。

【1063】

非内部中においては、1種BB1内部中～1種BB6内部中の6つのRT状態よりも、出玉率が高くなるようにしている。そうすることで、遊技者が非内部中から遊技を開始する場合に、1種BB1内部中～1種BB6内部中よりも有利な出玉率に関する抽選を受けられるため、遊技店の営業開始時における遊技者の遊技意欲を向上させることができる。

また、非内部中における出玉率に関する抽選は、出玉率が1種BB1内部中以下になるようにしてもよい。設定変更後かいずれかの1種BBの作動終了後以外に、RAMを抜き差しする等何らかの不正が行われた場合にも非内部中に移行するため、非内部中における出玉率に関する抽選を出玉率が1種BB1内部中以下になるように構成することで、不正が行われた場合にも遊技店が著しい不利益を被ることを防止できる。

【1064】

なお、第4実施形態に係る遊技機ではいずれの1種BB内部中であるかに応じて変化する条件装置の組合せを利用して出玉率に関する抽選に差を設けたが、これに限らず、作動している条件装置の組合せがいずれであるかを判定して出玉率に関する抽選を実行するのではなく、作動している条件装置の組合せに応じて停止制御を変え（同一の停止順および停止操作タイミングとした場合にも、作動している条件装置の組合せによって有効ラインに停止する図柄組合せが相違し得る）、有効ラインに停止した図柄組合せに基づいて出玉率に関する抽選を行ってもよい。

【1065】

具体的には例えば、1種BB1内部中に再遊技Aに当選した場合は「リプレイ・リプレイ・リプレイ」を有効ラインに停止させ、1種BB6内部中に再遊技Aに当選した場合は「チェリー・リプレイ・リプレイ」を有効ラインに停止させる。また、1種BB1内部中に再遊技Bに当選した場合は「チェリー・リプレイ・リプレイ」を有効ラインに停止させ、1種BB6内部中に再遊技Bに当選した場合は「チェリー・リプレイ・リプレイ」有効ラインに停止させる。そして、再遊技A、再遊技Bどちらに当選した遊技においても、有効ラインに「リプレイ・リプレイ・リプレイ」が停止した場合よりも有効ラインに「チェリー・リプレイ・リプレイ」が停止した場合の方が出玉率に関する抽選を優遇する。なお、再遊技A、再遊技Bの役抽選における当選確率はRTに応じて変化しないようにする。そうすることで、1種BB1内部中～1種BB6内部中で再遊技A、再遊技Bの当選確率を同一にしながらも、出玉率に関する抽選に差を設けることが可能となる。

【1066】

以上のように第4実施形態に係る遊技機ではいずれの1種BB内部中であるかに応じて出玉率に関する抽選に差を設けているが（なお、各1種BB内部中の出玉率の具体的な一例としては、図158に示す通りである。）、さらに設定値に応じて役抽選における1種BB1～1種BB6の当選確率を異ならせることで、設定に応じて移行しやすい1種BB内部中が異なっており、実質的に設定値に応じて出玉率に差を設けている。そうすることで、設定1<設定2<・・・<設定6の順に出玉率が高くなるようにしている（なお、各設定値の出玉率の具体的な一例としては、図159に示すとおりである。）。

【1067】

図160には役抽選における設定値ごとの1種BBの当選確率について記載している。設定1～設定6はいずれも32768／65536で1種BB1～1種BB6のいずれかに当選し得るようにしている。そして、図160に示す通り、設定1は1種BB1に最も当選しやすく、設定2は1種BB2に最も当選しやすく、設定3は1種BB3に最も当選しやすく、設定4は1種BB4に最も当選しやすく、設定5は1種BB5に最も当選しやすく、設定6は1種BB6に最も当選しやすくしている。また、偶数設定（設定2、設定4、設定6）は偶数の1種BB（1種BB2、1種BB4、1種BB6）に当選しやすく、奇数設定（設定1、設定3、設定5）は奇数の1種BB（1種BB1、1種BB3、1種BB5）に当選しやすくしている。

【1068】

また、第4実施形態に係る遊技機では、各1種BB内部中の出玉率を設定値によらず同一にしている。換言すると、同一のRT状態（1種BB1内部中、1種BB2内部中、1種BB3内部中、1種BB4内部中、1種BB5内部中、1種BB6内部中のいずれか）であれば、設定値がいずれであるかに拘らず出玉率を同一にしている。そうすることで一度いずれかの1種BB内部中になると設定変更するか1種BBを入賞させて再度非内部中に移行させてそれまでとは異なる1種BB内部中に移行させるかしない限りは、出玉率が

一定となるため、設定値に関係なく遊技者の運によって出玉率が上下するといった遊技性を創出できる。なお、例えば、設定値に応じて小役の当選確率に設定差を設ける（その他、A Tに関する出玉率には設定差は設けない）ことで各1種B B内部中の出玉率に設定差を設けてもよい。そうすることで遊技者にとっていわゆる高設定（一般的には設定4～設定6）で遊技することに対して出玉的な恩恵を与えることができる。

【1069】

上述した通り、第4実施形態に係る遊技機では、各1種B B内部中の出玉率を設定値によらず同一にしているとともに、上述のようにいずれの1種B B内部中であるかに応じて出玉率に関する抽選に差を設けているため、例えば、設定1かつ1種B B 6内部中である場合の出玉率は、設定6かつ1種B B 1内部中である場合の出玉率よりも高くなる。また、設定1かつ1種B B 1内部中である場合の出玉率は、設定6にかつ1種B B 6内部中である場合の出玉率よりも低くなる。このように第4実施形態に係る遊技機ではいずれの設定値であるかだけでなく、いずれの1種B B内部中であるかによっても出玉率が変化し得るといった従来にはない遊技性を創出することができる。

【1070】

また、第4実施形態に係る遊技機では、設定確認状態において、いずれの1種B Bに当選しているか（1種B B 1内部中～1種B B 6内部中、非内部中のいずれであるか）を確認できるようにしている。なお、設定確認状態は、上述の設定キーを保有している遊技店の管理者は移行させることができるが、設定キーを保有していない遊技者は移行させることができないようになっている。

【1071】

具体的には、いずれの1種B Bに当選しているか（1種B B 1内部中～1種B B 6内部中、非内部中のいずれであるか）を設定確認状態において液晶に表示しているのだが、これに限らず獲得枚数表示器やクレジット数表示器に表示してもよいし、設定値表示器の横に専用の表示器を設けて表示してもよい。また、設定値表示器に、設定値と、いずれの1種B Bに当選しているかとを交互に表示してもよい。設定確認状態で、いずれの1種B Bに当選しているかを確認できるようにすることで、遊技店の管理者が、いずれの1種B Bに当選しているかを容易に確認できるため、出玉率を抑えて営業したい場合には1種B B 1内部中になるまで設定変更する等して、所望する1種B B内部中で営業を開始できる。また、設定したはずの1種B B内部中よりも出玉率が高すぎるような場合にも容易に確認できるため、不正や故障等によるものか遊技者の運によるものかを早急に把握でき、不正や故障等により遊技店が意図せぬ不利益を被ることを防げるといった効果を有する。

【1072】

なお、設定確認状態において遊技店の管理者が確認できる遊技状態として、1種B B 1内部中～1種B B 6内部中、および非内部中のみを確認可能にし、その他の遊技状態は確認できない（非表示）よう構成してもよいし、1種B B作動中などのその他の遊技状態も確認可能に構成してもよい。

【1073】

第4実施形態に係る遊技機では、設定1～設定6のいずれの設定値に設定されているかを示唆する設定示唆演出や特定の設定値でしか実行されない設定確定演出をそれぞれ複数種類実行し得るようにしている。ここで、設定示唆演出として、例えば、設定1<設定2<設定3・・・<設定6の順に実行割合が高くなるような設定示唆演出を実行してもよいし、奇数設定の方が偶数設定よりも実行割合が高くなるような設定示唆演出を実行してもよい。

【1074】

また、設定確定演出として、例えば、設定1で実行されないことで実行された時点で設定1以外（設定2～設定6のいずれか）が確定するような設定確定演出を実行してもよいし、奇数設定では実行されないことで実行された時点で偶数設定が確定するような設定確定演出を実行してもよい。さらにまた、設定示唆演出の種類に応じて設定値による実行割合の差に大小関係をもってもよい。例えば、設定示唆演出αの設定1の実行割合と設定6

の実行割合とを比較すると設定6の方が設定1よりも2倍実行されやすく、設定示唆演出βの設定1の実行割合と設定6の実行割合とを比較すると設定6の方が設定1よりも5倍実行されやすいといった大小関係である。

【1075】

また、設定示唆演出や設定確定演出に加えて、1種BB1～1種BB6のいずれの1種BB内部中かを示唆する1種BB示唆演出や特定の1種BB内部中でしか実行されない1種BB確定演出をそれぞれ複数種類実行し得るようにしている。ここで、1種BB示唆演出として、例えば、1種BB1内部中<1種BB2内部中<1種BB3内部中<・・・<1種BB6内部中の順に実行割合が高くなるような1種BB示唆演出を実行してもよいし、奇数の1種BB内部中の方が偶数の1種BB内部中よりも実行割合が高くなるような1種BB示唆演出を実行してもよい。また、1種BB確定演出として、例えば、1種BB1内部中では実行されないことで実行された時点で1種BB1内部中以外（1種BB2内部中～1種BB6内部中のいずれか）が確定するような1種BB確定演出を実行してもよいし、奇数の1種BB内部中では実行されないことで実行された時点で偶数の1種BB内部中が確定するような1種BB確定演出を実行してもよい。さらにまた、1種BB示唆演出の種類に応じていずれの1種BB内部中であるかによる実行割合の差に大小関係をもってもよい。例えば、1種BB示唆演出αの1種BB1内部中の実行割合と1種BB6内部中の実行割合とを比較すると1種BB6内部中の方が1種BB1内部中よりも2倍実行されやすく、1種BB示唆演出βの1種BB1内部中の実行割合と1種BB6内部中の実行割合とを比較すると1種BB6内部中の方が1種BB1内部中よりも5倍実行されやすいといった大小関係である。

【1076】

設定示唆演出、設定確定演出、1種BB示唆演出、1種BB確定演出の実行態様として、所定の1枚絵（動きのある1枚絵のように見える動画でもよい）を液晶に表示してもよいし、実行中の演出の視認性を低下させないように液晶の右下（左下や右上、左上等液晶の端であればよい）にキャラクタを表示してもよいし、AT中における総獲得数が所定数（例えば、456や666等）を超えた場合に「○○○枚OVER!」（○○○は任意の数字であり所定数である。例えば、456であれば設定4、設定5、設定6のいずれかであることが確定し、666であれば設定6が確定する等）を液晶に表示してもよい。また、所定の台詞や所定音をスピーカから出力してもよいし、演出ランプを特定色で発光させてもよい。

【1077】

設定示唆演出、設定確定演出、1種BB示唆演出、1種BB確定演出の実行タイミングとして、AT当選が報知された遊技の終了時やAT終了画面（一のATが終了する遊技もしくは一のATが終了する遊技の次の遊技に、終了画面として当該ATでの総獲得数や総ゲーム数を表示する）が表示されるタイミングに実行すればよい。また、通常区間における遊技のいずれかのタイミングで実行してもよい。なお、これらの設定示唆演出、設定確定演出、1種BB示唆演出、1種BB確定演出については、本明細書の他の実施形態においても適用可能であることは言うまでもない。

【1078】

第4実施形態に係る遊技機では、有利区間ランプをAT開始時（例えば、AT開始画面を表示する遊技のスタートスイッチ操作時やAT準備中に移行した遊技のスタートスイッチ操作時、または一の有利区間に移行してから最初に押し順ナビを行う遊技のスタートスイッチ操作時等）に点灯させるようにしている。仮に一の有利区間に当選した遊技の終了時に有利区間ランプを点灯させてしまうと、遊技者が遊技店の営業開始直後に遊技を開始する際に有利区間ランプが点灯していると設定変更がされていないかもしくは設定変更後に遊技店側が数ゲーム回しいずれかの1種BB内部中になるまで遊技した可能性が高くなってしまい遊技意欲が低下してしまうおそれがある。それを防止するために有利区間ランプをAT開始時に点灯させるようにしている。なお、詳細については記載しないが、第4実施形態に係る遊技機では通常区間における一の遊技において約1/1.2で有利区間へ

の移行が決定するため、遊技店の管理者が設定変更後にいずれかの1種BB内部中に移行するまで遊技した場合は有利区間に移行している可能性が高い。

【1079】

一方で有利区間ランプを有利区間に当選した遊技の終了時に点灯させてもよく、この場合は、遊技者が遊技を開始する際に有利区間ランプが点灯していないと設定変更かつ1種BB非内部中である可能性が高くなり、遊技意欲を向上させることができる。

【1080】

以上、発明を説明するために記載した各実施形態の技術内容は、それぞれの実施形態同士を適宜組み合わせることは差し支えない。

【1081】

<<第4実施形態からの変更例1>>

第4実施形態においては、設定値を複数段階（設定1、設定2、設定3、設定4、設定5、設定6の6段階）有し、1種BB（単にBBと称することもある）を複数有する遊技機に適用可能な構成について詳述したが、このような構成は第4実施形態のみには限定されない。そこで、設定値を複数段階有し、1種BBを複数有する遊技機に適用可能な第4実施形態とは異なる構成を、第4実施形態からの変更例1として、第4実施形態との相違点について以下に詳述する。なお、第4実施形態からの変更例1は他の実施形態と適宜組合せてよい。

【1082】

第4実施形態からの変更例1に係る遊技機は、第4実施形態と同様に、役抽選で当選し得る1種BBとして、1種BB1、1種BB2、1種BB3、1種BB4、1種BB5、1種BB6の6種類の1種BBを有しており、遊技の大半をいずれかの1種BB内部中で遊技する。また、1種BB1内部中、1種BB2内部中、1種BB3内部中、1種BB4内部中、1種BB5内部中、1種BB6内部中でそれぞれ出玉率が異なる。

【1083】

また、第4実施形態からの変更例1においては、有利区間であり且つ非AT状態（非AT遊技状態と称することがある）にてAT抽選に当選すると、その後AT状態（AT遊技状態と称することがある）に移行するよう構成されている。

【1084】

<1種BB1内部中と1種BB2内部中との停止制御の比較>

はじめに、図161は、スラッシュ役当選時の制御に関する図である。同図においては、入賞-B1と入賞-B2に当選した場合のみ例示している。また、同図においては、3枚賭けにて遊技を実行した場合の停止制御を例示している。

【1085】

入賞-B1と入賞-B2は、前述した押し順スラッシュ役であり、構成要素における入賞17と入賞18がスラッシュ有効図柄組み合わせである。なお、前述したように、非AT状態にてスラッシュ役に当選した場合に、ATに関する処理（例えば、AT抽選）を実行し得ることとなる図柄組み合わせをスラッシュ有効図柄組み合わせと称している。

【1086】

なお、同図における「押し順」に関しては、前述したように、「左リールM51：1、中リールM52：2、右リールM53：3」となっており「123」の場合「左リールM51→中リールM52→右リールM53」の押し順で停止させるという意味である。

【1087】

1種BB1内部中において、入賞-B1に当選した場合には、「中左右」または「中右左」の押し順（中1stの押し順と称することがある）で停止操作をすると、スラッシュ有効図柄組み合わせである入賞17または入賞18が1/1で停止表示することとなる。なお、入賞-B1は押し順スラッシュ役であるため、「中左右」または「中右左」の押し順で停止操作をした場合には、停止操作のタイミングに拘らず、1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示するよう構成されている。他の押し順についても、停止操作タイミングによって停止表示し得る構成要素の組み合わせが相違しないよう構成されている。

10

20

30

40

50

【1088】

また、1種BB1内部中の3枚賭け遊技において、入賞－B2に当選した場合には、どの押し順で停止操作をしても、スラッシュ有効図柄組み合わせ（入賞17または入賞18）が停止表示しないよう構成されている。このように構成されていることから、1種BB1内部中であり、有利区間であり且つ非AT状態にて実行された3枚賭け遊技において、入賞－B1に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示することによってAT抽選を実行し得るが、入賞－B2に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しないためAT抽選を実行しないよう構成されている。なお、第4実施形態からの変更例1においては、有利区間であり且つ非AT状態である場合に3枚賭けで遊技を実行し、スラッシュ役に当選した場合には、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示可能な押し順をナビ（指示）するよう構成されている。また、有利区間であり且つ非AT状態である場合に3枚賭けで遊技を実行した場合においては、AT抽選の実行有無、AT抽選の当選確率、入賞に基づく払出枚数などを考慮した期待値（遊技者の利益度）は、スラッシュ有効図柄組み合わせ以外の図柄組み合わせよりもスラッシュ有効図柄組み合わせの方が高くなっている。

10

【1089】

次に、1種BB2内部中の3枚賭け遊技において、入賞－B1に当選した場合には、どの押し順で停止操作をしても、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しないよう構成されている。

【1090】

また、1種BB2内部中の3枚賭け遊技において、入賞－B2に当選した場合には、「右左中」または「右中左」の押し順で停止操作をすると、スラッシュ有効図柄組み合わせである入賞17または入賞18が1／1で停止表示することとなる。なお、入賞－B2は押し順スラッシュ役であるため、「右左中」または「右中左」の押し順で停止操作をした場合には、停止操作のタイミングに拘らず、1／1でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示するよう構成されている。他の押し順についても、停止操作タイミングでは停止表示し得る構成要素の組み合わせが相違しないよう構成されている。

20

【1091】

このように構成されていることから、1種BB2内部中であり、有利区間であり且つ非AT状態にて実行された3枚賭け遊技において、入賞－B2に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示することによってAT抽選を実行し得るが、入賞－B1に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しないためAT抽選を実行しないよう構成されている。

30

【1092】

第4実施形態からの変更例1においては、停止表示された図柄に基づいてAT抽選を実行する（停止表示された図柄を参照してAT抽選を実行するか否かやAT抽選の当選確率が決定される）よう構成されており、所定の遊技状態において、入賞－B1に当選した遊技で入賞17または入賞18が停止表示した場合と、入賞－B2に当選した遊技で入賞17または入賞18が停止表示した場合とでは、同一のAT抽選（同一の当選確率のAT抽選）を実行するよう構成されている。

40

【1093】

なお、第4実施形態からの変更例1においては、作動している条件装置（の組み合わせ）に基づいて停止制御が決定されるよう構成されており、1種BB1内部中の3枚賭け遊技にて入賞－B1に当選した場合には、当該遊技にて作動している条件装置は「1種BB1＋入賞－B1」となり、1種BB2内部中の3枚賭け遊技にて入賞－B1に当選した場合には、当該遊技にて作動している条件装置は「1種BB2＋入賞－B1」となり、作動している条件装置が相違しているため、同じ入賞－B1に当選した場合であっても停止制御が相違し得ることとなる。また、1種BB1内部中の3枚賭け遊技にて入賞－B2に当選した場合には、当該遊技にて作動している条件装置は「1種BB1＋入賞－B2」となり、1種BB2内部中の3枚賭け遊技にて入賞－B2に当選した場合には、当該遊技にて

50

作動している条件装置は「1種BB2+入賞-B2」となり、作動している条件装置が相違しているため、同じ入賞-B2に当選した場合であっても停止制御が相違し得ることとなる。

【1094】

このように、1種BB1内部中の3枚賭け遊技においては入賞-B1が当選することによってAT抽選が実行される一方、1種BB2内部中の3枚賭け遊技においては入賞-B2が当選することによってAT抽選が実行される。そして、図示するように、入賞-B1の抽選置数は1000（分母は65536であるため当選確率は $1000/65536$ ）であり、入賞-B2の抽選置数は1100（分母は65536であるため当選確率は $1100/65536$ ）となっていることから、1種BB2内部中の方が1種BB1内部中よりもAT抽選が実行される確率が高くなる、換言すると、1種BB2内部中の方が1種BB1内部中よりも出玉率（または、AT抽選の当選確率）が高くなるよう構成することができる。なお、不図示であるが、入賞-B1または入賞-B2以外の条件装置の当選によって実行されるAT抽選の当選確率を、1種BB1内部中と1種BB2内部中とで相違させてもよい。

10

【1095】

<6つの遊技状態における停止制御の比較>

また、図161においては、入賞-B1と入賞-B2との2つのスラッシュ役に当選した場合のみを例示したが、あくまで一例であり、第4実施形態からの変更例1においては、スラッシュ役を6種類有している。

20

【1096】

図162に図示するように、第4実施形態からの変更例1においては、スラッシュ役として、入賞-B1～入賞-B6の6つのスラッシュ役を有しており、図161で入賞-B1と入賞-B2について詳述したように、入賞-B3～入賞-B6についても、作動している条件装置によって停止制御が相違し得るよう構成されている。また、前述したように、1種BBとして、1種BB1～1種BB6の6つの1種BBを有している。

【1097】

1種BB1内部中の3枚賭け遊技においては、入賞-B1に当選した場合にのみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示可能であり、入賞-B2～入賞-B6に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない。なお、同図における「押し順ベル」とは、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示せず、1枚または15枚の払い出しとなる（「安め」または「高め」）AT抽選が実行されない図柄組み合わせのみが停止表示することを示している。

30

【1098】

1種BB2内部中の3枚賭け遊技においては、入賞-B2に当選した場合にのみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示可能であり、入賞-B1、入賞-B3～入賞-B6に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない。

【1099】

1種BB3内部中の3枚賭け遊技においては、入賞-B3に当選した場合にのみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示可能であり、入賞-B1～入賞-B2、入賞-B4～入賞-B6に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない。

40

【1100】

1種BB4内部中の3枚賭け遊技においては、入賞-B4に当選した場合にのみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示可能であり、入賞-B1～入賞-B3、入賞-B5～入賞-B6に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない。

【1101】

1種BB5内部中の3枚賭け遊技においては、入賞-B5に当選した場合にのみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示可能であり、入賞-B1～入賞-B4、入賞-B6に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない。

【1102】

50

1種BB6内部中の3枚賭け遊技においては、入賞-B6に当選した場合にのみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示可能であり、入賞-B1～入賞-B5に当選した場合にはスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない。

【1103】

このように、第4実施形態からの変更例1においては、どの1種BB内部中であるかによって、スラッシュ役当選時の停止制御が相違し得るよう構成されている。さらに、図161で前述したように、入賞-B1～入賞-B6の抽選置数をそれぞれ異ならせることによって、どの1種BB内部中であるかによって出玉率（または、AT抽選の当選確率）が相違するよう構成することができる。

【1104】

より具体的には、第4実施形態からの変更例1においては、抽選置数は、入賞-B1：1000、入賞-B2：1100、入賞-B3：1200、入賞-B4：1300、入賞-B5：1400、入賞-B6：1500、となっており、抽選置数の少ないものから、「入賞-B1<入賞-B2<入賞-B3<入賞-B4<入賞-B5<入賞-B6」となっている。そして、有利区間であり且つ非AT状態にて実行された3枚賭け遊技（1種BB1内部中～1種BB6内部中のいずれかとなっている）において、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合には、同じ当選確率のAT抽選を実行するよう構成されているため、出玉率（または、AT抽選の当選確率）は、低いものから、「1種BB1内部中<1種BB2内部中<1種BB3内部中<1種BB4内部中<1種BB5内部中<1種BB6内部中」となっている。

【1105】

なお、第4実施形態からの変更例1においても、第4実施形態と同様に、設定値によって1種BBの当選確率を相違させることで、1種BB1内部中～1種BB6内部中の滞在割合を設定値によって相違させるよう構成してもよい。

【1106】

また、第4実施形態からの変更例1においては、スラッシュ役の抽選置数を相違させることによって、1種BB内部中毎の出玉率が相違し得るよう構成したが、これには限定されず、以下のように構成することによって1種BB内部中毎の出玉率が相違し得るよう構成してもよい。なお、以下においては、図161と同様に、当選し得る条件装置として、入賞-B1と入賞-B2、1種BB内部中として、1種BB1内部中と1種BB2内部中についてのみ詳述する。

【1107】

<構成1>

1種BB1内部中の3枚賭け遊技にて入賞-B1に当選した遊技にて入賞17または入賞18が停止表示された場合に実行されるAT抽選の当選確率と、1種BB2内部中の3枚賭け遊技にて入賞-B2に当選した遊技にて入賞17または入賞18が停止表示された場合に実行されるAT抽選の当選確率とを相違させる。

【1108】

このように構成することで、遊技者がスラッシュ有効図柄組み合わせの図柄組み合わせを視認しても、どの1種BB内部中に滞在しているかを推測され難くすることができる。

【1109】

<構成2>

1種BB1内部中の3枚賭け遊技にて入賞-B1に当選した遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせとして入賞17～18が停止表示する一方、1種BB2内部中の3枚賭け遊技にて入賞-B2に当選した遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせとして入賞78～85が停止表示する、換言すると、1種BB1内部中の3枚賭け遊技と1種BB2内部中の3枚賭け遊技とで、スラッシュ役に当選した遊技において停止表示し得るスラッシュ有効図柄組み合わせが相違する。

【1110】

このように構成することで、遊技者はスラッシュ有効図柄組み合わせを視認することに

10

20

30

40

50

よって、現在の設定値やどの１種ＢＢ内部中に滞在しているかを推測しながら遊技を進行することができる。なお、上述した構成はあくまで一例であり、１種ＢＢ１内部中の３枚賭け遊技においても１種ＢＢ２内部中の３枚賭け遊技においても同一のスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得るが、入賞１７～１８と入賞７８～８５との停止表示する割合を相違させるよう構成してもよい。

【１１１１】

<構成３>

１種ＢＢ１内部中の３枚賭け遊技において、入賞－Ｂ１に当選した遊技でも入賞－Ｂ２に当選した遊技でもスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示され得るよう構成されており、１種ＢＢ２内部中の３枚賭け遊技において、入賞－Ｂ１に当選した遊技でも入賞－Ｂ２に当選した遊技でもスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示され得るよう構成されている。１種ＢＢ１内部中の３枚賭け遊技にて入賞－Ｂ１に当選した遊技でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合と、１種ＢＢ２内部中の３枚賭け遊技にて入賞－Ｂ１に当選した遊技でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合とで、ＡＴ抽選の当選確率が相違する（および／または、１種ＢＢ１内部中の３枚賭け遊技にて入賞－Ｂ２に当選した遊技でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合と、１種ＢＢ２内部中の３枚賭け遊技にて入賞－Ｂ２に当選した遊技でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合とで、ＡＴ抽選の当選確率が相違する）。

【１１１２】

また、１種ＢＢ２内部中の３枚賭け遊技において、入賞－Ｂ１に当選した遊技でも入賞－Ｂ２に当選した遊技でもスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示され得る一方、１種ＢＢ１内部中の３枚賭け遊技においては、入賞－Ｂ１に当選した遊技（または、入賞－Ｂ２に当選した遊技）でのみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示され得るよう構成してもよい。

【１１１３】

このように構成することで、当選した１種ＢＢの種類に応じた新たな遊技性を提供することができる。

【１１１４】

このような構成を６つの１種ＢＢ内部中を有する構成に適用した場合には、以下のように構成してもよい。なお、以下においては、設定１の場合についてのみ詳述する。

【１１１５】

（１）入賞－Ｂ１～入賞－Ｂ６の抽選置数はすべて１０００で同一となっている。

（２）スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合のＡＴ抽選の当選確率は、入賞－Ｂ１～入賞－Ｂ６で同一となっている。

（３）有利区間であり１種ＢＢ１内部中であり且つ非ＡＴ状態にて実行された３枚賭け遊技においては、入賞－Ｂ１に当選した場合のみスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る。

（４）有利区間であり１種ＢＢ２内部中であり且つ非ＡＴ状態にて実行された３枚賭け遊技においては、入賞－Ｂ１または入賞－Ｂ２に当選した場合にスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る。

（５）有利区間であり１種ＢＢ３内部中であり且つ非ＡＴ状態にて実行された３枚賭け遊技においては、入賞－Ｂ１、入賞－Ｂ２または入賞－Ｂ３に当選した場合にスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る。

（６）有利区間であり１種ＢＢ４内部中であり且つ非ＡＴ状態にて実行された３枚賭け遊技においては、入賞－Ｂ１、入賞－Ｂ２、入賞－Ｂ３または入賞－Ｂ４に当選した場合にスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る。

（７）有利区間であり１種ＢＢ５内部中であり且つ非ＡＴ状態にて実行された３枚賭け遊技においては、入賞－Ｂ１、入賞－Ｂ２、入賞－Ｂ３、入賞－Ｂ４または入賞－Ｂ５に当選した場合にスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る。

（８）有利区間であり１種ＢＢ６内部中であり且つ非ＡＴ状態にて実行された３枚賭け遊

10

20

30

40

50

技においては、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5 または入賞－B 6 に当選した場合にスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る。

【1 1 1 6】

上記のように構成することで、出玉率（または、A T 抽選の当選確率）を、低いものから、「1 種 B B 1 内部中<1 種 B B 2 内部中<1 種 B B 3 内部中<1 種 B B 4 内部中<1 種 B B 5 内部中<1 種 B B 6 内部中」とすることができる。

【1 1 1 7】

なお、第 4 実施形態からの変更例 1 においては、スラッシュ役を 6 種類、1 種 B B を 6 種類有するよう構成したが、あくまで一例であり、スラッシュ役の種類数と 1 種 B B の種類数とを同一としてもよいし、スラッシュ役の種類数の方が 1 種 B B の種類数よりも多くしてもよいし、1 種 B B の種類数の方がスラッシュ役の種類数よりも多くしてもよい。

10

【1 1 1 8】

なお、第 4 実施形態からの変更例 1 においても、第 4 実施形態にて詳述した、設定示唆演出、設定確定演出、1 種 B B 示唆演出、1 種 B B 確定演出などの構成を適用可能であることを補足しておく。

【1 1 1 9】

<<<第 5 実施形態>>>

次に、スラッシュ役に関する本明細書に適用可能な構成を、第 5 実施形態として説明するが、その説明にあたり、上述の各実施形態と同様な箇所には同様の符号や文言を用いることでその説明を省略或いは簡略化するものとする。

20

【1 1 2 0】

<スラッシュ役の構成>

はじめに、図 1 6 3 は、第 5 実施形態におけるスラッシュ役の構成に関する表である。第 5 実施形態においては、スラッシュ役として、入賞－B 1～入賞－B 4 の 4 種類のスラッシュ役を有している。また、第 5 実施形態においては、第 3 実施形態とは異なり、左リール M 5 1 において、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る範囲 A とスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない範囲 B とに分かれている（前述した目押しスラッシュであり、押し位置スラッシュと称してもよい。）となっている。なお、各リールには図柄が 2 0 個（2 0 コマ）ずつ配置されており、左リールにおいては 0～9 番が範囲 A、1 0～1 9 番が範囲 B となっている。

30

【1 1 2 1】

図 1 6 3 における、「左 1 s t 範囲 A」とは、第 1 停止操作として左リールの範囲 A に対応したタイミング（例えば、範囲 A が有効ライン上に位置しているタイミングであり、以降についても同様である。）で左停止ボタン D 4 1 を操作することである。「左 1 s t 範囲 A」で停止操作した場合には、入賞－B 1～入賞－B 4 のいずれにおいても、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し、1 枚の払い出しとなる。このように、「左 1 s t 範囲 A」は、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止する役割を担っている。

【1 1 2 2】

図 1 6 3 における、「左 1 s t 範囲 B」とは、第 1 停止操作として左リールの範囲 B に対応したタイミングで左停止ボタン D 4 1 を操作することである。「左 1 s t 範囲 B」で停止操作した場合には、入賞－B 1～入賞－B 4 のいずれにおいても、1／4 で 1 5 枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、3／4 で 2 枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する（中リールと右リールとをランダムなタイミングで停止操作した場合であり、押し順は「左中右」でも「左右中」でも同様となる）。なお、詳細は後述することとなるが、第 5 実施形態においては、スラッシュ役に当選した遊技において、「左 1 s t 範囲 B」で停止操作するようナビ（指示）が発生する場合を有しており、その場合には、1／4 で 1 5 枚の払い出しとなる図柄組み合わせがいずれであるかをナビ（指示）するよう構成されている。また、停止タイミングによって停止する図柄組み合わせが相違し得る（目押しを必要とする）ため、技術介入手順の役割を担っている。

40

【1 1 2 3】

50

図163における、左1st以外の押し順（中左右、中右左、右左中、右中左であり、押し順ベルの役割を担っている）においては、スラッシュ役毎に1つの押し順で15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、他の3つの押し順で2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示するよう構成されている。具体的には、入賞-B1に当選した遊技では、「中左右」の押し順で停止操作をすると15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、他の3つの押し順で2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。また、入賞-B2に当選した遊技では、「中右左」の押し順で停止操作をすると15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、他の3つの押し順で2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。また、入賞-B3に当選した遊技では、「右左中」の押し順で停止操作をすると15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、他の3つの押し順で2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。また、入賞-B4に当選した遊技では、「右中左」の押し順で停止操作をすると15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、他の3つの押し順で2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。

10

【1124】

なお、図163に図示した払い出し枚数はあくまで一例であり、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合の払い出し枚数を1枚から0枚としてもよいし、2枚と図示している払い出し枚数の一部または全部を1枚としてもよいし、15枚と図示している払い出し枚数の一部または全部を15枚未満の払い出し枚数としてもよい。

【1125】

20

<状態遷移図>

図164は、第5実施形態における、ATに関する状態の遷移図である。なお、第5実施形態においては、大半の遊技において有利区間に滞在しており、有利区間が終了して通常区間となると、高確率（例えば、1/3）で有利区間移行抽選に当選して再度有利区間に移行する遊技性となっているため、同図においては有利区間の場合を例示している。また、第3実施形態と同様に1種BB-C内部中（2枚賭けBB内部中）の3枚賭け遊技にて遊技を進行する遊技性となっている。なお、本例においては、2枚賭けBB内部中の2枚賭け遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されてもATに関する処理は実行されないよう構成している。

【1126】

30

通常遊技状態においては、ナビが実行されないよう構成されている。また、通常遊技状態でスラッシュ役に当選し、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示すると、AT抽選が実行されることとなる。なお、小役に当選しない遊技が連続するなどにより所定の期間において遊技者の持ちメダルが著しく減少している場合（例えば、400ゲーム間の出玉率が40%未満となっている場合）には、押し順ベルの当選遊技にてナビ（最も多い15枚の払い出しとなるナビ）を実行するよう構成してもよい。

【1127】

通常遊技状態にてAT抽選に当選すると、その後の所定のタイミング（次ゲームとしてもよいし、前兆ゲーム数を消化した後としてもよい）にて、AT開始条件を充足しAT状態1に移行する。

40

【1128】

AT状態1においては、押し順ベルの当選遊技にてナビ（最も多い15枚の払い出しとなるナビ）を実行する。また、スラッシュ役の当選遊技には、「左1st範囲B」での停止操作を指示するナビを実行する（詳細は後述する）。

【1129】

AT状態1において、JAC役に当選し、JAC図柄組み合わせが停止表示されると、AT状態2に移行する。なお、JAC役とは、入賞-H1～入賞-H3であり、JAC図柄組み合わせが停止表示する場合を有する条件装置である。また、JAC図柄組み合わせが停止表示することをJACINと称することがある。

【1130】

50

また、A T 状態 1 において、A T 終了条件（例えば、A T 状態 1 と A T 状態 2 とを合計して、規定のゲーム数を消化する、ナビが規定の回数実行される）を充足すると、通常遊技状態に移行する。

【1 1 3 1】

A T 状態 2 において、規定のゲーム数（本例では、8 ゲーム）を消化すると、A T 状態 1 に移行する。

【1 1 3 2】

また、A T 状態 2 において、A T 終了条件（例えば、A T 状態 1 と A T 状態 2 とを合計して、規定のゲーム数を消化する、ナビが規定の回数実行される）を充足すると、通常遊技状態に移行する。

【1 1 3 3】

このように、第 5 実施形態においては、A T 開始条件を充足し、A T 状態（A T 状態 1 と A T 状態 2 とを総称して A T 状態としている）となると、A T 終了条件を充足するまで A T 状態 1 と A T 状態 2 とを複数回遷移し得るよう構成されている。

【1 1 3 4】

＜遊技状態毎のナビ態様＞

次に、図 1 6 5 を参照して、スラッシュ役当選時のナビ態様について詳述する。同図においては、スラッシュ役として入賞 - B 1 に当選した場合であり、有利区間であり、1 種 B B - C 内部中に 3 枚賭けで遊技を実行した場合について例示している。

【1 1 3 5】

＜A：通常遊技状態にて入賞 - B 1 に当選＞

図 1 6 5 における A は、有利区間である通常遊技状態（非 A T 状態）にて 3 枚賭けで遊技を実行して入賞 - B 1 に当選した遊技が実行された場合を例示している。

【1 1 3 6】

有利区間である通常遊技状態にてスタートレバー D 5 0 が操作され、スラッシュ役である入賞 - B 1 に当選した遊技が開始されると、演出表示装置 S 4 0 には押し順ナビ画像などの押し順ナビに関する画像が表示されず、押し順表示装置 D 2 7 0 にはナビ（指示）が表示されない。なお、不図示であるが、演出表示装置 S 4 0 には、予告演出に関する画像など、押し順ナビに関する画像以外の画像が表示されている。

【1 1 3 7】

その後、「左 1 s t 範囲 A」で停止操作をする（押し順は「左中右」）と、有効ラインに「スイカ・スイカ・ベル」が停止表示することとなる。「スイカ・スイカ・ベル」はスラッシュ有効図柄組み合わせであり、有利区間である通常遊技状態にてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示すると A T 抽選（A T に関する処理としてもよい）を実行するよう構成されている。

【1 1 3 8】

なお、有利区間である通常遊技状態にてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合の A T に関する処理としては、1 / 1 0 で A T 状態への移行権利を獲得するなどの A T 抽選を実行するよう構成してもよいし、A T カウンタのカウンタ値を所定数（所定数は、あらかじめ定められた値でもよいし、抽選により決定してもよい）増加させ、当該カウンタ値が所定値に到達すると A T 状態への移行権利を獲得するよう構成してもよいし、A T 状態に移行した際の当該 A T 状態にて獲得可能な遊技メダルの期待枚数が増加するよう構成してもよい。すなわち、「左 1 s t 範囲 B」で停止操作を実行すると、2 枚または 1 5 枚の遊技メダルを獲得できる一方、「左 1 s t 範囲 A」で停止操作を実行すると 1 枚の遊技メダルしか獲得できない。その代わりに、有利区間である通常遊技状態にてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合には、遊技者にとって有利な A T に関する処理を実行することで、有利区間である通常遊技状態にてスラッシュ役に当選した遊技においては、「左 1 s t 範囲 A」で停止操作を実行することが遊技者にとって最も有利に構成されている。

【1 1 3 9】

10

20

30

40

50

このように構成されていることから、有利区間である通常遊技状態においては、スラッシュ役に当選してもナビ（指示）が実行されないが、遊技者は常に「左1st範囲A」で停止操作を実行することで、有利に遊技を進行することができる。

【1140】

なお、図165においては、有利区間である通常遊技状態にてスラッシュ役に当選した場合に、演出表示装置S40に押し順ナビ画像などの押し順ナビに関する画像を表示しないよう構成したが、これには限定されず、有利区間である通常遊技状態にてスラッシュ役に当選した場合には、演出表示装置S40に押し順ナビ画像は表示しないが、「左1st範囲A」で停止操作をすると最も有利であることを示唆する画像を表示するよう構成してもよい。具体例としては、「CHANCE」と表示したり、黒色の霧を表示するように構成してもよい。また、「左1st範囲A」で停止操作をすると最も有利であることを示唆する演出として、スピーカS20から「バシュン」という特殊音が出力されるように構成してもよい。

【1141】

< B：AT状態1にて入賞－B1に当選 >

図165におけるBは、有利区間であるAT状態1にて入賞－B1に当選した遊技が実行された場合を例示している。

【1142】

有利区間であるAT状態1にてスタートレバーD50が操作され、スラッシュ役である入賞－B1に当選した遊技が開始されると、演出表示装置S40には「→→→→→ 7を狙え!」との、「左中右」の押し順且つ各リールの7図柄周辺のタイミングでの停止操作を促す画像が表示される。また、押し順表示装置D270には、「左中右」の押し順且つ各リールの7図柄周辺のタイミングでの停止操作に対応した「=7」が表示される。

【1143】

なお、本例においては、押し順表示装置D270の表示は、「左中右」が「=1」、「左右中」が「=2」、「中左右」が「=3」、「中右左」が「=4」、「右左中」が「=5」、「右中左」が「=6」、「左中右」の押し順且つ各リールの7図柄周辺のタイミングでの停止操作が「=7」、「右中左」の押し順且つ各リールの7図柄周辺のタイミングでの停止操作が「=9」、のように対応している（あくまで一例であり変更しても問題ない）。

【1144】

その後、ナビ（指示）に従って、「左中右」の押し順で各リールに7図柄を狙って（7図柄周辺のタイミングで）停止操作をすると、有効ラインに「ベル・7・ベル」が停止表示することとなる。「ベル・7・ベル」は15枚の払い出しとなる図柄組み合わせ（最も払出枚数の多い図柄組み合わせを高めと称することがある）である。

【1145】

このように、第5実施形態においては、有利区間であるAT状態1にてスラッシュ役に当選した遊技においては、「左1st範囲B」で停止操作をした場合に、高めである15枚の払い出しとなる図柄組み合わせを停止表示可能な停止ボタンの操作態様をナビ（指示）するように構成されている。なお、「左1st範囲B」で停止操作をした場合に高めである15枚の払い出しとなる図柄組み合わせを停止表示するためには、中リールと右リールとの停止操作タイミングをナビ（指示）する必要がある。すなわち、スラッシュ役当選遊技にて「左1st範囲B」で停止操作をした場合には、その後の停止操作のタイミング（いわゆる、目押し）によって、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示するか2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示するかが決定されるよう構成されている。

【1146】

具体的には、左リールの範囲A・範囲Bと同様に、中リールには0～9番の範囲Cと10～19番の範囲Dとを有しており、右リールには0～9番の範囲Eと10～19番の範囲Fとを有しており、入賞－B1に当選した場合には、「左リール：範囲B、中リール：

10

20

30

40

50

範囲C、右リール：範囲E」の停止タイミングで停止操作をすると15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、その他の停止タイミングで停止操作をすると2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。左リールを範囲Bで停止操作した場合に、その後の中リールと右リールとの停止タイミングの組み合わせは、「中リール：範囲C、右リール：範囲E」、「中リール：範囲C、右リール：範囲F」、「中リール：範囲D、右リール：範囲E」、「中リール：範囲D、右リール：範囲F」との4通り有しているため、スラッシュ役当選遊技にて「左1st範囲B」で中リールM52と右リールM53とに対してランダムに停止操作をした場合には、1/4で15枚の払い出し、3/4で2枚の払い出しとなっている。

【1147】

なお、入賞-B1以外のスラッシュ役が当選した遊技にて、「左1st範囲B」で停止操作をした場合の、15枚の払い出しとなる停止タイミングは、入賞-B2が当選した遊技では「中リール：範囲C、右リール：範囲F」であり、入賞-B3が当選した遊技では「中リール：範囲D、右リール：範囲E」であり、入賞-B4が当選した遊技では「中リール：範囲D、右リール：範囲F」となっている。

【1148】

また、遊技者は、入賞-B1～入賞-B4のいずれのスラッシュ役に当選したのかを判別できないため、スラッシュ役に当選した遊技にてナビが実行されない場合には、15枚の払い出しとなる停止タイミングが分からないため、前述したように「左1st範囲B」で中リールM52と右リールM53とに対してランダムに停止操作をして、1/4で15枚の払い出し、3/4で2枚の払い出しとなる。

【1149】

また、前述したように、有利区間であるAT状態1にて入賞-B1に当選した場合においては、演出表示装置S40には「→→→→→ 7を狙え!」との、「左中右」の押し順且つ各リールの7図柄周辺のタイミングでの停止操作を促す画像が表示されるが、左リールの範囲Bに7図柄が配置されており、中リールの範囲Cに7図柄が配置されており、右リールの範囲Eに7図柄が配置されているため、遊技者は各リールの7図柄周辺で停止操作を行えば、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせを停止表示させることができるよう構成されている。

【1150】

なお、有利区間であるAT状態1で、入賞-B2～入賞-B4に当選した遊技においては、演出表示装置S40での表示と押し順表示装置D270でのナビの表示態様は、図165のB（入賞-B1に当選した場合）とは相違し、当選したスラッシュ役における15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示可能な停止タイミングを報知（ナビ）するよう構成されている。

【1151】

なお、図165のBの構成はあくまで一例であり、スラッシュ役に当選した遊技での演出表示装置S40における表示態様や、図柄組み合わせの構成は変更しても問題なく、「左1st範囲B」で停止操作をした場合には、その後の停止タイミングによって、1/4で15枚の払い出し、3/4で2枚の払い出しとなるよう構成すればよい。

【1152】

演出表示装置S40における表示の一例としては、「7・スイカ・7を狙え!」などの各リールにおける停止操作のタイミングを示唆してもよいし、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示したリールM50の画像を表示するよう構成してもよい。

【1153】

なお、有利区間であるAT状態1にてスラッシュ役に当選した遊技において、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせに対応していない図柄がいずれかのリールに停止した場合（目押しミスをした場合）、当該目押しミスとなる停止操作をした時点で、演出表示装置S40の表示が暗転する（視認性が低くなる）よう構成してもよいし、「→→→→→ 7を狙え!」との表示を消去してもよいし、「失敗」などの目押しミスをしたことを遊技者

10

20

30

40

50

が認識できる表示（スピーカ S 2 0 から音を出力して報知してもよい）をするよう構成してもよい。

【1154】

15枚の払い出しとなる図柄組み合わせの構成としては、中リールと右リールとのいずれかのリールにおいて、範囲を4つ（0～4番、5～9番、10～14番、15～19番の4つ）有するよう構成し、1の範囲で停止操作をした場合に15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示するよう構成することで、「左1st範囲B」で停止操作をした場合に、その後の停止タイミングによって、1/4で15枚の払い出し、3/4で2枚の払い出しとなるよう構成してもよい。

【1155】

< C : A T 状態 2 にて入賞 - B 1 に当選 >

図165におけるCは、有利区間であるA T 状態 2 にて入賞 - B 1 に当選した遊技が実行された場合を例示している。

【1156】

有利区間であるA T 状態 2 にてスタートレバー D 5 0 が操作され、スラッシュ役である入賞 - B 1 に当選した遊技が開始されると、演出表示装置 S 4 0 には「213」との、「中左右」の押し順での停止操作を促す押し順ナビ画像が表示され、押し順表示装置 D 2 7 0 には「中左右」の押し順での停止操作に対応した「= 3」が表示される。

【1157】

その後、「中左右」の押し順で停止操作をすると、有効ラインに「ベル・リブレイ・スイカ」が停止表示することとなる（停止タイミングに拘らず停止表示する）。なお、各リールの下段の無効ライン（有効ラインではない一直線のライン）には、「ベル・ベル・ベル」が停止しており、当該ベルが3つ揃っていることで遊技者は15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示したことを容易に認識することができる。

【1158】

なお、図163に図示したように、入賞 - B 1 が当選した遊技においては「中左右」の押し順で停止操作をすることで15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、入賞 - B 2 が当選した遊技においては「中右左」の押し順で停止操作をすることで15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、入賞 - B 3 が当選した遊技においては「右左中」の押し順で停止操作をすることで15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し、入賞 - B 4 が当選した遊技においては「右中左」の押し順で停止操作をすることで15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示することとなる。

【1159】

このように、第5実施形態においては、有利区間である通常遊技状態においてスラッシュ役に当選した遊技にてナビを実行しないことにより、遊技者は「左1st範囲A」で停止操作をし、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示して、1枚の払い出しとA T 抽選が実行される。また、有利区間であるA T 状態 1 においてスラッシュ役に当選した遊技にて「左1st範囲B」の停止操作に対応したナビを実行することにより、遊技者は「左1st範囲B」で停止操作をし、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示して、15枚の払い出しが実行される。また、有利区間であるA T 状態 2 においてスラッシュ役に当選した遊技にて中停止ボタン D 4 2 または右停止ボタン D 4 3 を第1停止とするナビを実行することにより、遊技者はナビに従って停止操作をし、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示して、15枚の払い出しが実行される。このように、第5実施形態は、スラッシュ役に当選した場合の遊技状態（A T に関する状態）によって3種類の停止操作を実行して遊技を進行するよう構成されており、スラッシュ役当選時の興趣性を向上させることができる。

【1160】

さらに、有利区間であるA T 状態 1 においては、ナビに従った停止タイミングで停止操作をすることで（いわゆる、目押しをすることで）、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する一方、有利区間であるA T 状態 2 においては、ナビに従った押し順で

10

20

30

40

50

停止操作をすることで（目押しをせずに）、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示するよう構成されており、ナビを実行するAT状態においても、AT状態1であるかAT状態2であるかによって、目押しを必要としない状況と目押しを必要とする（技術介入を必要とする）状況とを行き来する、遊技者を飽きさせない遊技機を創出することができる。

【1161】

<JAC役の構成>

次に、図166の上段は、第5実施形態におけるJAC役に関する表である。前述したように、AT状態1である場合にJAC図柄組み合わせが停止表示すると、AT状態2に移行するよう構成されており、JAC図柄組み合わせはJAC役に当選した遊技にて停止表示し得るよう構成されている。

【1162】

第5実施形態においては、JAC役として、入賞-H1～入賞-H3の3種類のJAC役を有している。また、「左1st」は、左リールM51を第1停止とする停止操作をした場合を示しており、「中1st」は、中リールM52を第1停止とする停止操作をした場合を示しており、「右1st」は、右リールM53を第1停止とする停止操作をした場合を示している。

【1163】

入賞-H1に当選した遊技においては、「左1st」または「中1st」で停止操作をすると、停止タイミングに拘らず、2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。一方、「右1st」で停止操作をすると、停止タイミングによって、1枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する場合と、2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する場合とを有する。この2枚の払い出しとなる図柄組み合わせをJAC図柄組み合わせと称している。すなわち、入賞-H1に当選した遊技においては、「左1st」と「中1st」と「右1st」とのいずれの停止操作でも、JAC図柄組み合わせが停止表示してAT状態2に移行する可能性があり、「右1st」で停止操作をした場合に、JAC図柄組み合わせとは異なる1枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する可能性がある。

【1164】

入賞-H2に当選した遊技においては、「中1st」または「右1st」で停止操作をすると、停止タイミングに拘らず、2枚の払い出しとなる図柄組み合わせ（JAC図柄組み合わせ）が停止表示する。一方、「左1st」で停止操作をすると、停止タイミングによって、1枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する場合と、2枚の払い出しとなる図柄組み合わせ（JAC図柄組み合わせ）が停止表示する場合とを有する。すなわち、入賞-H2に当選した遊技においては、「左1st」と「中1st」と「右1st」とのいずれの停止操作でも、JAC図柄組み合わせが停止表示してAT状態2に移行する可能性があり、「左1st」で停止操作をした場合に、JAC図柄組み合わせとは異なる1枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する可能性がある。

【1165】

入賞-H3に当選した遊技においては、「左1st」または「右1st」で停止操作をすると、停止タイミングに拘らず、2枚の払い出しとなる図柄組み合わせ（JAC図柄組み合わせ）が停止表示する。一方、「中1st」で停止操作をすると、停止タイミングによって、1枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する場合と、2枚の払い出しとなる図柄組み合わせ（JAC図柄組み合わせ）が停止表示する場合とを有する。すなわち、入賞-H3に当選した遊技においては、「左1st」と「中1st」と「右1st」とのいずれの停止操作でも、JAC図柄組み合わせが停止表示してAT状態2に移行する可能性があり、「中1st」で停止操作をした場合に、JAC図柄組み合わせとは異なる1枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する可能性がある。

【1166】

<入賞-H1当選時の右リール>

次に、JAC図柄組み合わせが停止表示する場合について詳述する。図166の下段は、入賞-H1当選時の右リールに関する表である。ここでは、JAC役として入賞-H1に当選した場合においてのみ詳述する。

【1167】

前述したように、JAC役である入賞-H1に当選した場合には、「右1st」で停止操作をした場合に、JAC図柄組み合わせが停止表示しない場合を有するよう構成されている。「右1st」で停止操作をした場合の右リールM53の停止タイミングとして、JACIN範囲に対応する停止タイミングで停止操作を行うと、JAC図柄組み合わせが停止表示して、2枚の払い出しが実行され、AT状態2に移行することとなる。他方、「右1st」で停止操作をした場合の右リールM53の停止タイミングとして、外し範囲に対応する停止タイミングで停止操作を行うと、JAC図柄組み合わせとは異なる1枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示して、1枚の払い出しが実行される(AT状態2には移行しない)。ここで、同図における「JACIN」とはJACIN範囲であり、「外し」とは外し範囲である。図示するように、右リールM53において、「1～2番：外し範囲、3～4番：JACIN範囲、5～6番：外し範囲、7～8番：JACIN範囲、9～10番：外し範囲、11～12番：JACIN範囲、13～14番：外し範囲、15～16番：JACIN範囲、17～18番：外し範囲、19～0番：JACIN範囲」のように、JACIN範囲と外し範囲とが2コマずつ交互に配置されている。

【1168】

このように構成されていることから、AT状態1においてJAC役として入賞-H1が当選した遊技において、「右1st」でランダムな停止タイミングで(目押しをせずに)停止操作をした場合には、1/2でJAC図柄組み合わせが停止表示することとなる。また、「左1st」または「中1st」で停止操作をした場合には、1/1でJAC図柄組み合わせが停止表示することとなる。なお、入賞-H2に当選した遊技では、左リールM51においてJACIN範囲と外し範囲とが2コマずつ交互に配置されており、入賞-H3に当選した遊技では、中リールM52においてJACIN範囲と外し範囲とが2コマずつ交互に配置されている。

【1169】

このような構成から創出可能な遊技性について、以下に詳述する。

【1170】

図164におけるAT終了条件を、

条件1：AT状態1において30ゲーム消化する、

条件2：AT状態2における8ゲーム消化を3回実行する(AT状態2の終了条件を3回充足する)

上記条件1と条件2のいずれか一方を充足するとAT終了条件を充足して、通常遊技状態に移行するよう構成してもよい。

【1171】

上述したAT終了条件とした場合、AT開始条件を充足してAT状態1に移行し、AT状態1に移行してすぐにJAC役に立て続けに当選した場合には、AT状態2における8ゲーム消化(当該8ゲームをJACゲームと称することがある)を2回実行している状況で、AT状態1の消化ゲーム数が5ゲーム(AT状態1にて実行可能な残りゲーム数が25ゲーム)であるにも拘らず、JAC役に当選するといった場合がある。このような場合においては、JAC役に当選した遊技にてJAC図柄組み合わせが停止表示しない方が遊技者にとって高利益となる(AT状態1で実行されるゲームで15枚の払い出しに対応したナビが実行され、遊技メダルを増加させることができるため)。

【1172】

そこで、例えば、外し範囲のいずれかのコマ(番号)に視認性の高い(目立つ)図柄を配置して、入賞-H1に当選した遊技にて、演出表示装置S40で「7を右リール中段に狙って外せ!」と表示することで、JAC役が当選した旨と外し範囲で停止操作する方法とを報知(示唆)することができる(当該表示を表示Aと称することがある)。

【1173】

また、AT状態1の消化ゲーム数が25ゲーム(AT状態1にて実行可能な残りゲーム数が5ゲーム)である状況など、AT状態1で消化できるゲーム数が少ない状況でJAC役に当選した場合には、JAC図柄組み合わせが停止表示した方が遊技者にとって高利益となる(AT状態2で8ゲーム消化できるため)。このような場合には、例えば、入賞-H1に当選した遊技にて、演出表示装置S40で「左から押せ!」と表示することで、JAC図柄組み合わせが確実に停止する停止操作を報知(示唆)することができる(当該表示を表示Bと称することがある)。

【1174】

上記表示Aと表示Bに関する構成としては、以下のように構成してもよい。

(1) JACゲームの実行回数が0回または1回である状況では、JAC役当選時に表示Bを表示する。JACゲームの実行回数が2回でありAT状態1の消化ゲーム数が所定回数(例えば20回)未満である場合は、JAC役当選時に表示Aを表示する。JACゲームの実行回数が2回でありAT状態1の消化ゲーム数が所定回数(例えば20回)以上である場合は、JAC役当選時に表示Bを表示する。

(2) JACゲームの実行回数が0回または1回である状況では、JAC役当選時に表示Bを表示する。JACゲームの実行回数が2回である状況では、JAC役当選時に表示Aと表示Bの両方を表示する。

(3) JAC役当選時には、常に表示Aと表示Bの両方を表示する。

【1175】

なお、表示Aおよび/または表示Bを表示する演出を外し演出と称することがあり、外し演出はAT状態1においてのみ実行され得る演出であり、AT状態2や通常遊技状態にてJAC役に当選しても外し演出は実行されないよう構成されている。

【1176】

<<<第6実施形態>>>

次に、スラッシュ役に関する本明細書に適用可能な構成を、第6実施形態として説明するが、その説明にあたり、上述の各実施形態と同様な箇所には同様の符号や文言を用いることでその説明を省略或いは簡略化するものとする。

【1177】

<スラッシュ役の構成>

はじめに、図167は、第6実施形態におけるスラッシュ役の構成に関する表である。第6実施形態においては、スラッシュ役として、入賞-B1と入賞-B2との2つのスラッシュ役を有している。なお、図167においては、1種BB-C内部中であり、有利区間であり、非AT状態である場合の3枚賭け遊技について詳述することとする。なお、本例においては、2枚賭けBB内部中の2枚賭け遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが表示されてもATに関する処理は実行されないよう構成している。

【1178】

入賞-B1と入賞-B2は押し順スラッシュ役であり、入賞-B1に当選した遊技においては、「右左中」または「右中左」の押し順で停止操作をすると、1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示する。有利区間である非AT状態にてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示すると、1枚の払い出しが実行され、79/100で当選するAT抽選が実行される。また、「左中右」または「左右中」の押し順で停止操作をすると、1/1で15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。また、「中左右」または「中右左」の押し順で停止操作をすると、1/1で2枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。

【1179】

入賞-B2に当選した遊技においては、「右左中」または「右中左」の押し順で停止操作をすると、1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示する。有利区間である非AT状態にてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示すると、1枚の払い出しが実行され、1/100で当選するAT抽選が実行される。また、「左中右」または「左右中」の

10

20

30

40

50

押し順で停止操作をすると、1 / 1 で 15 枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。また、「中左右」または「中右左」の押し順で停止操作をすると、1 / 1 で 2 枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示する。

【1180】

このように、入賞－B1と入賞－B2とは、同一の停止操作（例えば、「右中左」の押し順で停止操作）をすることで、スラッシュ有効図柄組み合わせを停止表示させることが可能となっている。

【1181】

また、入賞－B1に対応する演出グループ番号は8であり、入賞－B2に対応する演出グループ番号は8であり、どちらも同一の演出グループ番号となっている。第6実施形態においては、非AT状態では主制御基板Mから副制御基板Sに演出グループ番号を送信する（当選した条件装置に関する情報は送信しない）よう構成されている。有利区間である非AT状態においてスラッシュ役に当選した遊技では、副制御基板Sは受信した演出グループ番号に基づいた演出を実行するよう構成されている。

【1182】

なお、演出グループ番号に関する構成として、AT状態においても、主制御基板Mから副制御基板Sに演出グループ番号を送信するよう構成してもよいし、所定の遊技状態において、スラッシュ役に当選した遊技では主制御基板Mから副制御基板Sに演出グループ番号を送信するが、他の条件装置に当選した遊技では主制御基板Mから副制御基板Sに演出グループ番号を送信しないよう構成してもよい。

【1183】

<スラッシュ役に関する期待値>

次に、スラッシュ役に当選した遊技において、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値と、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない停止操作のうち最も期待値の高い停止操作をした場合の期待値とについて詳述する。なお、期待値とは、当該遊技における払出枚数の期待値（払出枚数に関する期待値と称することがある）と、当該遊技にて実行されるAT抽選の当選確率とAT抽選当選時の期待獲得枚数（AT抽選に当選した場合におけるAT開始からAT終了までに増加する遊技メダルの平均値）とを考慮した期待値（ATに関する期待値と称することがある）との和である。なお、期待値が高いと遊技者にとって有利となる。また、本例においては、設定1である場合について詳述する。

【1184】

<入賞－B1の期待値>

まず、入賞－B1に当選した遊技における、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値について詳述する。ここでは、入賞－B1に当選した遊技において「右中左」の押し順で停止操作をした場合について詳述する。

【1185】

入賞－B1に当選した遊技において「右中左」の押し順で停止操作をした場合は、1 / 1 でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示するため、払出枚数に関する期待値は、1枚となっている。また、ATに関する期待値は、ATに当選した場合の期待獲得枚数が100枚であり、 $79 / 100$ でAT抽選に当選するため「 $100 \text{ 枚} \times 79 / 100 = 79 \text{ 枚}$ 」となっている。このことから、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は、「1枚 + 79枚 = 80枚」となっている。

【1186】

次に、入賞－B1に当選した遊技における、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない停止操作をした場合の期待値について詳述する。ここでは、入賞－B1に当選した遊技において「左中右」の押し順で停止操作をした場合について詳述する（払出枚数が最も多いため）。

【1187】

入賞－B1に当選した遊技において「左中右」の押し順で停止操作をした場合は、1 /

1で15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示するため、払出枚数に関する期待値は、15枚となっている。また、ATに関する期待値は、AT抽選を実行しないため（AT抽選に当選しないため）0枚となっている。このことから、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は、15枚となっている。

【1188】

このように、入賞-B1に当選した遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の方が、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない停止操作をした場合よりも期待値が高くなっている。

【1189】

<入賞-B2の期待値>

次に、入賞-B2に当選した遊技における、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値について詳述する。ここでは、入賞-B2に当選した遊技において「右中左」の押し順で停止操作をした場合について詳述する。

【1190】

入賞-B2に当選した遊技において「右中左」の押し順で停止操作をした場合は、1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示するため、払出枚数に関する期待値は、1枚となっている。また、ATに関する期待値は、ATに当選した場合の期待獲得枚数が100枚であり、1/100でAT抽選に当選するため「100枚×1/100=1枚」となっている。このことから、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は、「1枚+1枚=2枚」となっている。

【1191】

次に、入賞-B2に当選した遊技における、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない停止操作をした場合の期待値について詳述する。ここでは、入賞-B2に当選した遊技において「左中右」の押し順で停止操作をした場合について詳述する（払出枚数が最も多いため）。

【1192】

入賞-B2に当選した遊技において「左中右」の押し順で停止操作をした場合は、1/1で15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示するため、払出枚数に関する期待値は、15枚となっている。また、ATに関する期待値は、AT抽選を実行しないため（AT抽選に当選しないため）0枚となっている。このことから、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は、15枚となっている。

【1193】

このように、入賞-B2に当選した遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の方が、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない停止操作をした場合よりも期待値が低くなっている。

【1194】

また、前述したように、入賞-B1と入賞-B2とは演出グループ番号が同一となっている。換言すると、入賞-B1と入賞-B2に関する情報は、非AT状態においてはマスク処理を実行してから副制御基板Sに送信するよう構成されている。このことから、非AT状態においては、入賞-B1に当選した遊技においても入賞-B2に当選した遊技においても同一の演出を実行するよう構成されている（詳細については後述する）。

【1195】

<入賞-B1と入賞-B2とを合わせた期待値>

ここで、演出グループ番号が8であるスラッシュ役（マスク処理が実行されているスラッシュ役）に当選した遊技において、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値と、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない（最も期待値の高い）停止操作をした場合の期待値とについて詳述する。

【1196】

前述したように、有利区間である非AT状態においては、入賞-B1に当選した遊技における、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は

10

20

30

40

50

80枚であり、入賞－B2に当選した遊技における、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は2枚である。また、入賞－B1と入賞－B2との抽選置数はいずれも1000で同一となっているため、入賞－B1または入賞－B2に当選した遊技における、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は、「 $(80 \times 1000 + 2 \times 1000) / (1000 + 1000) = 41$ 枚」となっている。

【1197】

有利区間である非AT状態においては、入賞－B1に当選した遊技における、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は15枚であり、入賞－B2に当選した遊技における、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値も同一の15枚である。このことから、入賞－B1または入賞－B2に当選した遊技における、15枚の払い出しとなる図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の期待値は、15枚となっている。

10

【1198】

このように、入賞－B1または入賞－B2に当選した遊技においては、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の方が、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない停止操作をした場合よりも期待値が高くなっている。なお、当該構成は設定1の場合のみでなく、すべての設定において適用してもよい。

【1199】

また、第6実施形態においては、スラッシュ役を入賞－B1と入賞－B2との2つ有する構成を例示したが、これには限定されず、スラッシュ役の種類数を増減させても問題ない。その場合においても、演出グループ番号が同一となるスラッシュ役を合わせた期待値は、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示し得る停止操作をした場合の方が、スラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示しない停止操作をした場合よりも期待値が高くなるよう構成してもよい。

20

【1200】

<スラッシュ役当選時の演出>

次に、図168は、第6実施形態における、スラッシュ役に当選した遊技で実行される演出に関するイメージ図である。同図においては、1種BB－C内部中であり、有利区間であり、非AT状態の3枚賭け遊技において、スラッシュ役（入賞－B1または入賞－B2）に当選した場合を例示している。

30

【1201】

有利区間である非AT状態にてスタートレバーD50が操作され、スラッシュ役（入賞－B1または入賞－B2）に当選した遊技が開始されると、演出表示装置S40には「←←←← 7を狙え!」との、「右中左」の押し順且つ各リールの7図柄周辺のタイミングでの停止操作を促す画像が表示される。また、押し順表示装置D270には、「右中左」の押し順での停止操作に対応した「=9」が表示される。本例においては、スラッシュ役（入賞－B1または入賞－B2）に当選した遊技において、「右中左」の押し順で停止操作をすると、停止タイミングに拘らず1/1でスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示するため、必ずしも各リールの7図柄周辺のタイミングでの停止操作をする必要はない。また、押し順表示装置D270のナビ（指示）においては、押し順のみをナビ（指示）している。

40

【1202】

なお、図168においては、有利区間である非AT状態にてスタートレバーD50が操作され、スラッシュ役（入賞－B1または入賞－B2）に当選した遊技が開始されると、演出表示装置S40にて「←←←← 7を狙え!」と表示する構成を例示したが、これには限定されず、演出表示装置S40にて「右中左」の押し順で停止表示をする旨の押し順ナビ画像（例えば、「321」と表示）を表示してもよい。

【1203】

なお、本例においては、押し順表示装置D270の表示は、「左中右」が「=1」、「

50

左右中」が「＝２」、「中左右」が「＝３」、「中右左」が「＝４」、「右左中」が「＝５」、「右中左」が「＝６」、「左中右」の押し順且つ各リールの７図柄周辺のタイミングでの停止操作が「＝７」、「右中左」の押し順且つ各リールの７図柄周辺のタイミングでの停止操作が「＝９」、のように対応している（あくまで一例であり変更しても問題ない）。

【１２０４】

入賞－Ｂ１に当選した遊技においては、ナビ（指示）に従って、「右中左」の押し順で各リールに７図柄を狙って停止操作をすると、有効ラインに「ベル・７・再遊技」が停止表示することとなる。なお、各リールの中段の無効ライン（有効ラインではない一直線のライン）には、「７・７・７」が停止しており、当該７が３つ揃っていることで遊技者はスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示したことを容易に認識することができる。

10

【１２０５】

入賞－Ｂ２に当選した遊技においては、ナビ（指示）に従って、「右中左」の押し順で各リールに７図柄を狙って停止操作をすると、有効ラインに「７・７・再遊技」が停止表示することとなる。なお、右リールＭ５３と中リールＭ５２の中段には７図柄が停止し、左リールの下段には７図柄が停止している。

【１２０６】

その後、入賞－Ｂ１に係るスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合、演出表示装置Ｓ４０には、「超ＣＨＡＮＣＥ！！」と表示され、入賞－Ｂ２に係るスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合、演出表示装置Ｓ４０には、「ＣＨＡＮＣＥ」と表示される。

20

【１２０７】

ここで、前述したように、有利区間である非ＡＴ状態においては、入賞－Ｂ１が当選した遊技におけるスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合の方が、入賞－Ｂ２が当選した遊技におけるスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合よりも有利になっているため、遊技者は演出表示装置Ｓ４０に表示された画像を視認して、当該遊技の期待度（ＡＴ抽選の当選期待度）を容易に認識することができる。また、入賞－Ｂ１に係るスラッシュ有効図柄組み合わせは、各リールの中段の無効ラインに７が３つ揃うこととなり、入賞－Ｂ２に係るスラッシュ有効図柄組み合わせは、右リールＭ５３と中リールＭ５２の中段には７図柄が停止するが、最終停止となる左リールＭ５１の中段には７図柄が停止しない。このように構成することで、遊技者は、停止した図柄組み合わせを視認して、当該遊技の期待度（ＡＴ抽選の当選期待度）を容易に認識することができる。

30

【１２０８】

このように構成することにより、第６実施形態に係る遊技機は、スラッシュ役を複数種類有しており、期待値を相違させることで、スラッシュ役に当選した遊技の結果に多様性を持たせることができ、遊技者はスラッシュ役の当選に期待感を抱きながら遊技を進行することができる。

【１２０９】

なお、入賞－Ｂ１が当選した遊技におけるスラッシュ有効図柄組み合わせと、入賞－Ｂ２が当選した遊技におけるスラッシュ有効図柄組み合わせとを同一の図柄組み合わせとしてもよい。このように構成した場合においても、有利区間であり非ＡＴ状態において、入賞－Ｂ１が当選した遊技にてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合の方が、入賞－Ｂ２が当選した遊技にてスラッシュ有効図柄組み合わせが停止表示した場合よりも、遊技者にとって有利（ＡＴ抽選の当選確率が高い）となるよう構成してもよい。

40

【１２１０】

また、第６実施形態においては、スラッシュ有効図柄組み合わせを含んでいない押し順ベル（例えば、２枚の払い出しとなる図柄組み合わせと１５枚の払い出しとなる図柄組み合わせとが停止表示し得る）を有するよう構成してもよく、このように構成した場合には、入賞－Ｂ１と入賞－Ｂ２と押し順ベルとの演出グループ番号を同一としてもよい。換言すると、入賞－Ｂ１と入賞－Ｂ２と押し順ベルとに関する情報は、非ＡＴ状態においては

50

マスク処理を実行してから副制御基板 S に送信するよう構成してもよい。また、入賞－B 1 と入賞－B 2 と演出グループ番号が同一となる押し順ベルは、一部であってもよいし全部であってもよい。

【1 2 1 1】

また、第 6 実施形態においては、スラッシュ役以外の条件装置で A T 抽選（A T に関する処理）を実行し得るよう構成してもよく、例えば、いわゆるレア役に相当する条件装置であるスイカ役を有するよう構成してもよい。このように構成した場合においては、有利区間であり非 A T 状態において、入賞－B 1 に当選した遊技よりもスイカ役に当選した遊技の方が遊技者にとって有利としてもよいし、入賞－B 2 に当選した遊技よりもスイカ役に当選した遊技の方が遊技者にとって有利としてもよいし、入賞－B 1 に当選した遊技よりもスイカ役に当選した遊技の方が遊技者にとって不利としてもよいし、入賞－B 2 に当選した遊技よりもスイカ役に当選した遊技の方が遊技者にとって不利としてもよいし、入賞－B 1 または入賞－B 2 に当選した遊技よりもスイカ役に当選した遊技の方が遊技者にとって有利としてもよいし、入賞－B 1 または入賞－B 2 に当選した遊技よりもスイカ役に当選した遊技の方が遊技者にとって不利としてもよい。

【1 2 1 2】

<<<第 7 実施形態>>>

次に、第 7 実施形態について説明するが、その説明にあたり、上述の実施形態と同様な箇所には同様の符号や文言を用いることでその説明を省略或いは簡略化するものとする。なお、この第 7 実施形態は、他の実施形態に適用することが可能であり、例えば、他の実施形態にかかるリール配列や当選役の種類（役構成）、第 7 実施形態に係るリール配列や条件装置等を他の実施形態に適用することが可能であることは言うまでもない。

【1 2 1 3】

<<ステージチェンジ演出>>

第 7 実施形態においては、演出表示装置 S 4 0 にてステージチェンジ演出を実行可能に構成されている。第 7 実施形態においては、前述したように滞在ステージを複数種類有しており、ある滞在ステージから異なる滞在ステージに移行する（ある滞在ステージが設定されている状態から異なる滞在ステージが設定されている状態になる）際に、ステージチェンジ演出（切替演出と称することがある）が実行され得るよう構成されている。詳細は後述するが、ステージチェンジ演出を実行することによって、滞在ステージをスムーズに切り替えることができる。なお、ステージチェンジ演出（の演出態様）を、複数種類有しており、実行されるステージチェンジ演出の種類によって、移行先の滞在ステージの選択傾向が相違するよう構成されている。なお、滞在ステージを演出ステージと称することがある。また、滞在ステージが設定されていることを、滞在ステージがセットされている、滞在ステージを実行すると称することがある。所定の滞在ステージが設定されていると、所定の滞在ステージに対応した演出（演出表示装置 S 4 0 での背景画像の表示やスピーカ S 2 0 からの B G M の出力、など）が実行されるよう構成されている。

【1 2 1 4】

<ステージチェンジ演出の一例>

図 1 6 9 は、第 7 実施形態におけるステージチェンジ演出を実行する場合の一例である。（a）に示すように、U I 画像（ゲーム進行状況表示、U I 表示などと称することがある）として、U I 画像 A と U I 画像 B と U I 画像 C とが表示され得るよう構成されている。

【1 2 1 5】

U I 画像とは、複数の滞在ステージに亘って同一（または同系統）の表示態様および同一の表示領域で演出表示装置 S 4 0 に表示され得る画像であり、遊技者が遊技の状況を把握するために有用な情報などが表示される。なお、U I 画像を遊技情報画像と称することがある。U I 画像 A は現在の滞在ステージを表示する画像であり、（a）においては「海岸ステージ」と表示されている。また、U I 画像 B は、現在のクレジット数を表示する画像であり、（a）においては「5 0」と表示されている。また、U I 画像 C は払出枚数を表示する画像であり、実行された遊技によって払い出された遊技メダル数を表示している

。UI画像Cの表示態様の一例として、10の払い出しがあった場合には、(1)「0→1→2→・・・→9→10」とカウントアップされてゆき（または、「0→10」のように直ちに払出枚数に切り替わる）、「10」を3秒間表示した後に「0」が表示される、(2)「0→1→2→・・・→9→10」とカウントアップされてゆき（または、「0→10」のように直ちに払出枚数に切り替わる）、「10」を表示し続け、次ゲームに係るベットがされた場合（または、スタートレバーD50の操作を受け付けた場合）に「0」が表示される、のように構成してもよい。なお、再遊技役に当選していないゲームにおいては、次ゲームに係るベットがされた場合に「0」が表示され、再遊技役に当選したゲームにおいては、次ゲームに係るスタートレバーD50の操作を受け付けた場合に「0」が表示されるよう構成してもよい。なお、UI画像としては、ボーナスゲーム数、AT中状態などの押し順役当選ゲームにて押し順ナビを実行する状態における実行されたゲーム数（または、実行されたゲーム数の累積値）や残りゲーム数、遊技に用いる所定のポイント（例えば、遊技の実行毎に蓄積され得るように構成し、1000ポイントに到達するとAT抽選が実行される）、通常遊技状態ゲーム数（例えば、到達するとAT中状態への移行が決定することとなる天井ゲーム数までの到達割合を遊技者に示すために表示する）、ミニキャラ表示等を表示するように構成してもよい。

【1216】

なお、以下の1または複数を充足する画像をUI画像としてもよい。

- (1) 複数の滞在ステージにて同一の表示態様にて表示され得る画像
- (2) 複数の滞在ステージにて同系統の表示態様（例えば、UI画像の外郭を構成する形状は同一であるが色彩が異なる）にて表示され得る画像
- (3) 通常区間、有利区間、AT中状態、非AT状態、ボーナス中、チャンスゾーン中、再遊技役の当選の有無（自動ベットの有無）、クレジット数、払出枚数等といった遊技の状況に関する画像
- (4) 複数の滞在ステージに亘って所定の表示領域（例えば、図169(a)におけるUI画像A～Cが表示されている領域）に継続して表示される画像
- (5) ある遊技に係る、リール回転開始前とリール回転中とリール停止後とで同一の表示領域（例えば、図169(a)におけるUI画像A～Cが表示されている領域）にて表示される画像

【1217】

また、演出表示装置S40の表示部（本明細書においては、単に、「演出表示装置S40」と称することもある。）には、滞在ステージに対応した背景画像が表示されるよう構成されており、(a)においては、滞在ステージが海岸ステージであるため、海岸ステージに対応した背景画像が表示されている。第7実施形態においては、背景画像よりもUI画像の方が、表示優先度が高いように構成されている。このように構成することによって、背景画像の種類（滞在ステージの種類）に拘らず、UI画像を視認することができるため、遊技者は任意のタイミングで遊技の状況を把握することができる。なお、表示優先度が高いことを、視認性が高い、表示プライオリティが高い、前面に表示されているなどと称することがある。

【1218】

次に、図169を参照してステージチェンジ演出が実行される流れを説明する。まず、(a)において、滞在ステージが海岸ステージであり、スタートレバーD50の操作が受け付けられて新たに遊技が実行開始される、次に、(b)→(c)→(d)のように、演出表示装置S40の外側から内側に向かって背景画像やUI画像を黒色で覆い隠すようにブラックアウトしてゆき（黒色になってゆき）、演出表示装置S40の表示領域全体が黒色になり、背景画像が視認できなくなり（非表示となり）、UI画像も視認できなくなる（非表示となる）。

【1219】

その後、(e)→(f)のように、内側から外側に向かって背景画像が表示されてゆき、演出表示装置S40の表示領域全体に移行後（ステージチェンジ後）の滞在ステージに

対応した背景画像が表示されることとなる。なお、UI画像Aには、移行後の滞在ステージに対応した「街ステージ」と表示されている。このように、ステージチェンジ演出の実行時には、少なくとも一部の期間で背景画像とUI画像とを視認できないように構成する（非表示にする）ことにより、移行後の滞在ステージがいずれであるかに遊技者を注目させることができるとともに、ステージチェンジ演出の実行前と実行後とでUI画像の表示態様が相違する場合にも、一旦視認できないようにすることで違和感なく滞在ステージを移行させることができる。

【1220】

なお、図160においては、(b)のように演出表示装置S40の表示領域が黒色になり始めてから、(f)のように移行後の滞在ステージに対応する背景画像が演出表示装置S40の表示領域全体に表示されるまでを、ステージチェンジ演出の実行期間としており、第7実施形態においては、ステージチェンジ演出の実行期間の少なくともいずれかのタイミングで、背景画像および／またはUI画像が視認できないように構成されていればよい。具体的には、前述の黒色に代えて背景画像および／またはUI画像白色で覆い隠したり（ホワイトアウト）、また、別の色にて覆い隠すようにしたりしても良い。また、背景画像および／またはUI画像を黒色などで覆い隠す際においては、覆い隠された領域には背景画像および／またはUI画像を含まない画像を表示するようにしてもよいし、背景画像やUI画像を残したまま、黒色で覆い隠す画像を背景画像および／またはUI画像の前面に表示することで、背景画像および／またはUI画像が視認できないようにしてもよい。背景画像および／またはUI画像が視認できないようにする手法としては種々のものを適宜適用可能である。

【1221】

なお、UI画像は滞在ステージによって表示態様が相違し得るよう構成してもよく、このように構成した場合においても、UI画像の色が異なるなどの同系統の表示態様としたり、同一の表示領域に表示するなど、滞在ステージに拘らずに遊技者がUI画像であることを認識し易いように構成することが好適である。

【1222】

また、遊技の状況（遊技状態、滞在ステージ、など）によってUI画像の表示有無が相違したり、表示されているUI画像の種類が相違し得るよう構成してもよい。例えば、遊技状態Aにおいては、UI画像AとUI画像Bとを表示するが、遊技状態BにおいてはUI画像Aのみを表示するよう構成してもよいし、滞在ステージAにおいては、UI画像AとUI画像Bとを表示するが、滞在ステージBにおいては、UI画像を表示しないように構成してもよいし、遊技状態Aにおいては、UI画像AとUI画像Bとを表示するが、遊技状態BにおいてはUI画像CとUI画像D（UI画像CとUI画像Dは、UI画像AともUI画像Bとも表示領域が異なる、外郭の形状が異なる、色彩が異なる、表示している内容が異なる、などとしてもよい）とを表示するよう構成してもよい。また、遊技状態によってUI画像の表示位置（表示領域）を相違させてもよい。なお、1つの遊技状態で設定し得る滞在ステージを複数種類有していてもよい。なお、遊技状態Aと遊技状態Bには、以下の遊技状態を適用してもよい。

(1) AT中状態などの押し順役当選ゲームにて押し順ナビを実行する（または、押し順ナビを実行する頻度が相対的に高い状態）状態を遊技状態A、通常状態などの押し順役当選ゲームにて押し順ナビを実行しない状態（または、押し順ナビを実行する頻度が相対的に低い状態）を遊技状態B

(2) 有利区間のある遊技状態を遊技状態A、通常区間のある遊技状態を遊技状態B

(3) ボーナスの実行中を遊技状態A、ボーナスの非実行中を遊技状態B

(4) 待機デモ画面の表示中を遊技状態A、待機デモ画面が表示されていない状態を遊技状態B

このように構成した場合においても、図169に図示するように、ステージチェンジ演出が実行された場合にはUI画像が視認できないタイミングを有するように構成されているため、UI画像の変化に対して違和感なく遊技を進行できることとなる。なお、押し順

役とは、押し順（停止ボタンの停止操作順）によって遊技メダルの払出枚数が相違し得る（高めと安めとが存在する）役であり、図10における入賞-A1～入賞-A6の押し順ベルなどが押し順役に相当する。また、上述したように、遊技状態としては、ATに関する状態、RT状態、ボーナスの実行中であるか否か、待機デモ画面の表示中であるか否か、有利区間であるか否かなど、様々な状態を適用することが可能である。

【1223】

なお、図169においては、UI画像として、UI画像AとUI画像BとUI画像Cとの3種類のUI画像を表示する構成を例示したが、これには限定されず、表示するUI画像の種類数や表示するUI画像の種類は変更しても問題ない。一例としては、前述のUI画像Dを新たに加えるよう構成したり、あるいはUI画像BとUI画像Cとの2種類のUI画像を表示するよう構成し、ステージチェンジ演出の実行前とステージチェンジ演出の実行後とで、表示されるUI画像が同一となるよう構成してもよい。また、UI画像Aの現在の滞在ステージを表示する画像については、UI画像として表示せずに、ステージチェンジ演出の実行後に3秒間表示された後に非表示となるよう構成してもよい。

【1224】

また、同図では、ステージチェンジ演出の実行時には、少なくとも一部の期間でUI画像を視認できない構成を例示したが、これには限定されず、ステージチェンジ演出の実行時には、少なくとも一部の期間で、いずれかのUI画像（UI画像A、UI画像B、UI画像Cのいずれか）が視認できないように構成してもよいし、ステージチェンジ演出の実行時には、少なくとも一部の期間で、いずれかのUI画像の一部が視認できないように構成してもよい。

【1225】

<UI画像の表示期間>

次に、図170を参照して、UI画像の表示期間の一例について詳述する。同図においては、左側から右側に向かって時間が経過するように図示している。まず、図中（1）のタイミングにて、あるゲーム（以降、N回目のゲームと称することがある）に係るスタートレバーD50の操作に基づくリールの回転が開始する。なお、当該（1）のタイミングから、最小遊技時間（最小時間と称することがあり、本例では4.1秒）の計測が開始される。なお、最小遊技時間とは、前述したように、あるゲームに係るリール回転開始から次のゲームのリール回転開始までの最短の時間であり、本例では4.1秒となっており、図25に図示する遊技間隔最小時間タイマ（デクリメントタイマ）にて計測される（図25のステップ1554のタイミングが、同図（1）のタイミングと対応している）。

【1226】

ここで、同図においては、N回目のゲームはハズレが決定されたゲームであり、停止ボタンが有効となってから最短の時間で停止操作を行い、N回目のゲームに係る全リールが停止してから最短の時間でベット及びN+1回目のスタートレバーD50の操作を受け付けた場合について例示している。

【1227】

その後、リールの回転速度が定速となり、停止ボタンが有効となり、遊技者によって停止操作が行われたことにより、全リールが停止する。N回目のゲームの実行中（リール回転開始から全リール停止まで）においては、UI画像は表示されたままとなっている。なお、同図におけるUI画像とは、前述したUI画像AとUI画像BとUI画像Cとを総称している。

【1228】

次に、図中（2）のタイミングにて、N+1回目のゲームに係るスタートレバーD50が操作される（スタートレバーD50がオンとなる）が、N回目のゲームに係るリール回転開始から最小遊技時間が経過していないため、リールの回転は開始しない（スタートレバーD50が操作されてからリールM50が回転開始するまでを、ウエイト中、ウエイトがかかっている、などと称することがある）。また、図中（2）のタイミングにて、スタートレバーD50の操作を受け付けたことに基づき、ステージチェンジ演出が実行開始さ

れる。なお、同図におけるステージチェンジ演出の演出態様は、図 1 6 9 で図示した演出態様と同一となっている。

【1 2 2 9】

その後、図中（3）のタイミングにて、ステージチェンジ演出により、UI 画像が視認できなくなる。すなわち、図 1 6 9 の（c）に図示するように、ステージチェンジ演出の黒色の表示により UI 画像が視認できなくなる。なお、図中（3）のタイミングまでは、N 回目のゲームから継続して UI 画像は表示されたままとなっている。

【1 2 3 0】

次に、図中（4）のタイミングにて、N 回目のゲームのリール回転開始から最小遊技時間が経過したことにより、N + 1 回目のゲームに係るリールの回転が開始する。その後、図中（5）のタイミングにて、ステージチェンジ演出により、UI 画像が視認可能となり、以降 UI 画像は視認可能な状態を継続する。すなわち、図 1 6 9 の（e）及び（f）に図示するように、ステージチェンジ演出の黒色の表示領域が減少してゆき、UI 画像が視認できるようになる（図中（5）のタイミングは、図 1 6 9 の（e）と（f）の間のタイミングとなっている）。その後、図中（6）のタイミングにて、ステージチェンジ演出の実行が終了する。その後、図中（7）のタイミングにて、N + 1 回目のゲームに係る停止ボタンの操作が有効になる（換言すれば、ステージチェンジ演出の実行は、N + 1 回目のゲームに係る停止ボタンの操作が有効になる前に終了する）。このように、第 7 実施形態においては、ステージチェンジ演出は、スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けたことに基づいて実行開始され、時間が経過することによって終了するよう構成されている。

【1 2 3 1】

このように、第 7 実施形態においては、N 回目のゲームに係るリールの回転開始から最短の時間にて N + 1 回目のゲームに係るスタートレバー D 5 0 の操作を受け付け（ウエイトがかかっている状態でスタートレバー D 5 0 の操作を受け付け）且つ N + 1 回目のゲームに係る演出としてステージチェンジ演出が実行された場合、N + 1 回目のゲームに係る停止ボタンが有効となる前に、ステージチェンジ演出の実行が終了し UI 画像が視認可能となるよう構成されている。このように構成することにより、停止ボタンが有効となった時点では UI 画像が視認可能となっていることにより、遊技の状況が把握できることとなり、遊技者は混乱せずに遊技を進行させることができる。

【1 2 3 2】

なお、N + 1 回目のゲームに係るスタートレバー D 5 0 の操作を受け付けるタイミングを、N 回目のゲームに係るリールの回転開始から最小遊技時間が経過した後のタイミングとした場合においては、N + 1 回目のゲームに係る停止ボタンが有効となる前に、ステージチェンジ演出の実行が終了し UI 画像が視認可能となるよう構成してもよい。このように構成することにより、遊技の状況が把握できることとなり、遊技者は混乱せずに遊技を進行させることができる。

【1 2 3 3】

また、N + 1 回目のゲームに係るスタートレバー D 5 0 の操作を受け付けるタイミングを、N 回目のゲームに係るリールの回転開始から最小遊技時間が経過した後のタイミングとした場合においては、N + 1 回目のゲームに係る停止ボタンが有効となった時点では、ステージチェンジ演出の実行が終了していないように構成してもよい。このように構成することにより、ウエイトがかかっている状況では、遊技者は急いで遊技を進行しているため、N + 1 回目のゲームに係る停止ボタンが有効となる前に、ステージチェンジ演出の実行が終了し UI 画像が視認可能とすることで、遊技の状況が把握できることとなり、遊技者は混乱せずに遊技を進行させることができ、他方、ウエイトがかかっていない状況では、遊技者は急いで遊技を進行していないため、N + 1 回目のゲームに係る停止ボタンが有効となった時点では、ステージチェンジ演出の実行が終了していないように構成することで、遊技者はステージチェンジ演出により注目することができる。

【1 2 3 4】

<ステージチェンジ演出の実行態様>

ステージチェンジ演出の実行態様として、以下のように構成してもよい。

(1) スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けたことに基づいて実行開始され、時間が経過することによって終了する

(2) スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けたことに基づいて実行開始され、所定の停止操作 (第 1 停止、第 2 停止または第 3 停止のいずれか) が行われたことに基づいて終了する

(3) 所定の停止操作 (第 1 停止、第 2 停止または第 3 停止のいずれか) が行われたことに基づいて実行開始され、時間の経過によって終了する

なお、1 のステージチェンジ演出の実行態様として、上記 (1) ~ (3) の複数の実行態様を採り得るよう構成してもよいし、第 1 のステージチェンジ演出は上記 (1) の実行態様で実行されるが、第 2 のステージチェンジ演出は上記 (2) の実行態様で実行されるよう構成してもよい。

【 1 2 3 5 】

また、ステージチェンジ演出に関する構成として、以下のように構成してもよい。

(1) 第 1 の演出態様で実行された場合よりも、第 2 の演出態様で実行された場合の方が、遊技者にとって相対的に有利な滞在ステージに移行し易い

(2) 第 1 の演出態様で実行された場合よりも、第 2 の演出態様で実行された場合の方が、A T 抽選、A T ゲーム数上乘せ抽選またはボーナスに当選している可能性が高い

(3) 所定のステージチェンジ演出が実行された場合においては、スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けたことに基づいて実行開始された場合よりも、所定の停止操作 (第 1 停止、第 2 停止または第 3 停止のいずれか) が行われたことに基づいて実行開始された場合の方が、遊技者にとって相対的に有利な滞在ステージに移行し易い

(4) 所定のステージチェンジ演出が実行された場合においては、スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けたことに基づいて所定のステージチェンジ演出が実行開始された場合よりも、所定の停止操作 (第 1 停止、第 2 停止または第 3 停止のいずれか) が行われたことに基づいて所定のステージチェンジ演出が実行開始された場合の方が、A T 抽選、A T ゲーム数上乘せ抽選またはボーナスに当選している可能性が高い

(5) 第 1 の滞在ステージでは第 1 の演出態様、第 2 の滞在ステージでは第 2 の演出態様、第 3 の滞在ステージでは第 3 の演出態様というように、滞在ステージとステージチェンジ演出の演出態様とに法則が存在する仕様の場合において、第 1 の滞在ステージにて第 2 の演出態様が実行される等、法則が異なった (いわゆる法則崩れ) 場合の方が、法則が異なっていない場合よりも、A T 抽選、A T ゲーム数上乘せ抽選またはボーナスに当選している可能性が高い

【 1 2 3 6 】

< デモ画面の表示中の U I 画像 >

デモ画面の表示中における U I 画像に関する構成は、以下のように構成してもよい。なお、第 7 実施形態と同様に、U I 画像を複数種類表示可能な場合について例示している。

(1) デモ画面の表示中においては、すべての U I 画像が視認可能 (デモ画面の背景画像よりも表示優先後が高い) となっている

(2) デモ画面の表示中においては、すべての U I 画像が視認不可能 (デモ画面の背景画像よりも表示優先後が低い) となっている

(3) デモ画面の表示中においては、第 1 の U I 画像は視認可能 (デモ画面の背景画像よりも表示優先後が高い) であるが第 2 の U I 画像は視認不可能 (デモ画面の背景画像よりも表示優先後が低い) となっている

(4) デモ画面の表示中における所定の期間においては、すべての U I 画像が視認可能 (デモ画面の背景画像よりも表示優先後が高い) となっている

(5) デモ画面の表示中における所定の期間においては、すべての U I 画像が視認不可能 (デモ画面の背景画像よりも表示優先後が低い) となっている

(6) デモ画面の表示中における所定の期間においては、第 1 の U I 画像は視認可能 (デモ画面の背景画像よりも表示優先後が高い) であるが第 2 の U I 画像は視認不可能となっ

10

20

30

40

50

ている

【1237】

また、所定のUI画像（例えば、遊技に用いる所定のポイントに関するUI画像）について、ステージチェンジ演出の実行中においては視認不可能となる期間を有するが、デモ画面の表示中においては常時視認可能となるよう構成してもよいし、デモ画面の表示中においては視認不可能となる期間を有するが、ステージチェンジ演出の実行中においては常時視認可能となるよう構成してもよい。

【1238】

＜エラー表示中のUI画像＞

所定のエラーに関するエラー表示（エラー報知と称することがある）の表示中におけるUI画像に関する構成は、以下のように構成してもよい。なお、第7実施形態と同様に、UI画像を複数種類表示可能な場合について例示している。

（1）エラー表示の表示中においては、すべてのUI画像が視認不可能（エラー表示の方が表示優先後が高い）となっている

（2）エラー表示の表示中においては、第1のUI画像は視認可能（エラー表示の方が表示優先後が低い）であるが第2のUI画像は視認不可能（エラー表示の方が表示優先後が高い）となっている

【1239】

また、所定のUI画像（遊技に用いる所定のポイントに関するUI画像）について、ステージチェンジ演出の実行中においては視認不可能となる期間を有するが、所定のエラーに関するエラー表示の表示中においては常時視認可能となるよう構成してもよいし、所定のエラーに関するエラー表示の表示中においては視認不可能となる期間を有するが、ステージチェンジ演出の実行中においては常時視認可能となるよう構成してもよい。

【1240】

＜ステージチェンジ演出を実行しない態様＞

また、滞在ステージに対応した背景画像が視認できなくなる予告演出である予告演出Aを有するよう構成し、滞在ステージとして海岸ステージが設定されている状況下、N回目のゲームが実行され、N回目のゲームに係る演出として予告演出Aが実行された場合には、N回目のゲームの終了後（最終停止操作が終了したタイミング、N+1回目のゲームに係るベットが行われたタイミング、N+1回目のゲームに係るスタートレバーD50の操作が受け付けられたタイミング、など）に、ステージチェンジ演出を実行せずに海岸ステージに対応した背景画像を再度表示するよう構成してもよい。そのように構成した場合には、海岸ステージに対応した背景画像を再度表示した際に、滞在ステージの名称を演出表示装置S40にて表示するよう構成してもよい（UI画像として継続して表示してもよいし、UI画像としてではなく所定時間表示した後に非表示としてもよい）し、滞在ステージの名称をスピーカから音声にて出力するよう構成してもよい。また、複数ゲームに亘って実行され、滞在ステージに対応した背景画像が視認できなくなる連続演出A（連続演出A専用の背景画像が表示される）を有するよう構成した場合においても、上述した予告演出Aと同様に、連続演出Aの終了後に、ステージチェンジ演出を実行せずに滞在ステージに対応した背景画像を再度表示するよう構成してもよい。このように構成することにより、連続演出終了後の滞在ステージが連続演出実行前の滞在ステージから移行していないことを明確に認識することができる。

【1241】

＜連続演出終了後のステージチェンジ演出＞

また、滞在ステージとして海岸ステージが設定されている状況下、連続演出Aが実行された場合において、連続演出Aの実行終了後（最終停止操作が終了したタイミング、次ゲームに係るベットが行われたタイミング、次ゲームに係るスタートレバーD50の操作が受け付けられたタイミング、など）に、ステージチェンジ演出を実行し、街ステージに移行する（街ステージを設定する）ように構成してもよい。また、滞在ステージとして海岸ステージが設定されている状況下、連続演出Aが実行された場合において、連続演出Aの

実行終了後（最終停止操作が終了したタイミング、次ゲームに係るベットが行われたタイミング、次ゲームに係るスタートレバーD50の操作が受け付けられたタイミング、など）に、ステージチェンジ演出を実行し、海岸ステージとなる（海岸ステージを設定する）ように構成してもよい。このように、構成することでステージチェンジ演出が実行されたとしても、連続演出A終了後の滞在ステージが連続演出A開始前と相違するか否かを判別されず、遊技者は移行後の滞在ステージに注目することとなる。なお、連続演出Aの実行中の背景画像（前述の連続演出A専用の背景画像）と海岸ステージ設定中の背景画像とが異なっていることから、連続演出Aの実行前後の滞在ステージが同一であっても、連続演出Aの実行中と連続演出Aの実行後の背景画像は相違することとなり、連続演出Aの実行中であるか否かの判別を容易にしている。

10

【1242】

なお、図169で前述した連続演出Aの終了後でない状況にて実行され得るステージチェンジ演出と、連続演出の実行終了後に実行されるステージチェンジ演出とが、異なる種類のステージチェンジ演出となるように構成してもよい。このように構成することにより、連続演出Aの終了後であるか否かを明確に判別することができ、遊技の状況が把握できなくなる事態を防止することができる。

【1243】

＜滞在ステージを表示する画像に関する構成＞

また、前述したように、現在の滞在ステージを表示する画像を、UI画像とせずにステージチェンジ演出の実行後に3秒間表示された後に非表示となるよう構成した場合において、以下のように構成してもよい。

20

（1）現在の滞在ステージを表示する画像の表示中にスタートレバーD50の操作が受け付けられて、滞在ステージに対応した背景画像が視認できなくなる予告演出である予告演出Aが実行開始された場合には、現在の滞在ステージを表示する画像は表示されない

（2）ステージチェンジ演出が終了しており且つ現在の滞在ステージを表示する画像の表示前のタイミングにて、スタートレバーD50の操作が受け付けられて、滞在ステージに対応した背景画像が視認できなくなる予告演出である予告演出Aが実行開始された場合には、現在の滞在ステージを表示する画像は表示されない

（3）ステージチェンジ演出がスタートレバーD50の操作を契機に終了する場合（再遊技の図柄組み合わせが停止表示した場合としてもよい）において、当該スタートレバーD50の操作を契機として、滞在ステージに対応した背景画像が視認できなくなる予告演出である予告演出Aが実行開始された場合には、現在の滞在ステージを表示する画像は表示されない

30

【1244】

＜有利区間の最終ゲームにおけるステージチェンジ演出＞

また、有利区間の最終ゲームの終了後（最終停止操作が終了したタイミング、次ゲームに係るベットが行われたタイミング、次ゲームに係るスタートレバーD50の操作が受け付けられたタイミング、など）には、ステージチェンジ演出が実行されるように構成してもよい。なお、有利区間の最終ゲームとは、次ゲームが通常区間となるゲームであり、有利区間にて連続して実行されたゲーム数が有利区間の上限ゲーム数である1500ゲームに到達した、有利区間にて獲得した遊技メダル数（差枚数）が上限である2400枚を超過した、任意の終了条件を充足した（例えば、AT残りゲーム数が0となった）などの、有利区間の終了条件を充足するゲームである。このように構成することにより、有利区間から通常区間に移行することを遊技者に認識させることができ、有利区間が継続していると遊技者が誤認してしまう事態を防止することができる。

40

【1245】

＜通常区間の最終ゲームにおけるステージチェンジ演出＞

また、通常区間の最終ゲーム、換言すると、次ゲームが有利区間となるゲームであり、例えば、有利区間移行抽選に当選したゲームの終了後（最終停止操作が終了したタイミング、次ゲームに係るベットが行われたタイミング、次ゲームに係るスタートレバーD50

50

の操作が受け付けられたタイミング、など)には、ステージチェンジ演出が実行されるように構成してもよい。このように構成することにより、通常区間から有利区間に移行することを遊技者に認識させることができ、遊技者が有利区間であるにも拘らず遊技を終了してしまう事態を防止することができる。

【1246】

<通常区間と有利区間との比較>

また、通常区間にて実行開始されたゲームにて実行されるステージチェンジ演出と、有利区間にて実行開始されたゲームにて実行されるステージチェンジ演出とが、異なる種類のステージチェンジ演出(異なる演出態様のステージチェンジ演出)となるように構成してもよい。このように構成することにより、ステージチェンジ演出を視認することで、通常区間であるか有利区間であるかを判別することができる。

10

【1247】

<1ゲームで実行される演出>

また、あるゲームにおける演出として、ステージチェンジ演出が実行される場合において、当該あるゲームではステージチェンジ演出以外の予告演出を実行しないように構成してもよい。また、あるゲームにおける演出として、ステージチェンジ演出が実行される場合において、当該あるゲームではステージチェンジ演出以外の予告演出として停止ボタンの操作に基づいて実行される予告演出を実行しない(それ以外の予告演出は実行され得る)ように構成してもよい。このように構成することにより、遊技者をステージチェンジ演出に注目させることができる。

20

【1248】

<内部抽選結果との関係性>

異なる種類の演出(異なる演出態様)であるステージチェンジ演出Aとステージチェンジ演出Bとを有するよう構成した場合、ステージチェンジ演出Aの実行可否については内部抽選結果に基づかずに決定されるが、ステージチェンジ演出Bの実行可否については内部抽選結果に基づいて決定される(内部抽選結果によって実行可否の選択割合が異なる)よう構成してもよい。一例としては、内部抽選結果が押し順ベルやハズレであった場合よりも、内部抽選結果がチェリーなどのレア役であった場合の方が、ステージチェンジ演出Bが実行されやすいように構成してもよく、このように構成した場合、ステージチェンジ演出Aよりもステージチェンジ演出Bの方が、実行された場合に遊技者に有利(AT抽選に当選している可能性が高い、ボーナスに当選している可能性が高い、など)になるよう構成してもよい。なお、ステージチェンジ演出Aとステージチェンジ演出Bとは、演出態様が異なるように構成してもよいし、演出態様は同一であるが実行開始タイミング(実行開始契機)が異なるように構成してもよい。

30

【1249】

<ステージチェンジ演出の音量>

次に、図171を参照して、遊技の状況毎における音量について詳述する。「状態」の項目は、遊技の状態を示しており、同図における「非AT中」とは、低確率状態などの押し順役当選ゲームにて押し順ナビを実行しない状態であり、「AT中」とは、AT中状態などの押し順役当選ゲームにて押し順ナビを実行する状態である。また、「メダル空エラー」とは、メダル空エラーが発生しており、メダル空エラーに係るエラー報知が実行されている状態である。

40

【1250】

また、「滞在ステージ」の項目は、設定されている滞在ステージを示しており、「ステージ共通」については、設定されている滞在ステージに拘らずに実行される演出(またはエラー報知)となっている。「演出名」の項目は、演出の名称を示しており、「音量」の項目は、その演出の実行期間における最大の音量と平均の音量とを示している。なお、音量の単位は「dB(デシベル)」となっている。

【1251】

なお、第7実施形態においては、音量レベルを調整可能に構成されており、音量レベル

50

が大きいとスピーカ S 2 0 から出力される音量が相対的に大きくなり、音量レベルが小さいとスピーカ S 2 0 から出力される音量が相対的に小さくなる。音量レベルの変更方法としては、以下のように構成してもよい。

(1) 所定の状況にてサブ入力ボタン S B を操作してメニュー画面を表示させ、メニュー画面にて音量調整の項目を選択した後、十字キー S B 2 の上ボタンの操作で音量レベルが 1 段階上がり、十字キー S B 2 の下ボタンの操作で音量レベルが 1 段階下がる

(2) リールが停止している所定の状況にて、十字キー S B 2 の上ボタンの操作で音量レベルが 1 段階上がり、十字キー S B 2 の下ボタンの操作で音量レベルが 1 段階下がる

(3) デモ画面が表示されている状況にて、十字キー S B 2 の上ボタンの操作で音量レベルが 1 段階上がり、十字キー S B 2 の下ボタンの操作で音量レベルが 1 段階下がる

【1 2 5 2】

なお、スピーカ S 2 0 から出力される音量が音量レベルに依存するサウンドと、スピーカ S 2 0 から出力される音量が音量レベルに依存しないサウンドとを有するように構成してもよい。なお、本明細書においては、B G M、音声、効果音、S E、報知音などを総称してサウンド（または、音）と称することがある。また、エラー報知音として、第 1 のエラー（例えば、メダル空エラー等のように、エラーの原因が解消して設定／リセットボタンを操作することで解除可能な復帰可能エラー）に係るエラー報知音はスピーカ S 2 0 から出力される音量が音量レベルに依存するが、第 2 のエラー（例えば、R A M クリア等を実行しないと復帰が不可能な復帰不可能エラー）に係るエラー報知音はスピーカ S 2 0 から出力される音量が音量レベルに依存しないように構成してもよい。なお、第 1 のエラーおよび第 2 のエラーの区分けについては、前述の復帰可能エラー、復帰不可能エラーに限定されず、仕様により適宜設定可能である。

【1 2 5 3】

また、遊技者が操作できず遊技場の管理者のみが操作可能な（例えば、筐体内部に設ける）ボリュームスイッチを設けてもよく、例えば、回動させることで「0～4」までの 5 段階に設定できるように構成してもよい。このように構成した場合には、前述した音量レベルとボリュームスイッチの態様（設定）とに基づいて、スピーカ S 2 0 から出力される音量が決定されるよう構成してもよい。なお、前述したスピーカ S 2 0 から出力される音量が音量レベルに依存しない第 2 のエラーに係るエラー報知音についても、ボリュームスイッチの態様（設定）に基づいてスピーカ S 2 0 から出力される音量が変化するよう構成してもよい。

【1 2 5 4】

図 1 7 1 に図示する音量については、音量レベルが最大値である 5 に設定されている場合について例示している。まず、同図上部における、「非 A T 中」と「A T 中」と「メダル空エラー」の報知中とについて詳述する。なお、同図における音量レベルはあくまで一例であり、5 以外の音量レベルで比較した場合にも、同図と同様の関係性となるように構成してもよい。また、設定変更後または電源断からの復帰後におけるデフォルトの音量レベル（設定変更後と電源断からの復帰後とにおいては、音量レベルはあらかじめ定められたレベルに設定される）で比較した場合にも、同図と同様の関係性となるように構成してもよい。

【1 2 5 5】

<非 A T 中における音量>

まず、「非 A T 中」においては、滞在ステージとして海岸ステージと街ステージとが設定され得るよう構成されている。海岸ステージにおいては、滞在ステージに係る B G M として海岸ステージ中 B G M がスピーカ S 2 0 から出力されることとなる。滞在ステージに係る B G M は、所定の予告演出や所定のエラー報知音などのサウンドを出力していない期間において継続して（繰り返して）出力されるサウンドである。海岸ステージ中 B G M の最大の音量は 6 5 d b であり、平均の音量は 5 0 d b となっている。なお、滞在ステージに係る B G M は、遊技が終了してから所定時間経過した場合や、デモ画面が表示された場合に出力を終了するよう構成してもよい。また、海岸ステージ中 B G M などの同図に図示

するBGMは、音声や効果音なども含んでいてもよい。また、同図におけるすべてのBGMは、サウンドと置き換えても問題ない。

【1256】

次に、街ステージにおいては、滞在ステージに係るBGMとして街ステージ中BGMがスピーカS20から出力されることとなる。街ステージ中BGMの最大の音量は70dbであり、平均の音量は55dbとなっている。

【1257】

また、海岸ステージと街ステージのいずれの滞在ステージにおいても、ステージチェンジ演出Aまたはステージチェンジ演出Bが実行され得るよう構成されており、ステージチェンジ演出Aにおけるサウンドの最大の音量は90dbであり、平均の音量は80dbとなっている。また、ステージチェンジ演出Bにおけるサウンドの最大の音量は100dbであり、平均の音量は85dbとなっている。なお、ステージチェンジ演出の音量は、ステージチェンジ演出実行前の滞在ステージには依存しないように構成されている。

【1258】

<AT中における音量>

次に、「AT中」においては、滞在ステージとして宇宙ステージのみが設定され得るよう構成されている。宇宙ステージにおいては、滞在ステージに係るBGMとして宇宙ステージ中BGMがスピーカS20から出力されることとなる。宇宙ステージ中BGM（「AT中」に出力されるサウンドとしてもよい）の最大の音量は120dbであり、平均の音量は100dbとなっている。

【1259】

また、図171に図示するように、「AT中」におけるBGMの最大の音量は、「メダル空エラー」の報知中における最大の音量よりも大きくなっており、「AT中」におけるBGMの平均の音量は、「メダル空エラー」の報知中における平均の音量よりも大きくなっている。また、「AT中」におけるBGMの最大の音量は、「非AT中」におけるBGMの最大の音量よりも大きくなっており、「AT中」におけるBGMの平均の音量は、「非AT中」におけるBGMの平均の音量よりも大きくなっている。また、「AT中」におけるBGMの最大の音量は、「非AT中」におけるステージチェンジ演出の最大の音量よりも大きくなっており、「AT中」におけるBGMの平均の音量は、「非AT中」におけるステージチェンジ演出の平均の音量よりも大きくなっている。

【1260】

なお、「AT中」における最大の音量となるサウンド（宇宙ステージ中BGMが出力される状況における最大の音量となるサウンド）は、押し順ナビが実行される際にスピーカS20から出力されるナビボイス（例えば、「左だ！」などの音声であり、ナビ音声と称することがある）や、登場キャラクターが会話する会話ボイス（会話音声と称することがある）となるよう構成してもよい。

【1261】

<エラー報知中における音量>

次に、「メダル空エラー」の報知については、滞在ステージや遊技状態に拘らず、メダル空エラーが発生した場合（メダル空エラーが発生したと遊技機が判定した場合）に実行されることとなる。メダル空エラーの報知中においては、最大の音量は110dbであり、平均の音量は90dbとなっている。

【1262】

なお、同図に示す滞在ステージの種類や、「状態」の種類はあくまで一例であり、変更しても何ら問題ない。

【1263】

<非AT中における最大の音量の比較>

このように構成されていることから、「非AT中」においては、ステージチェンジ演出（ステージチェンジ演出Aまたはステージチェンジ演出B）のサウンドの最大の音量は、滞在ステージに係るBGM（海岸ステージ中BGMまたは街ステージ中BGM）の最大の

10

20

30

40

50

音量よりも大きいように構成されている。このように構成することにより、遊技者をステージチェンジ演出に注目させることができ、ステージチェンジ演出 A よりもステージチェンジ演出 B の方が遊技者にとって相対的に有利となるよう構成した場合には、ステージチェンジ演出 B が実行されたか否かを遊技者が見逃すことを防止することができる。なお、ステージチェンジ演出 A とステージチェンジ演出 B との表示態様を同一とし、サウンドを異ならせるように構成してもよく、そのように構成した場合にも、ステージチェンジ演出（ステージチェンジ演出 A またはステージチェンジ演出 B）のサウンドの最大の音量を、滞在ステージに係る BGM（海岸ステージ中 BGM または街ステージ中 BGM）の最大の音量よりも大きいように構成することにより、ステージチェンジ演出 B が実行されたか否かを遊技者が聞き逃すことを防止することができる。なお、図 171 における「非 A T 中」は、「非 A T 中」である所定の遊技状態に関する構成を例示しており、「非 A T 中」であるすべての遊技状態にて上述した構成を充足している必要はなく、1 の遊技状態で充足していればよいことを補足しておく。

10

【1264】

<非 A T 中における平均の音量の比較>

また、「非 A T 中」においては、ステージチェンジ演出（ステージチェンジ演出 A またはステージチェンジ演出 B）のサウンドの平均の音量は、滞在ステージに係る BGM（海岸ステージ中 BGM または街ステージ中 BGM）の平均の音量よりも大きいように構成されている。このように構成することにより、遊技者をステージチェンジ演出に注目させることができ、ステージチェンジ演出 A よりもステージチェンジ演出 B の方が遊技者にとって相対的に有利となるよう構成した場合には、ステージチェンジ演出 B が実行されたか否かを遊技者が見逃すことを防止することができる。なお、前述では、最大の音量同士、平均の音量同士の比較を行ったが、これらの他、同一の音量レベル（例えば、0～5 の 6 段階のいずれか）、同一のボリュームスイッチの態様（例えば、0～4 の 5 段階のいずれか）での比較においても（以後、単に「同一音量同士」と称することもある）、同様のことが言え、同一の音量レベル（例えば、音量レベルが 3 等）同士では、ステージチェンジ演出（ステージチェンジ演出 A またはステージチェンジ演出 B）のサウンドの音量は、滞在ステージに係る BGM（海岸ステージ中 BGM または街ステージ中 BGM）の音量よりも大きいように構成され、同一のボリュームスイッチの態様（例えば、3 段目に設定等）同士では、ステージチェンジ演出（ステージチェンジ演出 A またはステージチェンジ演出 B）のサウンドの音量は、滞在ステージに係る BGM（海岸ステージ中 BGM または街ステージ中 BGM）の音量よりも大きいように構成されているようにしても、前述と同様に、ステージチェンジ演出 B が実行されたか否かを遊技者が見逃すことを防止することができることは言うまでもない。

20

30

【1265】

なお、第 7 実施形態においては、ステージチェンジ演出が「非 A T 中」においてのみ実行され得るよう構成したが、これには限定されず、「A T 中」においてもステージチェンジ演出を実行可能に構成してもよい。このように構成した場合には、「A T 中」においても「非 A T 中」と同一のステージチェンジ演出が実行され得るよう構成してもよいし、「非 A T 中」と「A T 中」とで、実行され得るステージチェンジ演出を相違させてもよい。また、上述したステージチェンジ演出の最大の音量や平均の音量に関する構成は、「A T 中」においても同様に適用可能である（音量の大小関係など）し、本明細書のステージチェンジ演出に関するすべての構成が適用可能である。なお、このような場合においても、「A T 中」は、「A T 中」である所定の遊技状態に関する構成を例示しており、「A T 中」であるすべての遊技状態にて上述した構成を充足している必要はなく、1 の遊技状態で充足していればよいことを補足しておく。

40

【1266】

<メダル空エラー報知の詳細>

次に、図 171 の下部におけるメダル空エラーの報知について詳述する。「種別」の項目は、メダル空エラーの報知中にスピーカ S20 から出力されるサウンドの種類であり、

50

「内容」の項目は、サウンドの具体的な内容であり、「音量」の項目は、その演出の実行期間における最大の音量と平均の音量とを示している。なお、音量の単位は「d b（デシベル）」となっている。

【1 2 6 7】

第7実施形態においては、メダル空エラーの報知中におけるサウンドとして、エラー効果音とエラーボイスとが出力されるように構成されており、メダル空エラーの報知中は、「エラー効果音を2秒→エラーボイスを3秒→エラー効果音を2秒→エラーボイスを3秒→・・・」のように、エラー効果音とエラーボイスとを交互に出力するよう構成されている。なお、メダル空エラーの報知時は、エラーボイスよりもエラー効果音が先に出力されるよう構成されている。このように構成することにより、エラー効果音によって注意喚起をすることができ、その後のエラーボイスに遊技者を注目させることができる。また、「エラー効果音を2秒」に係る2秒がエラー効果音の1回の出力時間と称しており、「エラーボイスを3秒」に係る3秒がエラーボイスの1回の出力時間と称している。

10

【1 2 6 8】

エラー効果音とは、「ピーピーピー」との機械音を出力するサウンドであり、エラーボイスとは、「店員さんと呼んで！」との音声を出力するサウンドであり、機械音であるか音声であるかという点で相違している。第7実施形態においては、エラー効果音の1回の出力時間よりもエラーボイスの1回の出力時間の方が長時間となっており、このように構成することで、エラーが発生していることを報知するためのエラー効果音よりも、エラーの内容を説明するエラーボイスの方が、1回の出力時間が長時間となり、遊技者はエラー報知のサウンドを聞くことでエラーの内容を認識し易くすることができる。

20

【1 2 6 9】

また、エラー効果音とエラーボイスとは出力期間が重複しないように構成されている。

【1 2 7 0】

＜メダル空エラーにおける最大の音量の比較＞

また、メダル空エラーに関しては、エラー効果音の最大の音量は100 d bとなっており、エラーボイスの最大の音量は110 d bとなっており、エラー効果音の最大の音量よりもエラーボイスの最大の音量の方が大きくなっている。このように構成することで、エラーが発生していることを報知するためのエラー効果音よりも、エラーの内容を説明するエラーボイスを目立たせることができ、エラー報知のサウンドを聞くことでエラーの内容を認識し易くすることができる。

30

【1 2 7 1】

＜メダル空エラーにおける平均の音量の比較＞

また、メダル空エラーに関しては、エラー効果音の平均の音量は85 d bとなっており、エラーボイスの平均の音量は95 d bとなっており、エラー効果音の平均の音量よりもエラーボイスの平均の音量の方が大きくなっている。このように構成することで、エラーが発生していることを報知するためのエラー効果音よりも、エラーの内容を説明するエラーボイスを目立たせることができ、エラー報知のサウンドを聞くことでエラーの内容を認識し易くすることができる。なお、前述の非A T中の音量の比較の場合と同様に、メダル空エラーにおける最大の音量と、平均の音量との比較の他、同一音量同士においても、同様のことが言えることは言うまでもない。

40

【1 2 7 2】

なお、同図においては、エラー報知の一例としてメダル空エラーのサウンドについて詳述したが、あくまで一例であり、投入メダル滞留エラーや投入メダル逆流エラーなどの他のエラーにも適用可能である。

【1 2 7 3】

また、エラー報知中のサウンドとしては、エラー効果音とエラーボイス以外にもエラー専用のBGMであるエラーBGMを出力し得るように構成してもよい。このように構成した場合には、以下のように構成してもよい。

(1) エラー効果音とエラーBGMとは出力期間が重複し得る

50

- (2) エラーボイスとエラーBGMとは出力期間が重複し得る
- (3) エラー効果音とエラーBGMとは出力期間が重複し得るが、エラーボイスとエラーBGMとは出力期間が重複しない
- (4) エラーボイスとエラーBGMとは出力期間が重複し得るが、エラー効果音とエラーBGMとは出力期間が重複しない
- (5) エラーBGMの最大の音量よりもエラーボイスの最大の音量の方が大きい
- (6) エラーBGMの平均の音量よりもエラーボイスの平均の音量の方が大きい
- (7) エラーBGMの最大の音量よりもエラー効果音の最大の音量の方が大きい
- (8) エラーBGMの平均の音量よりもエラー効果音の平均の音量の方が大きい

なお、前述したように、エラー効果音とエラーボイスとは出力期間が重複しないように構成されている。

10

また、第1のエラー報知中のサウンドとしては、エラーボイスとエラー効果音が出力され得る一方、第2のエラー報知中のサウンドとしては、エラーボイスとエラー効果音とエラーBGMとが出力され得るように構成してもよい。さらに、(5)～(8)において、最大の音量や平均の音量に代えて、同一音量同士としてもよい。

【1274】

＜エラー効果音とAT中のサウンドとの比較＞

また、図171に図示したように、第7実施形態においては、以下のように構成されている。

(1) メダル空エラー報知中のサウンドの最大の音量よりも、「AT中」における宇宙ステージ中BGMの最大の音量の方が大きい

20

(2) メダル空エラー報知中のサウンドの平均の音量よりも、「AT中」における宇宙ステージ中BGMの平均の音量の方が大きい

(3) メダル空エラーにおけるエラーBGMの最大の音量よりも、「AT中」における宇宙ステージ中BGMの最大の音量の方が大きい

(4) メダル空エラーにおけるエラーBGMの平均の音量よりも、「AT中」における宇宙ステージ中BGMの平均の音量の方が大きい

(5) メダル空エラーにおけるエラーボイスの最大の音量よりも、「AT中」における宇宙ステージ中BGMの最大の音量の方が大きい

(6) メダル空エラーにおけるエラーボイスの平均の音量よりも、「AT中」における宇宙ステージ中BGMの平均の音量の方が大きい

30

なお、(1)～(6)において、最大の音量や平均の音量に代えて、同一音量同士としてもよい。

このように構成することにより、AT中（例えば、AT中状態）にメダル空エラーとなった場合にも、メダル空エラーの解除後にはメダル空エラー報知中のサウンドよりも大きい音量でAT中のBGMが出力されることとなり、メダル空エラーが発生した場合にも、メダル空エラーの解除後において、AT中の爽快感を損なわずに遊技を進行することができる。

【1275】

また、上記(1)～(6)については、音量レベルによって充足する場合と充足しない場合とを有していてもよいが、このような場合においても、複数の音量レベルのうちの半数以上の音量レベルで上記(1)～(6)を充足するように構成することが好適である。例えば、音量レベルが0～5の6段階である場合には、3段階以上の音量レベルで上記(1)～(6)を充足するよう構成してもよい。これについては、ボリュームスイッチについても同様である。

40

【1276】

また、上述した「最大の音量」および「平均の音量」のいずれに関しても、「最小の音量」に置き換えて構成してもよいし、「最大の音量と最小の音量との差分」に置き換えて構成してもよく、このように構成した場合においても、上述した「最大の音量」および「平均の音量」に係る効果と同様の効果を奏することとなる。

50

【1277】

＜上スピーカS21を有する構成＞

また、第7実施形態においては、スピーカS20を前扉DUの下部に2つ有するよう構成したが、スピーカに関する構成はこれには限定されず、前扉DUの下部に2つ下スピーカS20（第7実施形態におけるスピーカS20を下スピーカS20と称している）を設け、前扉DUの上部に2つ上スピーカS21を設けるよう構成してもよい。このように構成した場合において、所定のサウンドを出力する際には、上スピーカS21から出力される最大の音量よりも下スピーカS20から出力される最大の音量の方が大きいように構成してもよい。なお、所定のサウンドには、図171にて例示した、ステージチェンジ演出A、ステージチェンジ演出B、海岸ステージ中BGM、街ステージ中BGM、宇宙ステージ中BGM、メダル空エラー報知中のサウンドなどが適用可能である。なお、上スピーカS21から出力されるサウンドと下スピーカS20から出力されるサウンドとは同一の種類のサウンドとしてもよいし、異なる種類のサウンドとしてもよい。上スピーカS21から出力される音量よりも下スピーカS20から出力される音量の方が大きいように構成することにより、下皿に遊技メダルが格納されることによって下スピーカS20が塞がれた場合においても、下スピーカS20から出力されるサウンドが聞こえにくくなる事態を防止することができる。

【1278】

＜サウンドのテンポに関する構成＞

また、出力されるサウンドのテンポについて、以下のように構成してもよい。

（1）非AT中における所定の滞在ステージに係るBGMの平均のテンポよりも、AT中における特定の滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が速い

（2）非AT中に設定され得るすべての滞在ステージにおける滞在ステージに係るBGMの平均のテンポよりも、AT中に設定され得るすべての滞在ステージにおける滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が速い

（3）所定のエラー報知中におけるサウンドの平均のテンポよりも、非AT中における所定の滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が速い

（4）所定のエラー報知中におけるサウンドの平均のテンポよりも、AT中における所定の滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が速い

（5）所定のエラー報知中におけるサウンドの平均のテンポよりも、非AT中に設定され得るすべての滞在ステージにおける滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が速い

（6）所定のエラー報知中におけるサウンドの平均のテンポよりも、AT中に設定され得るすべての滞在ステージにおける滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が速い

（7）所定のステージチェンジ演出の平均のテンポよりも、AT中における特定の滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が速い

（8）所定のステージチェンジ演出の平均のテンポよりも、非AT中における特定の滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が遅い

（9）すべてのステージチェンジ演出の平均のテンポよりも、AT中に設定され得るすべての滞在ステージにおける滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が速い

（10）すべてのステージチェンジ演出における平均のテンポよりも、非AT中に設定され得るすべての滞在ステージにおける滞在ステージに係るBGMの平均のテンポの方が遅い

（11）所定のエラー報知中におけるサウンドの平均のテンポよりも、所定のステージチェンジ演出の平均のテンポの方が速い

（12）所定のエラー報知中におけるサウンドの平均のテンポよりも、すべてのステージチェンジ演出における平均のテンポの方が速い

このように構成することにより、音量に関する構成と同様に、遊技者をステージチェンジ演出に注目させることができ、AT中の爽快感を損なわずに遊技を進行することができる。

【1279】

＜データ容量に関する構成＞

また、データ容量について、以下のように構成してもよい。

(1) 非 A T 中における所定の滞在ステージの背景画像の表示に用いる背景画像データのデータ容量は、非 A T 中におけるステージチェンジ演出の表示に用いるステージチェンジ演出データのデータ容量よりも小さい

(2) 非 A T 中における U I 画像の表示に用いる U I 画像データのデータ容量は、非 A T 中におけるステージチェンジ演出の表示に用いるステージチェンジ演出データのデータ容量よりも小さい

(3) 非 A T 中における所定の滞在ステージの背景画像の表示に用いる背景画像データのデータ容量は、非 A T 中における U I 画像の表示に用いる U I 画像データのデータ容量よりも大きい

(4) 非 A T 中における所定の滞在ステージの背景画像の表示に用いる背景画像データのデータ容量は、非 A T 中におけるステージチェンジ演出の表示に用いるステージチェンジ演出データのデータ容量よりも大きい

(5) 非 A T 中における U I 画像の表示に用いる U I 画像データのデータ容量は、非 A T 中におけるステージチェンジ演出の表示に用いるステージチェンジ演出データのデータ容量よりも大きい

(6) 非 A T 中における所定の滞在ステージの背景画像の表示に用いる背景画像データのデータ容量は、非 A T 中における U I 画像の表示に用いる U I 画像データのデータ容量よりも小さい

【1280】

なお、ステージチェンジ演出は、3枚賭けのゲームにおいては実行され得るが、2枚賭けのゲームにおいては実行されないように構成してもよい。

【1281】

<<<第8実施形態>>>

次に、第8実施形態について説明するが、その説明にあたり、上述の実施形態と同様な箇所には同様の符号や文言を用いることでその説明を省略或いは簡略化するものとする。なお、この第8実施形態は、他の実施形態に適用することが可能であり、例えば、他の実施形態にかかるリール配列や当選役の種類（役構成）、第8実施形態に係るリール配列や条件装置等を他の実施形態に適用することが可能であることは言うまでもない。

【1282】

<<ナビ画像>>

第8実施形態においては、有利区間である状況で、主制御基板 M 側にて押し順ナビを押し順表示装置 D 2 7 0 に表示可能に構成されている。押し順ナビを押し順表示装置 D 2 7 0 に表示する（押し順ナビを実行すると称することがある）ゲームにおいては、演出表示装置 S 4 0 にてナビ画像を表示可能に構成されている。第8実施形態においては、押し順ベルの当選時において、左リール M 5 1、中リール M 5 2、右リール M 5 3 の3つのリールの6択の押し順に係るナビ画像（押し順ナビ画像と称することがある）を演出表示装置 S 4 0 に表示可能に構成されている。具体例としては、「1」が第1停止として停止操作する停止ボタン（停止させるリール）を示唆しており、「2」が第2停止として停止操作する停止ボタン（停止させるリール）を示唆しており、「3」が第3停止として停止操作する停止ボタン（停止させるリール）を示唆している。また、演出表示装置 S 4 0 の表示領域における左側に表示されたナビ画像は左リール M 5 1 に対応しており、演出表示装置 S 4 0 の表示領域における中央付近に表示されたナビ画像は中リール M 5 2 に対応しており、演出表示装置 S 4 0 の表示領域における右側に表示されたナビ画像は右リール M 5 3 に対応している。例えば、図 1 7 3 に図示するように、演出表示装置 S 4 0 に「123」と表示された場合には、第1停止として左リール M 5 1、第2停止として中リール M 5 2、第3停止として右リール M 5 3 を停止操作することを示唆している。換言すると、第1停止として左停止ボタン D 4 1、第2停止として中停止ボタン D 4 2、第3停止として右停止ボタン D 4 3 を停止操作することを示唆している。なお、本明細書においては、「1」と表示された画像など、1つのナビ画像を「ナビ画像」と称する場合があります、「123

10

20

30

40

50

」と表示された画像など、すべてのナビ画像を総称して「ナビ画像」と称する場合がある。また、ナビ画像を停止操作情報と称することがある。

【1283】

＜ナビ画像の一覧＞

まず、図172は、第8実施形態における、演出表示装置S40に表示されるナビ画像の一覧である。同図においては、一例として、第1停止に関するナビ画像について詳述するが、第2停止および第3停止についても同様である。ナビ画像は、前述したように、「1」、「2」、「3」の数字の画像と周囲のアイコン画像（同図においては円形の画像）とを総称してナビ画像と称しており、第8実施形態においては、「1」、「2」、「3」の数字の画像をナビ数字画像、周囲のアイコン画像をナビ背景画像と称している。すなわち、ナビ数字画像とナビ背景画像とを合わせてナビ画像と称している。第8実施形態におけるナビ画像の表示態様としては、通常態様、強調態様、成功態様、失敗態様の4つの表示態様を少なくとも有しており、当該4つの表示態様について以下に詳述する。また、ナビ数字画像を数字画像と称することがあり、ナビ背景画像と背景画像と称することがある。なお、第8実施形態におけるナビ画像やナビ画像の表示態様については、図67、図149、図153、図167等に示す他の実施形態にも同様に適用可能であることは言うまでもない。

【1284】

＜a：通常態様＞

図172における左上に図示するように、通常態様は、ナビ数字画像が通常ナビ数字画像であり、ナビ背景画像が通常ナビ背景画像となっているナビ画像である。図173の（a）における「2」や「3」と表示されているナビ画像が通常態様である。現在操作すべきではない停止ボタンに対応したナビ画像（後に操作する予定の停止ボタンに対応したナビ画像）が通常態様にて表示され得るよう構成されており、通常態様にてナビ画像を表示開始した場合には、当該ナビ画像に対応した音声は出力されない（他のナビ画像に対応した音声はスピーカS20から出力される）。

【1285】

＜b：強調態様＞

図172における右上に図示するように、強調態様は、ナビ数字画像が強調ナビ数字画像であり、ナビ背景画像が強調ナビ背景画像となっているナビ画像である。図173の（a）における「1」と表示されているナビ画像が強調態様である。現在操作すべき停止ボタンに対応したナビ画像が強調態様にて表示され得るよう構成されており、強調態様にてナビ画像を表示する場合には、当該ナビ画像に対応した音声は出力される（例えば、左停止ボタンD41に対応した強調画像が表示される場合には、「左だ」との音声はスピーカS20から出力される）。

【1286】

また、ナビ数字画像について、強調ナビ数字画像は通常ナビ数字画像よりも大きい画像となっている。また、ナビ背景画像について、強調ナビ背景画像は通常ナビ背景画像よりも大きい画像となっている。このように構成することによって、遊技者に対して視覚的に操作すべき停止ボタンを認識させることができる。なお、強調ナビ数字画像や強調ナビ背景画像については、前述のように、通常ナビ数字画像や通常ナビ背景画像（以後、「他のナビ画像」と称することもある）よりも大きい画像とする他、他のナビ画像とは異なる色彩で表示したり、あるいは、他のナビ画像とは異なるフォントや背景で表示したりするように構成してもよい。要は、強調ナビ数字画像や強調ナビ背景画像は、他のナビ画像とは異なる態様にて遊技者の目を引くことができればよく、仕様などに応じて適宜の態様を選択可能である。これについては、後述の成功態様等についても同様である。

【1287】

＜c：成功態様＞

図172における左下に図示するように、成功態様は、ナビ数字画像が成功ナビ数字画像であり、ナビ背景画像が成功ナビ背景画像となっているナビ画像である。図174の（

10

20

30

40

50

b)における「1」と表示されているナビ画像が成功態様である。正解の押し順に対応した停止ボタン（強調態様のナビ画像に対応した停止ボタン）を操作した場合には、正解の押し順に対応した停止ボタンの操作に基づいて成功態様が表示され得るよう構成されており、成功態様にてナビ画像を表示する場合には、次の押し順に対応した音声出力される（例えば、次の押し順に対応した停止ボタンが中停止ボタンD42である場合には、「中だ」との音声スピーカS20から出力される）。なお、成功態様のナビ画像は、所定時間表示された後に非表示となるよう構成されており、例えば、0.5秒間成功態様で表示された後、フェードアウトして非表示となる。また、ナビ画像が成功態様にて表示されることを、エフェクトが発生すると称してもよいし、成功態様を押し順正解時のナビ画像と称してもよい。

10

【1288】

また、ナビ数字画像について、成功ナビ数字画像は通常ナビ数字画像よりも大きい画像となっている。また、ナビ背景画像について、成功ナビ背景画像は通常ナビ背景画像よりも大きい画像となっている。このように構成することによって、遊技者に対して視覚的に操作すべき停止ボタンを認識させることができる。

【1289】

<d：失敗態様>

図172における右下に図示するように、失敗態様は、ナビ数字画像が失敗ナビ数字画像であり、ナビ背景画像が失敗ナビ背景画像となっているナビ画像である。図175の(b)における「1」と表示されているナビ画像が失敗態様である。正解の押し順に対応していない停止ボタン（通常態様のナビ画像に対応した停止ボタンであり、不正解の押し順に対応した停止ボタン）を操作した場合には、不正解の押し順に対応した停止ボタンの操作に基づいて、失敗態様が表示され得るよう構成されており、失敗態様にてナビ画像を表示する場合には、失敗音声出力される（「何をやっているんだ」との、遊技者が不正解の押し順に対応した停止ボタンを操作したことを認識容易な音声出力される）。これには限定されず、不正解の押し順に対応した停止ボタンを操作した場合には、不正解の押し順に対応した停止ボタンの操作に基づいて、失敗態様が表示され得る一方、失敗音声は出力されないように構成してもよい。なお、失敗態様には、失敗態様Aと失敗態様Bとの2種類の表示態様を有しており、具体的には、図175の(b)における「1」と表示されているナビ画像が失敗態様Aであり、「2」および「3」と表示されているナビ画像が失敗態様Bである。失敗態様Aは、強調態様にて表示されていたナビ画像に対応する失敗態様であり、失敗態様Bは、通常態様にて表示されていたナビ画像に対応する失敗態様である。失敗態様Aは失敗態様Bよりもナビ数字画像およびナビ背景画像が大きくなっている。なお、失敗態様のナビ画像は、所定時間表示された後に非表示となるよう構成されており、例えば、0.3秒間失敗態様で表示された後、フェードアウトして非表示となる。また、失敗態様を、前述したように押し順不正解時のナビ画像と称することがある。また、成功態様と失敗態様とについては、前述した押し順正解時のナビ画像と押し順不正解時のナビ画像の構成を適用可能であり、例えば、成功態様はエフェクトを伴っており、失敗態様はエフェクトを伴わず、成功態様の表示開始から非表示となるまでの時間である消去時間は、失敗態様の表示開始から非表示となるまでの時間である消去時間よりも長時間となるよう構成してもよい。

20

30

40

【1290】

また、不図示であるが、通常態様または強調態様で表示開始する場合には、表示開始アクションを伴って表示するように構成してもよい。表示開始アクションの具体例としては、小さい円が徐々に大きくなってゆき、通常態様または強調態様の形状となるなどが挙げられる。すなわち、通常態様にて表示される場合には、「表示開始アクション→通常態様」のように表示され、強調態様にて表示される場合には、「表示開始アクション→強調態様」のように表示されることとなる。なお、表示開始アクションを伴わず、通常態様または強調態様にて表示されるように構成してもよい。

【1291】

50

また、不図示であるが、スタートレバー D 5 0 の操作の受付に基づいてナビ画像を表示開始し、その後停止ボタンが有効となったタイミングでナビ画像の表示態様が変化し得るように構成してもよい。一例としては、スタートレバー D 5 0 が操作されたことに基づいて「1 2 3」のナビ画像が演出表示装置 S 4 0 に表示され、「1」の表示は強調態様 A、「2」の表示は通常態様 A、「3」の表示は通常態様 A にて表示され、停止ボタンの操作が有効となったタイミングで、「1」の表示は強調態様 B、「2」の表示は通常態様 B、「3」の表示は通常態様 B にて表示されるように構成してもよい。このように構成することで、遊技者は停止ボタンに内蔵された L E D を視認しなくとも、演出表示装置 S 4 0 を視認したまま停止操作を行うことができ、押し順をミスする可能性を軽減することができる。なお、強調態様 A と強調態様 B との大きさは略同一であり、通常態様 A と通常態様 B との大きさは略同一である。

10

【1 2 9 2】

＜ナビ画像の表示に関する構成＞

ここで、第 8 実施形態に適用可能なナビ画像の表示に関する構成を、以下に詳述する。なお、以下に詳述する構成は、どのように組み合わせても問題ないし、押し順ナビの態様や電源断のタイミングなどが異なっている場合にも適用可能であることを補足しておく。

【1 2 9 3】

＜ナビ画像表示イメージ図 1＞

次に、図 1 7 3 は、ナビ画像表示イメージ図 1 である。同図においては、押し順ベル（例えば、図 1 0 に示す入賞 A 1）に当選したゲームにて、「左中右」に対応する押し順ナビが実行される場合を例示している。なお、不図示であるが、「左中右」に対応する押し順ナビは、押し順表示装置 D 2 7 0 に表示されることとなる。

20

【1 2 9 4】

まず、同図（a）において、A T 中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバー D 5 0 が操作され、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置 S 4 0 に表示される。第 1 停止である左停止ボタン D 4 1 に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第 2 停止である中停止ボタン D 4 2 に対応したナビ画像と第 3 停止である右停止ボタン D 4 3 に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、左停止ボタン D 4 1 に対応する「左だ」との音声スピーカ S 2 0 から出力される。なお、スタートレバー D 5 0 の操作を受け付けたタイミングで最小遊技時間が経過していない場合（ウエイトがかかっている場合）においても、スタートレバー D 5 0 の操作に基づいてナビ画像が表示されるように構成されている。

30

【1 2 9 5】

その後、同図（a）から停止操作を行っていない状況にて、同図（b）において、電源断が発生し、演出表示装置 S 4 0 は非表示となる。その後、同図（c）において、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置 S 4 0 に再度表示されることとなる。第 1 停止である左停止ボタン D 4 1 に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第 2 停止である中停止ボタン D 4 2 に対応したナビ画像と第 3 停止である右停止ボタン D 4 3 に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、同図（a）では出力されていた、左停止ボタン D 4 1 に対応する「左だ」との音声、電源復帰後においては出力されない。

40

【1 2 9 6】

このように、図 1 7 3 においては、スタートレバー D 5 0 の操作受付後にナビ画像が表示されている状況下、電源断が発生し、その後電源復帰した場合においては、演出表示装置 S 4 0 にナビ画像が再表示されるが、スピーカ S 2 0 からの音声（同図においては「左だ」との音声）は出力されないように構成されている。なお、左停止ボタン D 4 1 に対応する「左だ」との音声など、押し順ナビに関する音声をナビ音声と称することがある。

【1 2 9 7】

このように構成することにより、ナビ画像の表示中に電源断が発生した場合においても、電源復帰後にはナビ画像が演出表示装置 S 4 0 に再度表示されることにより、遊技者は

50

正解の押し順をすぐに認識することができる。また、電源復帰後にはスピーカ S 2 0 からの音声を復帰しないように構成することにより、副制御基板 S の C P U の処理負荷を軽減しつつ、演出表示装置 S 4 0 に迅速にナビ画像を再度表示することができることとなる。

【1298】

なお、通常態様または強調態様にてナビ画像が表示される場合においては、電源断が発生していない状態でナビ画像が表示開始される場合には、表示開始アクションを伴って通常態様または強調態様が表示される一方、電源断が発生し、その後電源復帰してナビ画像が表示開始される場合には、表示開始アクションを伴わずに通常態様または強調態様が表示される（電源復帰後にナビ画像が視認可能となった時点で通常態様または強調態様にて表示されている）ように構成してもよいし、電源断が発生し、その後電源復帰してナビ画像が表示開始される場合においても、表示開始アクションを伴って通常態様または強調態様が表示されるように構成してもよい。なお、この構成は、本明細書におけるすべての構成に適用してもよい。

10

【1299】

＜ナビ画像表示イメージ図 2＞

次に、図 174 は、ナビ画像表示イメージ図 2 である。同図においては、押し順ベル（例えば、図 10 に示す入賞 - A 1）に当選したゲームにて、「左中右」に対応する押し順ナビが実行される場合を例示している。なお、不図示であるが、「左中右」に対応する押し順ナビは、押し順表示装置 D 270 に表示されることとなる。

【1300】

20

まず、同図（a）において、A T 中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバー D 50 が操作され、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置 S 40 に表示される。第 1 停止である左停止ボタン D 41 に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第 2 停止である中停止ボタン D 42 に対応したナビ画像と第 3 停止である右停止ボタン D 43 に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、左停止ボタン D 41 に対応する「左だ」との音声がスピーカ S 20 から出力される。

【1301】

その後、同図（b）にて、正解の押し順に対応した左停止ボタン D 41 が操作され、第 1 停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示され、第 2 停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示され、第 3 停止に対応した「3」と表示されているナビ画像は通常態様のままととなる。また、第 1 停止として正解の停止ボタンが操作されたことにより、第 2 停止である中停止ボタン D 42 に対応する「中だ」との音声がスピーカ S 20 から出力される。

30

【1302】

その後、第 1 停止のみを行っており、第 1 停止に対応したナビ画像が非表示であり、第 2 停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示され、第 3 停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が通常態様にて表示されている状況下、同図（c）において、電源断が発生し、演出表示装置 S 40 は非表示となる。その後、同図（d）において、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第 1 停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第 2 停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始され、第 3 停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が通常態様にて新たに表示開始される。また、スピーカ S 20 からのナビ音声は出力されないように構成されている。このように、電源が復帰した後においては、ナビ画像が新たに表示開始されるよう構成されており、例えば、成功態様にて表示される期間の途中のタイミングにて電源断が発生した場合においても、電源復帰後においては、成功態様にて表示される期間の最初から表示開始することとなる。強調態様や通常態様にて表示する場合も同様に、電源投入後においては、表示される期間の最初から表示開始することとなる。なお、本明細書にて例示した他の構成においても、電源が復帰した後にナビ画像を再度表示する場合には、表示される期間の最初から新たに表示開始するよう構成してもよい。

40

50

【1303】

このように、図174においては、第1停止として正解の停止ボタンを操作した後に電源断が発生し、その後電源復帰した場合においては、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が通常態様にて表示され、スピーカS20からのナビ音声（「中だ」との音声）は出力されないように構成されている。なお、電源が復帰した後における、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始されるタイミングと第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始されるタイミングとは同時であってもよいし、同時でなくともよい。同時でない場合の一例としては、操作された停止ボタンの順序に対応して、ナビ画像を新たに表示開始するように構成してもよい。例えば、図174の場合においては、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始された後に、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始されるように構成してもよい。このように構成することで、押し順ナビが実行されている遊技にて電源断が発生してしまった場合においても、遊技者は、電源復帰後のナビ画像の表示順序を視認することによって、停止ボタンの操作順序をより正確に把握することが可能となる。なお、電源が復帰した後におけるナビ表示の表示開始タイミングに関する構成は、本明細書におけるすべての構成に適用可能である。

10

【1304】

このように構成することで、ナビ画像の表示中に電源断が発生し、その後電源復帰した場合においても、電源断前にどのような停止操作をしていたのかを遊技者が把握することができ、その後の停止操作において押し順ミスが発生してしまう事態を防止することができる。

20

【1305】

また、前述したように、強調態様および成功態様は、通常態様よりも、ナビ数字画像が大きく、ナビ背景画像が大きいように構成されていることから、図174においては、スタートレバーD50の操作を受け付けて「左中右」のナビ画像が演出表示装置S40に表示された場合には、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像が、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像と第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像よりも大きくなっている。また、第1停止として正解の左停止ボタンD51が操作された場合には、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像と、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像とが、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像よりも大きくなっている。また、第1停止として正解の左停止ボタンD51が操作された後に電源断が発生し、その後電源復帰した場合には、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像と、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像とが、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像のナビ数字画像およびナビ背景画像よりも大きくなっている。

30

40

【1306】

このように構成することにより、押し順ナビの実行中に電源断が発生した場合においても、停止操作すべき停止ボタンに対応したナビ画像や、電源断前に最後に停止操作を行った停止ボタンに対応したナビ画像を、他のナビ画像よりも大きく表示することによって、遊技者が混乱せずに停止操作を行うことができる。

【1307】

なお、同図においては、強調態様および成功態様が、通常態様よりも、ナビ数字画像とナビ背景画像とのいずれも大きくなっている場合を例示したが、これには限定されず、ナビ数字画像とナビ背景画像との一方が大きくなっているよう構成してもよい。

50

【1308】

＜ナビ画像表示イメージ図3＞

次に、図175は、ナビ画像表示イメージ図3である。同図においては、押し順ベル（例えば、図10に示す入賞－A1）に当選したゲームにて、「左中右」に対応する押し順ナビが実行される場合を例示している。なお、不図示であるが、「左中右」に対応する押し順ナビは、押し順表示装置D270に表示されることとなる。

【1309】

まず、同図（a）において、AT中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバーD50が操作され、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置S40に表示される。第1停止である左停止ボタンD41に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第2停止である中停止ボタンD42に対応したナビ画像と第3停止である右停止ボタンD43に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、左停止ボタンD41に対応する「左だ」との音声スピーカS20から出力される。

10

【1310】

その後、同図（b）において、正解の押し順に対応していない中停止ボタンD42が操作され、すべてのナビ画像が失敗態様にて表示され、その後、すべてのナビ画像が非表示となる。また、第1停止として不正解の停止ボタンが操作されたことにより、失敗音声である「何をやっているんだ」との音声スピーカS20から出力される。なお、同図においては、ナビ画像が失敗態様にて表示されるとき、強調態様で表示されていたナビ画像に係る失敗態様のナビ数字画像およびナビ背景画像は相対的に大きい（例えば、通常態様のナビ数字画像およびナビ背景画像よりも大きい）よう構成されている一方、通常態様で表示されていたナビ画像に係る失敗態様のナビ数字画像およびナビ背景画像は相対的に小さいように構成されているが、これには限定されず、強調態様で表示されていたナビ画像に係る失敗態様のナビ数字画像およびナビ背景画像と通常態様で表示されていたナビ画像に係る失敗態様のナビ数字画像およびナビ背景画像との大きさを同一としてもよい（他の失敗態様に関する構成においても同様に適用可能である）。

20

【1311】

その後、すべてのナビ画像が非表示となっている状況下、同図（c）において、電源断が発生し、演出表示装置S40は非表示となる。その後、同図（d）において、電源が復帰するが、ナビ画像は表示されないこととなる。なお、電源復帰後においては、スピーカS20からの失敗音声は出力されないように構成されている。なお、これには限定されず、同図（b）に係るナビ画像が失敗態様で表示されたときには失敗音声は出力されない一方、同図（d）に係る電源復帰後においては、スピーカS20から失敗音声は出力され得るよう構成してもよい。

30

【1312】

このように構成することにより、押し順ミスをしている状況（すでに不正解の押し順に対応した停止ボタンに対する停止操作を行っている状況）にて電源断が発生した場合には、電源復帰後にナビ画像を表示しないことで、遊技者に誤った期待感を与えることがなく、電源復帰後においては押し順によって利益が異なると誤認してしまうことを防止することができる。

40

【1313】

また、図174にて前述したように、押し順ナビが実行され、第1停止として正解の押し順に対応した停止ボタンが操作された後に電源断が発生した場合には、電源復帰後において第1停止に対応したナビ画像を成功態様にて表示し、第2停止に対応したナビ画像を強調態様にて表示するよう構成されている一方、押し順ナビが実行され、第1停止として不正解の押し順に対応した停止ボタンが操作された後に電源断が発生した場合には、電源復帰後においてはナビ画像が表示されないように構成されている。

【1314】

このように構成することにより、押し順ナビの実行途中で電源断が発生した場合にも、電源復帰後のナビ画像の表示態様（表示有無）を、電源断前の遊技の状況に合わせて適切

50

に表示することができる。

【1315】

なお、同図においては、電源復帰後において、スピーカS20から失敗音声を出力しないように構成したが、これには限定されず、電源復帰後においては、スピーカS20から失敗音声を出力し得るように構成してもよい（他の構成においても同様に適用可能である）。

【1316】

＜ナビ画像表示イメージ図4＞

次に、図176は、ナビ画像表示イメージ図4である。同図においては、押し順ベル（例えば、図10に示す入賞-A1）に当選したゲームにて、「左中右」に対応する押し順ナビが実行される場合を例示している。なお、不図示であるが、「左中右」に対応する押し順ナビは、押し順表示装置D270に表示されることとなる。

【1317】

まず、同図（a）において、AT中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバーD50が操作され、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置S40に表示される。第1停止である左停止ボタンD41に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第2停止である中停止ボタンD42に対応したナビ画像と第3停止である右停止ボタンD43に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、左停止ボタンD41に対応する「左だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1318】

その後、同図（b）において、正解の押し順に対応していない中停止ボタンD42が操作され、すべてのナビ画像が失敗態様にて表示され、その後、すべてのナビ画像が非表示となる。また、第1停止として不正解の停止ボタンが操作されたことにより、失敗音声である「何をやっているんだ」との音声スピーカS20から出力される。

【1319】

その後、すべてのナビ画像が非表示となっている状況下、同図（c）において、電源断が発生し、演出表示装置S40は非表示となる。その後、同図（d）の、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、すべてのナビ画像が失敗態様にて新たに表示開始されることとなる。なお、電源復帰後においては、スピーカS20からの失敗音声は出力されないように構成されている。このように、電源が復帰した後においては、ナビ画像が新たに表示開始されるよう構成されており、例えば、失敗態様にて表示される期間の途中のタイミングにて電源断が発生した場合においても、電源投入後においては、失敗態様にて表示される期間の最初から表示開始することとなる。なお、本明細書にて例示した他の構成においても、電源が復帰した後にナビ画像を再度表示する場合には、表示期間の最初から新たに表示開始するよう構成してもよい。

【1320】

このように構成することにより、押し順ミスをしている状況（すでに不正解の押し順に対応した停止ボタンに対する停止操作を行っている状況）にて電源断が発生した場合には、電源復帰後にナビ画像を失敗態様にて再度表示することで、押し順ミスをしたためにナビ画像が表示されないことを遊技者に認識させることができ、電源復帰後にナビ画像が表示されていないことで、遊技者がその後の停止操作に関して混乱してしまう事態を防止することができる。

【1321】

また、図174にて前述したように、押し順ナビが実行され、第1停止として正解の押し順に対応した停止ボタンが操作された後に電源断が発生した場合には、電源復帰後において第1停止に対応したナビ画像を成功態様にて表示し、第2停止に対応したナビ画像を強調態様にて表示するよう構成されている一方、押し順ナビが実行され、第1停止として不正解の押し順に対応した停止ボタンが操作された後に電源断が発生した場合には、電源復帰後においてはナビ画像をすべて失敗態様にて表示するよう構成されている。

【1322】

このように構成することにより、押し順ナビの実行途中で電源断が発生した場合にも、遊技者は、電源復帰後のナビ画像の表示態様を視認することで、電源断前の遊技の状況を把握することができる。

【1323】

＜ナビ画像表示イメージ図5＞

次に、図177は、ナビ画像表示イメージ図5である。同図においては、押し順ベル（例えば、図10に示す入賞-A1）に当選したゲームにて、「左中右」に対応する押し順ナビが実行される場合を例示している。なお、不図示であるが、「左中右」に対応する押し順ナビは、押し順表示装置D270に表示されることとなる。

【1324】

まず、同図（a）において、AT中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバーD50が操作され、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置S40に表示される。第1停止である左停止ボタンD41に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第2停止である中停止ボタンD42に対応したナビ画像と第3停止である右停止ボタンD43に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、左停止ボタンD41に対応する「左だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1325】

その後、同図（b）にて、正解の押し順に対応した左停止ボタンD41が操作され、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像は通常態様のままとなる。また、第1停止として正解の停止ボタンが操作されたことにより、第2停止である中停止ボタンD42に対応する「中だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1326】

その後、同図（c）にて、正解の押し順に対応した中停止ボタンD42が操作され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示される。また、第2停止として正解の停止ボタンが操作されたことにより、第3停止である右停止ボタンD43に対応する「右だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1327】

その後、第2停止まで停止操作を行っており、第1停止に対応したナビ画像が非表示であり、第2停止に対応したナビ画像が非表示であり、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示されている状況下、同図（d）において、電源断が発生し、演出表示装置S40は非表示となる。その後、同図（e）において、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始される。なお、第1停止に対応したナビ画像は表示されない。また、スピーカS20からのナビ音声は出力されないように構成されている。

【1328】

このように、図177においては、第2停止として正解の停止ボタンを操作した後に電源断が発生し、その後電源復帰した場合においては、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始され、第1停止に対応したナビ画像は表示されず、スピーカS20からのナビ音声（「右だ」との音声）は出力されないように構成されている。

【1329】

このように構成することで、ナビ画像の表示中に電源断が発生し、電源復帰した場合においても、電源断直前のナビ画像の状況を再現することとなり、再表示されたナビ画像を視認することで次に停止操作すべき停止ボタンを認識できるとともに、第1停止に対応したナビ画像は再表示されないことで、遊技者は、次に停止操作すべき停止ボタンを誤認し

10

20

30

40

50

難しく、第3停止に集中しやすくなる。

【1330】

＜ナビ画像表示イメージ図6＞

次に、図178は、ナビ画像表示イメージ図6である。同図においては、押し順ベル（例えば、図10に示す入賞-A1）に当選したゲームにて、「左中右」に対応する押し順ナビが実行される場合を例示している。なお、不図示であるが、「左中右」に対応する押し順ナビは、押し順表示装置D270に表示されることとなる。

【1331】

まず、同図（a）において、AT中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバーD50が操作され、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置S40に表示される。第1停止である左停止ボタンD41に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第2停止である中停止ボタンD42に対応したナビ画像と第3停止である右停止ボタンD43に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、左停止ボタンD41に対応する「左だ」との音声スピーカーS20から出力される。

10

【1332】

その後、同図（b）にて、正解の押し順に対応した左停止ボタンD41が操作され、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像は通常態様のままととなる。また、第1停止として正解の停止ボタンが操作されたことにより、第2停止である中停止ボタンD42に対応する「中だ」との音声スピーカーS20から出力される。

20

【1333】

その後、同図（c）にて、正解の押し順に対応した中停止ボタンD42が操作され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示される。また、第2停止として正解の停止ボタンが操作されたことにより、第3停止である右停止ボタンD43に対応する「右だ」との音声スピーカーS20から出力される。

【1334】

その後、第2停止まで停止操作を行っており、第1停止に対応したナビ画像が非表示であり、第2停止に対応したナビ画像が非表示であり、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示されている状況下、同図（d）において、電源断が発生し、演出表示装置S40は非表示となる。その後、同図（e）において、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始される。また、スピーカーS20からのナビ音声は出力されないように構成されている。

30

【1335】

このように、図178においては、第2停止として正解の停止ボタンを操作した後に電源断が発生し、その後電源復帰した場合においては、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始され、スピーカーS20からのナビ音声（「右だ」との音声）は出力されないように構成されている。

40

【1336】

なお、電源復帰後のナビ画像については、以下のように構成してもよい。

（1）第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始されるタイミングと第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始されるタイミングとは、略同時である

50

(2) 第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始されてから所定時間後に、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始される。

【1337】

このように構成することで、ナビ画像の表示中において、正解の押し順による第2停止まで停止操作を行った後、電源断が発生し、電断復帰した場合においても、第1停止および第2停止に対応するナビ画像を成功態様にて表示することにより、電源断以前に第2停止まで正解の押し順にて停止操作を行ったことを遊技者が認識できるとともに、遊技者は、次に停止操作すべき停止ボタンを誤認し難く、第3停止に集中しやすくなる。

【1338】

＜ナビ画像表示イメージ図7＞

次に、図179は、ナビ画像表示イメージ図7である。同図においては、押し順ベル（例えば、図10に示す入賞-A1）に当選したゲームにて、「左中右」に対応する押し順ナビが実行される場合を例示している。なお、不図示であるが、「左中右」に対応する押し順ナビは、押し順表示装置D270に表示されることとなる。

【1339】

まず、同図(a)において、AT中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバーD50が操作され、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置S40に表示される。第1停止である左停止ボタンD41に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第2停止である中停止ボタンD42に対応したナビ画像と第3停止である右停止ボタンD43に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、左停止ボタンD41に対応する「左だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1340】

その後、同図(b)にて、正解の押し順に対応した左停止ボタンD41が操作され、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像は通常態様のままととなる。また、第1停止として正解の停止ボタンが操作されたことにより、第2停止である中停止ボタンD42に対応する「中だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1341】

その後、同図(c)において、正解の押し順に対応していない右停止ボタンD43が操作され、表示されていたすべてのナビ画像（「2」と表示されているナビ画像と「3」と表示されているナビ画像）が失敗態様にて表示され、その後、すべてのナビ画像が非表示となる。また、第2停止として不正解の停止ボタンが操作されたことにより、失敗音声である「何をやっているんだ」との音声スピーカS20から出力される。

【1342】

その後、すべてのナビ画像が非表示となっている状況下、同図(d)において、電源断が発生し、演出表示装置S40は非表示となる。その後、同図(e)において、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第1停止に対応した「1」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が失敗態様にて新たに表示開始され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が失敗態様にて新たに表示開始される。また、スピーカS20からのナビ音声は出力されないように構成されている。

【1343】

このように、図179においては、第2停止として正解の押し順に対応していない停止ボタンを操作した後に電源断が発生し、その後電源復帰した場合においては、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、電源断の発生前に正解の押し順で停止操作された停止ボタンに対応したナビ画像は成功態様にて新たに表示開始され、電源断の発生前に不正解の押し順で停止操作された停止ボタンに対応したナビ画像および停止操作されていない停止ボタンに対応したナビ画像は失敗態様にて新たに表示開始されることとなる。

10

20

30

40

50

【1344】

このように構成することにより、ナビ画像の表示中において、第2停止にて不正解の押し順で停止操作を行った後に電源断が発生し、電源復帰した場合においても、正解の押し順で停止操作された停止ボタンに対応したナビ画像は成功態様にて表示され、不正解の押し順で停止操作された停止ボタンに対応したナビ画像および停止操作されていない停止ボタンに対応したナビ画像は失敗態様にて表示されるよう構成することで、すべての停止ボタンに対応するナビ画像を表示することができ、遊技者はどのタイミングで押し順をミスしたのかまで把握することができ、遊技の状況をより詳細に理解することができる。

【1345】

<ナビ画像表示イメージ図8>

次に、図180は、ナビ画像表示イメージ図8である。同図においては、押し順ベル（例えば、図10に示す入賞-A1）に当選したゲームにて、「左中右」に対応する押し順ナビが実行される場合を例示している。なお、不図示であるが、「左中右」に対応する押し順ナビは、押し順表示装置D270に表示されることとなる。

【1346】

まず、同図（a）において、AT中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバーD50が操作され、「左中右」に対応したナビ画像が演出表示装置S40に表示される。第1停止である左停止ボタンD41に対応したナビ画像が強調態様にて表示され、第2停止である中停止ボタンD42に対応したナビ画像と第3停止である右停止ボタンD43に対応したナビ画像は通常態様にて表示される。また、左停止ボタンD41に対応する「左だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1347】

その後、同図（b）にて、正解の押し順に対応した左停止ボタンD41が第1停止として操作され、その後、正解の押し順に対応した中停止ボタンD42が第2停止として操作され、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示される。また、第2停止として正解の停止ボタンが操作されたことにより、第3停止である右停止ボタンD43に対応する「右だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1348】

その後、第2停止まで停止操作を行っており、第1停止に対応したナビ画像が非表示であり、第2停止に対応したナビ画像が非表示であり、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示されている状況下、同図（c）において、電源断が発生し、演出表示装置S40は非表示となる。その後、同図（d）において、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始される。なお、第1停止に対応したナビ画像は表示されない。また、スピーカS20からのナビ音声は出力されないように構成されている。

【1349】

このように、図180においては、第2停止として正解の停止ボタンを操作した後に電源断が発生し、その後電源復帰した場合においては、電源が復帰した後の所定のタイミングにて、第2停止に対応した「2」と表示されているナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて新たに表示開始され、第1停止に対応したナビ画像は表示されず、スピーカS20からのナビ音声（「右だ」との音声）は出力されないように構成されている。

【1350】

その後、同図（e）において、第2停止に対応した成功態様のナビ画像が時間経過により非表示となり、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が強調態様にて表示されている状況下、正解の押し順に対応する右停止ボタンD43が第3停止として操作され、第3停止に対応した「3」と表示されているナビ画像が成功態様にて表示される。また、成功音声である「成功だ」との音声スピーカS20から出力される。

【1351】

その後、第3停止まで停止操作を行っており、演出表示装置S40にナビ画像が表示されていない状況下、同図(f)において、再度電源断が発生し、演出表示装置S40は非表示となる。その後、同図(g)において、電源が復帰するが、電源復帰後には当該ゲームに係るナビ画像は表示されないこととなる。なお、電源復帰後においては、スピーカS20からの成功音声は出力されないように構成されている。

【1352】

このように構成することで、ナビ画像の表示中において、正解の押し順による第2停止まで停止操作を行った後、電源断が発生し、電源復帰した場合においても、電源断直前のナビ画像の状況を再現することとなり、再表示されたナビ画像を視認することで次に停止操作すべき停止ボタンを認識できるとともに、第1停止に対応したナビ画像は再表示されないことで、遊技者は、次に停止操作すべき停止ボタンを誤認し難く、第3停止に集中しやすくなる。さらに、正解の押し順による第3停止まで停止操作を行った後に電源断が発生し、電源復帰した場合においては、ナビ画像を表示しないことにより、当該ゲームにおける以降の停止操作が必要ない旨を遊技者に示唆することができ、電源復帰以降に停止操作が必要な場合を遊技者に認識させやすくすることができる。

【1353】

＜押し順ナビに関する適用可能な構成＞

なお、第8実施形態においては、押し順ナビが実行され、ナビ画像が表示されたゲームにおいて、電源断が発生した場合、電源復帰後にナビ音声は出力されないように構成したが、これには限定されず、電源復帰後にナビ音声は出力され得るように構成してもよい。例えば、電源復帰後に、左停止ボタンに対応するナビ画像が成功態様で表示され、中停止ボタンに対応するナビ画像が強調態様にて表示される場合には、スピーカS20から「中だ」とのナビ音声を出力するなど、電源断の発生直前にスピーカS20から出力されたナビ音声を、電源復帰後に再度出力するように構成してもよい。なお、この構成は、ナビ画像を表示するすべての構成に適用可能である。

【1354】

また、ナビ音声は出力している途中のタイミング（例えば、「左だ」とのナビ音声における「左」まで出力しているタイミング）にて、電源断が発生して電源断時処理が実行された場合、電源復帰後にはスピーカS20からナビ音声は出力されない（電源断前の続きからは出力されない）ように構成してもよい。なお、この構成は本明細書のすべての構成に適用してもよい。

【1355】

また、図180における2回目の電源断が発生するタイミングである(f)に関する構成として、以下のように構成してもよい。

(1) 図180の(f)のタイミングが、第3停止操作の後であって、押し順ベル（例えば、入賞-A1）に係る遊技メダルの払出が実行開始される前であった場合、電源復帰後にはナビ画像が表示されない

(2) 図180の(f)のタイミングが、第3停止操作の後であって、押し順ベル（例えば、入賞-A1）に係る遊技メダルの払出が実行されている途中であった場合、電源復帰後にはナビ画像が表示されない

(3) 図180の(f)のタイミングが、第3停止操作の後であって、押し順ベル（例えば、入賞-A1）に係る遊技メダルの払出の実行終了後であった場合、電源復帰後にはナビ画像が表示されない

(4) 図180の(f)のタイミングが、第3停止操作の後であって、押し順ベル（例えば、入賞-A1）に係る遊技メダルの払出が実行開始される前であった場合、電源復帰後にはナビ画像が表示され得る

なお、上記(1)～(4)を複数適用しても問題ない。

【1356】

＜ナビ画像表示イメージ図9＞

次に、図181は、ナビ画像表示イメージ図9である。同図においては、レア役であるチェリーに当選した場合を例示している。なお、第8実施形態におけるチェリーは、例えば、図10における入賞-Cが相当し、押し順ベルなどの押し順役ではない入賞役であるため、押し順表示装置D270には押し順ナビが表示されない。

【1357】

まず、同図(a)において、AT中状態にて背景画像として宇宙ステージが表示されており、スタートレバーD50が操作され、レア役に対応したナビ画像として「!!!」が強調態様にて演出表示装置S40に表示される(強調態様の「!」が3つ表示される)。なお、「!!!」のナビ画像をチャンスナビ画像と称することがある。

【1358】

なお、当該ゲームにおいては押し順ナビが実行されておらず、チャンスナビ画像は、レア役に当選した旨を示唆する表示となっている。また、チャンスナビ画像のナビ背景画像(強調態様の背景画像)は、前述した押し順役に係るナビ画像の強調態様(図172を参照)と同一(同一の大きさ、同一の形状、同一の色彩)となっている。なお、これには限定されず、チャンスナビ画像の強調態様のナビ背景画像と押し順役に係るナビ画像の強調態様のナビ背景画像とは、形状のみ同一で大きさが異なってもよいし、色彩が異なってもよい。また、チャンスナビ画像の強調態様のナビ背景画像と押し順役に係るナビ画像の通常態様のナビ背景画像とが同一となるよう構成してもよい。なお、図172にて詳述したナビ画像を押し順役に係るナビ画像と称することがある。

【1359】

その後、同図(b)において、左停止ボタンD41が操作され、左停止ボタンD41に対応したナビ画像が成功態様にて表示され、その他のナビ画像は強調態様のままとっている。なお、成功態様にて表示されたナビ画像は、所定時間経過後に非表示となる。その後、中停止ボタンD42に対応したナビ画像と右停止ボタンD43に対応したナビ画像とが強調態様にて表示されている状況下、電源断が発生し、演出表示装置S40は非表示となる。その後、同図(d)において、電源が復帰し、左停止ボタンに対応したナビ画像が成功態様にて新たに表示開始され、中停止ボタンD42に対応したナビ画像と右停止ボタンD43に対応したナビ画像は強調態様にて新たに表示開始される。

【1360】

このように、レア役に当選したゲームにおいては、押し順ナビが実行されず、チャンスナビ画像を表示するよう構成し、且つ、ナビ背景画像を押し順ナビ実行時のナビ画像と同一の表示態様(図172の強調表示と同一の表示態様)にて表示し得ることにより、AT中状態にて違和感なく遊技を進行することができ、期待感を持続させることができる。また、チャンスナビ画像が表示される場合においても、電源断が発生し、その後電源復帰した場合には、前述した押し順ナビ実行時のナビと同様に、電源断直前のナビ画像の状況を再現することとなり、違和感なく遊技を進行することができる。

【1361】

なお、チェリーを入賞役とし、チェリーに対応する図柄組み合わせが停止表示すると遊技メダルが払い出される(例えば、8枚)よう構成した場合において、チェリーに当選したゲームにてチャンスナビ画像が表示され、第3停止となる停止操作が実行された後に電源断が発生した場合においては、以下のように構成してもよい。

(1) 第3停止操作の後であって、チェリー役に係る遊技メダルの払出が実行開始される前に、電源断が発生して電源断時処理を実行した場合には、電源復帰後にはチャンスナビ画像が表示されない

(2) 第3停止操作の後であって、チェリー役に係る遊技メダルの払出が実行されている途中に、電源断が発生して電源断時処理を実行した場合には、電源復帰後にはチャンスナビ画像が表示されない

(3) 第3停止操作の後であって、チェリー役に係る遊技メダルの払出の実行終了後に、電源断が発生して電源断時処理を実行した場合には、電源復帰後にはチャンスナビ画像が表示されない

10

20

30

40

50

(4) 第3停止操作の後であって、チェリー役に係る遊技メダルの払出が実行開始される前に、電源断が発生して電源断時処理を実行した場合には、電源復帰後には図181と同様にチャンスナビ画像が表示され得る

なお、上記(1)～(4)を複数適用しても問題ない。

【1362】

なお、図181においては、チャンスナビ画像は、停止操作毎に1つずつ非表示となる(「成功態様→非表示」となる)ように構成したが、これには限定されず、第1停止操作時に3つすべてが非表示となる(「成功態様→非表示」となる)ように構成してもよいし、第1停止および第2停止では非表示とならず、第3停止操作時に3つすべてが非表示となる(「成功態様→非表示」となる)ように構成してもよい。また、これらの構成において、成功態様を表示せずに非表示となるように構成してもよい。

10

【1363】

また、チャンスナビ画像については、以下のように構成してもよい。

(1) チャンスナビ画像は第1停止操作時に3つすべてが非表示(「成功態様→非表示」となり、第1停止操作後の所定のタイミングにて電源断が発生し、その後、電源が復帰した場合には、3つすべてのチャンスナビ画像が成功態様にて新たに表示開始される。

(2) チャンスナビ画像は第1停止操作時に3つすべてが非表示(「成功態様→非表示」となり、第1停止操作後の所定のタイミングにて電源断が発生し、その後、電源が復帰した場合には、チャンスナビ画像は表示されない。

(3) チャンスナビ画像は第1停止および第2停止では非表示とならず、第3停止操作時に3つすべてが非表示(「成功態様→非表示」となり、第3停止操作後の所定のタイミングにて電源断が発生し、その後、電源が復帰した場合には、3つすべてのチャンスナビ画像が成功態様にて新たに表示開始される。

20

(4) チャンスナビ画像は第1停止および第2停止では非表示とならず、第3停止操作時に3つすべてが非表示(「成功態様→非表示」となり、第3停止操作後の所定のタイミングにて電源断が発生し、その後、電源が復帰した場合には、チャンスナビ画像は表示されない。

(5) チャンスナビ画像は第1停止操作時に第1停止に対応したチャンスナビ画像が非表示(「成功態様→非表示」となり、第2停止に対応したチャンスナビ画像及び第3停止に対応したチャンスナビ画像は強調態様にて表示されており、第1停止操作後の所定のタイミングにて電源断が発生し、その後、電源が復帰した場合には、チャンスナビ画像は表示されない。

30

【1364】

なお、チャンスナビ画像の表示中においては、停止操作に基づいたナビ音声はスピーカS20から出力されない。また、押し順ナビ実行時に出力され得る成功音声や失敗音声も、チャンスナビ画像の表示中においてはスピーカS20から出力されない。

【1365】

また、図181においてはレア役として、チェリーに当選した場合を例示したが、レア役の種類を変更しても何ら問題ないし、レア役が入賞役である場合における、レア役が入賞した場合の遊技メダルの払出枚数を変更してもよい。

40

【1366】

また、図181においては、チャンスナビ画像の表示中に電源断が発生した場合には、電源復帰後にチャンスナビ画像が再度表示され得る構成を例示したが、これには限定されず、チャンスナビ画像の表示中に電源断が発生した場合には、電源復帰後にチャンスナビ画像が表示されないように構成してもよい。このように構成した場合には、チャンスナビが実行されるゲームは押し順ナビが実行されるゲームではないため、押し順によって遊技者が損をすることがないため、チャンスナビ画像の表示中に電源断が発生した場合には、電源復帰後にチャンスナビ画像が表示されない一方、押し順ナビが実行されるゲームにおけるナビ画像の表示中に電源断が発生した場合には、電源復帰後にナビ画像が再度表示され得るよう構成することで、遊技者が損をする可能性がある場合にのみ、電源復帰後に

50

ナビ画像が再度表示されるため、遊技者がより注意をすることとなり、電源断の発生によって遊技者が損をする可能性を減少させることができる。

【1367】

また、チャンスナビ画像は、失敗態様を有していない。また、前述したように、入賞役であるチェリーを取りこぼし（最も多い払出枚数とならなかった場合を取りこぼしと称してもよい）の発生し得る役としてもよく、一例としては、停止ボタンの停止態様（押し順および操作タイミング）によって、8枚の払出（高めと称することがある）となる場合と0枚の払出（安め、または取りこぼしと称することがある）となる場合とを有するように構成してもよい。なお、払出枚数はあくまで一例であり、8枚の払出を10枚としてもよいし、取りこぼしの払出枚数を1枚としてもよい。このように構成した場合、チェリーに当選し、演出表示装置S40にチャンスナビ画像が表示されたゲームにおいて、8枚の払出とならない停止タイミングや押し順で停止ボタンの停止操作を行った場合にも、当該停止操作に基づいては、失敗態様ではなく成功態様が表示されることとなる。

10

【1368】

他方、押し順役（例えば、押し順ベル）に当選し、押し順ナビが実行され、演出表示装置S40にナビ画像が表示されたゲームにおいて、不正解の押し順となる停止ボタンを操作した場合には、ナビ画像は失敗態様にて表示されることとなる。

【1369】

このように、レア役に当選した旨を示唆する表示であるチャンスナビ画像を表示した場合には、失敗態様を表示しない一方、押し順表示装置D270における押し順ナビをサポートする役割を担っている押し順役に係るナビ画像を表示した場合には、失敗態様を表示し得るよう構成することにより、演出表示装置S40にて示唆する内容に沿った表示態様でナビ画像を表示することができ、失敗態様の表示頻度を適切にすることができる。

20

【1370】

また、レア役を再遊技役としてもよい。例えば、レア役であるチェリーを再遊技役としてもよく、このように構成した場合にも、チェリーに当選したゲームにてチャンスナビ画像を演出表示装置S40に表示し得るよう構成してもよいし、上述したレア役に関する構成を適用してもよい。

【1371】

また、チャンスナビ画像は通常態様を有していない。換言すると、停止操作を行っていない停止ボタンに対応するチャンスナビ画像は、すべて同一の大きさで表示される（強調態様で表示される）ように構成されている。

30

【1372】

<その他の適用可能な構成>

なお、第8実施形態においては、押し順役が当選した場合に、6択の押し順ナビを実行する構成を例示したが、3択の押し順ナビを実行するように構成した場合にも、第8実施形態にて詳述した構成を適用してもよい。例えば、左停止ボタンD41が第1停止として正解となる押し順ナビ画像を表示する場合には、左停止ボタンD41に対応した「1」と表示されたナビ画像のみを表示し、第1停止として左停止ボタンD41が操作された場合にはナビ画像が成功態様となり、第1停止として左停止ボタン以外の停止ボタンが操作された場合にはナビ画像が失敗態様となる。

40

【1373】

また、押し順ナビではなく停止タイミングをナビし得るよう構成してもよく、例えば、左リールM51の0～6番が下段に位置している停止タイミングで停止操作する場合（第1範囲と称することがある）と、左リールM51の7～13番が下段に位置している停止タイミングで停止操作する場合（第2範囲と称することがある）と、左リールM51の14～19番が下段に位置している停止タイミングで停止操作する場合（第3範囲と称することがある）と、のいずれかの範囲にて停止操作をした後、中リールM52と右リールM53とを任意のタイミングで停止操作することで高めが停止表示され得るよう構成してもよい。さらに、第1範囲の中央付近に白7を配置し、第2範囲の中央付近に赤7を配置

50

し、第3範囲の中央付近にバーを配置し、演出表示装置S40にて、「白7ーー」、「赤7ーー」、「バーー」のようにナビ画像を表示するように構成してもよい。このように構成した場合にも、押し順ナビに係るナビ画像と同様の構成を適用可能であり、一例としては、「白7」、「赤7」、「バー」のナビ画像においても、強調態様や成功態様や失敗態様を有するよう構成してもよい。

【1374】

また、前述した押し順の概念と停止タイミングの概念を合わせてもよく、例えば、左リールM51、中リールM52、右リールM53のそれぞれに、2つの停止範囲（例えば、0～9番と10～19番）を設け、6択の押し順に正解し、且つ第1停止では正解の停止範囲で停止操作を行うことで高めとなる図柄組み合わせが停止表示するといった、12択のナビを実行し得るよう構成してもよい（「白7 2 3」、「2 赤7 3」のようなナビ画像が表示される）。このように構成した場合にも、前述した押し順ナビに係るナビ画像と同様の構成を適用可能であり、ナビ画像の表示態様として、通常態様や強調態様や成功態様や失敗態様を有するよう構成してもよい。

10

【1375】

また、第8実施形態においては、左リールM51、中リールM52、右リールM53の3つのリールを有する構成を詳述したが、これには限定されず、4つのリールを有するよう構成してもよい。このように構成した場合にも、第8実施形態と同様のナビ画像に関する構成を適用可能であり、ナビ画像の表示態様として、通常態様や強調態様や成功態様や失敗態様を有するよう構成してもよい。一例としては、4つのリールの押し順である24択の押し順役を有し、演出表示装置S40にてナビ画像として「1234」のように表示してもよい。

20

【1376】

なお、第8実施形態においては様々なナビ画像に関する構成を詳述したが、第8実施形態におけるナビ画像に関する構成は、本明細書におけるすべてのナビ画像の構成と組み合わせることが可能であることを補足しておく。

【1377】

<RAM初期化処理に関する構成>

本明細書におけるすべての実施形態に適用可能なRAM初期化処理に関する構成を、以下に詳述する。

30

【1378】

本明細書に係る回胴式遊技機においては、主制御基板Mが副制御基板S側にコマンドを送信するためのコマンド送信用バッファを有しており、副制御基板S側に送信するコマンドをコマンド送信用バッファに一時記憶した後、送信タイミングにて、コマンド送信用バッファに一時記憶されたコマンドを副制御基板S側に送信し得るよう構成されている。

【1379】

<電源投入時>

設定キースイッチがオフの状態で電源断が発生し（遊技機への電源の供給が遮断され）、その後、設定キースイッチがオフの状態で電源が復帰した場合、第1のタイミングでRAM初期化処理が実行され、コマンド送信用バッファが初期化されるよう構成してもよい。また、当該RAM初期化処理の実行時にRAMの内容をチェックし、異常があった場合には、RAMエラーの状態となり、遊技の進行が停止されるよう構成してもよい。RAMエラーとなった場合には、設定変更を行うことでRAMエラーが解除されるよう構成してもよい。

40

【1380】

<設定変更時>

設定キースイッチがオフの状態で電源断が発生し（遊技機への電源の供給が遮断され）、その後、設定キースイッチがオンの状態で電源が復帰した場合（これには限定されず、電源投入後に設定変更モードとなる場合であればよい）には、以下のいずれかのように構成してもよい。

50

（構成１）電源投入後に設定キースイッチがオンになっているか否かを判定し、オンになっていた場合には、前述した電源投入時のＲＡＭ初期化処理を実行せずに設定変更モードとなる（設定変更装置制御処理を実行する）。その後、設定変更モードにて設定値が変更された（いずれかの設定値が確定された）場合に、ＲＡＭ初期化処理を実行するが、当該ＲＡＭ初期化処理ではコマンド送信用バッファが初期化されずにコマンドが保持される。その後、設定キースイッチがオフとなって設定変更モードが終了した以降においても、前述した電源投入時のＲＡＭ初期化処理は実行しない。なお、電源投入後に設定キースイッチがオンになっているか否かを判定し、オフになっていた場合には、その後、前述した電源投入時のＲＡＭ初期化処理を実行する。

（構成２）電源投入後に設定キースイッチがオンになっているか否かを判定し、オンになっていた場合には、前述した電源投入時のＲＡＭ初期化処理を実行せずに設定変更モードとなる（設定変更装置制御処理を実行する）。その後、設定変更モードにて設定値が変更された（いずれかの設定値が確定された）場合に、ＲＡＭ初期化処理を実行するが、当該ＲＡＭ初期化処理ではコマンド送信用バッファが初期化されずにコマンドが保持される。その後、設定キースイッチがオフとなって設定変更モードが終了した以降において、前述した電源投入時のＲＡＭ初期化処理を実行し、コマンド送信用バッファが初期化される。なお、電源投入後に設定キースイッチがオンになっているか否かを判定し、オフになっていた場合においても、その後、前述した電源投入時のＲＡＭ初期化処理を実行する。

（構成３）電源投入後に前述した電源投入後のＲＡＭ初期化処理を実行し、コマンド送信用バッファが初期化される。その後、設定キースイッチがオンになっているか否かを判定し、オンになっていた場合には、設定変更モードとなる（設定変更装置制御処理を実行する）。その後、設定変更モードにて設定値が変更された（いずれかの設定値が確定された）場合に、ＲＡＭ初期化処理を実行するが、当該ＲＡＭ初期化処理ではコマンド送信用バッファが初期化されない。

（構成４）電源投入後に設定キースイッチがオンになっているか否かを判定し、オンになっていた場合には、前述した電源投入後のＲＡＭ初期化処理を実行し、コマンド送信用バッファが初期化される。その後、設定変更モードとなる（設定変更装置制御処理を実行する）。その後、設定変更モードにて設定値が変更された（いずれかの設定値が確定された）場合に、ＲＡＭ初期化処理を実行するが、当該ＲＡＭ初期化処理ではコマンド送信用バッファが初期化されない。

【１３８１】

構成１及び構成２のように構成した場合には、電源投入後に設定変更モードとなる場合において、電源断の発生前から設定変更モードの終了まではコマンド送信用バッファが初期化されないように構成されることとなり、設定変更モード中に関するコマンドなどが初期化されずに副制御基板Ｓ側に送信することができるため、副制御基板Ｓ側にて設定変更モード中に関する表示を問題なく実行することができる。

【１３８２】

構成３及び構成４のように構成した場合には、電源投入後に設定変更モードとなる場合において、設定変更モードにて設定値が変更された（いずれかの設定値が確定された）場合におけるＲＡＭ初期化処理では、コマンド送信用バッファが初期化されないように構成されることとなり、電源投入時のＲＡＭ初期化処理と設定が変更された場合におけるＲＡＭ初期化処理とで、コマンド送信用バッファが二重に初期化されないようにすることができる。不要な処理を設けずに遊技機を設計することができる。

【１３８３】

（まとめ）

尚、以上の実施例において示した構成に基づき、以下のような概念を抽出（列記）することができる。但し、以下に列記する概念はあくまで一例であり、これら列記した概念の結合や分離（上位概念化）は勿論のこと、以上の実施例において示した更なる構成に基づく概念を、これら概念に付加してもよい。

【１３８４】

本態様（Ａ１）に係る遊技機は、
演出制御手段と、
演出表示装置と
を備え、

演出制御手段は、少なくとも演出表示を演出表示装置に表示可能であり、
演出表示装置における表示領域として、少なくとも所定領域を有しており、
所定領域に所定情報が表示されている状況において、所定の条件を満たした場合、特定
情報が表示され得るよう構成されており、
所定領域に所定情報が表示されている状況において、特定情報が表示される場合、所定
領域の所定情報が、特定情報の表示によって遮蔽されないよう構成されている
ことを特徴とする遊技機である。

10

【１３８５】

本態様（Ａ２）に係る遊技機は、
演出を表示可能な演出表示部と、
遊技者が操作可能な操作部材と
を備え、
操作部材はランプを有しており、
所定の演出において、遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進表示
態様にて操作促進画像を演出表示部に表示させ且つ遊技者に操作部材を操作可能であるこ
とを示唆する操作促進発光態様にて操作部材のランプを発光させるよう構成されており、
操作促進画像は操作部材を模した画像であり、
操作促進表示態様と操作促進発光態様とは異なる態様である
ことを特徴とする遊技機である。

20

【１３８６】

本態様（Ａ３）に係る遊技機は、
演出を表示可能な演出表示部と、
遊技者が操作可能な操作部材と
を備え、
所定の演出において、遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進表示
態様にて操作促進画像を演出表示部に表示させるよう構成されており、
操作促進画像は操作部材を模した画像であり、
操作促進表示態様は、操作促進画像にて操作部材が操作される動作を模した態様である
ことを特徴とする遊技機である。

30

【１３８７】

本態様（Ａ４）に係る遊技機は、
演出を表示可能な演出表示部と、
遊技者が操作可能な操作部材と
を備え、
所定の演出において、遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進画像
を演出表示部に表示させるよう構成されており、
操作促進画像は操作部材を模した画像であり、
操作促進画像の表示中は、所定の演出の視認性を低下させる
ことを特徴とする遊技機である。

40

【１３８８】

本態様（Ａ５）に係る遊技機は、
演出を表示可能な演出表示部と、
遊技者が操作可能な操作部材と
を備え、
所定の演出において、遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進画像
を演出表示部に表示させるよう構成されており、

50

操作促進画像は操作部材を模した画像であり、
操作部材が操作されると、演出表示部に表示されている操作促進画像が消去される
ことを特徴とする遊技機である。

【1389】

本態様（A6）に係る遊技機は、
演出を表示可能な演出表示部と、
遊技者が操作可能な操作部材と
を備え、

遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進画像が演出表示部に表示されているときに操作部材が操作されたことにより演出表示部に表示される画像表示と、遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進画像が演出表示部に表示されていないときに操作部材が操作されたことにより演出表示部に表示される画像表示とが異なるよう構成されており、

10

操作促進画像は操作部材を模した画像である
ことを特徴とする遊技機である。

【1390】

本態様（A7）に係る遊技機は、
演出を表示可能な演出表示部と、
遊技者が操作可能な操作部材と
を備え、

20

操作部材はランプを有しており、

所定の演出において、遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進表示態様にて操作促進画像を演出表示部に表示させるよう構成されており、

操作促進画像は操作部材を模した画像であり、

操作促進画像を演出表示部に表示させている場合において、遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進発光態様にて操作部材のランプを発光させるよう構成されており、

操作促進画像を演出表示部に表示させていない場合においても、遊技者に操作部材を操作可能であることを示唆する操作促進発光態様にて操作部材のランプを発光させるよう構成されており、

30

操作促進画像を演出表示部に表示させている場合と、操作促進画像を演出表示部に表示させていない場合とでは、操作促進発光態様は異なる発光態様である
ことを特徴とする遊技機である。

【1391】

本態様（A8）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
スタートスイッチと、
演出を表示可能な演出表示部と

を備え、

40

演出表示部には、

複数のゲームに亘って実行される演出である連続演出を表示可能であり、

連続演出の実行中には、連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する継続画像を表示可能であり、

継続画像は、所定の方向へ移動するように表示される
ことを特徴とする遊技機である。

【1392】

本態様（A9）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、

50

スタートスイッチと、
演出を表示可能な演出表示部と、
音を出力するスピーカと
を備え、
演出表示部には、
複数のゲームに亘って実行される演出である連続演出を表示可能であり、
連続演出の実行中には、連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する継続画像
を表示可能であり、
連続演出の実行中には、連続演出 B G M の出力が行われ、
継続画像の表示中は、連続演出 B G M の出力が継続される
ことを特徴とする遊技機である。

10

【1393】

本態様（A10）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
スタートスイッチと、
演出を表示可能な演出表示部と、
音を出力するスピーカと
を備え、
演出表示部には、
複数のゲームに亘って実行される演出である連続演出を表示可能であり、
連続演出の実行中には、連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する継続画像
を表示可能であり、
連続演出の実行中には、連続演出 B G M の出力が行われ、
継続画像の表示中は、連続演出 B G M の出力が継続され、
連続演出の結果を示す連続演出結果表示が演出表示部に表示されているときは、連続演
出 B G M の出力が停止されている
ことを特徴とする遊技機である。

20

【1394】

本態様（A11）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
スタートスイッチと、
演出を表示可能な演出表示部と、
を備え、
演出表示部には、
複数のゲームに亘って実行される演出である第1連続演出と第2連続演出とを表示可能
であり、
第1連続演出の実行中には、第1連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する
第1継続画像を表示可能であり、
第2連続演出の実行中には、第2連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する
第2継続画像を表示可能であり、
第1継続画像と第2継続画像は同一である一方、
第1連続演出の結果を示す第1連続演出結果表示と第2連続演出の結果を示す第2連続
演出結果表示とは異なる
ことを特徴とする遊技機である。

30

40

【1395】

本態様（A12）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、

50

スタートスイッチと、
演出を表示可能な演出表示部と、
を備え、
演出表示部には、
複数のゲームに亘って実行される演出である第1連続演出と第2連続演出とを表示可能であり、

第1連続演出の実行中には、第1連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する第1継続画像を表示可能であり、

第2連続演出の実行中には、第2連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する第2継続画像を表示可能であり、

第1連続演出において第1継続画像が表示される最大回数は、第2連続演出において第2継続画像が表示される最大回数よりも多く、

第1連続演出が実行された場合は第2連続演出が実行された場合よりも遊技者に有利な結果表示となり易く構成されている
ことを特徴とする遊技機である。

【1396】

本態様(A13)に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

スタートスイッチと、

演出を表示可能な演出表示部と、
を備え、

演出表示部には、

ゲームの進行状況を表示するゲーム進行状況表示と、

複数のゲームに亘って実行される演出である連続演出と、

連続演出の実行中に表示される画像であって、連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する継続画像と

を表示可能であり、

演出表示部にゲーム進行状況表示と継続画像が同じタイミングで表示される場合において、ゲーム進行状況表示は継続画像よりも優先して表示される
ことを特徴とする遊技機である。

【1397】

本態様(A14)に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

スタートスイッチと、

演出を表示可能な演出表示部と、
を備え、

演出表示部には、

複数のゲームに亘って実行される演出である連続演出を表示可能であり、

連続演出の実行中には、連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する継続画像と連続演出の進行に併せて表示するテロップ表示とを表示可能であり、

演出表示部に継続画像とテロップ表示とが同じタイミングで表示される場合において、継続画像とテロップ表示は重複しないように構成されている
ことを特徴とする遊技機である。

【1398】

本態様(A15)に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

スタートスイッチと、

10

20

30

40

50

演出を表示可能な演出表示部と、
を備え、

演出表示部には、

複数のゲームに亘って実行される演出である連続演出を表示可能であり、

連続演出の実行中には、連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する継続画像と連続演出の進行に併せて表示するテロップ表示とを表示可能であり、

演出表示部に継続画像とテロップ表示とが同じタイミングで表示される場合において、継続画像が変化するまたは継続画像とあわせて表示されるエフェクトが変化する一方、テロップ表示は変化しないよう構成されている
ことを特徴とする遊技機である。

10

【1399】

本態様（A16）に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

スタートスイッチと、

演出を表示可能な演出表示部と、

を備え、

演出表示部には、

複数のゲームに亘って実行される演出である連続演出を表示可能であり、

連続演出の実行中には、連続演出が次ゲームにも実行され得ることを示唆する継続画像と連続演出の進行に併せて表示するテロップ表示とを表示可能であり、

テロップ表示が表示された後に継続画像が表示され、

継続画像が表示された際にテロップ表示は表示されたままであり、

所定のタイミングから特定期間が経過しても、継続画像およびテロップ表示が視認不可能とならないよう構成されている
ことを特徴とする遊技機である。

20

【1400】

本態様（A17）に係る遊技機は、

通常区間と有利区間とを備え、

有利区間には、第1状態と第1状態よりも出玉率の低い第2状態とを有しており、

第2状態では、所定のポイントを付与可能であり、

第2状態において、付与した所定のポイントが所定値以上である場合に、第1状態へ移行し得るよう構成されており、

第2状態において、付与した所定のポイントが所定値に達しても、第2状態が継続し得るよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

30

【1401】

本態様（A18）に係る遊技機は、

遊技に関する報知を実行する報知手段を備え、

ポイントを付与するためのポイント付与抽選を実行可能であり、

報知手段は、所定の遊技におけるポイント付与に関するポイント付与情報を報知可能に構成されており、

ポイント付与情報は、所定の遊技よりも前の遊技における所定のタイミングにて決定可能に構成されており、

報知手段は、所定のタイミングで決定されたポイント付与情報を、所定の遊技よりも前の特定のタイミングにて報知可能となるように構成されている
ことを特徴とする遊技機である。

40

【1402】

本態様（A19）に係る遊技機は、

複数のリールと、

50

複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リールを制御するリール制御手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と
を備え、

リール制御手段は、内部抽選手段により特定の結果が決定されている遊技では、複数のストップスイッチに対する遊技者の第1操作態様による停止操作が受け付けられたことに基づいて、特別遊技状態に移行可能な特別図柄組み合わせを停止可能となるよう構成されており、

リール制御手段は、内部抽選手段により特定の結果が決定されている遊技では、複数のストップスイッチに対する遊技者の第2操作態様による停止操作が受け付けられたことに基づいて、特別図柄組み合わせを停止させずに、規定数未満の払い出しを伴う所定図柄組み合わせを停止可能となるよう構成されており、

報知手段は、特定の結果が決定されている遊技において、第2操作態様を報知可能に構成されており、

遊技者が第2操作態様を行ったことに基づいて、遊技者にとって有利な所定の特典を付与可能に構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1403】

本態様（A20）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リールを制御するリール制御手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と
を備え、

遊技状態として、遊技者にとって有利となる有利遊技を実行可能な有利状態を有し、

リール制御手段は、内部抽選により特定の結果が決定されている特定の遊技では、複数のストップスイッチに対する複数の操作態様のうち、第1操作態様にてストップスイッチに対する操作が受け付けられると、第1図柄組み合わせが停止するよう構成され、複数のストップスイッチに対する複数の操作態様のうち、第2操作態様にてストップスイッチに対する操作が受け付けられると、第1図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

報知手段は、特定の遊技では、第1操作態様を報知可能に構成されており、

特定の遊技より前の所定のタイミングで、複数の操作態様にそれぞれ対応した有利状態への移行に関する内容の候補を決定可能に構成されており、

所定のタイミング後から特定の遊技におけるストップスイッチへの最初の操作が受け付けられる前までのいずれかの特定のタイミングにて、複数の操作態様にそれぞれ対応した有利状態への移行に関する内容の候補をそれぞれ報知可能に構成されており、

特定の遊技において、複数の操作態様にそれぞれ対応した有利状態への移行に関する内容の候補のうち、報知手段によって報知された第1操作態様にてストップスイッチに対する操作が受け付けられると、第1操作態様に応じた有利状態への移行に関する内容の候補を、有利状態への移行に関する内容として決定するように構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1404】

本態様（A21）に係る遊技機は、
通常区間と有利区間とを備え、
通常区間の遊技では、操作態様を指示可能な指示遊技を実行不可能であり、
有利区間の遊技では、操作態様を指示可能な指示遊技を実行可能であり、
有利区間への移行が決定した後の特定のタイミングで、遊技に関する所定の情報を記憶可能に構成されており、

所定の情報を記憶した後の所定のタイミングで、記憶された遊技に関する所定の情報に基づいて、指示遊技を含む有利状態に関する内容を決定し得るように構成されていることを特徴とする遊技機である。

【1405】

本態様（B1）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と、
を備え、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

報知手段は、特定役が決定されている遊技では、第1図柄組み合わせを停止可能な操作態様と第2図柄組み合わせを停止可能な操作態様とを報知可能に構成されていることを特徴とする遊技機である。

【1406】

本態様（B2）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リールを制御するリール制御手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と
を備え、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせとこの第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

特定役が決定されている遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第2図柄組み合わせが停止し得るよう構成されており、

特定役が決定されている遊技において、前記所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合においても、第2図柄組み合わせが停止しない場合があるよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1407】

本態様（B3）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リールを制御するリール制御手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と
を備え、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせとこの第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

特定役が決定されている遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第2図柄組み合わせが停止し得るよう構成されており、

特定役が決定されている遊技において、前記所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合においても、第2図柄組み合わせが停止しない場合があるよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

10

20

30

40

50

【1408】

本態様（B4）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と、
有利区間と

を備え、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

報知手段は、有利区間における所定の状況下では、特定役が決定されている遊技であっても、ストップスイッチの操作態様の報知を実行しないことを特徴とする遊技機である。

【1409】

本態様（B5）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リールを制御するリール制御手段と、
演出表示装置と

を備え、

遊技区間として、ストップスイッチの操作態様を報知する場合を有する有利区間と、ストップスイッチの操作態様を報知しない通常区間とを有し、

有利区間においては、ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知状態を有し、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、所定の操作態様にて複数のリールが停止された場合には、第2図柄組み合わせが停止し得るように構成されており、

演出表示装置にてストップスイッチの操作態様に関する表示を実行可能であり、

有利区間でありかつ報知状態でない状況下において、第2図柄組み合わせが停止された場合よりも、第1図柄組み合わせが停止された場合の方が、報知状態に関する特典を付与し得るように構成される

ことを特徴とする遊技機である。

【1410】

本態様（B6）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
特典を付与する特典付与手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と、

を備え、

遊技区間として、ストップスイッチの操作態様を報知する場合を有する有利区間と、ストップスイッチの報知態様を報知しない通常区間とを有し、

有利区間においては、ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知状態を有し、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

有利区間でありかつ報知状態でない状況下において、特定役が決定されている遊技では

10

20

30

40

50

、第1図柄組み合わせが停止されると、第1値が付与されるように構成されており、有利区間でありかつ報知状態でない状況下において、特定役が決定されている遊技では、第2組図柄組み合わせが停止されると、第1値よりも大きな第2値が付与されるように構成されており、

特典付与手段は、付与された値が所定値に到達したことを条件に報知状態に関する特典を付与し得るように構成されていることを特徴とする遊技機である。

【1411】

本態様（B7）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リールを制御するリール制御手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と
を備え、

ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知状態を有しており、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、特定役が決定されている遊技では、複数のストップスイッチに対する遊技者の第1操作態様による停止操作が受け付けられたことに基づいて、第1図柄組み合わせを停止可能となるように構成されており、

リール制御手段は、特定役が決定されている遊技では、複数のストップスイッチに対する遊技者の第2操作態様による停止操作が受け付けられたことに基づいて、第2図柄組み合わせを停止可能となるように構成されており、

所定の設定値であり報知状態ではない状況下で特定役が決定されている遊技では第1操作態様による停止操作を行う遊技方法で遊技を行いその他の遊技では所定の遊技方法で遊技を行う第1の遊技方法で所定遊技回数の遊技を行った場合の出玉率は、前記所定の設定値であり報知状態ではない状況下で特定役が決定されている遊技では第2操作態様による停止操作を行う遊技方法で遊技を行いその他の遊技では前記所定の遊技方法で遊技を行う第2の遊技方法で前記所定回数の遊技を行った場合の出玉率よりも小さいことを特徴とする遊技機である。

【1412】

本態様（B8）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リールを制御するリール制御手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と
を備え、

ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知状態を有しており、

遊技者に付与する利益率に影響する複数の設定値を有しており、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、特定役が決定されている遊技では、複数のストップスイッチに対する遊技者の第1操作態様による停止操作が受け付けられたことに基づいて、第1図柄組み合わせを停止可能となるように構成されており、

リール制御手段は、特定役が決定されている遊技では、複数のストップスイッチに対する遊技者の第2操作態様による停止操作が受け付けられたことに基づいて、第2図柄組み

10

20

30

40

50

合わせを停止可能となるように構成されており、

複数の設定値のうち第1設定値であり報知状態ではない状況下で、特定役が決定されている遊技では第1操作態様による停止操作を行う遊技方法で遊技を行いその他の遊技では所定の遊技方法で遊技を行う第1の遊技方法で所定遊技回数の遊技を行った場合における出玉率と、複数の設定値のうち第2設定値であり報知状態ではない状況下で、前記第1遊技方法で所定遊技回数の遊技を行った場合における出玉率との差は、

複数の設定値のうち第1設定値であり報知状態ではない状況下で特定役が決定されている遊技では第2操作態様による停止操作を行う遊技方法で遊技を行いその他の遊技では前記所定の遊技方法で遊技を行う第2の遊技方法で所定遊技回数の遊技を行った場合における出玉率と、複数の設定値のうち第2設定値であり報知状態ではない状況下で、前記第2遊技方法で所定遊技回数の遊技を行った場合における出玉率との差よりも小さいことを特徴とする遊技機である。

【1413】

本態様（B9）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と
を備え、

ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知状態を有しており、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

特定役が決定されている遊技において、図柄判定処理の後であり払出処理の前に、報知状態に関する抽選と当該抽選結果に関する演出コマンドの生成を実行可能であることを特徴とする遊技機である。

【1414】

本態様（B10）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と
を備え、

遊技区間として、ストップスイッチの操作態様を報知する場合を有する有利区間と、ストップスイッチの報知態様を報知しない通常区間とを有し、

有利区間においては、ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知状態を有し、
遊技者に付与する利益率に影響する複数の設定値を有しており、
内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

有利区間でありかつ報知状態でない状況下において、特定役が決定されている遊技では、第2図柄組み合わせた停止された場合よりも、第1図柄組み合わせが停止された場合の方が、報知態様に関する特典を付与し得るように構成されており、

特定役の当選確率は、複数の設定値のうち第1設定値よりも第2設定値の方が高いことを特徴とする遊技機である。

【1415】

本態様（B11）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、

を備え、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせと遊技媒体の払い出しを伴わない第3図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

特定役が決定されている遊技では、第3図柄組み合わせが停止されたことに基づいて遊技者に有利な特典を付与し得るよう構成されていることを特徴とする遊技機である。

【1416】

本態様(B12)に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

を備え、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な第1特定役を決定可能に構成されており、

内部抽選手段は、第3図柄組み合わせと当該第3図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第4図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な第2特定役を決定可能に構成されており、

第1特定役が決定されている遊技では、第2図柄組み合わせが停止された場合よりも、第1図柄組み合わせが停止された場合の方が、遊技者に有利な第1特典を付与し得るよう構成されており、

第2特定役が決定されている遊技では、第4図柄組み合わせが停止された場合よりも、第3図柄組み合わせが停止された場合の方が、遊技者に有利な第2特典を付与し得るよう構成されており、

第1特定役の決定確率よりも第2特定役の決定確率の方が高くなるように構成されており、

第1特典よりも第2特典の方が有利に構成されており、

第1特定役が決定されている遊技における遊技媒体の獲得期待値よりも、第2特定役が決定されている遊技における遊技媒体の獲得期待値の方が大きくなるように構成されていることを特徴とする遊技機である。

【1417】

本態様(B13)に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

を備え、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な第1特定役を決定可能に構成されており、

内部抽選手段は、第3図柄組み合わせと当該第3図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第4図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な第2特定役を決定可能に構成されており、

第1特定役が決定されている遊技では、第2図柄組み合わせが停止された場合よりも、第1図柄組み合わせが停止された場合の方が、遊技者に有利な第1特典を付与し得るよう構成されており、

第2特定役が決定されている遊技では、第4図柄組み合わせが停止された場合よりも、第3図柄組み合わせが停止された場合の方が、遊技者に有利な第2特典を付与し得るよう構成されており、

第1特定役の決定確率よりも第2特定役の決定確率の方が高くなるように構成されてお

10

20

30

40

50

り、

第1特典よりも第2特典の方が有利に構成されており、

第1特定役が決定されている遊技における遊技媒体の獲得期待値よりも、第2特定役が決定されている遊技における遊技媒体の獲得期待値の方が大きくなるように構成されており、

特定の状況下において、第1特定役が決定されている遊技では、第2図柄組み合わせが停止可能なストップスイッチの操作態様を報知し得るように構成されており、

特定の状況下において、第2特定役が決定されている遊技では、第3図柄組み合わせが停止可能なストップスイッチの操作態様を報知し得るように構成されていることを特徴とする遊技機である。

10

【1418】

本態様（B14）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
遊技の進行を制御する主制御基板と、
演出を制御する副制御基板と

を備え、

内部抽選手段は、第1特定役および第2特定役を決定可能に構成されており、

第1特定役は、ストップスイッチに対する操作態様に応じて遊技媒体の払い出し期待度および特典付与の期待度が互いに異なる複数の図柄組み合わせを有しており、

20

第2特定役は、ストップスイッチに対する操作態様に応じて遊技媒体の払い出し期待度および特典付与の期待度が互いに異なる複数の図柄組み合わせを有しており、

主制御基板は、副制御基板に演出グループ情報を送信可能に構成されており、

第1特定役に対応する演出グループ情報は所定値となっており、第2特定役に対応する演出グループ情報は前記所定値となっており、

内部抽選手段により、演出グループ情報として前記所定値に対応する結果が決定された遊技においては、ストップスイッチに対する所定の操作態様で遊技した場合と、ストップスイッチに対する特定の操作態様で遊技した場合とで、遊技者の有利度が同一となるよう構成されている

30

ことを特徴とする遊技機である。

【1419】

本態様（B15）に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知手段と

を備え、

遊技区間として、ストップスイッチの操作態様を報知する場合を有する有利区間と、ストップスイッチの操作態様を報知しない通常区間とを有し、

40

有利区間においては、ストップスイッチの操作態様を報知可能な報知状態を有し、

内部抽選手段は、第1図柄組み合わせと当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴う第2図柄組み合わせとのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

有利区間でありかつ報知状態でない状況下において、特定役が決定されている遊技では、第1図柄組み合わせが停止可能なストップスイッチの操作態様と第2図柄組み合わせが停止可能なストップスイッチの操作態様とを報知可能に構成されており、

有利区間でありかつ報知状態である状況下において、特定役が決定されている遊技では、第2図柄組み合わせが停止可能なストップスイッチの操作態様を報知可能に構成されている

50

ことを特徴とする遊技機である。

【1420】

本態様（C1）に係る遊技機は、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リール制御手段と、
所定の特典を付与する特典付与手段と

を備え、

遊技状態として、第1遊技状態と第2遊技状態とを少なくとも有しており、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役と、
第2図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な所定役と
を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

第2遊技状態における特定役が決定された遊技において、前記所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

第2遊技状態における所定役が決定された遊技において、特定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第2図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

第1遊技状態における所定役が決定された遊技において、前記特定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第2図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

特典付与手段は、

第1遊技状態において第1図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されており、

第2遊技状態において第2図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1421】

本態様（C2）に係る遊技機は、
複数のリールと、
スタートスイッチと、
複数のストップスイッチと、
内部抽選手段と、
リール制御手段と、
所定の特典を付与する特典付与手段と

を備え、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

所定の遊技状態における特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

所定の遊技状態における特定役が決定された遊技において、特定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

10

20

30

40

50

特典付与手段は、

所定の遊技状態において第1図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されており、

所定の遊技状態における特定役が決定された遊技において、当該遊技に係るスタートスイッチの操作を受け付けてから最初のストップスイッチの操作を受け付けるまでの所定のタイミングにて、特定演出を実行し得る

ことを特徴とする遊技機である。

【1422】

本態様（C3）に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

リール制御手段と、

所定の特典を付与する特典付与手段と、

複数のストップスイッチの操作態様を報知する報知手段と

を備え、

遊技状態として、第1遊技状態と第2遊技状態と第3遊技状態とを少なくとも有しており、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

特典付与手段は、

第1遊技状態において第1図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されており、

第2遊技状態における特定役が決定された遊技にて前記報知手段による操作態様の報知が実行された場合には、第1図柄組み合わせが停止しない操作態様を報知するよう構成されており、

第3遊技状態における特定役が決定された遊技にて前記報知手段による操作態様の報知が実行された場合には、第1図柄組み合わせが停止しない操作態様を報知するよう構成されており、

第2遊技状態における特定役が決定された遊技にて前記報知手段による操作態様の報知が実行された場合と、第3遊技状態における特定役が決定された遊技にて前記報知手段による操作態様の報知が実行された場合とでは、前記報知手段による操作態様の報知の態様が相違する

ことを特徴とする遊技機である。

【1423】

本態様（C4）に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

リール制御手段と、

所定の特典を付与する特典付与手段と

を備え、

遊技状態として、第1遊技状態と第2遊技状態とを少なくとも有しており、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

10

20

30

40

50

リール制御手段は、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

第2遊技状態における特定役が決定された遊技において、前記所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

特典付与手段は、

第1遊技状態において第1図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

10

【1424】

本態様（C5）に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

リール制御手段と、

所定の特典を付与する特典付与手段と、

複数のストップスイッチの操作態様を報知する報知手段と

を備え、

遊技状態として、第1遊技状態と第2遊技状態とを少なくとも有しており、

20

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

第2遊技状態における特定役が決定された遊技において、前記所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

特典付与手段は、

30

第1遊技状態において第1図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されており、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技にて前記報知手段による操作態様の報知が実行された場合と、第2遊技状態における特定役が決定された遊技にて前記報知手段による操作態様の報知が実行された場合とでは、前記報知手段による操作態様の報知の態様が相違する

ことを特徴とする遊技機である。

【1425】

本態様（C6）に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

リール制御手段と、

所定の特典を付与する特典付与手段と

を備え、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

第1規定数での遊技であって特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数

40

50

のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

第2規定数での遊技であって特定役が決定された遊技において、前記所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており

特典付与手段は、

第1規定数の遊技において第1図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1426】

本態様(C7)に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

リール制御手段と、

所定の特典を付与する特典付与手段とを備え、

遊技状態として、第1遊技状態と第2遊技状態とを少なくとも有しており、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止し、所定の特典を付与し得るよう構成されており、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、特定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

第2遊技状態における特定役が決定された遊技において、前記所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止し、所定の特典を付与しないよう構成されており、

第2遊技状態における特定役が決定された遊技において、前記特定操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、第1図柄組合せが停止した場合には、所定の特典を付与可能であり、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、第1図柄組合せが停止しなかった場合には、所定の特典を付与しない

ことを特徴とする遊技機である。

【1427】

本態様(C8)に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

リール制御手段と

を備え、

遊技状態として、第1遊技状態と、第2遊技状態と、第1遊技状態及び第2遊技状態よりも遊技者に有利な第3遊技状態とを有し、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせと、当該第1図柄組み合わせよりも多くの遊技媒体の払い出しを伴

10

20

30

40

50

う第2図柄組み合わせとのいずれかを停止可能な特定役を決定可能に構成されており、
リール制御手段は、

特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止可能となるよう構成されており、

特定役が決定された遊技において、特定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第2図柄組み合わせが停止可能となるよう構成されており、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技では、第1図柄組み合わせが停止した場合の方が、第2図柄組み合わせが停止した場合よりも遊技価値の付与に関する期待値が高くなるよう構成されており、

第2遊技状態における特定役が決定された遊技では、第1図柄組み合わせが停止した場合の方が、第2図柄組み合わせが停止した場合よりも遊技価値の付与に関する期待値が低くなるよう構成されており、

第3遊技状態における特定役が決定された遊技では、第1図柄組み合わせが停止した場合の方が、第2図柄組み合わせが停止した場合よりも遊技価値の付与に関する期待値が低くなるよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1428】

本態様（C9）に係る遊技機は、

複数のリールと、

スタートスイッチと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

リール制御手段と、

所定の特典を付与する特典付与手段と

を備え、

遊技が行われる区間として通常区間と有利区間とを有しており、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役と、第1図柄組み合わせが停止しない所定役と、を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

所定の遊技状態における特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

所定の遊技状態における特定役が決定された遊技において、特定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

特典付与手段は、

有利区間であり且つ所定の遊技状態において第1図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されており、

通常区間であり且つ所定の遊技状態における特定役が決定された遊技が実行された後は有利区間であるよう構成されており、

通常区間であり且つ所定の遊技状態における特定役が決定された遊技が実行されて有利区間となった場合の方が、通常区間であり且つ所定の遊技状態における所定役が決定された遊技が実行されて有利区間となった場合よりも相対的に有利である

ことを特徴とする遊技機である。

【1429】

本態様（C10）に係る遊技機は、

複数のリールと、

スタートスイッチと、

複数のストップスイッチと、

10

20

30

40

50

内部抽選手段と、
リール制御手段と、
所定の特典を付与する特典付与手段と
を備え、

遊技状態として、第1遊技状態と第2遊技状態とを少なくとも有しており、
内部抽選手段は、

第1遊技状態においては、第1図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役を決定可能に構成されており、

第2遊技状態においては、所定役を決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、所定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

第1遊技状態における特定役が決定された遊技において、特定の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止しないよう構成されており、

特典付与手段は、

第1遊技状態において第1図柄組み合わせが停止された場合には、所定の特典を付与し得るよう構成されており、

所定役を構成する図柄組み合わせには、第1図柄組み合わせが含まれている
ことを特徴とする遊技機である。

【1430】

本態様（C11）に係る遊技機は、

複数のリールと、

スタートスイッチと、

複数のストップスイッチと、

内部抽選手段と、

リール制御手段と、

特典を付与する特典付与手段と、

遊技の進行に関する制御をする主制御基板と、

演出に関する制御をする副制御基板と

を備え、

内部抽選手段は、

第1図柄組み合わせと第3図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な特定役と、第2図柄組み合わせと第3図柄組み合わせを含む複数種類の図柄組み合わせのいずれかが停止可能な所定役とを決定可能に構成されており、

リール制御手段は、

所定の遊技状態における特定役が決定された遊技において、第1の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第1図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

所定の遊技状態における特定役が決定された遊技において、第2の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第3図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

所定の遊技状態における所定役が決定された遊技において、第1の操作態様で複数のストップスイッチが操作された場合には、第2図柄組み合わせが停止するよう構成されており、

特典付与手段は、

所定の遊技状態において第1図柄組み合わせが停止された場合には、第1の特典を付与し得るよう構成されており、

所定の遊技状態において第2図柄組み合わせが停止された場合には、第2の特典を付与し得るよう構成されており、

10

20

30

40

50

所定の遊技状態において第3図柄組み合わせが停止された場合には、第3の特典を付与し得るよう構成されており、

第1の特典は第3の特典よりも有利度が高く、

第2の特典は第3の特典よりも有利度が低い

ことを特徴とする遊技機である。

【1431】

本態様(D1)に係る遊技機は、

スタートスイッチと、

複数のストップスイッチと、

情報を表示可能な情報表示手段と、

サウンドを出力可能なスピーカと、

内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段にストップスイッチの有利な操作態様に関する情報を表示可能であり、スピーカからストップスイッチの有利な操作態様に関する所定のサウンドを出力可能であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段にストップスイッチの有利な操作態様に関する情報が表示され、スピーカからストップスイッチの有利な操作態様に関する所定のサウンドが出力された遊技において、電源断が発生し、その後電源復帰した場合には、情報表示手段にストップスイッチの有利な操作態様に関する情報が表示され得る一方、スピーカからストップスイッチの有利な操作態様に関する所定のサウンドが出力されないよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1432】

本態様(D2)に係る遊技機は、

スタートスイッチと、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

情報を表示可能な情報表示手段と、

内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが第1の操作態様で操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記第1の操作態様に関する情報として複数の停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作情報とを表示可能であり、

停止操作情報の表示態様として、通常態様と強調態様と成功態様とを少なくとも有しており、

強調態様は、通常態様よりも大きい表示態様であり、

成功態様は、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第1停止操作情報が成功態様で表示され、第2停止操作情報が強調態様で表示されるよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1433】

10

20

30

40

50

本態様（D 3）に係る遊技機は、
スタートスイッチと、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
情報を表示可能な情報表示手段と、
内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが第1の操作態様で操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記第1の操作態様に関する情報として複数の停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作情報とを表示可能であり、

停止操作情報は、数字画像と背景画像とを少なくとも有しており、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作情報の数字画像は第3停止操作情報の数字画像よりも大きく表示されており、その後、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作された後の所定のタイミングでは、第1停止操作情報の数字画像は第3停止操作情報の数字画像よりも大きく表示されており、第2停止操作情報の数字画像は第3停止操作情報の数字画像よりも大きく表示されており、その後電源断が発生し、電源復帰した後の特定のタイミングでは、第1停止操作情報の数字画像は第3停止操作情報の数字画像よりも大きく表示されており、第2停止操作情報の数字画像は第3停止操作情報の数字画像よりも大きく表示されていることを特徴とする遊技機である。

【1434】

本態様（D 4）に係る遊技機は、
スタートスイッチと、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
情報を表示可能な情報表示手段と、
内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが第1の操作態様で操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記第1の操作態様に関する情報として複数の停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作情報とを表示可能であり、

停止操作情報の表示態様として、通常態様と強調態様と成功態様とを少なくとも有しており、

強調態様は、通常態様よりも大きい表示態様であり、

成功態様は、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第1停止操作情報が成功態様で表示され、第2停止操作情報が強調態様で表示されるよう構成されており、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応していないストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示されないよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1435】

本態様（D5）に係る遊技機は、
スタートスイッチと、
複数のリールと、
複数のストップスイッチと、
情報を表示可能な情報表示手段と、
内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが第1の操作態様で操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記第1の操作態様に関する情報として複数の停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作情報とを表示可能であり、

停止操作情報の表示態様として、通常態様と強調態様と成功態様と失敗態様とを少なくとも有しており、

強調態様は、通常態様よりも大きい表示態様であり、

成功態様と失敗態様とは、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第1停止操作情報が成功態様で表示され、第2停止操作情報が強調態様で表示されるよう構成されており、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応していないストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第1停止操作情報と第2停止操作情報と第3停止操作情報とが失敗態様で表示される

ことを特徴とする遊技機である。

【1436】

本態様（D6）に係る遊技機は、
スタートスイッチと、
複数のリールと、
情報を表示可能な情報表示手段と、
内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが第1の操作態様で操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記第1の操作態様に関する情報として複数の停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作

10

20

30

40

50

情報とを表示可能であり、

停止操作情報の表示態様として、通常態様と成功態様とを少なくとも有しており、

成功態様は、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作され、第2停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第2停止操作情報が成功態様で表示されるが、第1停止操作情報は成功態様で表示されないよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1437】

本態様（D7）に係る遊技機は、

スタートスイッチと、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

情報を表示可能な情報表示手段と、

内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが第1の操作態様で操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記第1の操作態様に関する情報として複数の停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作情報とを表示可能であり、

停止操作情報の表示態様として、通常態様と成功態様とを少なくとも有しており、

成功態様は、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作され、第2停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第1停止操作情報が成功態様で表示され、第2停止操作情報が成功態様で表示されるよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1438】

本態様（D8）に係る遊技機は、

スタートスイッチと、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

情報を表示可能な情報表示手段と、

内部抽せん手段と

を備え、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが第1の操作態様で操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記第1の操作態様に関する情報として複数の停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作

10

20

30

40

50

情報とを表示可能であり、

停止操作情報の表示態様として、通常態様と成功態様と失敗態様とを少なくとも有しており、

成功態様と失敗態様とは、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作され、第2停止操作として前記第1の操作態様に対応していないストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第1停止操作情報が成功態様で表示され、第2停止操作情報が失敗態様で表示され、第3停止操作情報が失敗態様で表示されるよう構成されていることを特徴とする遊技機である。

10

【1439】

本態様(D9)に係る遊技機は、

スタートスイッチと、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

情報を表示可能な情報表示手段と、

内部抽せん手段と

を備え、

20

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、ストップスイッチが第1の操作態様で操作された場合に遊技者にとって有利となる図柄組合せを停止表示可能であり、

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に前記第1の操作態様に関する情報として複数の停止操作情報を表示可能であり、

停止操作情報として、第1停止操作に関する情報である第1停止操作情報と第2停止操作に関する情報である第2停止操作情報と第3停止操作に関する情報である第3停止操作情報とを表示可能であり、

停止操作情報の表示態様として、通常態様と強調態様と成功態様とを少なくとも有しており、

強調態様は、通常態様よりも大きい表示態様であり、

30

成功態様は、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の停止操作情報が表示された遊技において、第1停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作され、第2停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第2停止操作情報が成功態様で表示され、第3停止操作情報が強調態様で表示され、その後、第3停止操作として前記第1の操作態様に対応したストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第1停止操作情報は成功態様で表示されず、第2停止操作情報は成功態様で表示されず、第3停止操作情報は成功態様で表示されない

40

ことを特徴とする遊技機である。

【1440】

本態様(D10)に係る遊技機は、

スタートスイッチと、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

情報を表示可能な情報表示手段と、

内部抽せん手段と

を備え、

50

内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技では、情報表示手段に複数の特定情報を表示可能であり、

特定情報として、第1のストップスイッチに対応する特定情報と第2のストップスイッチに対応する特定情報と第3のストップスイッチに対応する特定情報とを表示可能であり、特定情報の表示態様として、通常態様と成功態様とを少なくとも有しており、

成功態様は、ストップスイッチが操作されたことに基づいて表示され得る表示態様であり、

スタートスイッチが操作され、内部抽せん手段によって所定結果が決定された遊技であり、情報表示手段に前記複数の特定情報が表示された遊技において、第1停止操作として第1のストップスイッチが操作された後、電源断が発生し、その後電源復帰した後は、第1のストップスイッチに対応する特定情報が成功態様で表示されるよう構成されていることを特徴とする遊技機である。

10

【1441】

本態様（D11）に係る遊技機は、

演出を表示可能な演出表示部

を備え、

複数の演出ステージからいずれかの演出ステージを実行可能であり、

実行されている演出ステージを異なる演出ステージに切り替えることが可能であり、

演出ステージを切り替えるときには、切替演出を実行可能であり、

遊技に関する画像である遊技情報画像を演出表示部に表示可能であり、

20

遊技情報画像は、複数の演出ステージにて表示可能であり、

演出表示部に遊技情報画像が表示されている状況にて実行開始された遊技にて、切替演出が実行される場合には、切替演出の実行期間中に遊技情報画像が視認不可能となる期間を有するよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1442】

本態様（D12）に係る遊技機は、

複数のリールと、

複数のストップスイッチと、

スタートスイッチと、

30

演出を表示可能な演出表示部と

を備え、

複数の演出ステージからいずれかの演出ステージを実行可能であり、

実行されている演出ステージを異なる演出ステージに切り替えることが可能であり、

演出ステージを切り替えるときには、切替演出を実行可能であり、

遊技に関する画像である遊技情報画像を演出表示部に表示可能であり、

遊技情報画像は、複数の演出ステージにて表示可能であり、

演出表示部に遊技情報画像が表示されている状況にて実行開始された遊技にて、切替演出が実行される場合には、切替演出の実行期間中に遊技情報画像が視認不可能となる期間を有するよう構成されており、

40

演出表示部に遊技情報画像が表示されており、最小遊技時間が経過していない所定の状況下でスタートスイッチの操作が受け付けられて実行される遊技にて、切替演出が実行される場合には、複数のストップスイッチの操作が有効となる前に切替演出が実行終了するよう構成されている

ことを特徴とする遊技機である。

【1443】

本態様（D13）に係る遊技機は、

サウンドを出力可能なスピーカ

を備え、

複数の演出ステージからいずれかの演出ステージを実行可能であり、

50

実行されている演出ステージを異なる演出ステージに切り替えることが可能であり、演出ステージを切り替えるときには、切替演出を実行可能であり、演出ステージの実行中には、実行している演出ステージに対応したサウンドをスピーカから出力可能であり、切替演出の実行中には、切替演出に対応したサウンドをスピーカから出力可能であり、切替演出に対応したサウンドの平均の音量は、所定の演出ステージに対応したサウンドの平均の音量よりも大きいように構成されていることを特徴とする遊技機である。

【1444】

本態様（D14）に係る遊技機は、サウンドを出力可能なスピーカを備え、

所定のエラー状態においては、所定のエラーサウンドをスピーカから出力可能であり、所定のエラーサウンドは、第1のサウンドと第2のサウンドとを少なくとも含んでおり、第1のサウンドの平均の音量は、第2のサウンドの平均の音量よりも大きいように構成されていることを特徴とする遊技機である。

【1445】

本態様（D15）に係る遊技機は、サウンドを出力可能なスピーカを備え、

所定の条件を満たすことにより、報知状態に制御可能であり、報知状態においては、報知状態に対応したサウンドをスピーカから出力可能であり、所定のエラー状態においては、所定のエラーサウンドをスピーカから出力可能であり、所定のエラーサウンドは、第1のサウンドと第2のサウンドとを少なくとも含んでおり、報知状態に対応したサウンドの平均の音量は、第1のサウンドの平均の音量よりも大きいように構成されていることを特徴とする遊技機である。

【符号の説明】

【1446】

P 回胴式遊技機、DU 前扉（ドア）
D 扉基板、D10s 投入受付センサ
D20s 第1投入センサ、D30s 第2投入センサ
D40 停止ボタン、D41 左停止ボタン
D42 中停止ボタン、D43 右停止ボタン
D50 スタートレバー、D60 精算ボタン
D70 表示パネル、D80 扉スイッチ（開閉検知装置）
D90 コインシュータ、D100 ブロック
D130 上パネル、D140 下パネル
D150 装飾ランプユニット、D160 リール窓
D170 メダル投入口、D180 スタートランプ
D290 再遊技ランプ、D300 投入可能ランプ
D200 クレジット数表示装置、D210 投入数表示灯
D220 ベットボタン、D230 メダル受け皿
D240 放出口、D250 特別遊技状態表示装置
D260 鍵穴、D270 払出数表示装置（押し順表示装置）
D280 ATカウンタ値表示装置
D310 リール窓枠ランプ
D340 メダル返却部材（所定連絡通路）
D341 メダル受入口

10

20

30

40

50

D 3 4 2 メダル落下面
D 3 4 3 メダル非落下面
M 主制御基板
M 2 0 設定キースイッチ、M 3 0 設定／リセットボタン
C 主制御チップ、M 5 0 リール
M 5 1 左リール、M 5 2 中リール
M 5 3 右リール、M 6 0 A Tカウンタ
M 7 0 遊技間隔最小タイマ
S 副制御基板、S 1 0 L E Dランプ
S 2 0 スピーカ、S 3 0 回胴バックライト
S 4 0 演出表示装置、S C 副制御チップ
E 電源基板、E 1 0 電源スイッチ
H メダル払出装置（遊技媒体払出装置）、H 1 0 s 第1払出センサ
H 2 0 s 第2払出センサ、H 4 0 ホッパ
H 5 0 ディスク、H 5 0 a ディスク回転軸
H 6 0 遊技メダル出口、H 7 0 放出付勢手段
H 8 0 ホッパモータ
S 5 0 ベットボタンランプ、S 6 0 停止ボタンランプ
K 回胴基板、K 1 0 回胴モータ
K 2 0 回胴センサ
I N 中継基板、S B サブ入力ボタン
K H c 高確保障カウンタ、Y K c - 1 有利区間残りゲーム数カウンタ
H S メダル補助タンクM W リール枠、M O リール帯
M 主制御基板
C P U M C マイクロプロセッサ、S H 性能表示装置
S H 1 0 識別セグ、S H 2 0 比率セグ
M 9 0 設定表示L E D
S R 1 第1所定領域、S R 2 第2所定領域、S R 3 第3所定領域
C T キャラクタ表示（演出表示）、S F セリフ表示（演出表示）

10

20

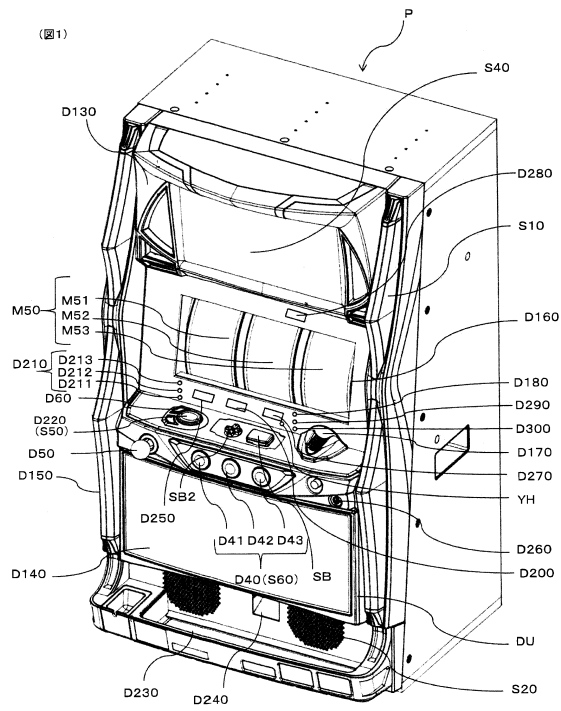
30

40

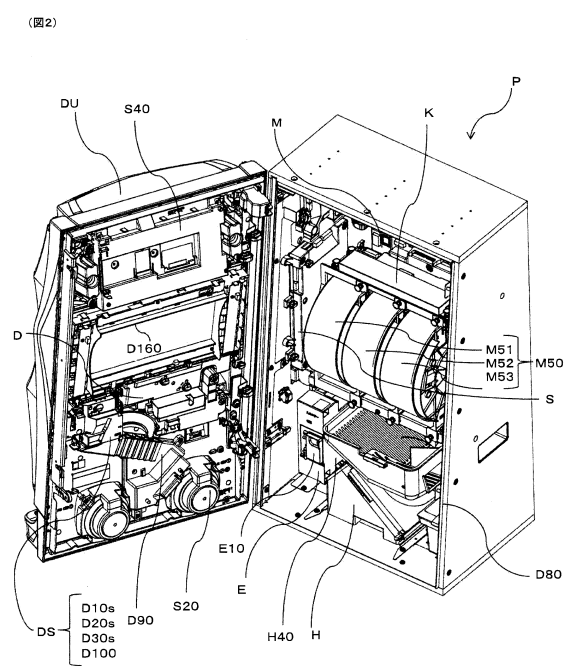
50

【図面】

【図 1】



【図 2】

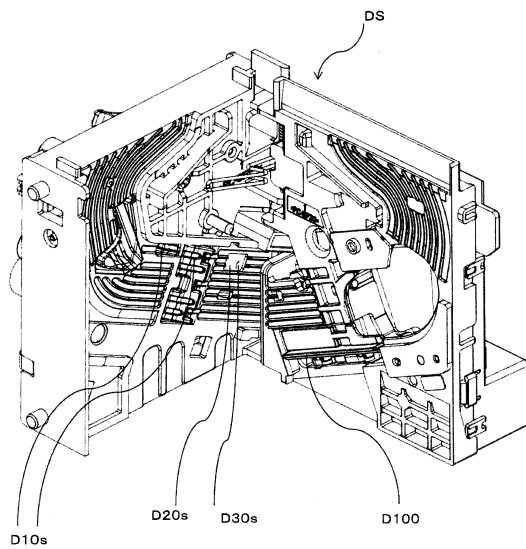


10

20

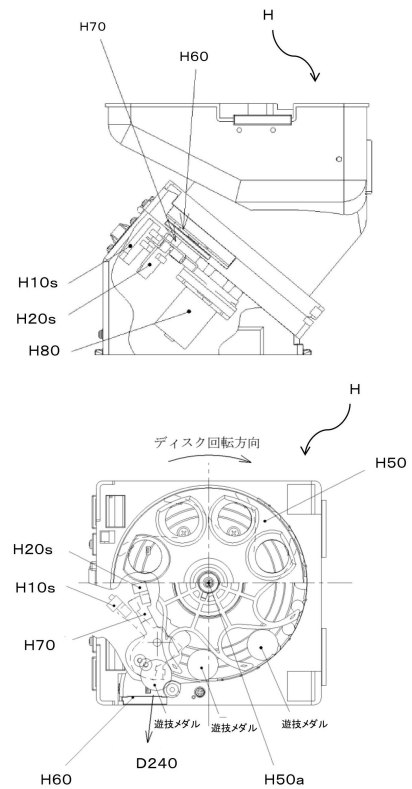
【図 3】

(図3)



【図 4】

(図4)



30

40

50

【図 5】

(図5)

【基本仕様一覧】

(1) 規定数

遊技状態	規定数
役物未作動時	3枚
1種B B-A～C作動時	3枚

(2) リールの名称及び停止ボタンとの関係

各リール20コマで構成

メソ	メソ	メソ
左 リ ー ル	中 リ ー ル	右 リ ー ル

停止ボタン	停止リール
左ボタン	左リール
中ボタン	中リール
右ボタン	右リール

(3) 有効ライン

規定数3枚
有効ライン1

	左リール	中リール	右リール
上段			
中段			
下段			

【図 6】

(図6)

【リール配列一覧】

	左リール	中リール	右リール
0	0	0	0
19	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
18	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
17	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
16	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
15	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
14	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
13	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
12	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
11	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
10	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
9	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
8	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
7	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
6	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
5	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
4	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
3	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
2	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ
1	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ

	図柄名称
1	黒ワッ
2	黒ワッ
3	黒ワッ
4	黒ワッ
5	黒ワッ
6	黒ワッ
7	黒ワッ
8	黒ワッ
9	黒ワッ
10	黒ワッ

10

20

【図 7】

(図7)

【図柄組み合わせ一覧1】

	左 リール	中 リール	右 リール	条件装置	払い出し 枚数等	役割等
1	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	1種B B-A	1種B B	B B-Aを連続作動、2枚の払出しで終了
2	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	1種B B-B	1種B B	B B-Bを連続作動、1枚の払出しで終了
3	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	1種B B-C	1種B B	B B-Cを連続作動、1枚の払出しで終了
4	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.1	再遊技	
5	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.1	再遊技	
6	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.2	再遊技	
7	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.2	再遊技	
8	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.2	再遊技	
9	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.2	再遊技	
10	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.3	再遊技	
11	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.3	再遊技	
12	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.3	再遊技	
13	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.3	再遊技	
14	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.4	再遊技	R T Oへ移行（転落）する図柄組合せ
15	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.4	再遊技	R T Oへ移行（転落）する図柄組合せ
16	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.4	再遊技	R T Oへ移行（転落）する図柄組合せ
17	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.5	再遊技	遊セブン下図柄利用
18	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.5	再遊技	遊セブン下図柄利用
19	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.5	再遊技	
20	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	再遊技0.5	再遊技	

【図 8】

(図8)

【図柄組み合わせ一覧2】

	左 リール	中 リール	右 リール	条件装置	払い出し 枚数等	役割等
21	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.1	11	
22	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.1	11	
23	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.3	11	
24	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.3	11	
25	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.3	11	
26	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.3	11	
27	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.3	11	
28	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.4	11	
29	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.4	11	
30	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.4	11	
31	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.5	11	
32	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.6	11	
33	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.6	11	
34	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.6	11	
35	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.6	11	
36	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.7	11	
37	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.7	11	
38	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.7	11	
39	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.8	1	押し順への遊し目用
40	黒ワッ	黒ワッ	黒ワッ	入賞0.8	1	押し順への遊し目用

30

40

50

【図 9】

【図9】
【図解組み合わせ一覧】

	左 リール	中 リール	右 リール	条件設定	払い出し 枚数等	変動等
41				入賞 0 8	1	押し順ペル遊し目用
42				入賞 0 8	1	押し順ペル遊し目用
43				入賞 0 9	1	押し順ペル遊し目用
44				入賞 0 9	1	押し順ペル遊し目用
45				入賞 1 0	1	押し順ペル遊し目用
46				入賞 1 0	1	押し順ペル遊し目用
47				入賞 1 0	1	押し順ペル遊し目用
48				入賞 1 0	1	押し順ペル遊し目用
49				入賞 1 0	1	押し順ペル遊し目用
50				入賞 1 0	1	押し順ペル遊し目用
51				入賞 1 0	1	押し順ペル遊し目用
52				入賞 1 0	1	押し順ペル遊し目用
53				入賞 1 1	1	押し順ペル遊し目用
54				入賞 1 1	1	押し順ペル遊し目用
55				入賞 1 1	1	押し順ペル遊し目用
56				入賞 1 1	1	押し順ペル遊し目用
57				入賞 1 2	11	
58				入賞 1 2	11	
59				入賞 1 3	11	
60				入賞 1 4	11	
61				入賞 1 4	11	
62				入賞 1 4	11	
63				入賞 1 5	11	
64				入賞 1 5	11	
65				入賞 1 6	11	
66				入賞 1 6	11	
67				入賞 1 7	11	

【図 1 0】

【図10】

当選番号	左リール	中リール	右リール	条件設定	払い出し	変動等
0				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
1				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
2				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
3				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
4				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
5				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
6				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
7				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
8				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
9				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
10				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
11				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
12				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
13				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
14				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
15				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
16				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
17				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
18				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
19				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
20				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
21				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
22				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
23				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
24				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
25				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
26				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用
27				入賞 0 0	0	押し順ペル遊し目用

10

20

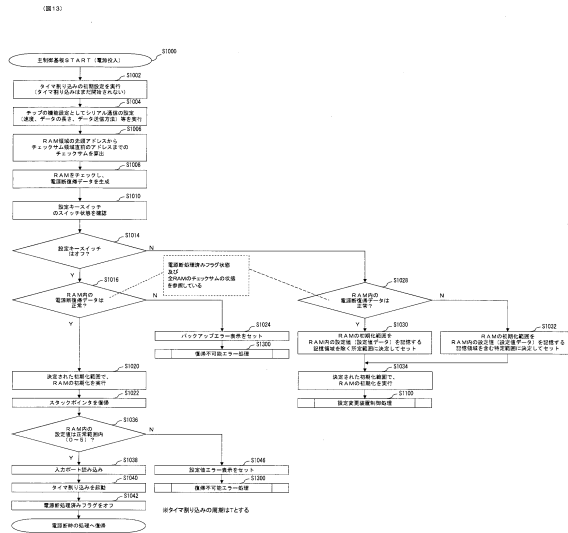
【図 1 1】

(図11)

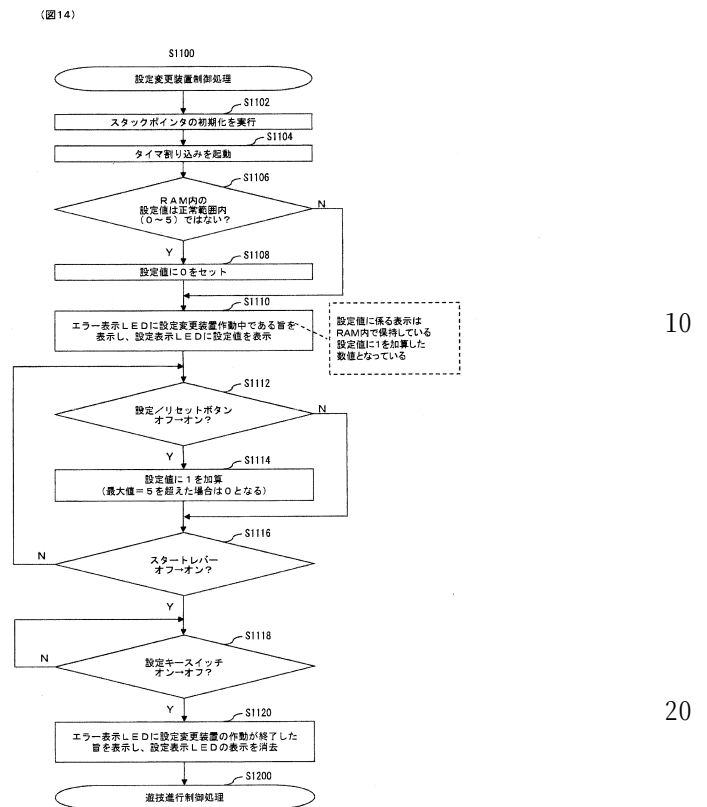
【小役、再遊待役及びボーナス出役等】※設定値17である場合

当選番号	条件設定	役別	RTD	RT1	RT2	1種BB-A,B,C
1	再遊待-A	再遊待-A	37948	11132	34251	
2	再遊待-B	再遊待-B	3000	3000	3000	
3	再遊待-C	再遊待-C	400	400	400	
4	再遊待-D	再遊待-D	1	10000	1500	
5	再遊待-E	再遊待-E	1	10000	1500	
6	再遊待-F	再遊待-F	1	10000	1500	
7	入賞-A1	入賞-A1	2170	2170	2170	
8	入賞-A2	入賞-A2	2170	2170	2170	
9	入賞-A3	入賞-A3	2170	2170	2170	
10	入賞-A4	入賞-A4	2170	2170	2170	
11	入賞-A5	入賞-A5	2170	2170	2170	
12	入賞-A6	入賞-A6	2170	2170	2170	
13	入賞-A7	入賞-A7	2170	2170	2170	
14	入賞-A8	入賞-A8	2170	2170	2170	
15	入賞-A9	入賞-A9	2170	2170	2170	
16	入賞-A10	入賞-A10	2170	2170	2170	
17	入賞-A11	入賞-A11	2170	2170	2170	
18	入賞-A12	入賞-A12	2170	2170	2170	
19	入賞-A13	入賞-A13	2170	2170	2170	
20	入賞-A14	入賞-A14	2170	2170	2170	
21	入賞-A15	入賞-A15	2170	2170	2170	
22	入賞-A16	入賞-A16	2170	2170	2170	
23	入賞-A17	入賞-A17	2170	2170	2170	
24	入賞-A18	入賞-A18	2170	2170	2170	
25	入賞-A19	入賞-A19	2170	2170	2170	
26	入賞-A20	入賞-A20	2170	2170	2170	
27	入賞-A21	入賞-A21	2170	2170	2170	
28	入賞-A22	入賞-A22	2170	2170	2170	
29	入賞-A23	入賞-A23	2170	2170	2170	
30	入賞-A24	入賞-A24	2170	2170	2170	
31	入賞-A25	入賞-A25	2170	2170	2170	
32	入賞-A26	入賞-A26	2170	2170	2170	
33	入賞-A27	入賞-A27	2170	2170	2170	
34	入賞-A28	入賞-A28	2170	2170	2170	
35	入賞-A29	入賞-A29	2170	2170	2170	
36	入賞-A30	入賞-A30	2170	2170	2170	
37	入賞-A31	入賞-A31	2170	2170	2170	
38	入賞-A32	入賞-A32	2170	2170	2170	
39	入賞-A33	入賞-A33	2170	2170	2170	
40	入賞-A34	入賞-A34	2170	2170	2170	
41	入賞-A35	入賞-A35	2170	2170	2170	
42	入賞-A36	入賞-A36	2170	2170	2170	
43	入賞-A37	入賞-A37	2170	2170	2170	
44	入賞-A38	入賞-A38	2170	2170	2170	
45	入賞-A39	入賞-A39	2170	2170	2170	
46	入賞-A40	入賞-A40	2170	2170	2170	
47	入賞-A41	入賞-A41	2170	2170	2170	
48	入賞-A42	入賞-A42	2170	2170	2170	
49	入賞-A43	入賞-A43	2170	2170	2170	
50	入賞-A44	入賞-A44	2170	2170	2170	
51	入賞-A45	入賞-A45	2170	2170	2170	
52	入賞-A46	入賞-A46	2170	2170	2170	
53	入賞-A47	入賞-A47	2170	2170	2170	
54	入賞-A48	入賞-A48	2170	2170	2170	
55	入賞-A49	入賞-A49	2170	2170	2170	
56	入賞-A50	入賞-A50	2170	2170	2170	
57	入賞-A51	入賞-A51	2170	2170	2170	
58	入賞-A52	入賞-A52	2170	2170	2170	
59	入賞-A53	入賞-A53	2170	2170	2170	
60	入賞-A54	入賞-A54	2170	2170	2170	
61	入賞-A55	入賞-A55	2170	2170	2170	
62	入賞-A56	入賞-A56	2170	2170	2170	
63	入賞-A57	入賞-A57	2170	2170	2170	
64	入賞-A58	入賞-A58	2170	2170	2170	
65	入賞-A59	入賞-A59	2170	2170	2170	
66	入賞-A60	入賞-A60	2170	2170	2170	
67	入賞-A61	入賞-A61	2170	2170	2170	
68	入賞-A62	入賞-A62	2170	2170	2170	
69	入賞-A63	入賞-A63	2170	2170	2170	
70	入賞-A64	入賞-A64	2170	2170	2170	
71	入賞-A65	入賞-A65	2170	2170	2170	
72	入賞-A66	入賞-A66	2170	2170	2170	
73	入賞-A67	入賞-A67	2170	2170	2170	
74	入賞-A68	入賞-A68	2170	2170	2170	
75	入賞-A69	入賞-A69	2170	2170	2170	
76	入賞-A70	入賞-A70	2170	2170	2170	
77	入賞-A71	入賞-A71	2170	2170	2170	
78	入賞-A72	入賞-A72	2170	2170	2170	
79	入賞-A73	入賞-A73	2170	2170	2170	
80	入賞-A74	入賞-A74	2170	2170	2170	
81	入賞-A75	入賞-A75	2170	2170	2170	
82	入賞-A76	入賞-A76	2170	2170	2170	
83	入賞-A77	入賞-A77	2170	2170	2170	
84	入賞-A78	入賞-A78	2170	2170	2170	
85	入賞-A79	入賞-A79	2170	2170	2170	
86	入賞-A80	入賞-A80	2170	2170	2170	
87	入賞-A81	入賞-A81	2170	2170	2170	
88	入賞-A82	入賞-A82	2170	2170	2170	
89	入賞-A83	入賞-A83	2170	2170	2170	
90	入賞-A84	入賞-A84	2170	2170	2170	
91	入賞-A85	入賞-A85	2170	2170	2170	
92	入賞-A86	入賞-A86	2170	2170	2170	
93	入賞-A87	入賞-A87	2170	2170	2170	
94	入賞-A88	入賞-A88	2170	2170	2170	
95	入賞-A89	入賞-A89	2170	2170	2170	
96	入賞-A90	入賞-A90	2170	2170	2170	
97	入賞-A91	入賞-A91	2170	2170	2170	
98	入賞-A92	入賞-A92	2170	2170	2170	
99	入賞-A93	入賞-A93	2170	2170	2170	
100	入賞-A94	入賞-A94	2170	2170	2170	
101	入賞-A95	入賞-A95	2170	2170	2170	
102	入賞-A96	入賞-A96	2170	2170	2170	
103	入賞-A97	入賞-A97	2170	2170	2170	
104	入賞-A98	入賞-A98	2170	2170	2170	
105	入賞-A99	入賞-A99	2170	2170	2170	
106	入賞-A100	入賞-A100	2170	2170	2170	
107	入賞-A101	入賞-A101	2170	2170	2170	
108	入賞-A102	入賞-A102	2170	2170	2170	
109	入賞-A103	入賞-A103	2170	2170	2170	
110	入賞-A104	入賞-A104	2170	2170	2170	
111	入賞-A105	入賞-A105	2170	2170	2170	
112	入賞-A106	入賞-A106	2170	2170	2170	
113	入賞-A107	入賞-A107	2170	2170	2170	
114	入賞-A108	入賞-A108	2170	2170	2170	
115	入賞-A109	入賞-A109	2170	2170	2170	
116	入賞-A110	入賞-A110	2170	2170	2170	
117	入賞-A111	入賞-A111	2170	2170	2170	
118	入賞-A112	入賞-A112	2170	2170	2170	
119	入賞-A113	入賞-A113	2170	2170	2170	
120	入賞-A114	入賞-A114	2170	2170	2170	
121	入賞-A115	入賞-A115	2170	2170	2170	
122	入賞-A116	入賞-A116	2170	2170	2170	
123	入賞-A117	入賞-A117	2170	2170	2170	
124	入賞-A118	入賞-A118	2170	2170	2170	
125	入賞-A119	入賞-A119	2170	2170	2170	
126	入賞-A120	入賞-A120	2170	2170	2170	
127	入賞-A121	入賞-A121	2170	2170	2170	
128	入賞-A122	入賞-A122	2170	2170	2170	
129	入賞-A123	入賞-A123	2170	2170	2170	
130	入賞-A124	入賞-A124	2170	2170	2170	
131	入賞-A125	入賞-A125	2170	2170	2170	
132	入賞-A126	入賞-A126	2170	2170	2170	
133	入賞-A127	入賞-A127	2170	2170	2170	
134	入賞-A128	入賞-A128	2170	2170	2170	
135	入賞-A129	入賞-A129	2170	2170	2170	
136	入賞-A130	入賞-A130	2170	2170	2170	
137	入賞-A131	入賞-A131	2170	2170	2170	
138	入賞-A132	入賞-A132	2170	2170	2170	
139	入賞-A133	入賞-A133	2170	2170	2170	
140	入賞-A134	入賞-A134	2170	2170	2170	
141	入賞-A135	入賞-A135	2170	2170	2170	
142	入賞-A136	入賞-A136	2170	2170	2170	
143	入賞-A137	入賞-A137	2170	2170	2170	
144	入賞-A138	入賞-A138	2170	2170	2170	
145	入賞-A139	入賞-A139	2170	2170	2170	
146	入賞-A140	入賞-A140	2170	2170	2170	
147	入賞-A141	入賞-A141	2170	2170	2170	
148	入賞-A142	入賞-A142	2170	2170	2170	
149	入賞-A143	入賞-A143	2170	2170	2170	
150	入賞-A144	入賞-A144	2170	2170	2170	
151	入賞-A145	入賞-A145	2170	2170	2170	
152	入賞-A146	入賞-A146	2170	2170	2170	
153	入賞-A147	入賞-A147	2170	2170	2170	
154	入賞-A148	入賞-A148	2170	2170	2170	
155	入賞-A149	入賞-A149	2170	2170	2170	
156	入賞-A150	入賞-A150	2170	2170	2170	
157	入賞-A151	入賞-A151	2170	2170	2170	
158	入賞-A152	入賞-A152	2170	2170	2170	
159	入賞-A153	入賞-A153	2170	2170	2170	
160	入賞-A154	入賞-A154	2170	2170	2170	
161	入賞-A155	入賞-A155	2170	2170	2170	
162	入賞-A156	入賞-A156	2170	2170	2170	
163	入賞-A157	入賞-A157	2170	2170	2170	
164	入賞-A158	入賞-A158	2170	2170	2170	
165	入賞-A159	入賞-A159	2170	2170	2170	
166	入賞-A160	入賞-A160	2170	2170	2170	
167	入賞-A161	入賞-A161	2170	2170	2170	
168	入賞-A162	入賞-A162	2170	2170	2170	
169	入賞-A163	入賞-A163	2170	2170	2170	
170	入賞-A164	入賞-A164	2170	2170	2170	
171	入賞-A165	入賞-A165	2170	2170	2170	
172	入賞-A166	入賞-A166	2170	2170	2170	
173	入賞-A167	入賞-A167	2170	2170	2170	
174	入賞-A168	入賞-A168	2170	2170	2170	
175	入賞-A169	入賞-A169	2170	2170	2170	
176	入賞-A170	入賞-A170	2170	2170	2170	
177	入賞-A171	入賞-A171	2170	2170	2170	
178	入賞-A172	入賞-A172	2170	2170	2170	
179	入賞-A173	入賞-A173	2170	2170	2170	
180	入賞-A174	入賞-A174	2170	2170	2170	
181	入賞-A175	入賞-A175	2170	2170	2170	
182	入賞-A176	入賞-A176	2170	2170	2170	
183	入賞-A177	入賞-A177	2170	2170	2170	
184	入賞-A178	入賞-A178	2170	2170	2170	
185	入賞-A179	入賞-A179	2170	2170	2170	
186	入賞-A180	入賞-A180	2170	2170	2170	
187	入賞-A181	入賞-A181	2170	2170	2170	
188	入賞-A182	入賞-A1				

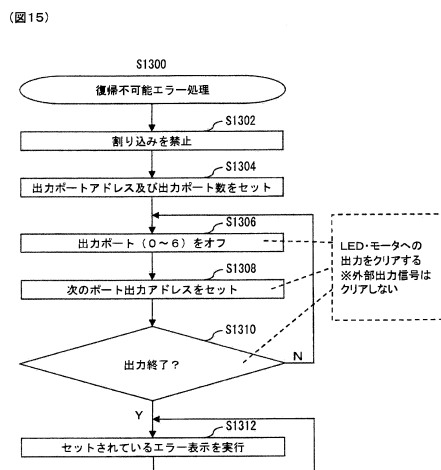
【図 13】



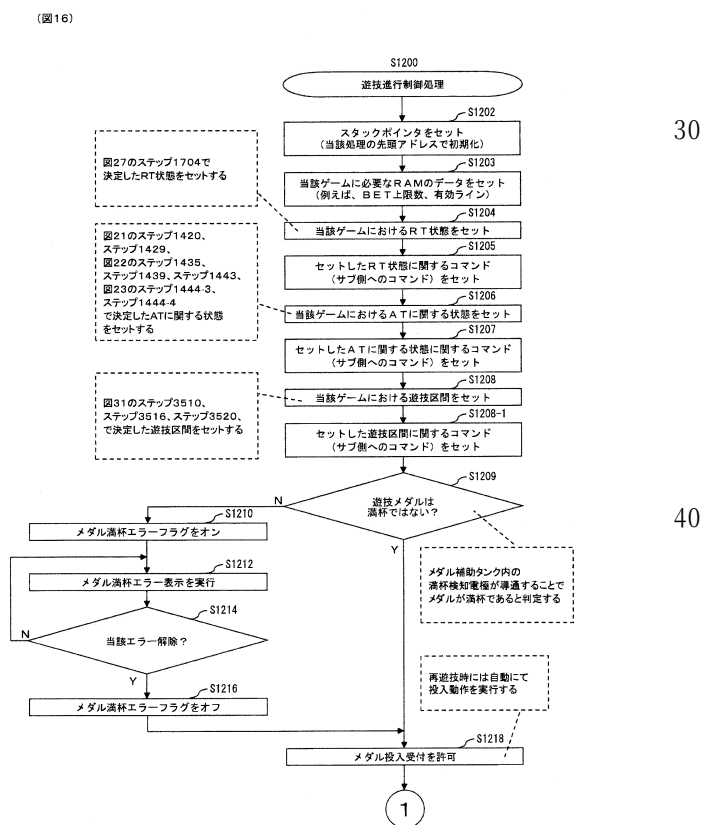
【図 14】



【図 15】



【図 16】



10

20

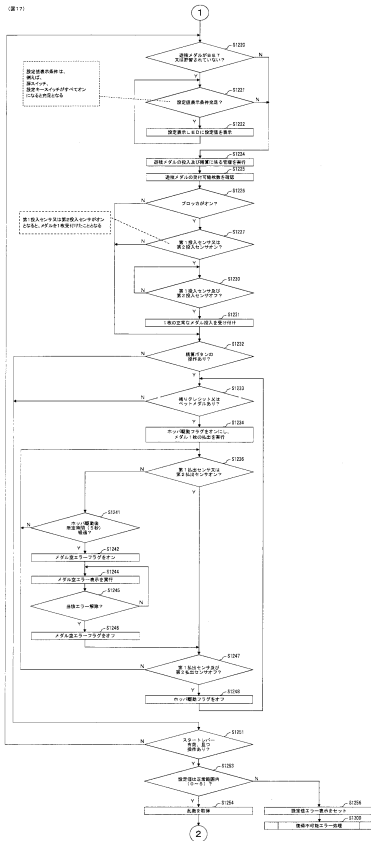
30

40

50

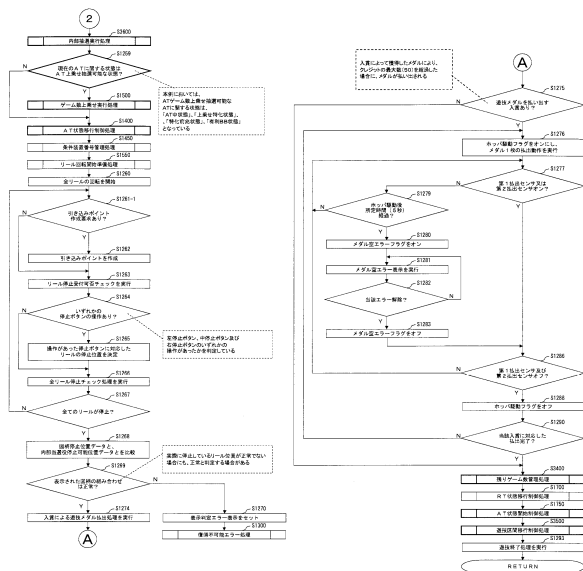
【図 17】

〈圖 17〉



【圖 18】

(圖 18)

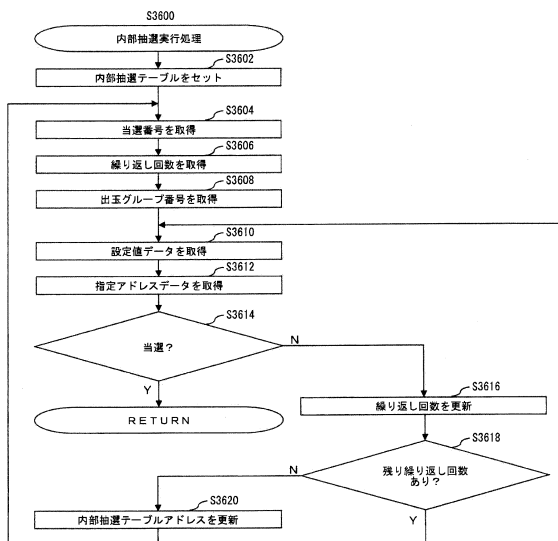


10

20

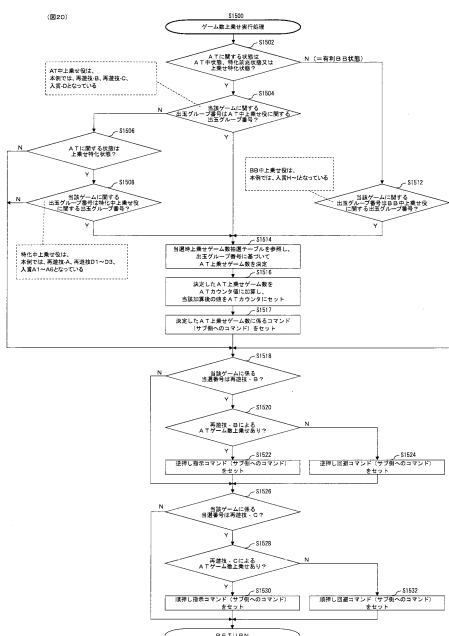
【図 19】

(圖19)



【圖 20】

(20)



30

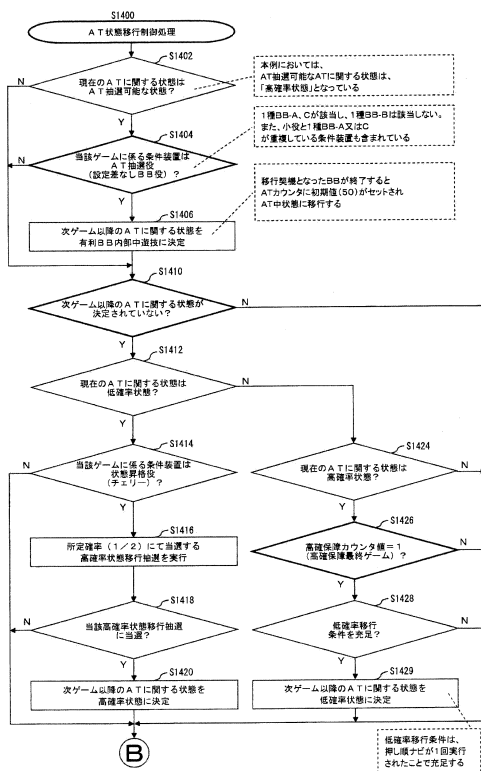
40

[illegible]

50

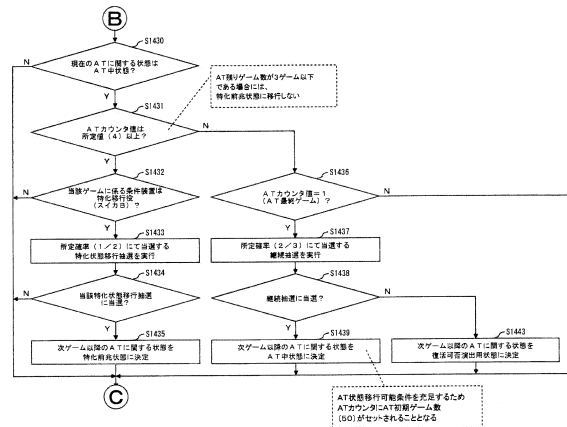
【図 2 1】

(図21)



【図 2 2】

(図22)

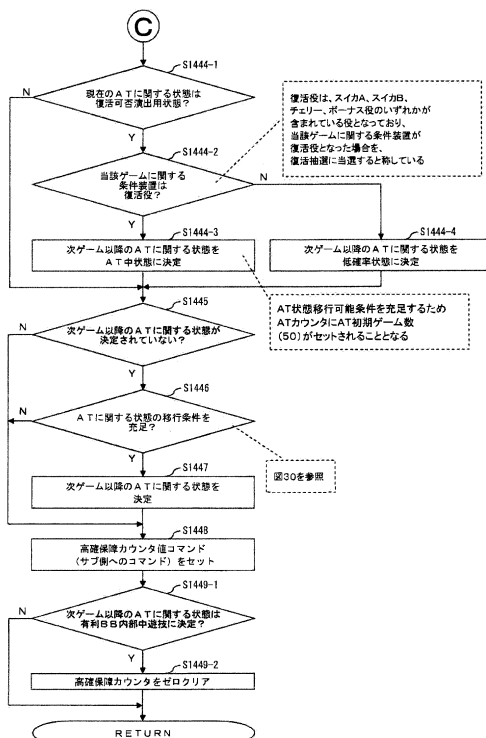


10

20

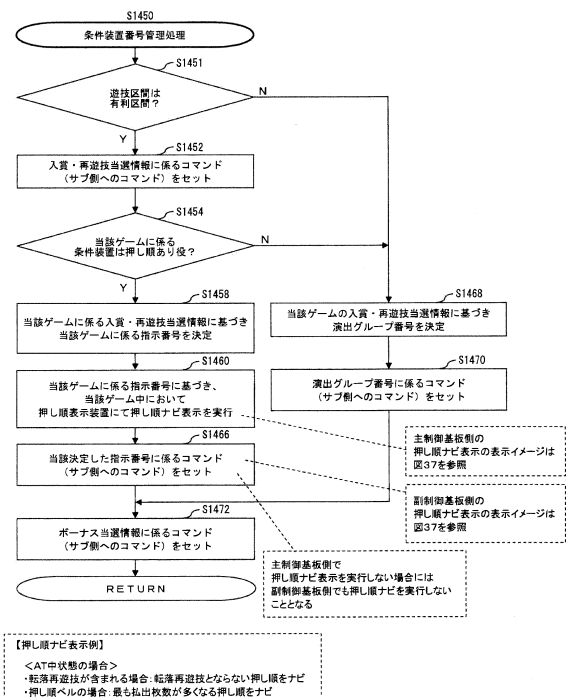
【図 2 3】

(図23)



【図 2 4】

(図24)

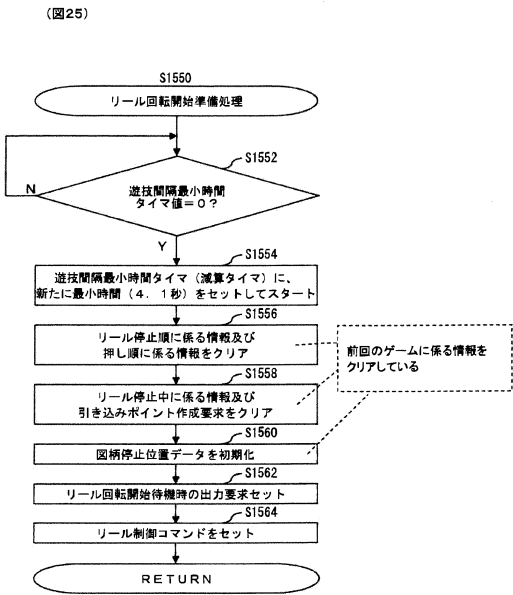


30

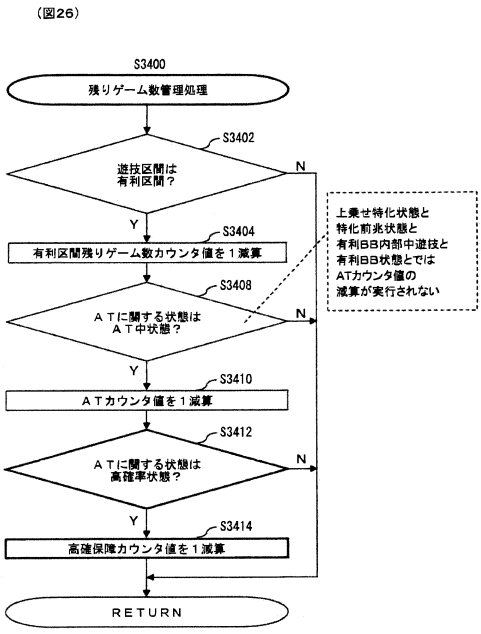
40

50

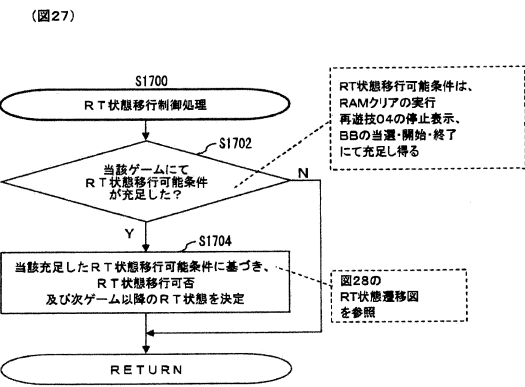
【図 2 5】



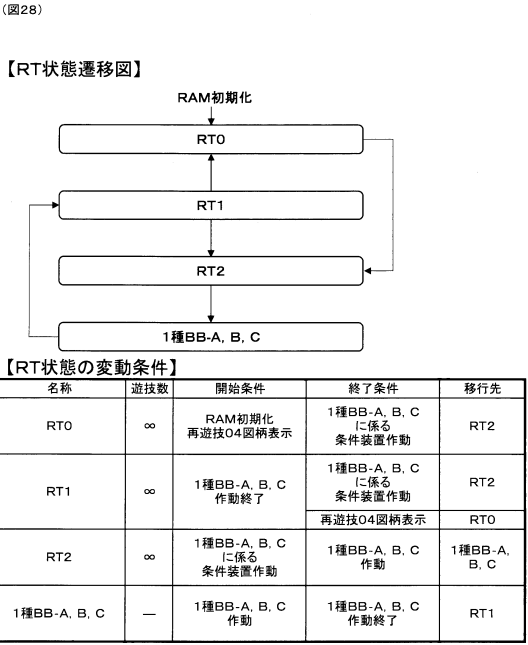
【図 2 6】



【図 2 7】



【図 2 8】



10

20

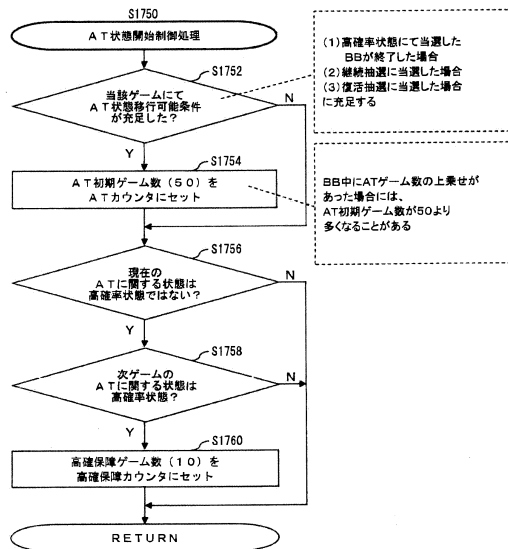
30

40

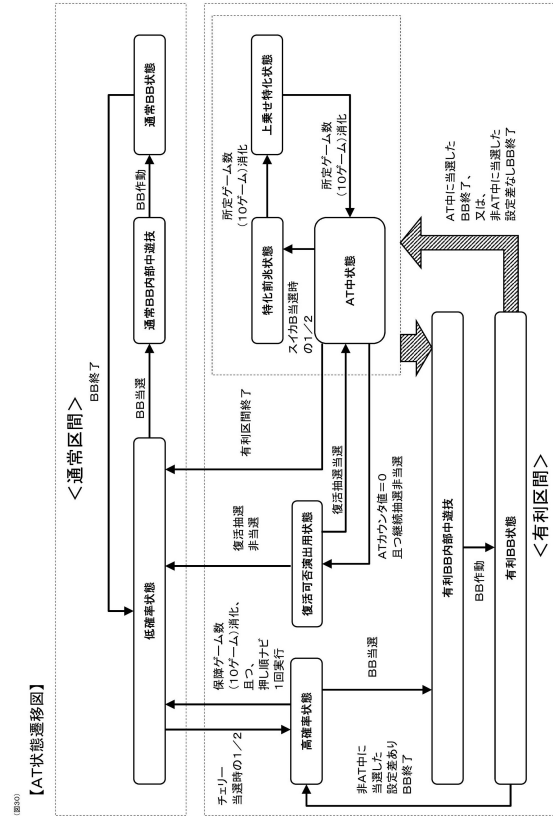
50

【図 29】

(圖29)

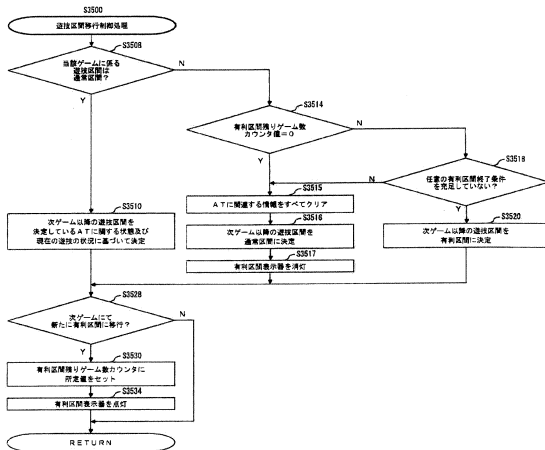


【図 30】



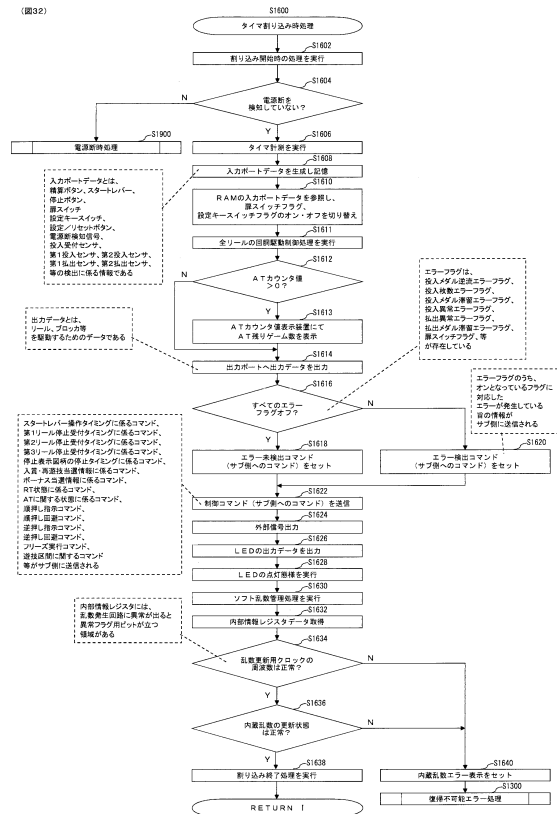
【図 3 1】

(圖31)

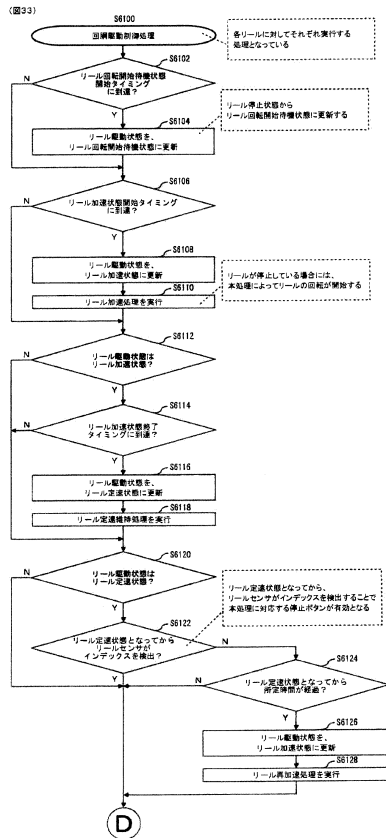


【圖 3 2】

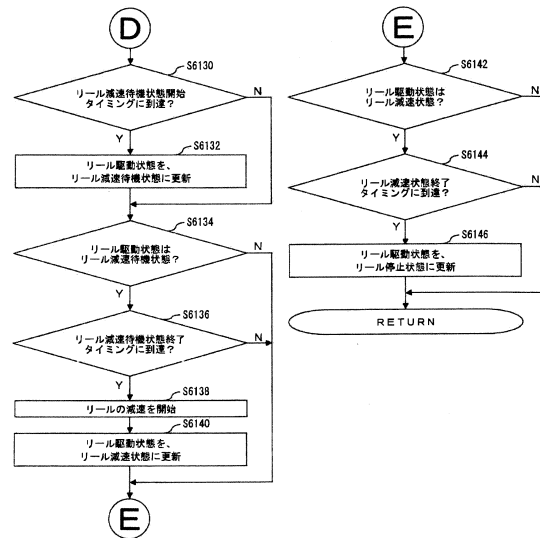
(圖32)



【図 3 3】



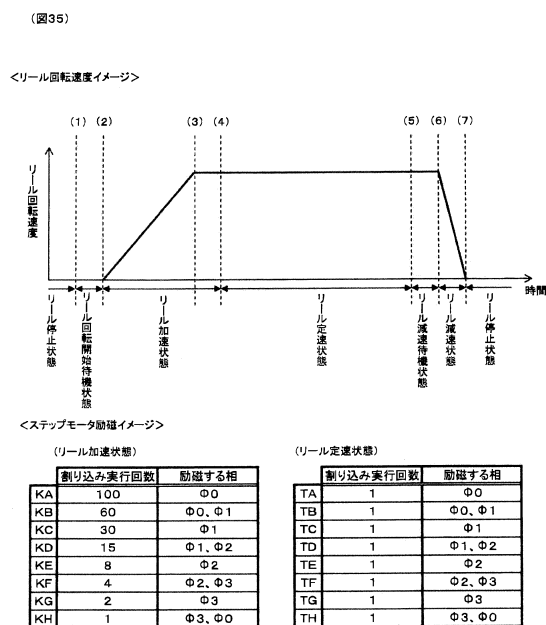
【図 3 4】



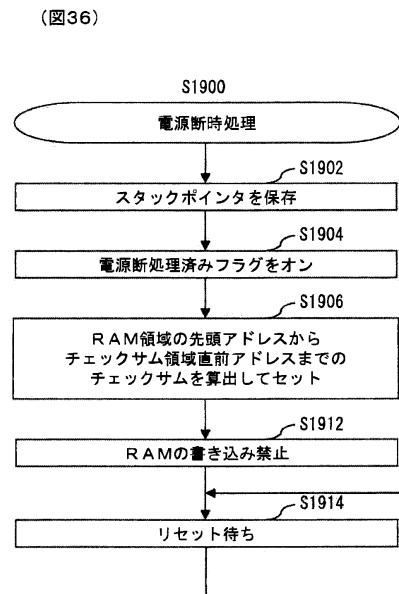
10

20

【図 3 5】



【圖 3 6】



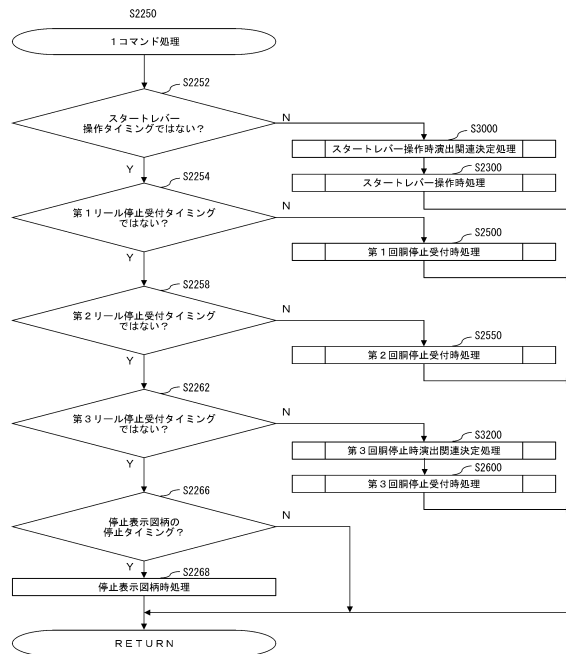
30

40

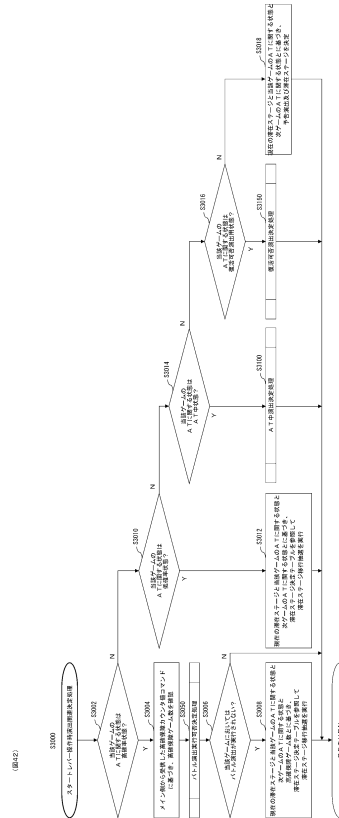
50

【図 4 1】

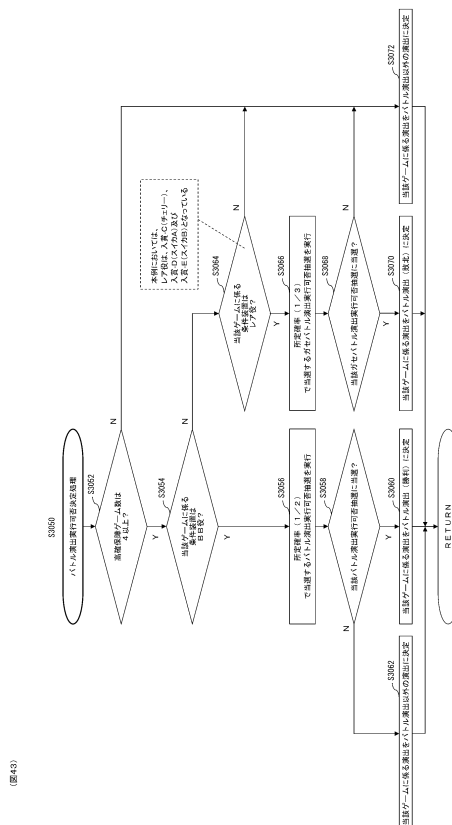
(圖41)



【図 4 2】



【図 4 3】



【図 44】

(图44)

【滞在ステージ決定テーブルの一例】(一部抜粋)

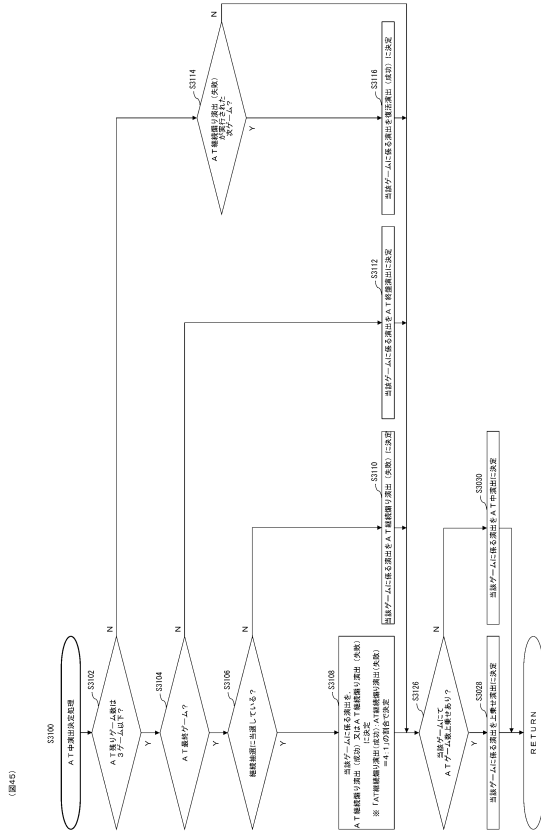
＜当該ゲームが低確率状態＞

提供の 滞在ステージ	次へ進む ステージに関する状態	当該ゲームの滞在ステージ	置き
砂漠ステージ	低確率状態	砂漠ステージのまま	0~9/79
		砂漠ステージ→氷河ステージ	980~999
氷河ステージ	通常色白 の中野村	氷河ステージ→砂漠ステージ	0~19
		氷河ステージのまま	20~99
		砂漠ステージのまま	0~240
		砂漠ステージ→氷河ステージ	250~499
砂漠ステージ		砂漠ステージ→会館滞在ステージ	500~749
		砂漠ステージ→沼田ステージ	750~999
	高確率状態	氷河ステージ→砂漠ステージ	0~249
		氷河ステージのまま	250~499
氷河ステージ		氷河ステージ→会館滞在ステージ	500~749
		氷河ステージ→沼田ステージ	750~999

＜当該ゲームが高確率状態且つ高確保障ゲーム数が4以上＞ ＜当該ゲームが高確率状態且つ高確保障ゲーム数が3以下＞

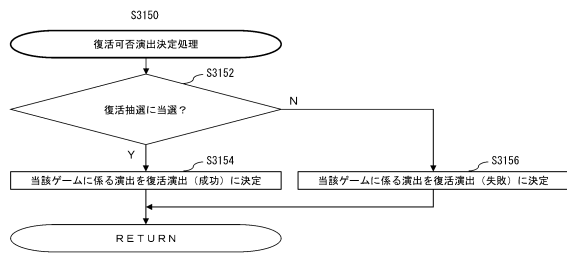
種別の 滞在ステージ	競技ゲームの滞在ステージ	数値	種別の 滞在ステージ	ゲームの 滞在ステージ	数値
砂漠ステージ	砂漠ステージの滞り込み	0-0-970	砂漠ステージ	砂漠ステージの滞り込み	0-0-970
	砂漠ステージ-植民地ステージ	980-0-970		砂漠ステージ-植民地ステージ	980-0-999
	砂漠ステージ-会議室ステージ	930-0-950		植民地ステージ-砂漠ステージ	0-0-19
	砂漠ステージ-洞窟ステージ	960-0-999		植民地ステージの滞り込み	20-0-999
	植民地ステージ-砂漠ステージ	0-0-970		会議室ステージ-植民地ステージ	0-0-29
氷山ステージ	氷山ステージの滞り込み	980-0-970	氷山ステージ	氷山ステージ-植民地ステージ	0-0-29
	氷山ステージ-会議室ステージ	930-0-950		氷山ステージ-植民地ステージ	60-999
	氷山ステージ-洞窟ステージ	960-0-999		洞窟ステージ-氷山ステージ	0-0-29
	会議室ステージ-砂漠ステージ	0-0-49		洞窟ステージ-植民地ステージ	30-59
	会議室ステージ-植民地ステージ	50-59		洞窟ステージ-会議室ステージ	60-99
会議室ステージ	会議室ステージの滞り込み	100-0-49	洞窟ステージ	洞窟ステージの滞り込み	100-999
	会議室ステージ-植民地ステージ	950-999		砂漠ステージ-植民地ステージ	0-0-499
	洞窟ステージ-砂漠ステージ	0-0-49		植民地ステージ-洞窟ステージ	500-999
	洞窟ステージ-植民地ステージ	50-59		植民地ステージ-洞窟ステージ	0-0-49
	洞窟ステージ-会議室ステージ	100-199		洞窟ステージの滞り込み	500-999
洞窟ステージ	洞窟ステージの滞り込み	200-0-999	洞窟ステージ	洞窟ステージ-植民地ステージ	0-0-49
				洞窟ステージの滞り込み	500-999

【図 45】



【図 46】

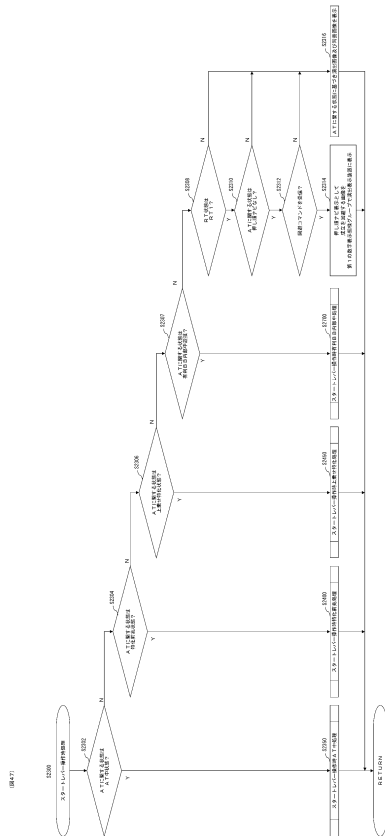
(图46)



10

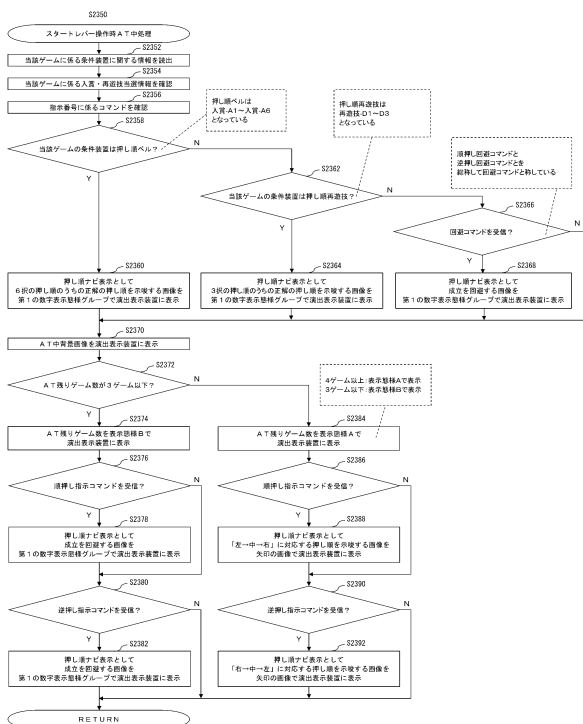
20

【図 47】



【圖 48】

(548)

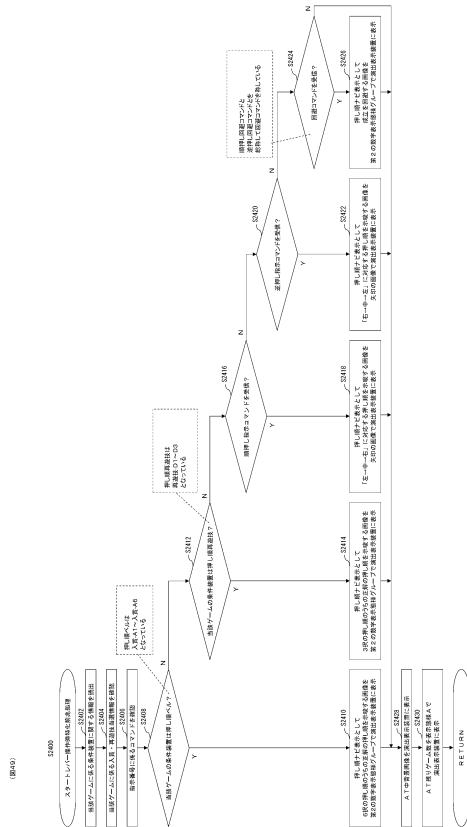


30

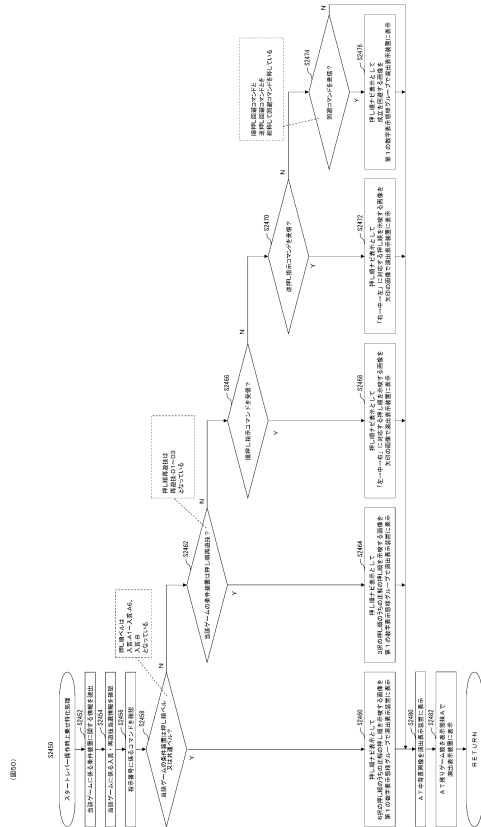
40

50

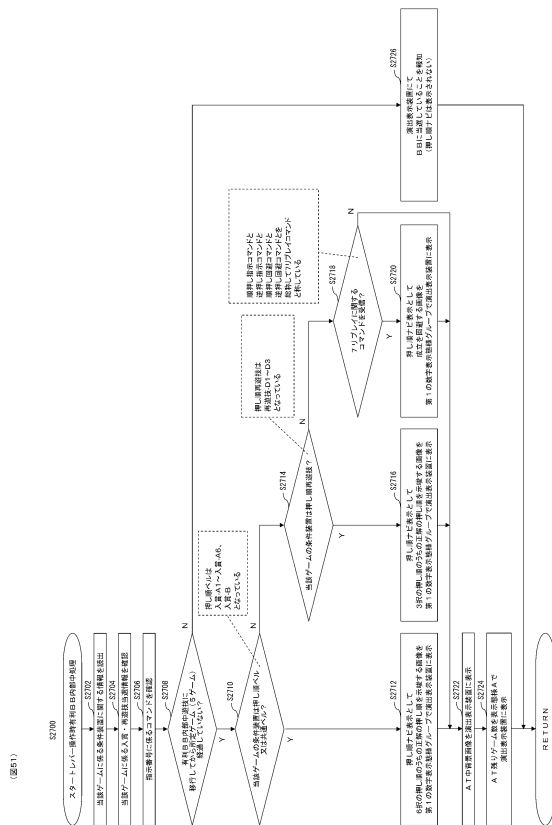
【図 49】



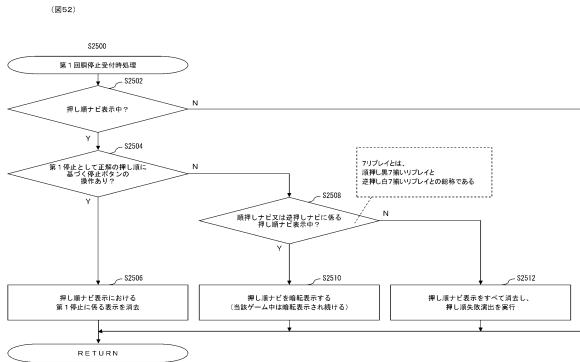
【図 50】



【図 5 1】

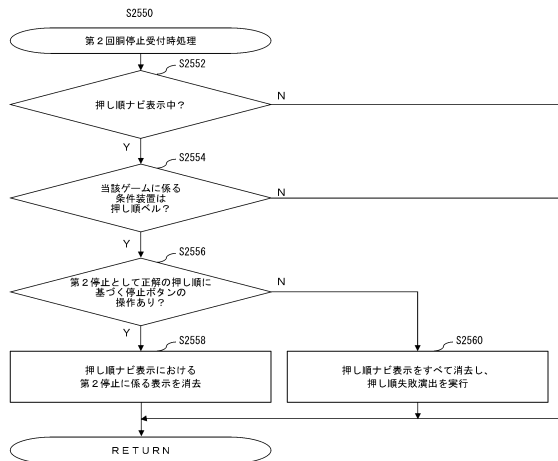


【図 5 2】



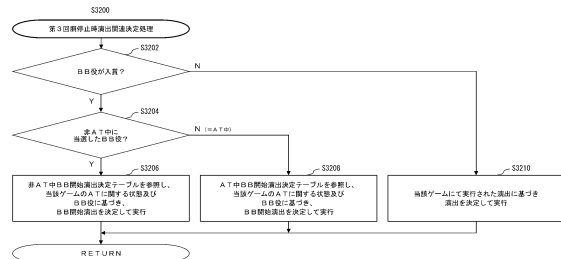
【図 5 3】

(圖53)



【図 5 4】

(圖54)

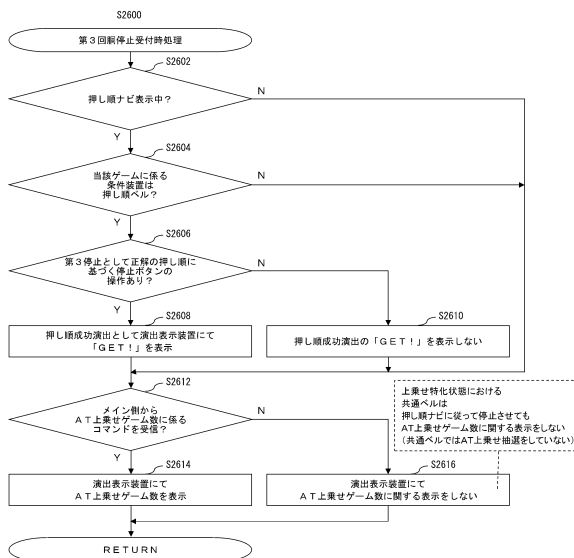


【A社中級幹部選出決選テーブル】				【A社中級幹部選出決選テーブル】			
候補者	担当課の A社社員 の人数	推薦票	票数	候補者	担当課の A社社員 の人数	推薦票	票数
経営企画室長(1) (推薦: B)	営業部長	178 / 238		経営企画室長(1) (推薦: B)	専任部長 内務部長	178 / 238	
	営業部長 の専任部長	77 / 238			上級専任部長	0 / 238	
	フィアード部長	0 / 238			上級専任部長	238 / 238	
	専任部長	178 / 238			上級専任部長	238 / 238	
	専任部長 の専任部長	77 / 238			上級専任部長	0 / 238	
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					
	フィアード部長	0 / 238					
	専任部長	178 / 238					
	専任部長 の専任部長	77 / 238					

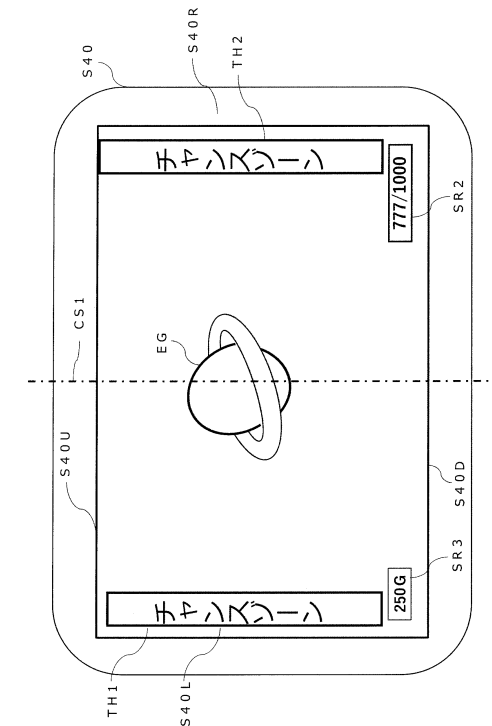
10

【図 5 5】

(图55)



【図 5 6】

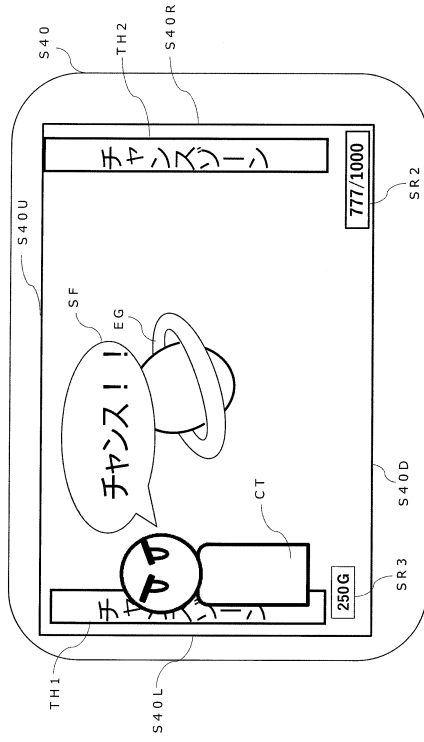


(圖56)

30

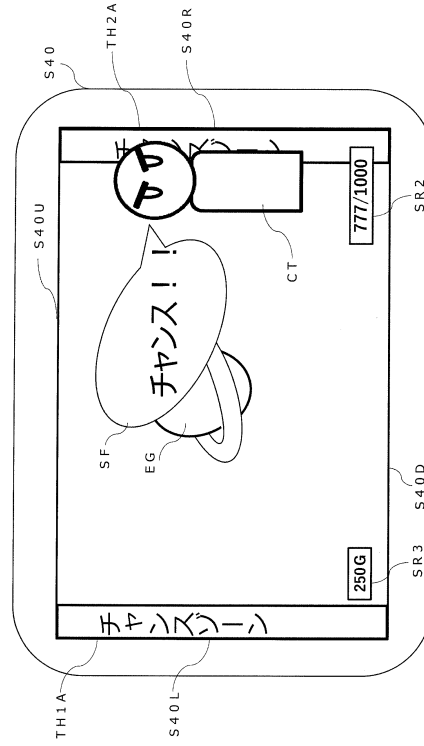
40

【図 57】



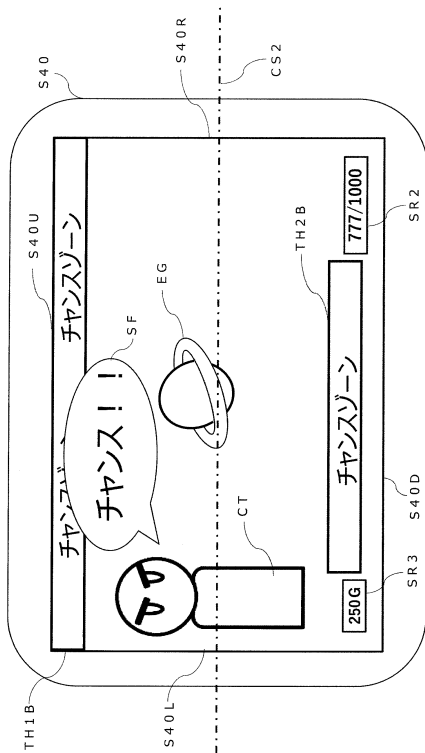
(図57)

【図 58】



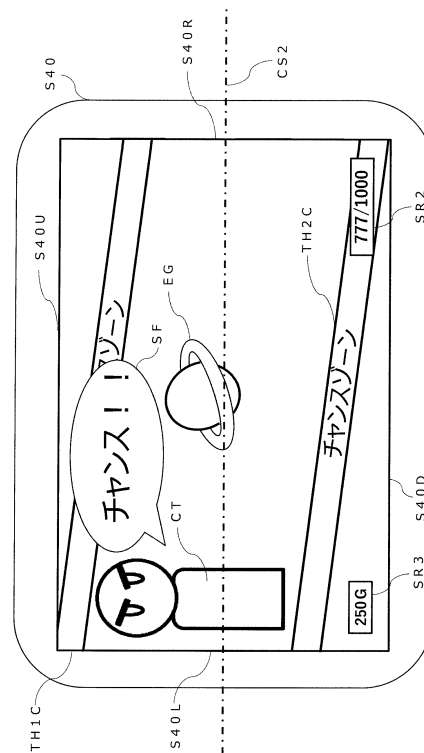
(図58)

【図 59】



(図59)

【図 60】



(図60)

10

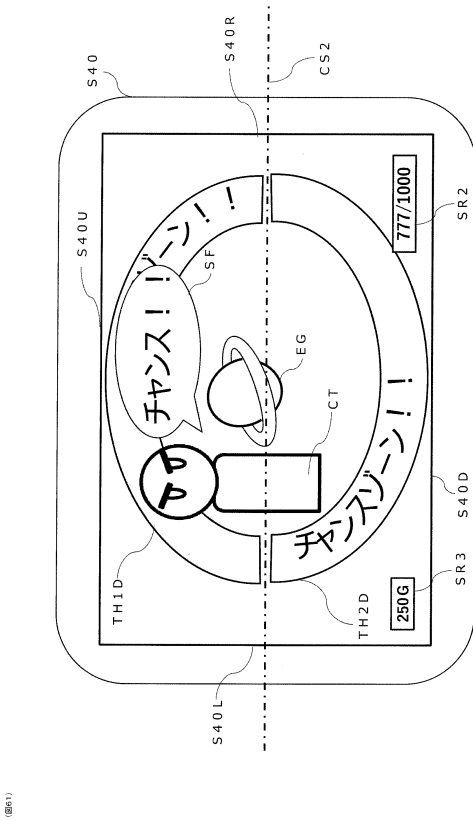
20

30

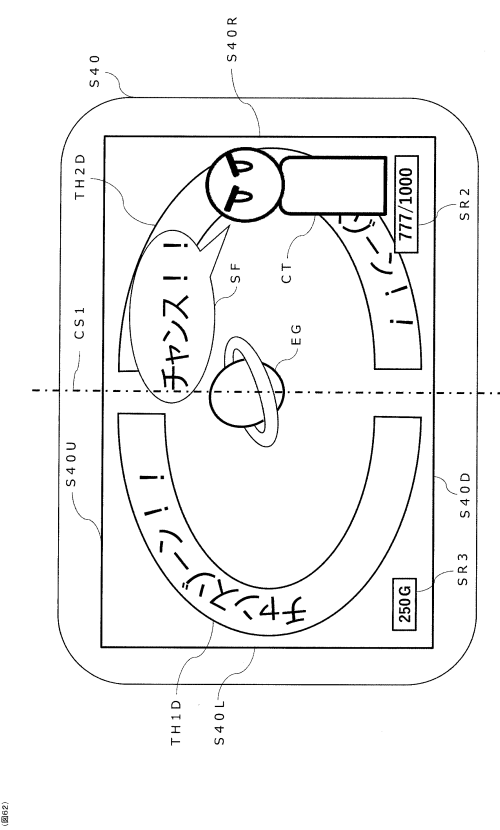
40

50

【図 6 1】



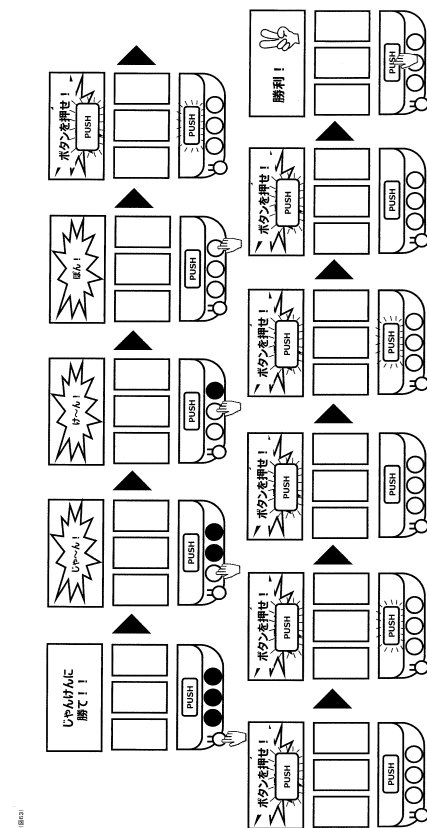
【図 6 2】



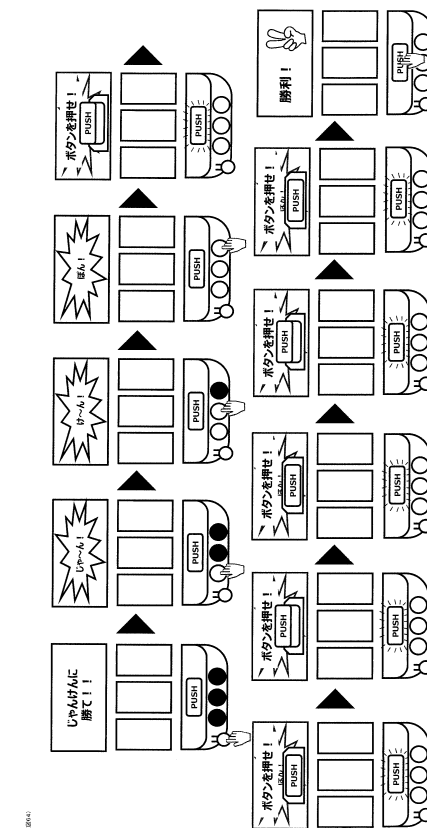
10

20

【図 6 3】



【図 6 4】

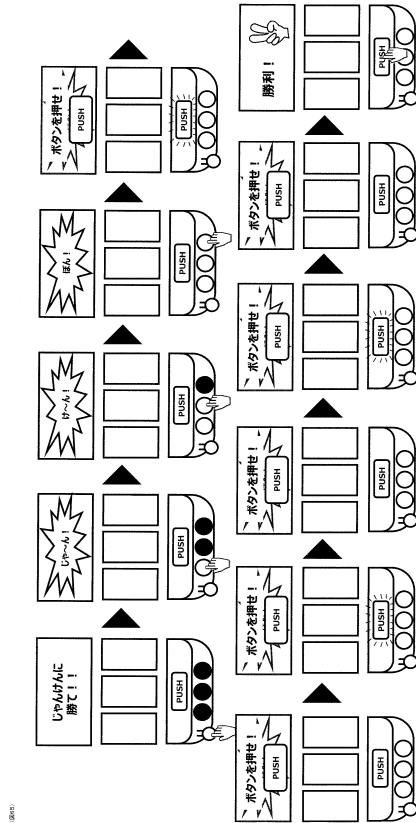


30

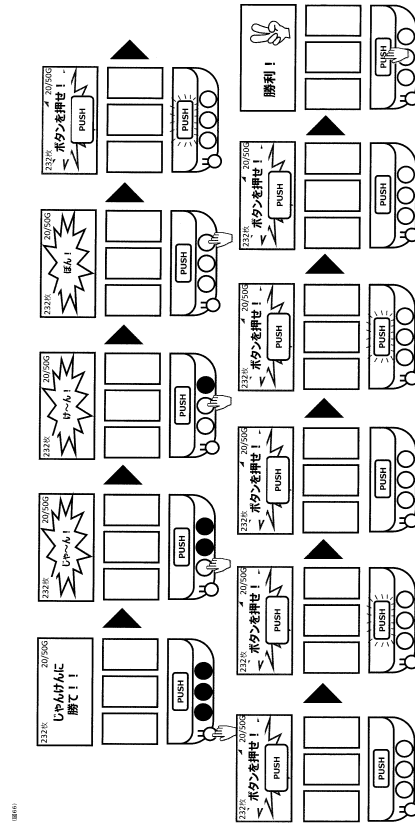
40

50

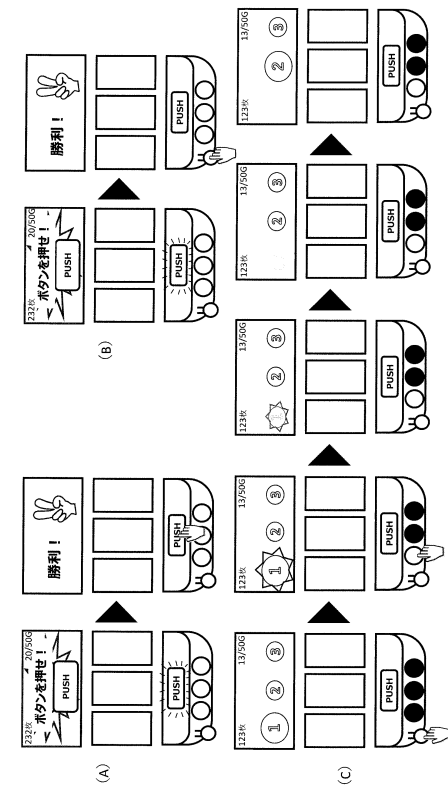
【図 6 5】



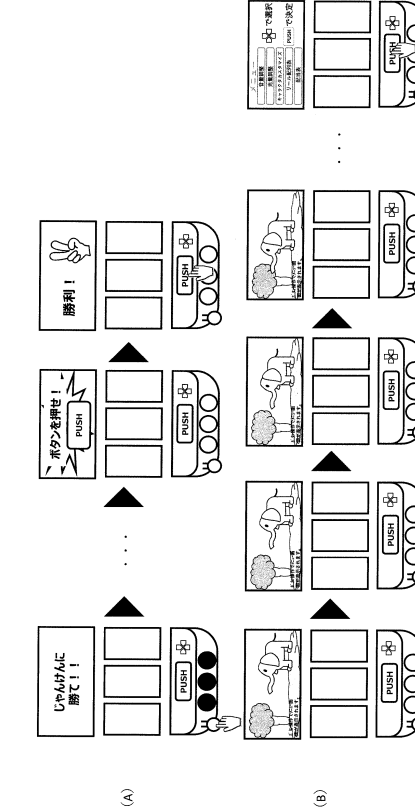
【図 6 6】



【図 6 7】



【図 6 8】



10

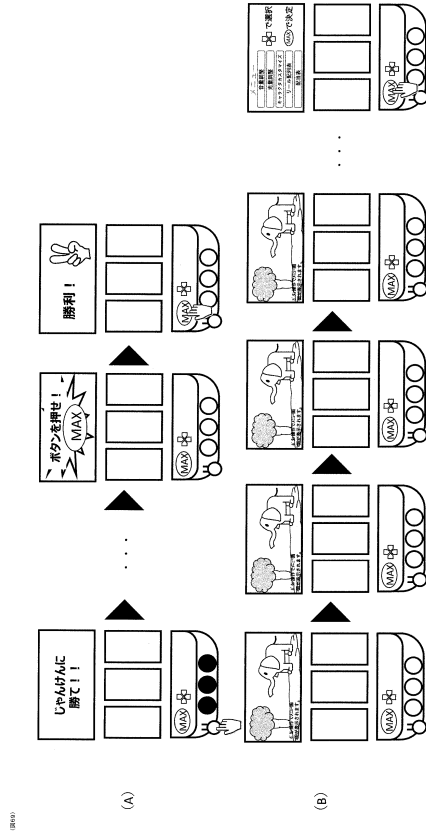
20

30

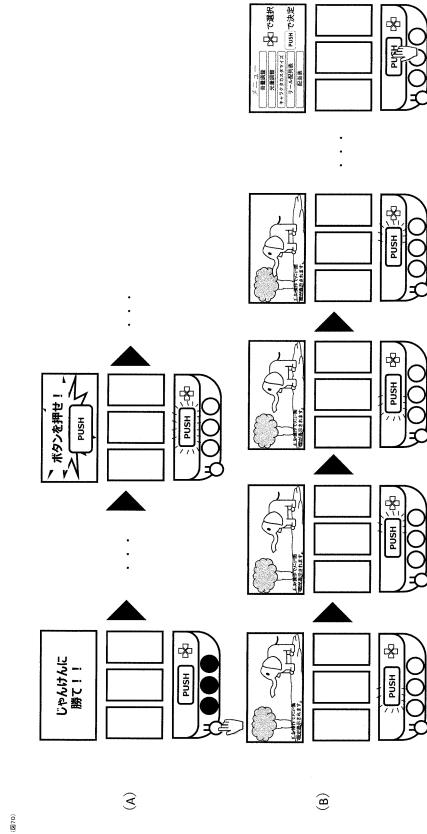
40

50

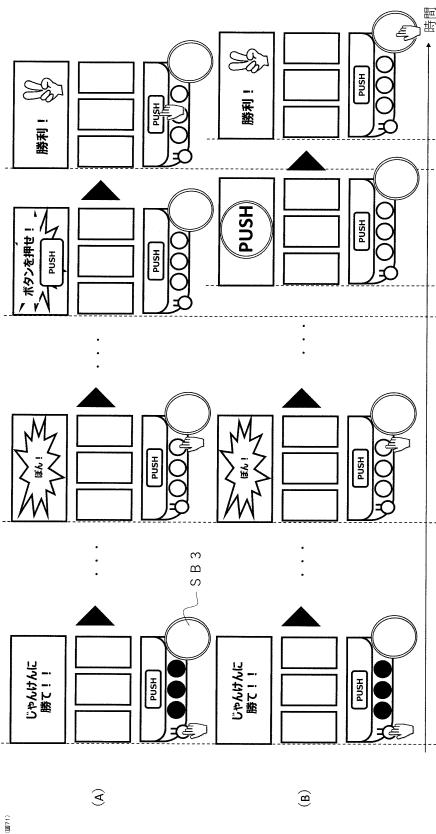
【図 69】



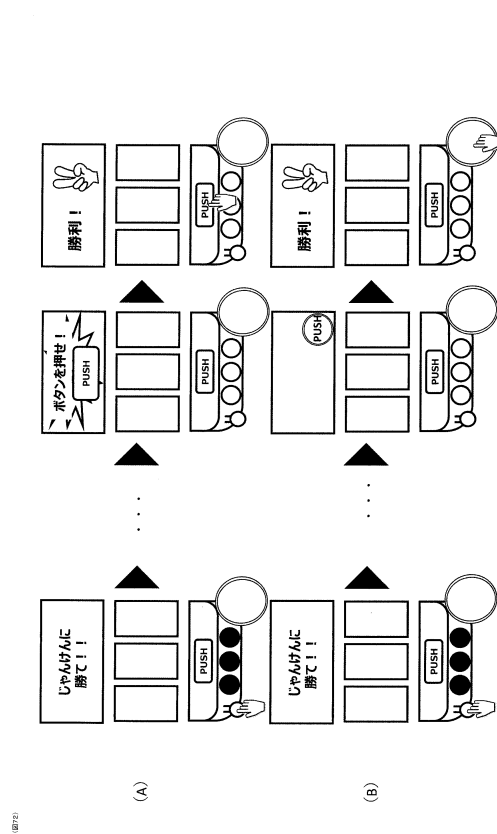
【図 70】



【図 71】



【図 72】



10

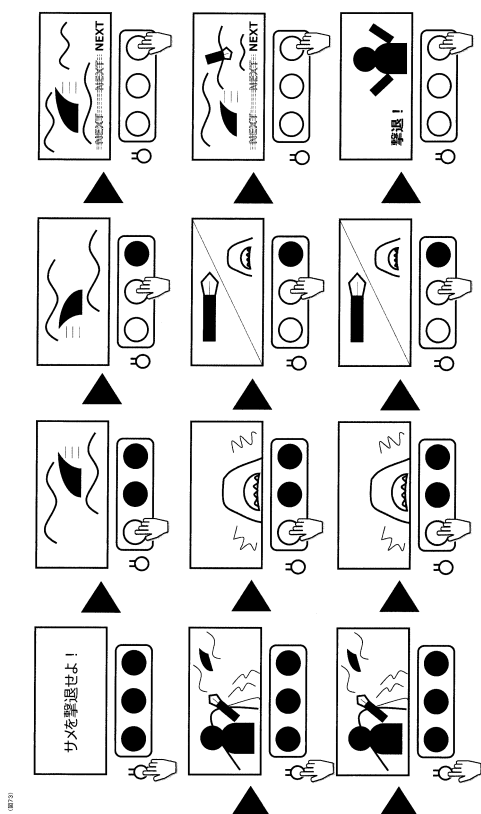
20

30

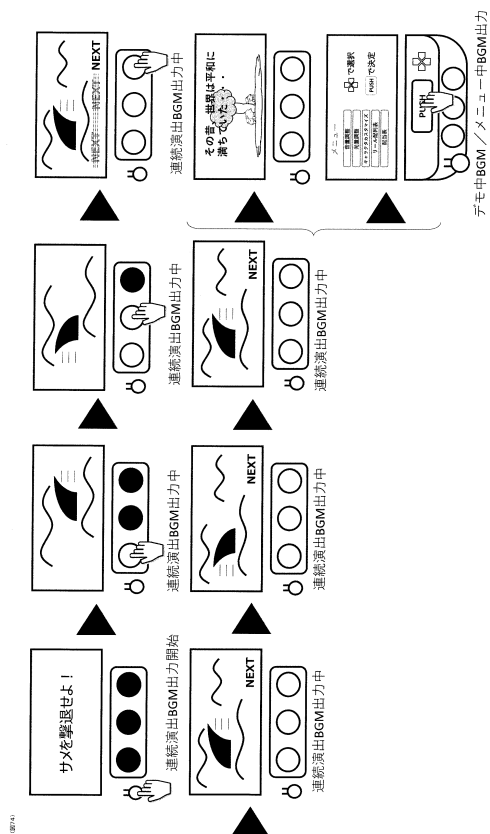
40

50

【図 7 3】



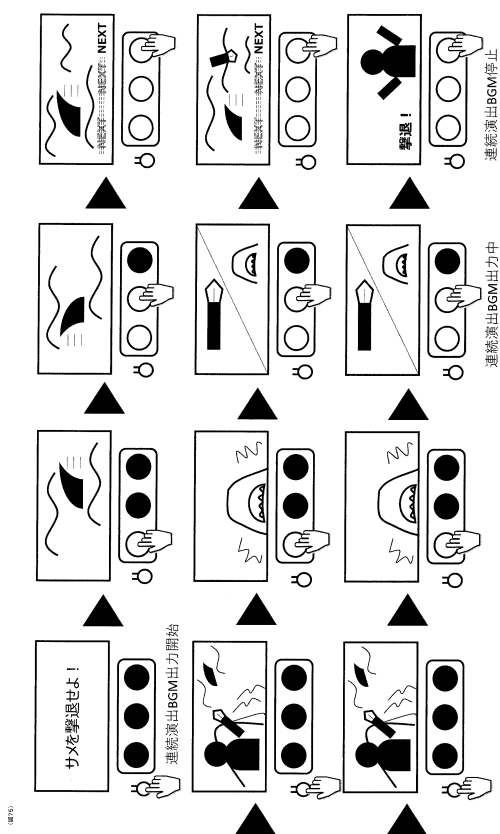
【図 7 4】



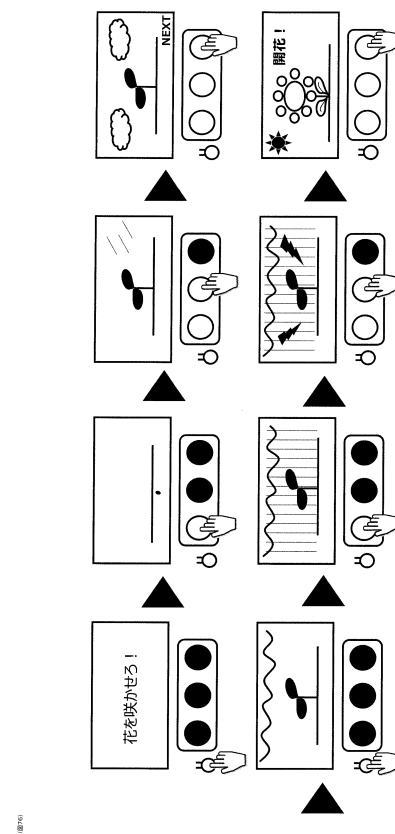
10

20

【図 7 5】



【図 7 6】

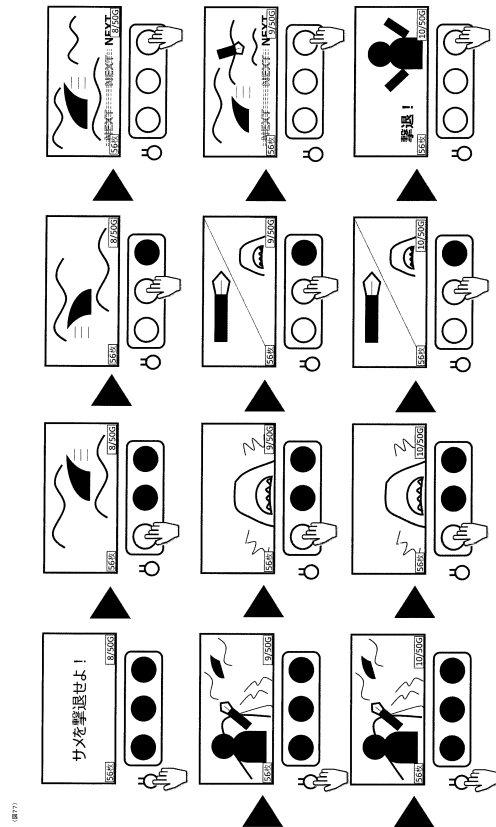


30

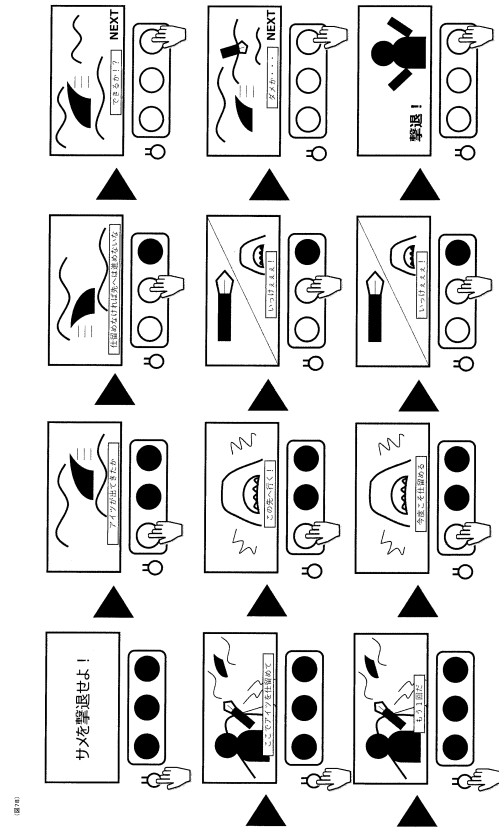
40

50

【図 77】



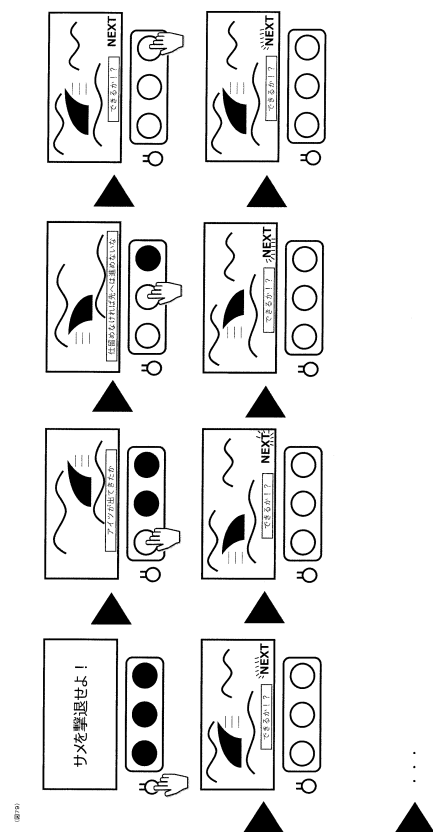
【図 78】



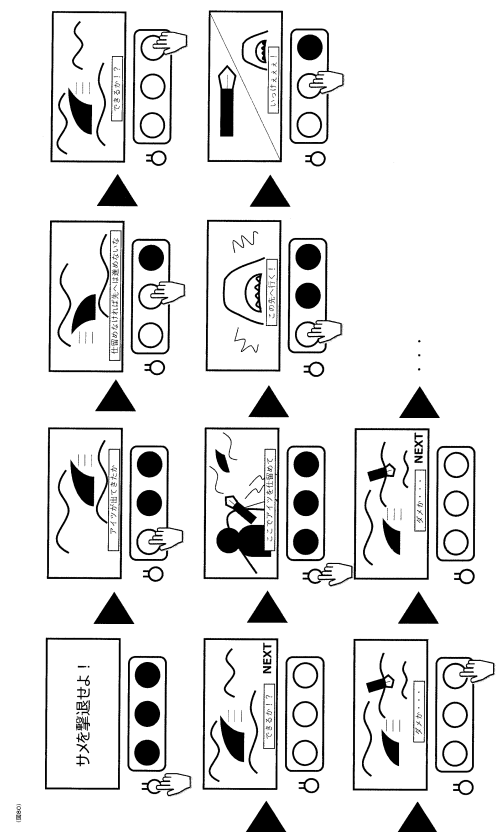
10

20

【図 79】



【図 80】

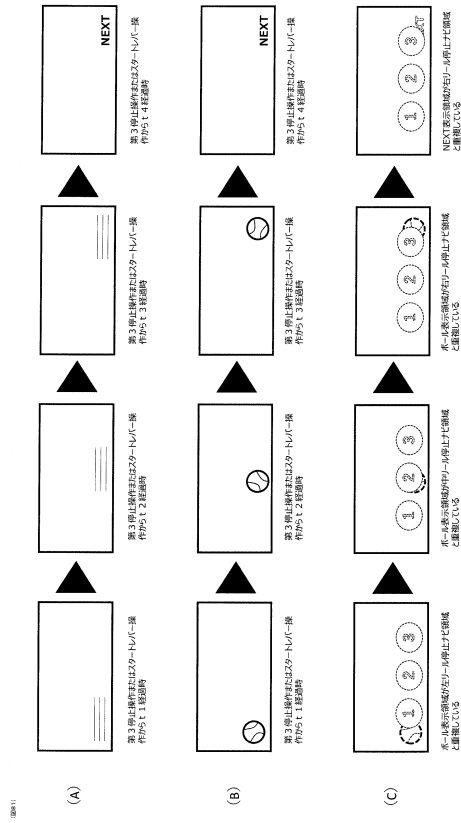


30

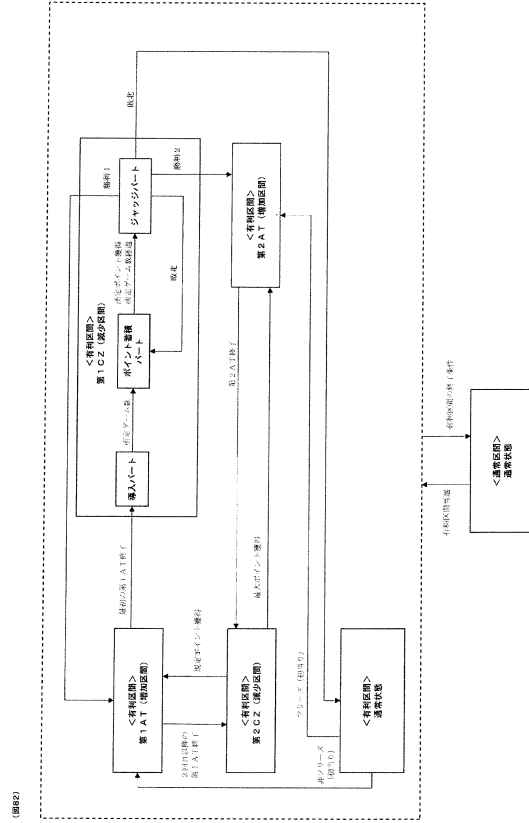
40

50

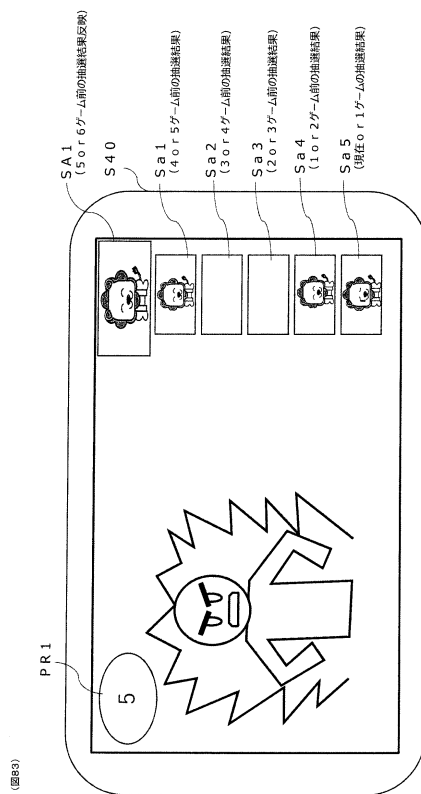
【図 8 1】



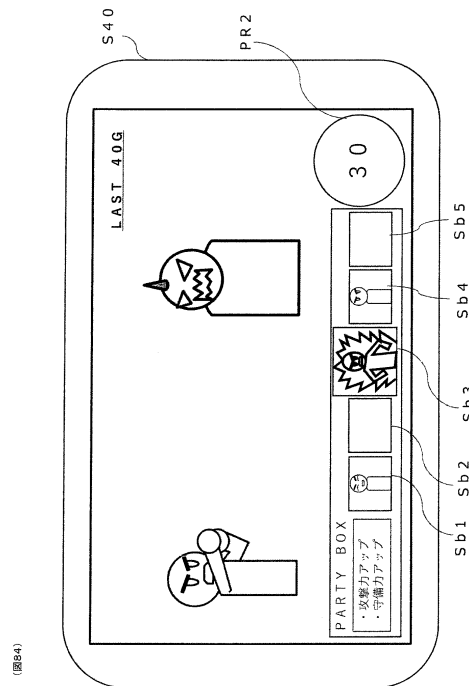
【図 8 2】



【図 8 3】



【図 8 4】



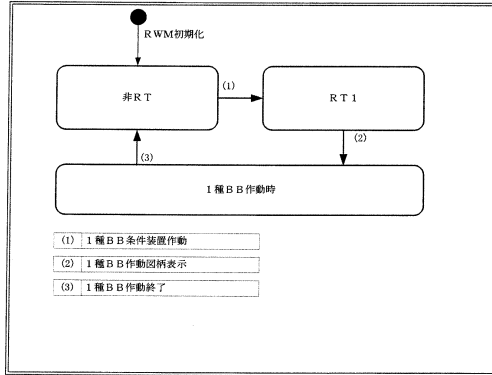
【図 8 5】

(図85)

(1) RTの変動条件

状態	回数	変動契機	移行先
非RT	∞	開始 1種B B条件装置作動	—
		終了 1種B B条件装置作動	RT 1
RT 1	∞	開始 1種B B条件装置作動	—
		終了 1種B B条件装置作動	1種B B作動時
1種B B作動時	∞	開始 1種B B条件装置作動	—
		終了 1種B B条件装置作動	非RT

(2) RT遷移図



【図 8 6】

(図86)

配列及び図柄名称

	第1回図	第2回図	第3回図
20	アラン	ベバ	アラン
19	リブ	リブ	ス
18	青セ	セ	リブ
17	赤セ	赤セ	赤セ
16	ベバ	アラン	ベバ
15	アラン	ベバ	アラン
14	リブ	リブ	ス
13	金	ス	リブ
12	ス	黒	金
11	ベバ	アラン	ベバ
10	アラン	ベバ	アラン
9	リブ	リブ	ス
8	セ	ス	リブ
7	ス	金	黒
6	ベバ	アラン	ベバ
5	黒	ベバ	アラン
4	リブ	リブ	ス
3	セ	セ	リブ
2	ス	青セ	青セ
1	ベバ	アラン	ベバ

10

20

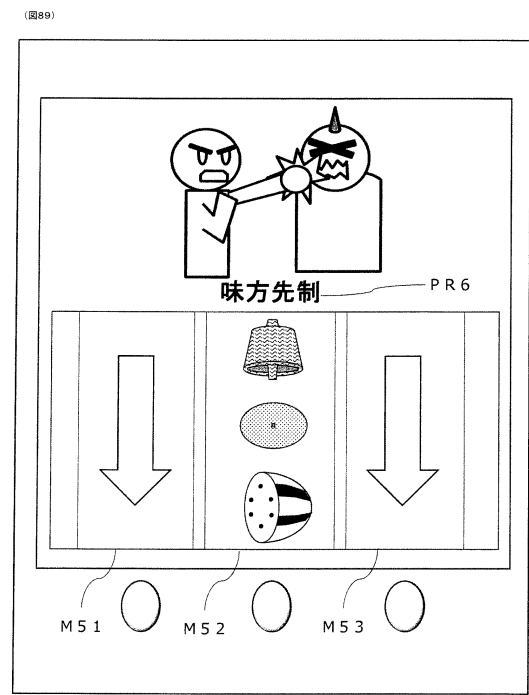
【図 8 7】

(図87)

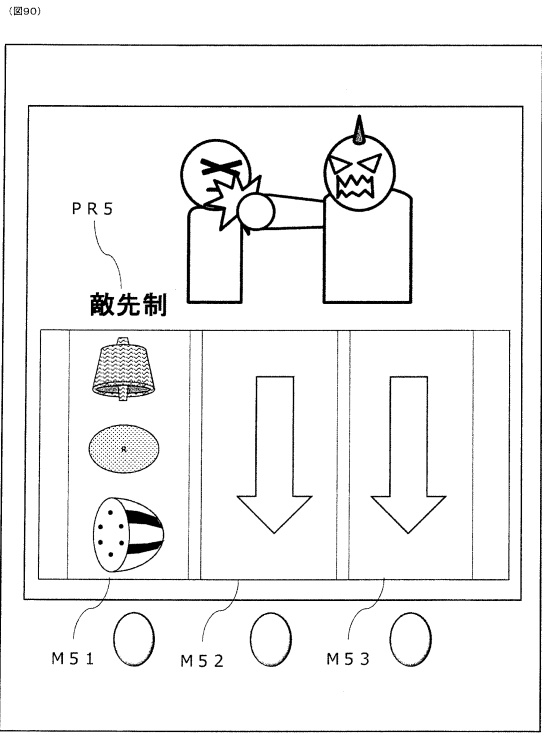
当選	抽選回数
押し順ペル23	123 (左中右) : バトル目1 (既目上, 中盤) の1枚 132 (左中右) : 非バトル目1 (既目上) の1枚 2- (中1st) : 入賞なしor1枚or2枚or3枚 3- (左1st) : 入賞なしor1枚or2枚or3枚
押し順ペル132	123 : バトル目1の1枚 132 : バトル目1の1枚 2- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚 3- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚
押し順ペル213	1- (左1st) : 入賞なしor1枚or2枚or3枚 213 (中左右) : バトル目2 (既目上, 右上がり) の1枚 231 (中左右) : 非バトル目2 (既目上, 右上がり) の1枚 3- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚
押し順ペル231	1- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚 213 : 非バトル目2 (既目上, 右上がり) の1枚 231 : バトル目2 (既目上, 右上がり) の1枚 3- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚
押し順ペル312	1- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚 2- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚 312 (中左中) : バトル目2 (既目上, 右上がり) の1枚 321 (中左中) : 入賞なしor1枚or2枚or3枚
押し順ペル321	1- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚 2- : 入賞なしor1枚or2枚or3枚 321 : 非バトル目2 (既目上, 右上がり) の1枚 312 : バトル目2 (既目上, 右上がり) の1枚

上記押し順ペルC群 (ボーナス抽選1枚) の抽選率は、初1/8
・このボーナス抽選1枚の抽選は、バトル目1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/

【図 8 9】



【図 9 0】



10

20

【図 9 1】

(図 9 1)

	第 1 回戦	第 2 回戦	第 3 回戦
0	チェリー	リブレイ	リブレイ
19	勲章	チェリー	ブランク
18	リブレイ	ベル B	ベル A
17	ベル A	スイカ B	チェリー
16	ブランク	ベル A	ベル B
15	ベル B	リブレイ	リブレイ
14	セブン	セブン	セブン
13	リブレイ	ベル B	ベル A
12	ベル A	スイカ A	スイカ B
11	ブランク	ベル A	ベル B
10	チェリー	リブレイ	リブレイ
9	スイカ A	バー	勲章
8	リブレイ	ベル B	ベル A
7	ベル A	スイカ B	スイカ A
6	バー	ベル A	ベル B
5	チェリー	リブレイ	リブレイ
4	スイカ B	ブランク	バー
3	リブレイ	ベル B	ベル A
2	ベル A	勲章	スイカ B
1	ブランク	ベル A	ベル B

【図 9 2】

(図 9 2)
規定数ごとの図柄の組合せ

	① 役物本作動時			入賞図柄・作動図柄・ パターン図柄名称	規定数及び遊技状態	
	② R B 作動時				3 枚	3 枚
					①	②
	第 1 回戦	第 2 回戦	第 3 回戦			
1	ベル B	スイカ A	チェリー	1 種 B B 作動図柄	1 種 B B	—
2	リブレイ	セブン	ベル A	再遊技 0 1 作動図柄	再遊技	再遊技
3	リブレイ	バー	ベル A	再遊技 0 1 作動図柄	再遊技	再遊技
4	リブレイ	ブランク	ベル A	再遊技 0 1 作動図柄	再遊技	再遊技
5	リブレイ	チェリー	ベル A	再遊技 0 1 作動図柄	再遊技	再遊技
6	リブレイ	リブレイ	リブレイ	再遊技 0 2 作動図柄	再遊技	再遊技
7	チェリー	セブン	セブン	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
8	チェリー	バー	セブン	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
9	チェリー	ブランク	セブン	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
10	チェリー	チェリー	セブン	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
11	チェリー	セブン	バー	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
12	チェリー	バー	バー	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
13	チェリー	ブランク	バー	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
14	チェリー	チェリー	バー	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
15	チェリー	セブン	ブランク	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
16	チェリー	バー	ブランク	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
17	チェリー	ブランク	ブランク	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
18	チェリー	チェリー	ブランク	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—

30

40

50

【図 9 3】

(図 9 3)

19	チェリー	セブン	勲章	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
20	チェリー	バー	勲章	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
21	チェリー	ブラント	勲章	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
22	チェリー	チェリー	勲章	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
23	チェリー	セブン	ベル A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
24	チェリー	バー	ベル A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
25	チェリー	ブラント	ベル A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
26	チェリー	チェリー	ベル A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
27	チェリー	セブン	ベル B	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
28	チェリー	バー	ベル B	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
29	チェリー	ブラント	ベル B	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
30	チェリー	チェリー	ベル B	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
31	チェリー	セブン	スイカ A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
32	チェリー	バー	スイカ A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
33	チェリー	ブラント	スイカ A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
34	チェリー	チェリー	スイカ A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
35	ベル A	セブン	セブン	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
36	ベル A	バー	セブン	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
37	ベル A	ブラント	セブン	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
38	ベル A	チェリー	セブン	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
39	ベル A	セブン	バー	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
40	ベル A	バー	バー	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
41	ベル A	ブラント	バー	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—

【図 9 4】

(図 9 4)

42	ベル A	チェリー	バー	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
43	ベル A	セブン	ブラント	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
44	ベル A	バー	ブラント	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
45	ベル A	ブラント	ブラント	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
46	ベル A	チェリー	ブラント	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
47	ベル A	セブン	勲章	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
48	ベル A	バー	勲章	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
49	ベル A	ブラント	勲章	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
50	ベル A	チェリー	勲章	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
51	ベル A	セブン	ベル A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
52	ベル A	バー	ベル A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
53	ベル A	ブラント	ベル A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
54	ベル A	チェリー	ベル A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
55	ベル A	セブン	ベル B	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
56	ベル A	バー	ベル B	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
57	ベル A	ブラント	ベル B	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
58	ベル A	チェリー	ベル B	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
59	ベル A	セブン	スイカ A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
60	ベル A	バー	スイカ A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
61	ベル A	ブラント	スイカ A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
62	ベル A	チェリー	スイカ A	再遊技 0 3 作動図柄	再遊技	—
63	リプレイ	ベル A	ベル B	再遊技 0 4 作動図柄	再遊技	—
64	リプレイ	ベル B	ベル B	再遊技 0 4 作動図柄	再遊技	—

10

20

【図 9 5】

(図 9 5)

65	セブン	勲章	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
66	セブン	スイカ A	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
67	セブン	スイカ A	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
68	勲章	勲章	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
69	勲章	スイカ A	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
70	勲章	スイカ B	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
71	リプレイ	勲章	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
72	リプレイ	スイカ A	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
73	リプレイ	スイカ B	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
74	スイカ A	勲章	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
75	スイカ A	スイカ A	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
76	スイカ A	スイカ B	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
77	スイカ B	勲章	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
78	スイカ B	スイカ A	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
79	スイカ B	スイカ B	リプレイ	再遊技 0 5 作動図柄	再遊技	—
80	セブン	ベル A	チェリー	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
81	セブン	ベル A	スイカ A	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
82	セブン	ベル A	スイカ B	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
83	勲章	ベル A	チェリー	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
84	勲章	ベル A	スイカ A	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
85	勲章	ベル A	スイカ B	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—

【図 9 6】

(図 9 6)

86	スイカ A	ベル A	チェリー	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
87	スイカ A	ベル A	スイカ A	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
88	スイカ A	ベル A	スイカ B	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
89	スイカ B	ベル A	チェリー	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
90	スイカ B	ベル A	スイカ A	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
91	スイカ B	ベル A	スイカ B	再遊技 0 6 作動図柄	再遊技	—
92	リプレイ	ベル A	チェリー	入賞 0 0 1 入賞図柄	15	15
93	リプレイ	ベル A	スイカ A	入賞 0 0 1 入賞図柄	15	15
94	リプレイ	ベル A	スイカ B	入賞 0 0 1 入賞図柄	15	15
95	リプレイ	ベル A	リプレイ	入賞 0 0 2 入賞図柄	15	15
96	勲章	ベル B	ベル B	入賞 0 0 3 入賞図柄	15	15
97	ベル A	ベル B	ベル B	入賞 0 0 3 入賞図柄	15	15
98	ベル B	ベル B	ベル A	入賞 0 0 4 入賞図柄	15	15
99	ベル A	ベル B	ベル A	入賞 0 0 5 入賞図柄	15	15
100	勲章	ベル A	ベル B	入賞 0 0 6 入賞図柄	15	15
101	ベル A	ベル A	ベル B	入賞 0 0 6 入賞図柄	15	15
102	ベル B	リプレイ	ベル B	入賞 0 0 7 入賞図柄	15	15
103	ベル A	リプレイ	ベル B	入賞 0 0 8 入賞図柄	15	15
104	ベル A	ベル A	ベル A	入賞 0 0 9 入賞図柄	15	15
105	リプレイ	セブン	セブン	入賞 0 1 0 入賞図柄	1	1
106	リプレイ	セブン	ブラント	入賞 0 1 1 入賞図柄	1	1
107	リプレイ	バー	セブン	入賞 0 1 2 入賞図柄	1	1
108	リプレイ	バー	ブラント	入賞 0 1 3 入賞図柄	1	1

30

40

50

【図 9 7】

(図 9 7)

109	リブレイ	ブランク	バー	入賞 0 1 4 入賞図柄	1	1
110	リブレイ	ブランク	勲章	入賞 0 1 5 入賞図柄	1	1
111	リブレイ	チェリー	バー	入賞 0 1 6 入賞図柄	1	1
112	リブレイ	チェリー	勲章	入賞 0 1 7 入賞図柄	1	1
113	リブレイ	セブン	バー	入賞 0 1 8 入賞図柄	1	1
114	リブレイ	セブン	勲章	入賞 0 1 9 入賞図柄	1	1
115	リブレイ	バー	バー	入賞 0 2 0 入賞図柄	1	1
116	リブレイ	バー	勲章	入賞 0 2 1 入賞図柄	1	1
117	リブレイ	ブランク	セブン	入賞 0 2 2 入賞図柄	1	1
118	リブレイ	ブランク	ブランク	入賞 0 2 3 入賞図柄	1	1
119	リブレイ	チェリー	セブン	入賞 0 2 4 入賞図柄	1	1
120	リブレイ	チェリー	ブランク	入賞 0 2 5 入賞図柄	1	1
121	セブン	ベルB	セブン	入賞 0 2 6 入賞図柄	1	1
122	セブン	ベルB	ブランク	入賞 0 2 7 入賞図柄	1	1
123	勲章	ベルB	セブン	入賞 0 2 8 入賞図柄	1	1
124	勲章	ベルB	ブランク	入賞 0 2 9 入賞図柄	1	1
125	スイカA	ベルB	バー	入賞 0 3 0 入賞図柄	1	1
126	スイカA	ベルB	勲章	入賞 0 3 1 入賞図柄	1	1
127	スイカB	ベルB	バー	入賞 0 3 2 入賞図柄	1	1
128	スイカB	ベルB	勲章	入賞 0 3 3 入賞図柄	1	1
129	セブン	ベルB	バー	入賞 0 3 4 入賞図柄	1	1
130	セブン	ベルB	勲章	入賞 0 3 5 入賞図柄	1	1
131	勲章	ベルB	バー	入賞 0 3 6 入賞図柄	1	1
132	勲章	ベルB	勲章	入賞 0 3 7 入賞図柄	1	1

【図 9 8】

(図 9 8)

133	スイカA	ベルB	セブン	入賞 0 3 8 入賞図柄	1	1
134	スイカA	ベルB	ブランク	入賞 0 3 9 入賞図柄	1	1
135	スイカB	ベルB	セブン	入賞 0 4 0 入賞図柄	1	1
136	スイカB	ベルB	ブランク	入賞 0 4 1 入賞図柄	1	1
137	セブン	セブン	ベルB	入賞 0 4 2 入賞図柄	1	1
138	セブン	バー	ベルB	入賞 0 4 3 入賞図柄	1	1
139	勲章	セブン	ベルB	入賞 0 4 4 入賞図柄	1	1
140	勲章	バー	ベルB	入賞 0 4 5 入賞図柄	1	1
141	スイカA	ブランク	ベルB	入賞 0 4 6 入賞図柄	1	1
142	スイカA	チェリー	ベルB	入賞 0 4 7 入賞図柄	1	1
143	スイカB	ブランク	ベルB	入賞 0 4 8 入賞図柄	1	1
144	スイカB	チェリー	ベルB	入賞 0 4 9 入賞図柄	1	1
145	セブン	ブランク	ベルB	入賞 0 5 0 入賞図柄	1	1
146	セブン	チェリー	ベルB	入賞 0 5 1 入賞図柄	1	1
147	勲章	ブランク	ベルB	入賞 0 5 2 入賞図柄	1	1
148	勲章	チェリー	ベルB	入賞 0 5 3 入賞図柄	1	1
149	スイカA	セブン	ベルB	入賞 0 5 4 入賞図柄	1	1
150	スイカA	バー	ベルB	入賞 0 5 5 入賞図柄	1	1
151	スイカB	セブン	ベルB	入賞 0 5 6 入賞図柄	1	1
152	スイカB	バー	ベルB	入賞 0 5 7 入賞図柄	1	1
153	スイカA	セブン	リブレイ	入賞 0 5 8 入賞図柄	1	1
154	スイカB	セブン	リブレイ	入賞 0 5 8 入賞図柄	1	1
155	スイカA	バー	リブレイ	入賞 0 5 9 入賞図柄	1	1
156	スイカB	バー	リブレイ	入賞 0 5 9 入賞図柄	1	1

10

20

【図 9 9】

(図 9 9)

157	スイカA	ブランク	リブレイ	入賞 0 6 0 入賞図柄	1	1
158	スイカB	ブランク	リブレイ	入賞 0 6 0 入賞図柄	1	1
159	スイカA	チェリー	リブレイ	入賞 0 6 1 入賞図柄	1	1
160	スイカB	チェリー	リブレイ	入賞 0 6 1 入賞図柄	1	1
161	セブン	セブン	リブレイ	入賞 0 6 2 入賞図柄	1	1
162	勲章	セブン	リブレイ	入賞 0 6 2 入賞図柄	1	1
163	セブン	バー	リブレイ	入賞 0 6 3 入賞図柄	1	1
164	勲章	バー	リブレイ	入賞 0 6 3 入賞図柄	1	1
165	セブン	ブランク	リブレイ	入賞 0 6 4 入賞図柄	1	1
166	勲章	ブランク	リブレイ	入賞 0 6 4 入賞図柄	1	1
167	セブン	チェリー	リブレイ	入賞 0 6 5 入賞図柄	1	1
168	勲章	チェリー	リブレイ	入賞 0 6 5 入賞図柄	1	1
169	セブン	ベルB	チェリー	入賞 0 6 6 入賞図柄	1	1
170	セブン	スイカA	ベルB	入賞 0 6 7 入賞図柄	1	1
171	勲章	ベルB	チェリー	入賞 0 6 8 入賞図柄	1	1
172	勲章	スイカA	ベルB	入賞 0 6 9 入賞図柄	1	1
173	スイカA	ベルB	スイカA	入賞 0 7 0 入賞図柄	1	1
174	スイカA	勲章	ベルB	入賞 0 7 1 入賞図柄	1	1
175	スイカB	ベルB	スイカA	入賞 0 7 2 入賞図柄	1	1
176	スイカB	勲章	ベルB	入賞 0 7 3 入賞図柄	1	1
177	セブン	ベルB	スイカA	入賞 0 7 4 入賞図柄	1	1
178	セブン	勲章	ベルB	入賞 0 7 5 入賞図柄	1	1
179	勲章	ベルB	スイカA	入賞 0 7 6 入賞図柄	1	1

【図 1 0 0】

(図 1 0 0)

180	勲章	勲章	ベルB	入賞 0 7 7 入賞図柄	1	1
181	スイカA	ベルB	チェリー	入賞 0 7 8 入賞図柄	1	1
182	スイカA	スイカA	ベルB	入賞 0 7 9 入賞図柄	1	1
183	スイカB	ベルB	チェリー	入賞 0 8 0 入賞図柄	1	1
184	スイカB	スイカA	ベルB	入賞 0 8 1 入賞図柄	1	1
185	リブレイ	セブン	チェリー	入賞 0 8 2 入賞図柄	1	1
186	バー	セブン	リブレイ	入賞 0 8 3 入賞図柄	1	1
187	リブレイ	バー	チェリー	入賞 0 8 4 入賞図柄	1	1
188	バー	バー	リブレイ	入賞 0 8 5 入賞図柄	1	1
189	リブレイ	ブランク	スイカA	入賞 0 8 6 入賞図柄	1	1
190	バー	ブランク	リブレイ	入賞 0 8 7 入賞図柄	1	1
191	リブレイ	チェリー	スイカA	入賞 0 8 8 入賞図柄	1	1
192	バー	チェリー	リブレイ	入賞 0 8 9 入賞図柄	1	1
193	リブレイ	セブン	スイカA	入賞 0 9 0 入賞図柄	1	1
194	ベルB	セブン	リブレイ	入賞 0 9 1 入賞図柄	1	1
195	リブレイ	バー	スイカA	入賞 0 9 2 入賞図柄	1	1
196	ベルB	バー	リブレイ	入賞 0 9 3 入賞図柄	1	1
197	リブレイ	ブランク	チェリー	入賞 0 9 4 入賞図柄	1	1
198	ベルB	ブランク	リブレイ	入賞 0 9 5 入賞図柄	1	1
199	リブレイ	チェリー	チェリー	入賞 0 9 6 入賞図柄	1	1
200	ベルB	チェリー	リブレイ	入賞 0 9 7 入賞図柄	1	1
201	リブレイ	スイカA	セブン	入賞 0 9 8 入賞図柄	1	1
202	バー	ベルB	セブン	入賞 0 9 9 入賞図柄	1	1

30

40

50

【図 101】

(图 101)

203	リプレイ	スイカA	ブラント	入賞100入賞図柄	1	1
204	バー	ベルB	ブラント	入賞101入賞図柄	1	1
205	リプレイ	勳章	バー	入賞102入賞図柄	1	1
206	バー	ベルB	バー	入賞103入賞図柄	1	1
207	リプレイ	勳章	勳章	入賞104入賞図柄	1	1
208	バー	ベルB	勳章	入賞105入賞図柄	1	1
209	リプレイ	スイカA	バー	入賞106入賞図柄	1	1
210	ベルB	ベルB	バー	入賞107入賞図柄	1	1
211	リプレイ	スイカA	勳章	入賞108入賞図柄	1	1
212	ベルB	ベルB	勳章	入賞109入賞図柄	1	1
213	リプレイ	勳章	セブン	入賞110入賞図柄	1	1
214	ベルB	ベルB	セブン	入賞111入賞図柄	1	1
215	リプレイ	勳章	ブラント	入賞112入賞図柄	1	1
216	ベルB	ベルB	ブラント	入賞113入賞図柄	1	1
217	ベルB	スイカB	チェリー	入賞114入賞図柄	1	1
218	セブン	スイカA	チェリー	入賞115入賞図柄	1	1
219	セブン	スイカA	スイカA	入賞115入賞図柄	1	1
220	セブン	スイカA	スイカB	入賞115入賞図柄	1	1
221	セブン	スイカB	チェリー	入賞115入賞図柄	1	1
222	セブン	スイカB	スイカA	入賞115入賞図柄	1	1
223	セブン	スイカB	スイカB	入賞115入賞図柄	1	1
224	勳章	スイカA	チェリー	入賞115入賞図柄	1	1
225	勳章	スイカA	スイカA	入賞115入賞図柄	1	1

【図 102】

(圖 102)

226	熱帯	スイカA	スイカB	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
227	熱帯	スイカB	チェリー	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
228	熱帯	スイカB	スイカA	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
229	熱帯	スイカB	スイカB	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
230	スイカA	スイカA	チェリー	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
231	スイカA	スイカA	スイカA	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
232	スイカA	スイカA	スイカB	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
233	スイカA	スイカB	チェリー	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
234	スイカA	スイカB	スイカA	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
235	スイカA	スイカB	スイカB	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
236	スイカB	スイカA	チェリー	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
237	スイカB	スイカA	スイカA	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
238	スイカB	スイカA	スイカB	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
239	スイカB	スイカB	チェリー	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
240	スイカB	スイカB	スイカA	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
241	スイカB	スイカB	スイカB	入賞 1 1 5 入賞回数	1	1
242	リブレイ	ペルB	リブレイ	入賞 1 1 6 入賞回数	-	1

10

【図 103】

0241031

[illegible]

【図 104】

041041

[illegible]

30

40

【図 105】

(图 105)

(1) ボーナスの図柄の組合せ

	第1回胴	第2回胴	第3回胴	ボーナス名称	性能
1	ベルB	スイカA	チェリー	1種BB	RB(作動図柄なし)が連続作動

(2) ボーナスの終了条件

名称	終了条件
1 種 B B	3 3 枚を超える遊技メダルの獲得
R B	2 回の遊技又は 2 回の入賞 1 種 B B の作動終了

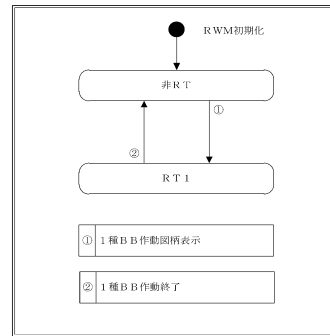
【図 106】

(図 106)

(1) RTの変動条件

状態	回数	変動契機	移行先
非 R T	∞	開始 RWM初期化	—
		終了 1 種 B 作動終了時	—
		終了 1 種 B 作動回数を表示時	R T 1
R T 1	∞	開始 1 種 B 作動回数表示時	—
		終了 1 種 B 作動終了時	非 R T

(2) R T 遷移図



10

【図 107】

[illegible]

【図 108】

[illegible]

20

30

40

【図 1 0 9】

図 109 は、スラッシュ役の抽選結果を示す表である。表の上部には「スラッシュ役」の抽選結果が示され、下部には「スラッシュ役」の抽選結果が示される。表の上部には「スラッシュ役」の抽選結果が示され、下部には「スラッシュ役」の抽選結果が示される。

【図 1 1 0】

図 110 は、スラッシュ役の抽選結果を示す表である。表の上部には「スラッシュ役」の抽選結果が示され、下部には「スラッシュ役」の抽選結果が示される。表の上部には「スラッシュ役」の抽選結果が示され、下部には「スラッシュ役」の抽選結果が示される。

10

20

【図 1 1 1】

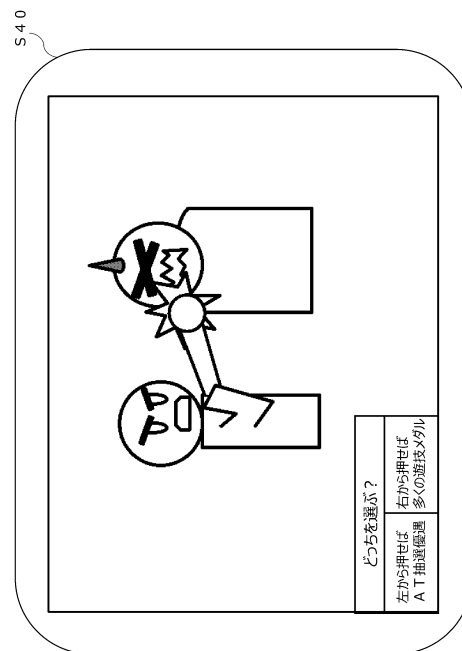
(図 1 1 1)

●押し順表示装置（指示モニタ）イメージ

表示内容	表示態様
二本線 + 数字	二 三 (指示態様 1) 高めナビ（「二本線」は、高め入賞の意味） ※「二本線」をスラッシュ役の意味とし、1～6を高めナビ、7以降を安めナビとしてもよい
三本線 + 数字	三 一 (指示態様 2) 安めナビ（「三本線」は安め入賞の意味） ※ナビに従えば A T 抽選が優先される安め入賞可能
上位桁、下位桁に数字	三 一 (指示態様 3) 上位桁に高めナビ 下位桁に安めナビ ※上位桁が安めナビ、下位桁が高めナビでもよい。 三 一 (指示態様 4) DPランプを点灯させることでナビであることをわかりやすくする 三 一 (指示態様 5) 出玉率の高い指示の DP ランプのみ点灯させる どちらに従えば出玉率が高いかわかる
二本線 + ローマ字	二 A (指示態様 6) スラッシュ役のいずれかの当せんを示唆（左記は、スラッシュ役 A の当選を示唆）

【図 1 1 2】

(図 1 1 2)



30

40

50

【図 1 1 3】

(图 115)

目押しスラッシュ役3

	左 1 s t				中左右 (2 1 3)	中右左 (2 3 1)	右右中 (3 1 2)	右中左 (3 2 1)
	低ペースコマ	高ペースコマ						
(通称)								
スラッシュ役 A 1	1/8で放 7/8で放	1/4で密め 3/4で放			○	こぼし	こぼし	
スラッシュ役 A 2	1/8で放 7/8で放	1/4で密め 3/4で放				○	こぼし	
スラッシュ役 A 3	1/8で放 7/8で放	1/4で密め 3/4で放			こぼし	こぼし	○	こぼし
スラッシュ役 A 4	1/8で放 7/8で放	1/4で密め 3/4で放			こぼし	こぼし	こぼし	○

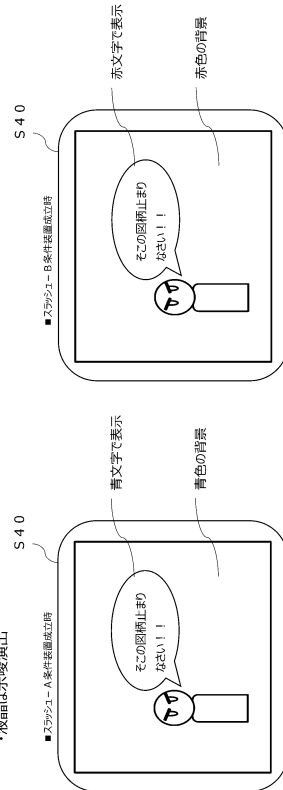
左中右	左中名	中左名	中左	右中	右中左	備考
	15 枚	○	○	×	×	A T 袖道強し
	1 枚 A	○	×	×	×	A T 袖道強し
	1 枚 B	○	×	×	×	A T 袖道強し
	1 枚 C	×	×	○	○	A T 袖道強し
	0 枚	×	×	×	×	A T 袖道強し

・左1st時
 高め位置…15枚or1枚Bで、どちらもA T抽選が強い
 変則型時 (左1st以外)
 変則型時…1枚A or 0枚で、どちらもA T抽選が強い
 変則型時…15枚でA T抽選弱い
 変則型時…1枚でA T抽選強い

【図 1 1 4】

(1114)

- 前提条件
- ・押し順表示装置の指示なし
 - ・液晶は示唆演出



【図 1 1 5】

【図 1 1 6】

■ 圖 1-25

	左中右	左右中	中左右	中右左	右中左	右中左
スラッシュ役 A 1	スラ1	スラ1	高め	こぼし1枚	こぼし1枚	こぼし1枚
スラッシュ役 A 2	スラ1	スラ1	こぼし1枚	高め	こぼし1枚	こぼし1枚
スラッシュ役 A 3	スラ1	スラ1	こぼし1枚	こぼし1枚	高め	こぼし1枚
スラッシュ役 A 4	スラ1	スラ1	こぼし1枚	こぼし1枚	こぼし1枚	高め

※スラ1は高ベースマ（高めポジション）扱い。1/4で始め入番、3/4でこぼし1枚入番

※「スラ」の高ベースコマ（高めポジション）狙い時、1/4で真め役入賞、3/4でこぼし1枚入賞

■目押しラッシュ役（強チエ）

	左中右	左中中	中左右	中右左	右左中	右中左
スラッシュ役 B 1	スラ2	スラ2	高め	高め	こぼし1枚	こぼし1枚
スラッシュ役 B 2	スラ2	スラ2	こぼし1枚	こぼし1枚	高め	高め

※「スラ」の高ベースコマ（高めポジション）狙い時、1/2で高め投入賞、1/2でこぼし1枚投入賞

■目押しラッシュ役（中段チェ）

	左中右	左中中	中左中	中右左	右左中	右中左
スラッシュ役 C 1	スラ 3	スラ 3	高め	高め	高め	高め

※「スラ」の高ベースコマ（高めポジション）組時、1/1で高め投入時

■押し順スラッシュ役（弱チャンス目）

	右	左	右	左	右	左	右	左
スラッシュD 1	高め	高め	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 2	高め	高め	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 3	高め	高め	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 4	高め	高め	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 5	中	中	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 6	中	中	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 7	中	中	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 8	中	中	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 9	中	中	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 10	中	中	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 11	中	中	中	中	中	中	中	中
スラッシュD 12	中	中	中	中	中	中	中	中

※要期押し時、1/4で高め役入賞、3/4でこぼし1枚入賞

■押入型ラック（強チヤンズ田）

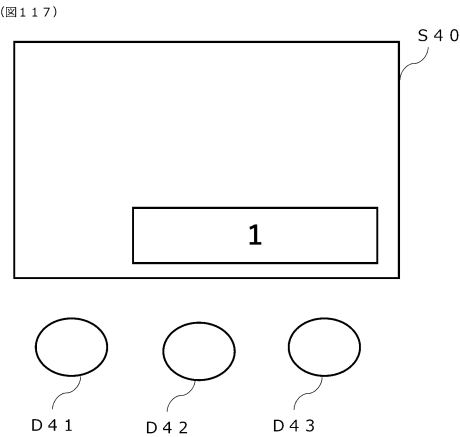
	左中左	左中中	中左中	中中左	右中左	右中中
スラッシュ役 E 1	端め	端め	スラ5	スラ5	こぼし1枚	こぼし1枚
スラッシュ役 E 2	端め	端め	こぼし1枚	こぼし1枚	スラ5	スラ5
スラッシュ役 E 3	スラ5	スラ5	端め	端め	こぼし1枚	こぼし1枚
スラッシュ役 E 4	こぼし1枚	こぼし1枚	端め	端め	スラ5	スラ5
スラッシュ役 E 5	スラ5	スラ5	こぼし1枚	こぼし1枚	端め	端め
スラッシュ役 E 6	スラ5	こぼし1枚	スラ5	スラ5	端め	端め

※露出側は、1/2下端に投入管、1/2で閉じ、1枚入管

■ 目押しスラッシュ役（弱チエ・強チエ・中殺チエまとめ）

	小説	A T当選確率			期待値
	当選確率	期待値	レバON	全停止	獲得期待値 (賞当たり)
弱	大	小	小	小	小
強	中	中	小	中	中
中段	小	大	小	大	大

【図 1 1 7】



【図 1 1 8】

(図 1 1 8)

■設定値ごとの置数

	設定 1	設定 2	設定 3	設定 4	設定 5	設定 6
はずれ	5536	5536	5536	5536	5536	5536
リプレイ	10000	10000	10000	10000	10000	10000
押し順ベル	40000	38000	36000	34000	32000	30000
スラッシュ役	10000	12000	14000	16000	18000	20000

10

【図 1 1 9】

(図 1 1 9)

	第 1 回胴	第 2 回胴	第 3 回胴
0	スイカ	ハインB	ハインA
19	ハインB	リプレイ	ハインB
18	リプレイ	マンゴー	スイカ
17	赤セブン	赤セブン	白セブン
16	ブランクA	白セブン	リプレイ
15	白セブン	ハインB	ハインA
14	ハインB	リプレイ	ハインB
13	リプレイ	マンゴー	スイカ
12	ブランクB	スイカ	マンゴー
11	スイカ	ブランクA	リプレイ
10	スイカ	ハインA	ハインA
9	ハインA	リプレイ	ハインB
8	リプレイ	マンゴー	黒ハ-
7	黒ハ-	スイカ	赤セブン
6	マンゴー	黒ハ-	リプレイ
5	スイカ	ハインA	ハインA
4	ハインA	リプレイ	ハインB
3	リプレイ	マンゴー	黒ハ-
2	ブランクB	スイカ	ブランクA
1	スイカ	ブランクB	リプレイ

【図 1 2 0】

(図 1 2 0)

規定数ごとの図柄の組合せ

	第 1 回胴	第 2 回胴	第 3 回胴	入賞図柄・作動図柄・ パターン図柄名称	規定数及び遊技状態		
					3枚	2枚	3枚
					(1)	(2)	(3)
1	ブランクB	ブランクB	ブランクA	1種BB01作動図柄	1種BB	—	—
2	ブランクB	ブランクA	ブランクA	1種BB02作動図柄	1種BB	—	—
3	ブランクB	ブランクB	マンゴー	1種BB03作動図柄	—	1種BB	—
4	リプレイ	リプレイ	リプレイ	再遊技01作動図柄	再遊技	再遊技	—
5	ブランクA	リプレイ	リプレイ	再遊技02作動図柄	再遊技	再遊技	—
6	黒ハ-	リプレイ	リプレイ	再遊技03作動図柄	再遊技	再遊技	—
7	赤セブン	リプレイ	リプレイ	再遊技03作動図柄	再遊技	再遊技	—
8	ブランクB	リプレイ	リプレイ	再遊技03作動図柄	再遊技	再遊技	—
9	リプレイ	リプレイ	ハインB	入賞01入賞図柄	15	4	15
10	リプレイ	ハインA	リプレイ	入賞02入賞図柄	15	4	15
11	リプレイ	ハインB	リプレイ	入賞02入賞図柄	15	4	15
12	ハインA	ハインA	ハインA	入賞03入賞図柄	15	4	15
13	ハインA	ハインB	ハインA	入賞03入賞図柄	15	4	15
14	ハインB	ハインA	ハインA	入賞03入賞図柄	15	4	15
15	ハインB	ハインB	ハインA	入賞03入賞図柄	15	4	15
16	白セブン	ハインA	ハインB	入賞04入賞図柄	15	4	15
17	白セブン	ハインB	ハインB	入賞04入賞図柄	15	4	15
18	スイカ	ハインB	ハインB	入賞04入賞図柄	15	4	15
19	スイカ	ハインB	ハインB	入賞04入賞図柄	15	4	15

20

30

40

50

【図 1 2 1】

(図 121)

20	白セブン	黒ハーフ	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
21	白セブン	白セブン	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
22	白セブン	ブランクB	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
23	白セブン	ブランクB	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
24	スィッチ	黒ハーフ	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
25	スィッチ	白セブン	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
26	スィッチ	ブランクA	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
27	スィッチ	ブランクB	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
28	白セブン	ハインA	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
29	白セブン	ハインB	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
30	スィッチ	ハインA	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
31	スィッチ	ハインB	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
32	リプレイ	リプレイ	黒ハーフ	入賞07入賞部組	15	4	15
33	リプレイ	リプレイ	スィッチ	入賞07入賞部組	15	4	15
34	リプレイ	ハインA	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
35	リプレイ	ハインB	ハインA	入賞08入賞部組	15	4	15
36	ハインA	ハインA	ハインB	入賞08入賞部組	15	4	15
37	ハインA	ハインB	ハインB	入賞08入賞部組	15	4	15
38	ハインB	ハインA	ハインB	入賞08入賞部組	15	4	15
39	ハインB	ハインB	ハインB	入賞08入賞部組	15	4	15
40	白セブン	ハインA	黒ハーフ	入賞10入賞部組	15	4	15
41	白セブン	ハインA	スィッチ	入賞10入賞部組	15	4	15
42	白セブン	ハインB	黒ハーフ	入賞10入賞部組	15	4	15
43	白セブン	ハインB	スィッチ	入賞10入賞部組	15	4	15
44	スィッチ	ハインA	黒ハーフ	入賞10入賞部組	15	4	15
45	スィッチ	ハインA	スィッチ	入賞10入賞部組	15	4	15
46	スィッチ	ハインB	黒ハーフ	入賞10入賞部組	15	4	15
47	スィッチ	ハインB	スィッチ	入賞10入賞部組	15	4	15

【図 1 2 2】

(図 122)

48	白セブン	黒ハーフ	リプレイ	入賞11入賞部組	15	4	15
49	白セブン	白セブン	リプレイ	入賞11入賞部組	15	4	15
50	白セブン	ブランクA	リプレイ	入賞11入賞部組	15	4	15
51	白セブン	ブランクB	リプレイ	入賞11入賞部組	15	4	15
52	スィッチ	黒ハーフ	リプレイ	入賞11入賞部組	15	4	15
53	スィッチ	白セブン	リプレイ	入賞11入賞部組	15	4	15
54	スィッチ	ブランクA	リプレイ	入賞11入賞部組	15	4	15
55	スィッチ	ブランクB	リプレイ	入賞11入賞部組	15	4	15
56	白セブン	ハインA	リプレイ	入賞12入賞部組	15	4	15
57	白セブン	ハインB	リプレイ	入賞12入賞部組	15	4	15
58	スィッチ	ハインA	リプレイ	入賞12入賞部組	15	4	15
59	スィッチ	ハインB	リプレイ	入賞12入賞部組	15	4	15
60	リプレイ	黒ハーフ	赤セブン	入賞13入賞部組	1	1	1
61	リプレイ	白セブン	赤セブン	入賞13入賞部組	1	1	1
62	リプレイ	ブランクA	赤セブン	入賞13入賞部組	1	1	1
63	リプレイ	ブランクB	赤セブン	入賞13入賞部組	1	1	1
64	リプレイ	黒ハーフ	白セブン	入賞14入賞部組	1	1	1
65	リプレイ	白セブン	白セブン	入賞14入賞部組	1	1	1
66	リプレイ	ブランクA	白セブン	入賞14入賞部組	1	1	1
67	リプレイ	ブランクB	白セブン	入賞14入賞部組	1	1	1
68	リプレイ	黒ハーフ	マンガ	入賞15入賞部組	1	1	1
69	リプレイ	白セブン	マンガ	入賞15入賞部組	1	1	1
70	リプレイ	ブランクA	マンガ	入賞15入賞部組	1	1	1
71	リプレイ	ブランクB	マンガ	入賞15入賞部組	1	1	1
72	リプレイ	黒ハーフ	ブランクA	入賞16入賞部組	1	1	1
73	リプレイ	白セブン	ブランクA	入賞16入賞部組	1	1	1
74	リプレイ	ブランクA	ブランクA	入賞16入賞部組	1	1	1
75	リプレイ	ブランクB	ブランクA	入賞16入賞部組	1	1	1

10

20

【図 1 2 3】

(図 123)

76	黒ハーフ	マンガ	ハインA	入賞17入賞部組	1	1	1
77	ハインA	マンガ	ハインA	入賞17入賞部組	1	1	1
78	赤セブン	マンガ	ハインA	入賞18入賞部組	1	1	1
79	ハインB	マンガ	ハインA	入賞18入賞部組	1	1	1
80	ハインA	黒ハーフ	ハインB	入賞19入賞部組	1	1	1
81	ハインA	白セブン	ハインB	入賞19入賞部組	1	1	1
82	ハインA	ブランクA	ハインB	入賞20入賞部組	1	1	1
83	ハインA	ブランクB	ハインB	入賞20入賞部組	1	1	1
84	ハインB	黒ハーフ	ハインB	入賞21入賞部組	1	1	1
85	ハインB	白セブン	ハインB	入賞21入賞部組	1	1	1
86	ハインB	ブランクA	ハインB	入賞22入賞部組	1	1	1
87	ハインB	ブランクB	ハインB	入賞22入賞部組	1	1	1
88	白セブン	赤セブン	リプレイ	入賞23入賞部組	1	1	1
89	白セブン	スィッチ	リプレイ	入賞23入賞部組	1	1	1
90	スィッチ	赤セブン	リプレイ	入賞23入賞部組	1	1	1
91	スィッチ	スィッチ	リプレイ	入賞23入賞部組	1	1	1
92	白セブン	赤セブン	黒ハーフ	入賞24入賞部組	1	1	1
93	白セブン	スィッチ	黒ハーフ	入賞24入賞部組	1	1	1
94	白セブン	赤セブン	スィッチ	入賞25入賞部組	1	1	1
95	白セブン	スィッチ	スィッチ	入賞25入賞部組	1	1	1
96	スィッチ	赤セブン	黒ハーフ	入賞26入賞部組	1	1	1
97	スィッチ	スィッチ	黒ハーフ	入賞26入賞部組	1	1	1
98	スィッチ	赤セブン	スィッチ	入賞27入賞部組	1	1	1
99	スィッチ	スィッチ	スィッチ	入賞27入賞部組	1	1	1
100	マンガ	赤セブン	赤セブン	入賞28入賞部組	1	1	1
101	マンガ	赤セブン	白セブン	入賞28入賞部組	1	1	1
102	マンガ	赤セブン	スィッチ	入賞28入賞部組	1	1	1
103	マンガ	スィッチ	白セブン	入賞28入賞部組	1	1	1

【図 1 2 4】

(図 124)

104	マンガ	赤セブン	マンガ	入賞29入賞部組	1	1	1
105	マンガ	赤セブン	ブランクA	入賞29入賞部組	1	1	1
106	マンガ	スィッチ	マンガ	入賞29入賞部組	1	1	1
107	マンガ	スィッチ	ブランクA	入賞29入賞部組	1	1	1
108	ブランクA	赤セブン	赤セブン	入賞30入賞部組	1	1	1
109	ブランクA	赤セブン	白セブン	入賞30入賞部組	1	1	1
110	ブランクA	スィッチ	赤セブン	入賞30入賞部組	1	1	1
111	ブランクA	スィッチ	白セブン	入賞30入賞部組	1	1	1
112	ブランクA	赤セブン	マンガ	入賞31入賞部組	1	1	1
113	ブランクA	赤セブン	ブランクA	入賞31入賞部組	1	1	1
114	ブランクA	スィッチ	マンガ	入賞31入賞部組	1	1	1
115	ブランクA	スィッチ	ブランクA	入賞31入賞部組	1	1	1
116	ハインA	マンガ	ハインB	入賞32入賞部組	1	1	1
117	ハインB	マンガ	ハインB	入賞32入賞部組	1	1	1
118	黒ハーフ	赤セブン	ハインB	入賞33入賞部組	1	1	1
119	黒ハーフ	スィッチ	ハインB	入賞33入賞部組	1	1	1
120	赤セブン	赤セブン	ハインB	入賞33入賞部組	1	1	1
121	赤セブン	スィッチ	ハインB	入賞33入賞部組	1	1	1
122	ブランクA	赤セブン	ハインB	入賞33入賞部組	1	1	1
123	ブランクA	スィッチ	ハインB	入賞33入賞部組	1	1	1
124	ブランクB	赤セブン	ハインB	入賞33入賞部組	1	1	1
125	ブランクB	スィッチ	ハインB	入賞33入賞部組	1	1	1
126	黒ハーフ	赤セブン	ハインA	入賞34入賞部組	1	1	1
127	黒ハーフ	スィッチ	ハインA	入賞34入賞部組	1	1	1
128	赤セブン	赤セブン	ハインA	入賞34入賞部組	1	1	1
129	赤セブン	スィッチ	ハインA	入賞34入賞部組	1	1	1
130	ブランクB	赤セブン	ハインA	入賞34入賞部組	1	1	1
131	ブランクB	スィッチ	ハインA	入賞34入賞部組	1	1	1

30

40

50

【図 1 2 5】

(図 125)

132	リフレ	マゴ	赤セブ	入賞38入賞部	1	1	1
133	リフレ	マゴ	白セブ	入賞39入賞部	1	1	1
134	リフレ	マゴ	マゴ	入賞39入賞部	1	1	1
135	リフレ	マゴ	ブランクA	入賞39入賞部	1	1	1
136	ハインA	ハインA	黒ハ	入賞39入賞部	1	1	1
137	ハインA	ハインB	黒ハ	入賞39入賞部	1	1	1
138	ハインA	ハインA	スハ	入賞40入賞部	1	1	1
139	ハインA	ハインB	スハ	入賞40入賞部	1	1	1
140	ハインB	ハインA	黒ハ	入賞41入賞部	1	1	1
141	ハインB	ハインB	黒ハ	入賞41入賞部	1	1	1
142	ハインB	ハインA	スハ	入賞42入賞部	1	1	1
143	ハインB	ハインB	スハ	入賞42入賞部	1	1	1
144	黒ハ	ハインA	黒ハ	入賞43入賞部	1	1	1
145	黒ハ	ハインB	黒ハ	入賞43入賞部	1	1	1
146	黒ハ	ハインA	スハ	入賞44入賞部	1	1	1
147	黒ハ	ハインB	スハ	入賞44入賞部	1	1	1
148	赤セブ	ハインA	黒ハ	入賞45入賞部	1	1	1
149	赤セブ	ハインB	黒ハ	入賞45入賞部	1	1	1
150	赤セブ	ハインA	スハ	入賞46入賞部	1	1	1
151	赤セブ	ハインB	スハ	入賞46入賞部	1	1	1
152	ハインA	白セブ	ハインA	入賞47入賞部	1	1	1
153	ハインA	黒ハ	ハインA	入賞47入賞部	1	1	1
154	ハインA	ブランクA	ハインA	入賞48入賞部	1	1	1
155	ハインA	ブランクB	ハインA	入賞48入賞部	1	1	1
156	ハインB	白セブ	ハインA	入賞49入賞部	1	1	1
157	ハインB	黒ハ	ハインA	入賞49入賞部	1	1	1
158	ハインB	ブランクA	ハインA	入賞50入賞部	1	1	1
159	ハインB	ブランクB	ハインA	入賞50入賞部	1	1	1

【図 1 2 6】

(図 126)

160	ハインA	リフレ	赤セブ	入賞51入賞部	1	1	1
161	ハインA	リフレ	白セブ	入賞51入賞部	1	1	1
162	ハインA	リフレ	マゴ	入賞52入賞部	1	1	1
163	ハインA	リフレ	ブランクA	入賞52入賞部	1	1	1
164	ハインB	リフレ	赤セブ	入賞53入賞部	1	1	1
165	ハインB	リフレ	白セブ	入賞53入賞部	1	1	1
166	ハインB	リフレ	マゴ	入賞54入賞部	1	1	1
167	ハインB	リフレ	ブランクA	入賞54入賞部	1	1	1
168	黒ハ	リフレ	赤セブ	入賞55入賞部	1	1	1
169	黒ハ	リフレ	白セブ	入賞55入賞部	1	1	1
170	黒ハ	リフレ	マゴ	入賞56入賞部	1	1	1
171	黒ハ	リフレ	ブランクA	入賞56入賞部	1	1	1
172	マゴ	リフレ	赤セブ	入賞57入賞部	1	1	1
173	マゴ	リフレ	白セブ	入賞57入賞部	1	1	1
174	マゴ	リフレ	マゴ	入賞58入賞部	1	1	1
175	マゴ	リフレ	ブランクA	入賞58入賞部	1	1	1
176	赤セブ	リフレ	赤セブ	入賞59入賞部	1	1	1
177	赤セブ	リフレ	白セブ	入賞59入賞部	1	1	1
178	赤セブ	リフレ	マゴ	入賞60入賞部	1	1	1
179	赤セブ	リフレ	ブランクA	入賞60入賞部	1	1	1
180	ブランクA	リフレ	赤セブ	入賞61入賞部	1	1	1
181	ブランクA	リフレ	白セブ	入賞61入賞部	1	1	1
182	ブランクA	リフレ	マゴ	入賞62入賞部	1	1	1
183	ブランクA	リフレ	ブランクA	入賞62入賞部	1	1	1
184	黒ハ	黒ハ	ハインA	入賞63入賞部	1	1	1
185	黒ハ	白セブ	ハインA	入賞63入賞部	1	1	1
186	マゴ	黒ハ	ハインA	入賞63入賞部	1	1	1
187	マゴ	白セブ	ハインA	入賞63入賞部	1	1	1

10

20

【図 1 2 7】

(図 127)

188	黒ハ	ブランクA	ハインA	入賞64入賞部	1	1	1
189	黒ハ	ブランクB	ハインA	入賞64入賞部	1	1	1
190	マゴ	ブランクA	ハインA	入賞64入賞部	1	1	1
191	マゴ	ブランクB	ハインA	入賞64入賞部	1	1	1
192	赤セブ	黒ハ	ハインA	入賞65入賞部	1	1	1
193	赤セブ	白セブ	ハインA	入賞65入賞部	1	1	1
194	ブランクA	黒ハ	ハインA	入賞65入賞部	1	1	1
195	ブランクA	白セブ	ハインA	入賞65入賞部	1	1	1
196	赤セブ	ブランクA	ハインA	入賞66入賞部	1	1	1
197	赤セブ	ブランクB	ハインA	入賞66入賞部	1	1	1
198	ブランクA	ブランクA	ハインA	入賞66入賞部	1	1	1
199	ブランクA	ブランクB	ハインA	入賞66入賞部	1	1	1
200	黒ハ	黒ハ	ハインB	入賞67入賞部	1	1	1
201	黒ハ	白セブ	ハインB	入賞67入賞部	1	1	1
202	マゴ	黒ハ	ハインB	入賞67入賞部	1	1	1
203	マゴ	白セブ	ハインB	入賞67入賞部	1	1	1
204	黒ハ	ブランクA	ハインB	入賞68入賞部	1	1	1
205	黒ハ	ブランクB	ハインB	入賞68入賞部	1	1	1
206	マゴ	ブランクA	ハインB	入賞68入賞部	1	1	1
207	マゴ	ブランクB	ハインB	入賞68入賞部	1	1	1
208	赤セブ	黒ハ	ハインB	入賞69入賞部	1	1	1
209	赤セブ	白セブ	ハインB	入賞69入賞部	1	1	1
210	ブランクA	黒ハ	ハインB	入賞69入賞部	1	1	1
211	ブランクA	白セブ	ハインB	入賞69入賞部	1	1	1
212	赤セブ	ブランクA	ハインB	入賞70入賞部	1	1	1
213	赤セブ	ブランクB	ハインB	入賞70入賞部	1	1	1
214	ブランクA	ブランクA	ハインB	入賞70入賞部	1	1	1
215	ブランクA	ブランクB	ハインB	入賞70入賞部	1	1	1

【図 1 2 8】

(図 128)

216	黒ハ	マゴ	リフレ	入賞71入賞部	1	1	1
217	ハインA	マゴ	リフレ	入賞71入賞部	1	1	1
218	ハインB	マゴ	リフレ	入賞71入賞部	1	1	1
219	黒ハ	マゴ	赤セブ	入賞72入賞部	1	1	1
220	赤セブ	マゴ	赤セブ	入賞72入賞部	1	1	1
221	マゴ	マゴ	赤セブ	入賞72入賞部	1	1	1
222	ブランクA	マゴ	赤セブ	入賞72入賞部	1	1	1
223	黒ハ	マゴ	白セブ	入賞73入賞部	1	1	1
224	赤セブ	マゴ	白セブ	入賞73入賞部	1	1	1
225	マゴ	マゴ	白セブ	入賞73入賞部	1	1	1
226	ブランクA	マゴ	白セブ	入賞73入賞部	1	1	1
227	黒ハ	マゴ	マゴ	入賞74入賞部	1	1	1
228	赤セブ	マゴ	マゴ	入賞74入賞部	1	1	1
229	マゴ	マゴ	マゴ	入賞74入賞部	1	1	1
230	ブランクA	マゴ	マゴ	入賞74入賞部	1	1	1
231	黒ハ	マゴ	ブランクA	入賞75入賞部	1	1	1
232	赤セブ	マゴ	ブランクA	入賞75入賞部	1	1	1
233	マゴ	マゴ	ブランクA	入賞75入賞部	1	1	1
234	ブランクA	マゴ	ブランクA	入賞75入賞部	1	1	1
235	リフレ	ハインA	赤セブ	入賞76入賞部	1	1	1
236	リフレ	ハインB	赤セブ	入賞76入賞部	1	1	1
237	リフレ	ハインA	白セブ	入賞76入賞部	1	1	1
238	リフレ	ハインB	白セブ	入賞76入賞部	1	1	1
239	リフレ	ハインA	マゴ	入賞77入賞部	1	1	1
240	リフレ	ハインB	マゴ	入賞77入賞部	1	1	1
241	リフレ	ハインA	ブランクA	入賞77入賞部	1	1	1
242	リフレ	ハインB	ブランクA	入賞77入賞部	1	1	1
243	リフレ	黒ハ	黒ハ	入賞78入賞部	1	1	1

30

40

50

【図 129】

(圖 129)

244	ワレレ	白セツ	黒ハ一	入賞78人賞部別	1	1	1
245	ワレレ	ブツクA	黒ハ一	入賞80人賞部別	1	1	1
246	ワレレ	ブツクB	黒ハ一	入賞81人賞部別	1	1	1
247	ワレレ	黒ハ一	スエイ	入賞82人賞部別	1	1	1
248	ワレレ	白セツ	スエイ	入賞83人賞部別	1	1	1
249	ワレレ	ブツクA	スエイ	入賞84人賞部別	1	1	1
250	ワレレ	ブツクB	スエイ	入賞85人賞部別	1	1	1
251	白セツ	黒ハ一	黒ハ一	入賞86人賞部別	1	1	1
252	白セツ	白セツ	黒ハ一	入賞87人賞部別	1	1	1
253	白セツ	ブツクA	黒ハ一	入賞87人賞部別	1	1	1
254	白セツ	ブツクB	黒ハ一	入賞87人賞部別	1	1	1
255	白セツ	黒ハ一	スエイ	入賞88人賞部別	1	1	1
256	白セツ	白セツ	スエイ	入賞88人賞部別	1	1	1
257	白セツ	ブツクA	スエイ	入賞89人賞部別	1	1	1
258	白セツ	ブツクB	スエイ	入賞89人賞部別	1	1	1
259	スエイ	黒ハ一	黒ハ一	入賞90人賞部別	1	1	1
260	スエイ	白セツ	黒ハ一	入賞90人賞部別	1	1	1
261	スエイ	ブツクA	黒ハ一	入賞91人賞部別	1	1	1
262	スエイ	ブツクB	黒ハ一	入賞91人賞部別	1	1	1
263	スエイ	黒ハ一	スエイ	入賞92人賞部別	1	1	1
264	スエイ	白セツ	スエイ	入賞92人賞部別	1	1	1
265	スエイ	ブツクA	スエイ	入賞93人賞部別	1	1	1
266	スエイ	ブツクB	スエイ	入賞93人賞部別	1	1	1
267	ハイレ	黒ハ一	ワレレ	入賞94人賞部別	1	1	1
268	ハイレ	黒ハ一	ワレレ	入賞94人賞部別	1	1	1
269	ハイレ	スエイ	ハイレ	入賞95人賞部別	3	1	3
270	ハイレ	スエイ	ハイレ	入賞95人賞部別	3	1	3
271	ハイレ	ワレレ	ワレレ	入賞96人賞部別	—	—	1
272	ハイレ	ワレレ	ワレレ	入賞96人賞部別	—	—	1

【図 130】

[illegible]

【図 13 1】

項目番号	系名・科目	満点	模範正答	得意・理解ある程度 (得意・理解ある程度)	1級試験に合格した者を含む合格者 (合格者数)	備考 (受入人数・倍率など)
12	人文学部 英語第1科目	100点満点	入試点: 12, 17, 31, 32, 33, 35, 51, 55, 57, 78, 82	12点以上23点未満 17点以上31点未満 31点以上32点未満 32点以上33点未満 33点以上35点未満 51点以上55点未満 55点以上57点未満 78点以上82点未満	1級 100人	1級(入試点)高い
13	人文学部 A13第1科目	100点満点	入試点: 15, 18, 32, 33, 37, 54, 60, 62, 80, 84	15点以上18点未満 18点以上32点未満 32点以上33点未満 33点以上37点未満 54点以上60点未満 60点以上62点未満 80点以上84点未満	1級 100人	下級(入試点)高い
14	人文学部 A14第1科目	100点満点	入試点: 14, 34, 36, 47, 50, 73, 76, 83	14点以上34点未満 34点以上36点未満 36点以上47点未満 47点以上50点未満 50点以上73点未満 73点以上76点未満 76点以上83点未満	1級 100人	中級(入試点)高い
15	人文学部 A15第1科目	100点満点	入試点: 10, 24, 36, 48, 49, 76, 81, 86	10点以上24点未満 24点以上36点未満 36点以上48点未満 48点以上49点未満 49点以上76点未満 76点以上81点未満 81点以上86点未満	1級 100人	中級(入試点)高い
16	人文学部 A16第1科目	100点満点	入試点: 17, 18, 32, 47, 50, 78, 77	17点以上18点未満 18点以上32点未満 32点以上47点未満 47点以上50点未満 50点以上78点未満 78点以上77点未満	1級 100人	上級(入試点)高い
17	人文学部 A17第1科目	100点満点	入試点: 17, 18, 47, 50, 76, 77	17点以上18点未満 18点以上47点未満 47点以上50点未満 50点以上76点未満 76点以上77点未満	1級 100人	上級(入試点)高い
18	人文学部 A18第1科目	100点満点	入試点: 17, 18, 32, 39, 47, 50, 63, 64	17点以上18点未満 18点以上32点未満 32点以上39点未満 39点以上47点未満 47点以上50点未満 50点以上63点未満 63点以上64点未満	1級 100人	上級(入試点)高い
19	人文学部 A19第1科目	100点満点	入試点: 17, 18, 32, 39, 47, 50, 64	17点以上18点未満 18点以上32点未満 32点以上39点未満 39点以上47点未満 47点以上50点未満 50点以上64点未満	1級 100人	上級(入試点)高い
20	人文学部 A20第1科目	100点満点	入試点: 13, 16, 33, 42, 47, 50, 78, 80	13点以上16点未満 16点以上33点未満 33点以上42点未満 42点以上47点未満 47点以上50点未満 50点以上78点未満 78点以上80点未満	1級 100人	上級(入試点)高い
21	人文学部 A21第1科目	100点満点	入試点: 17, 18, 39, 42, 76, 77	17点以上18点未満 18点以上39点未満 39点以上42点未満 42点以上76点未満 76点以上77点未満	1級 100人	上級(入試点)高い
22	人文学部 A22第1科目	100点満点	入試点: 13, 18, 23, 38, 47, 50, 78, 80	13点以上18点未満 18点以上23点未満 23点以上38点未満 38点以上47点未満 47点以上50点未満 50点以上78点未満 78点以上80点未満	1級 100人	上級(入試点)高い
23	人文学部 A23第1科目	100点満点	入試点: 13, 18, 33, 42, 47, 50	13点以上18点未満 18点以上33点未満 33点以上42点未満 42点以上47点未満 47点以上50点未満	1級 100人	上級(入試点)高い

【図 1 3 2】

[illegible]

【図 1 3 3】

[illegible]

【図 1 3 4】

(図134)
(1) ボーナスの図柄の組合せ

	第1回期	第2回期	第3回期	ボーナスを称	性能
1	ブランク	ブランク	ブランクA	1種BB-A	RB-A(れ)作動区画なしが連続作動
2	ブランク	ブランクA	ブランクA	1種BB-B	RB-A(れ)作動区画なしが連続作動
3	ブランク	ブランク	マゾー	1種BB-C	RB-B(れ)作動区画なしが連続作動

(2) ボーナスの終了条件

名称	終了条件
1種目B-A	22枚を超える選抜メダルの獲得
1種目B-B	22枚を超える選抜メダルの獲得
1種目B-C	1枚を超える選抜メダルの獲得
RB-A	2回の選抜又は2回の入賞 1種目の作戦終了
RB-B	2回の選抜又は2回の入賞 1種目の作戦終了

10

20

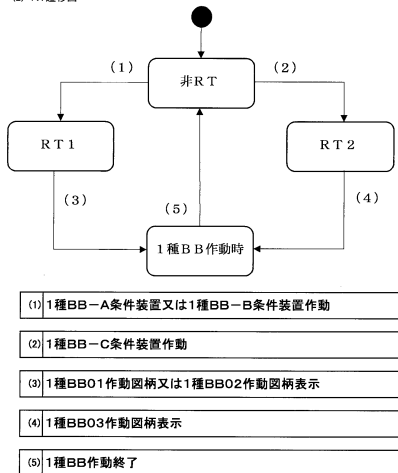
【図 1 3 5】

(圖135)

(1) RTの変動条件

状態	回数	変動規模	移行先
非RT	開始	RWM初期化	—
	終了	1種BB作動終了	—
	終了	1種BB-A条件装置又は1種BB-B条件装置作動	RT1
RT1	開始	1種BB-B条件装置作動	RT2
	終了	1種BB-A条件装置又は1種BB-B条件装置作動	—
	終了	1種BB01作動図柄又は1種BB02作動図柄表示	1種BB作動時
RT2	開始	1種BB-B条件装置作動	—
	終了	1種BB03作動図柄表示	1種BB作動時
1種BB作動時	開始	1種BB01作動図柄又は1種BB02作動図柄表示	—
	終了	1種BB03作動図柄表示	—
	終了	1種BB03作動終了	東口T

(2) RT遷移図



【図 1 3 6】

1		第171(七)章(总论)										2		第171(八)章(总论)(行项目)(总论)(总论)(总论)									
		人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别				职务类别		职务类别		职务类别		职务类别			
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别	
人员类别		职务类别		职务类别		职务类别		职务类别															

30

40

50

【図 137】

氏名等	平成17年度実績										3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123

【圖 138】

[illegible]

【図 139】

[illegible]

【図 140】

種別	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60		61		62		63		64		65		66		67		68		69		70		71		72		73		74		75		76		77		78		79		80		81		82		83		84		85		86		87		88		89		90		91		92		93		94		95		96		97		98		99		100	
	種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																			
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																				
種別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																						

【図 1 4 1】

[illegible]

【圖 1 4 2】

工程名称		工程地点		工程内容		工程规模		工程投资		工程工期		工程开工日期		工程竣工日期		工程验收日期		工程验收结论					
序号	名称	单位	数量	名称	单位	数量	名称	单位	数量	名称	单位	数量	名称	单位	数量	名称	单位	数量	名称	单位			
1	土方工程	m ³	1000	2	土方工程	m ³	1000	3	土方工程	m ³	1000	4	土方工程	m ³	1000	5	土方工程	m ³	1000	6	土方工程	m ³	1000
7	土方工程	m ³	1000	8	土方工程	m ³	1000	9	土方工程	m ³	1000	10	土方工程	m ³	1000	11	土方工程	m ³	1000	12	土方工程	m ³	1000
13	土方工程	m ³	1000	14	土方工程	m ³	1000	15	土方工程	m ³	1000	16	土方工程	m ³	1000	17	土方工程	m ³	1000	18	土方工程	m ³	1000
19	土方工程	m ³	1000	20	土方工程	m ³	1000	21	土方工程	m ³	1000	22	土方工程	m ³	1000	23	土方工程	m ³	1000	24	土方工程	m ³	1000
25	土方工程	m ³	1000	26	土方工程	m ³	1000	27	土方工程	m ³	1000	28	土方工程	m ³	1000	29	土方工程	m ³	1000	30	土方工程	m ³	1000
31	土方工程	m ³	1000	32	土方工程	m ³	1000	33	土方工程	m ³	1000	34	土方工程	m ³	1000	35	土方工程	m ³	1000	36	土方工程	m ³	1000
37	土方工程	m ³	1000	38	土方工程	m ³	1000	39	土方工程	m ³	1000	40	土方工程	m ³	1000	41	土方工程	m ³	1000	42	土方工程	m ³	1000
43	土方工程	m ³	1000	44	土方工程	m ³	1000	45	土方工程	m ³	1000	46	土方工程	m ³	1000	47	土方工程	m ³	1000	48	土方工程	m ³	1000
49	土方工程	m ³	1000	50	土方工程	m ³	1000	51	土方工程	m ³	1000	52	土方工程	m ³	1000	53	土方工程	m ³	1000	54	土方工程	m ³	1000
55	土方工程	m ³	1000	56	土方工程	m ³	1000	57	土方工程	m ³	1000	58	土方工程	m ³	1000	59	土方工程	m ³	1000	60	土方工程	m ³	1000
61	土方工程	m ³	1000	62	土方工程	m ³	1000	63	土方工程	m ³	1000	64	土方工程	m ³	1000	65	土方工程	m ³	1000	66	土方工程	m ³	1000
67	土方工程	m ³	1000	68	土方工程	m ³	1000	69	土方工程	m ³	1000	70	土方工程	m ³	1000	71	土方工程	m ³	1000	72	土方工程	m ³	1000
73	土方工程	m ³	1000	74	土方工程	m ³	1000	75	土方工程	m ³	1000	76	土方工程	m ³	1000	77	土方工程	m ³	1000	78	土方工程	m ³	1000
79	土方工程	m ³	1000	80	土方工程	m ³	1000	81	土方工程	m ³	1000	82	土方工程	m ³	1000	83	土方工程	m ³	1000	84	土方工程	m ³	1000
85	土方工程	m ³	1000	86	土方工程	m ³	1000	87	土方工程	m ³	1000	88	土方工程	m ³	1000	89	土方工程	m ³	1000	90	土方工程	m ³	1000
91	土方工程	m ³	1000	92	土方工程	m ³	1000	93	土方工程	m ³	1000	94	土方工程	m ³	1000	95	土方工程	m ³	1000	96	土方工程	m ³	1000
97	土方工程	m ³	1000	98	土方工程	m ³	1000	99	土方工程	m ³	1000	100	土方工程	m ³	1000	101	土方工程	m ³	1000	102	土方工程	m ³	1000
103	土方工程	m ³	1000	104	土方工程	m ³	1000	105	土方工程	m ³	1000	106	土方工程	m ³	1000	107	土方工程	m ³	1000	108	土方工程	m ³	1000
109	土方工程	m ³	1000	110	土方工程	m ³	1000	111	土方工程	m ³	1000	112	土方工程	m ³	1000	113	土方工程	m ³	1000	114	土方工程	m ³	1000
115	土方工程	m ³	1000	116	土方工程	m ³	1000	117	土方工程	m ³	1000	118	土方工程	m ³	1000	119	土方工程	m ³	1000	120	土方工程	m ³	1000
121	土方工程	m ³	1000	122	土方工程	m ³	1000	123	土方工程	m ³	1000	124	土方工程	m ³	1000	125	土方工程	m ³	1000	126	土方工程	m ³	1000
127	土方工程	m ³	1000	128	土方工程	m ³	1000	129	土方工程	m ³	1000	130	土方工程	m ³	1000	131	土方工程	m ³	1000	132	土方工程	m ³	1000
133	土方工程	m ³	1000	134	土方工程	m ³	1000	135	土方工程	m ³	1000	136	土方工程	m ³	1000	137	土方工程	m ³	1000	138	土方工程	m ³	1000
139	土方工程	m ³	1000	140	土方工程	m ³	1000	141	土方工程	m ³	1000	142	土方工程	m ³	1000	143	土方工程	m ³	1000	144	土方工程	m ³	1000
145	土方工程	m ³	1000	146	土方工程	m ³	1000	147	土方工程	m ³	1000	148	土方工程	m ³	1000	149	土方工程	m ³	1000	150	土方工程	m ³	1000
151	土方工程	m ³	1000	152	土方工程	m ³	1000	153	土方工程	m ³	1000	154	土方工程	m ³	1000	155	土方工程	m ³	1000	156	土方工程	m ³	1000
157	土方工程	m ³	1000	158	土方工程	m ³	1000	159	土方工程	m ³	1000	160	土方工程	m ³	1000	161	土方工程	m ³	1000	162	土方工程	m ³	1000
163	土方工程	m ³	1000	164	土方工程	m ³	1000	165	土方工程	m ³	1000	166	土方工程	m ³	1000	167	土方工程	m ³	1000	168	土方工程	m ³	1000
169	土方工程	m ³	1000	170	土方工程	m ³	1000	171	土方工程	m ³	1000	172	土方工程	m ³	1000	173	土方工程	m ³	1000	174	土方工程	m ³	1000
175	土方工程	m ³	1000	176	土方工程	m ³	1000	177	土方工程	m ³	1000	178	土方工程	m ³	1000	179	土方工程	m ³	1000	180	土方工程	m ³	1000
181	土方工程	m ³	1000	182	土方工程	m ³	1000	183	土方工程	m ³	1000	184	土方工程	m ³	1000	185	土方工程	m ³	1000	186	土方工程	m ³	1000
187	土方工程	m ³	1000	188	土方工程	m ³	1000	189	土方工程	m ³	1000	190	土方工程	m ³	1000	191	土方工程	m ³	1000	192	土方工程	m ³	1000
193	土方工程	m ³	1000	194	土方工程	m ³	1000	195	土方工程	m ³	1000	196	土方工程	m ³	1000	197	土方工程	m ³	1000	198	土方工程	m ³	1000
199	土方工程	m ³	1000	200	土方工程	m ³	1000	201	土方工程	m ³	1000	202	土方工程	m ³	1000	203	土方工程	m ³	1000	204	土方工程	m ³	1000
205	土方工程	m ³	1000	206	土方工程	m ³	1000	207	土方工程	m ³	1000	208	土方工程	m ³	1000	209	土方工程	m ³	1000	210	土方工程	m ³	1000
211	土方工程	m ³	1000	212	土方工程	m ³	1000	213	土方工程	m ³	1000	214	土方工程	m ³	1000	215	土方工程	m ³	1000	216	土方工程	m ³	1000
217	土方工程	m ³	1000	218	土方工程	m ³	1000	219	土方工程	m ³	1000	220	土方工程	m ³	1000	221	土方工程	m ³	1000	222	土方工程	m ³	1000
223	土方工程	m ³	1000	224	土方工程	m ³	1000	225	土方工程	m ³	1000	226	土方工程	m ³	1000	227	土方工程	m ³	1000	228	土方工程	m ³	1000
229	土方工程	m ³	1000	230	土方工程	m ³	1000	231	土方工程	m ³	1000	232	土方工程	m ³	1000	233	土方工程	m ³	1000	234	土方工程	m ³	1000
235	土方工程	m ³	1000	236	土方工程	m ³	1000	237	土方工程	m ³	1000	238	土方工程	m ³	1000	239	土方工程	m ³	1000	240	土方工程	m ³	1000
241	土方工程	m ³	1000	242	土方工程	m ³	1000	243	土方工程	m ³	1000	244	土方工程	m ³	1000	245	土方工程	m ³	1000	246	土方工程	m ³	1000
247	土方工程	m ³	1000	248	土方工程	m ³	1000	249	土方工程	m ³	1000	250	土方工程	m ³	1000	251	土方工程	m ³	1000	252	土方工程	m ³	1000
253	土方工程	m ³	1000	254	土方工程	m ³	1000	255	土方工程	m ³	1000	256	土方工程	m ³	1000	257	土方工程	m ³	1000	258	土方工程	m ³	1000
259	土方工程	m ³	1000	260	土方工程	m ³	1000	261	土方工程	m ³	1000	262	土方工程	m ³	1000	263	土方工程	m ³	1000	264	土方工程	m ³	1000
265	土方工程	m ³	1000	266	土方工程	m ³	1000	267	土方工程	m ³	1000	268	土方工程	m ³	1000	269	土方工程	m ³	1000	270	土方工程	m ³	1000
271	土方工程	m ³	1000	272	土方工程	m ³	1000	273	土方工程	m ³	1000	274	土方工程	m ³	1000	275	土方工程	m ³	1000	276	土方工程	m ³	1000
277	土方工程	m ³	1000	278	土方工程	m ³	1000	279	土方工程	m ³	1000	280	土方工程	m ³	1000	281	土方工程	m ³	1000	282	土方工程	m ³	1000
283	土方工程	m ³	1000	284	土方工程	m ³	1000	285	土方工程	m ³	1000	286	土方工程	m ³	1000	287	土方工程	m ³	1000	288	土方工程	m ³	1000
289	土方工程	m ³	1000	290	土方工程	m ³	1000	291	土方工程	m ³	1000	292	土方工程	m ³	1000	293	土方工程	m ³	1000	294	土方工程	m ³	1000
295	土方工程	m ³	1000	296	土方工程	m ³	1000	297	土方工程	m ³	1000	298	土方工程	m ³	1000	299	土方工程	m ³	1000	300	土方工程	m ³	1000
301	土方工程	m ³	1000	302	土方工程	m ³	1000	303	土方工程	m ³	1000	304	土方工程	m ³	1000	305	土方工程	m ³	1000	306	土方工程	m ³	1000
307	土方工程	m ³	1000	308	土方工程	m ³	1000	309	土方工程	m ³	1000	310	土方工程	m ³	1000	311	土方工程	m ³	1000	312	土方工程	m ³	1000
313	土方工程	m ³	1000	314	土方工程	m ³	1000	315	土方工程	m ³	1000	316	土方工程	m ³	1000	317	土方工程	m ³	1000	318	土方工程	m ³	1000
319	土方工程	m ³	1000	320	土方工程	m ³	1000	321	土方工程	m ³	1000	322	土方工程	m ³	1000	323	土方工程	m ³	1000	324	土方工程	m ³	1000
325	土方工程	m ³	1000	326	土方工程	m ³	1000	327	土方工程	m ³	1000	328	土方工程	m ³	1000	329	土方工程	m ³	1000	330	土方工程	m ³	1000
331	土方工程	m ³	1000	332	土方工程	m ³	1000	333	土方工程	m ³	1000	334	土方工程	m ³	1000	335	土方工程	m ³	1000	336	土方工程	m ³	1000
337	土方工程	m ³	1000	338	土方工程	m ³	1000	339	土方工程	m ³	1000	340	土方工程	m ³	1000	341	土方工程	m ³	1000	342	土方工程	m ³	1000
343	土方工程	m ³	1000	344	土方工程	m																	

【図 1 4 3】

[illegible]

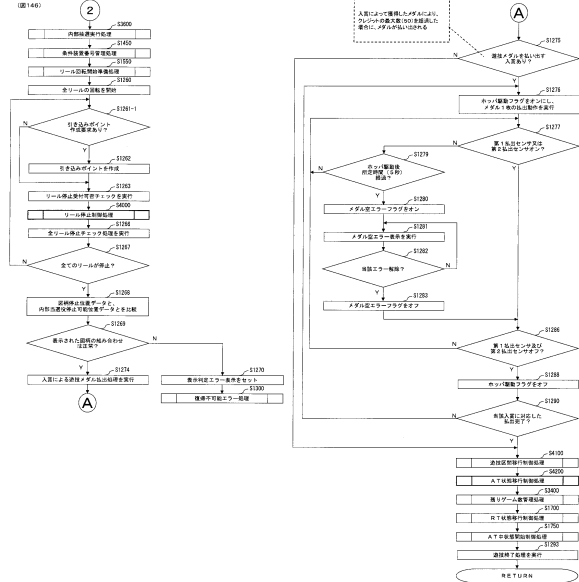
【図 1 4 4】

[illegible]

【図 1 4 5】

条件設置	構成要素	申し渡	2枚讀付B内部中	2枚讀付B中
スラッシュ後B' (入賞-B1(条件設置))	入賞01、17~1 8、47~50、7 6、77、78~7 9、82~88	123(生中右)	1/1で入賞01(高め)	1/1で入賞01(高め)
		132(左中右)	1/1で入賞76、77(安め)	1/1で入賞76、77(安め)
		213(中左右)	1/1で入賞78、79、82、83(25日)	1/2で入賞78、79、82、83(25日)
		231(中左右)	1/1で入賞718(25日)	1/2で入賞78、79、82、83(25日)
		312(左中右)	1/1で入賞47、48、49、50(安め)	1/1で入賞47、48、49、50(安め)
		323(左中右)	1/1で入賞47、48、49、50(安め)	1/1で入賞47、48、49、50(安め)

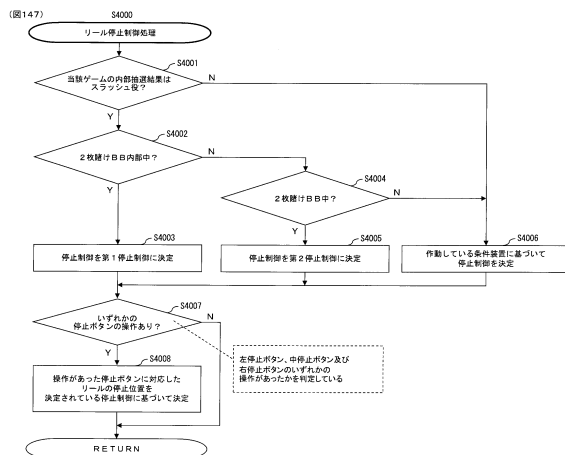
【圖 1 4 6】



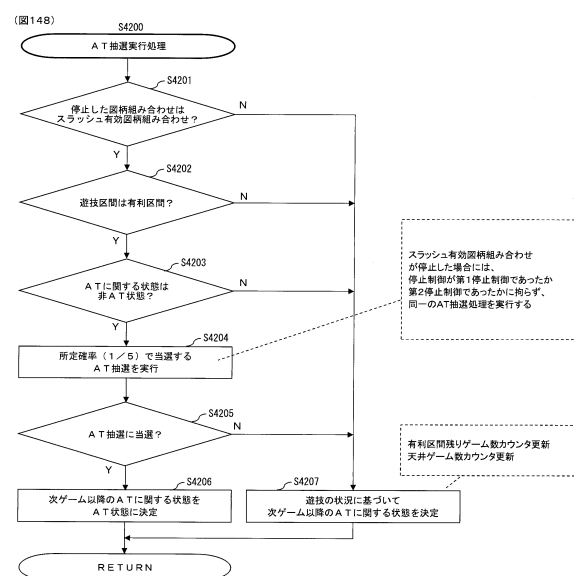
10

20

【図 147】



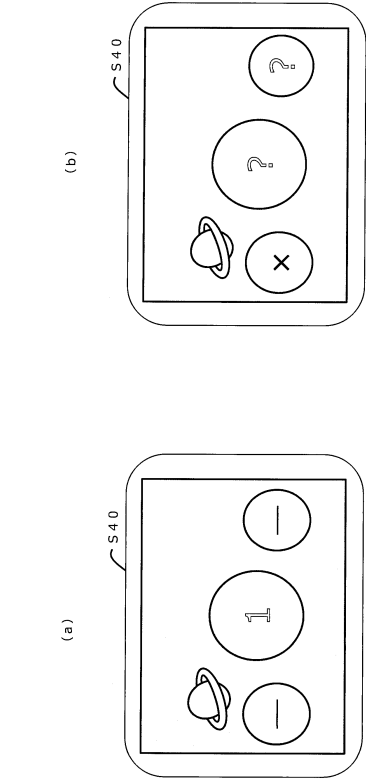
【図 148】



30

40

(図 1 4 9)



(図 151)

<1種B-C内部中且つ通常区間における抽選について>

条件装置	構成要素	押し順	1種B-C内部中	有利区間移行抽選 当選確率	有利区間移行後の ATに関する状態
入賞-B1	入賞07.17~1 8.32.47~5 0.76~77	123(左中右)	1/1で入賞07	1/1	状態A 天井ゲーム数:500ゲーム
		132(左中右)	1/1で入賞76.77		
		213(中左中)	1/1で入賞17.18		
		231(中右左)	1/1で入賞17.18		
		312(右左中)	1/1で入賞47.48.49.50		
再遊技-B	再遊技01~03	321(右中左)	1/1で入賞47.48.49.50	3/5	状態B 天井ゲーム数:1000ゲーム
		123(左中右)			
		132(左中右)			
		213(中左中)	再遊技01~03のいずれか が停止表示		
		231(中右左)			

※通常区間において有利区間移行抽選を実行する条件装置の一部を抜粋

(図 150)

<状態別のスラッシュ役B1当選時のATに関する抽選>

状態	押し順	払出枚数	ATに関する抽選
状態A (有利区間のAT状態かつ2枚賭け BB内部中)	123(左中右)	1/1で15枚(高め)	なし
	132(左中右)	1/1で15枚(高め)	なし
	213(中左中)	1/1で1枚(スラブ)	なし
	231(中右左)	1/1で1枚(スラブ)	なし
	312(右左中)	1/1で1枚(高め)	なし
状態B (有利区間の非AT状態かつ2枚賭 けBB内部中)	321(右中左)	1/1で1枚(高め)	なし
	123(左中右)	1/1で15枚(高め)	なし
	132(左中右)	1/1で15枚(高め)	なし
	213(中左中)	1/1で1枚(スラブ)	79/100でAT当選
	231(中右左)	1/1で1枚(スラブ)	79/100でAT当選
状態C (非RT)	312(右左中)	1/1で1枚(高め)	なし
	321(右中左)	1/1で1枚(高め)	なし
	123(左中右)	1/1で15枚(高め)	なし
	132(左中右)	1/1で15枚(高め)	なし
	213(中左中)	1/1で1枚(スラブ)	なし

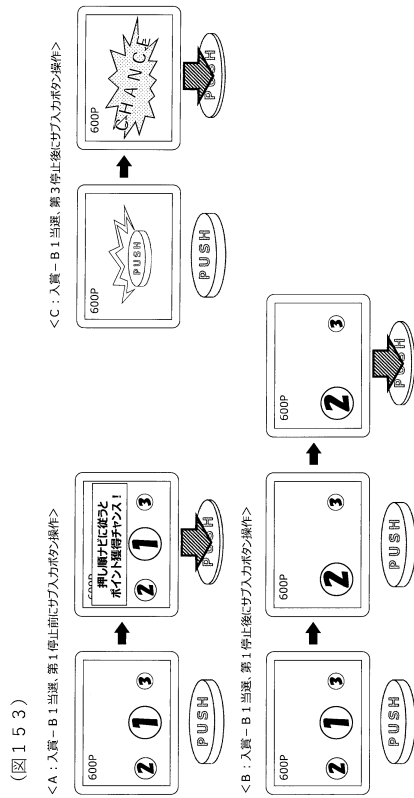
※設定 1 における A T 当選時の期待獲得枚数は 1 0 0 枚となっている

(図 152)

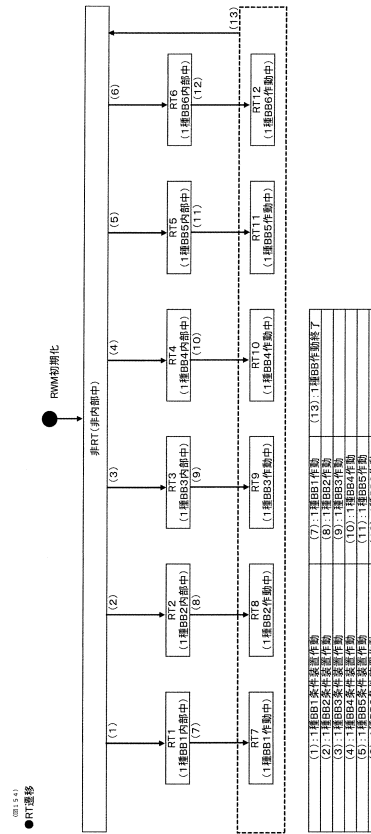
<スラッシュ役一覧、1種B-C内部中の抽選確率>

条件装置	構成要素	押し順	抽選確率
入賞-B1条件装置	入賞07.17~18.32.47~50.76~77	入賞07.17~18.32.47~50.76~77	845
		入賞08.17~18.47~50.76~77	845
		入賞09.17~18.47~50.76~77	845
		入賞10.17~18.32.39~38.47~50.64	845
		入賞11.17~18.32.39~38.47~50.64	845
		入賞12.17~18.32.39~38.47~50.64	845
		入賞13.17~18.39~42.47~50.78~85	845
		入賞14.17~18.39~42.47~50.78~85	845
		入賞15.17~18.39~42.47~50.78~85	845
		入賞16.17~18.39~42.47~50.78~85	845
入賞-B2条件装置	入賞08.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	入賞08.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞09.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞10.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞11.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞12.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞13.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞14.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞15.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞16.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
		入賞17.17~18.23.28~31.39~42.47.50.78~85	845
入賞-B3条件装置	入賞09.17~18.24~27.35~38.71.85~93	入賞09.17~18.24~27.35~38.71.85~93	845
		入賞10.17~18.24~27.35~38.71.85~93	845
		入賞11.17~18.24~27.35~38.71.85~93	845
		入賞12.17~18.35~38.71.94	845
		入賞13.17~18.35~38.71.94	845
		入賞14.17~18.35~38.71.94	845
		入賞15.17~18.35~38.71.94	845
		入賞16.17~18.35~38.71.94	845
		入賞17~18.23.47.50.76~77	100
		入賞18.17~18.23.47.50.76~77	100
入賞-B4条件装置	入賞10.17~18.32.38~38.47~50.65~66	入賞10.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞11.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞12.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞13.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞14.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞15.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞16.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞18.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
		入賞19.17~18.32.38~38.47~50.65~66	100
入賞-B5条件装置	入賞11.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	入賞11.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞12.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞13.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞14.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞15.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞16.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞17.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞18.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞19.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
		入賞20.17~18.23.28~31.39~42.47.50.71.78~85	100
入賞-B6条件装置	入賞12.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	入賞12.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞13.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞14.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞15.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞16.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞17.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞18.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞19.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞20.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
		入賞21.32.39~46.71.76~77.78~85.86~93	100
入賞-B7条件装置	入賞13.32.41~54.71.78~85.94	入賞13.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞14.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞15.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞16.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞17.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞18.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞19.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞20.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞21.32.41~54.71.78~85.94	100
		入賞22.32.41~54.71.78~85.94	100
入賞-B8条件装置	入賞14.17~18.32.39~38.71.94	入賞14.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞15.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞16.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞17.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞18.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞19.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞20.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞21.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
入賞-B9条件装置	入賞15.17~18.32.39~38.71.94	入賞15.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞16.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞17.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞18.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞19.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞20.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞21.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞24.17~18.32.39~38.71.94	100
入賞-B10条件装置	入賞16.17~18.32.39~38.71.94	入賞16.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞17.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞18.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞19.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞20.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞21.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞24.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞25.17~18.32.39~38.71.94	100
入賞-B11条件装置	入賞17.17~18.32.39~38.71.94	入賞17.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞18.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞19.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞20.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞21.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞24.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞25.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞26.17~18.32.39~38.71.94	100
入賞-B12条件装置	入賞18.17~18.32.39~38.71.94	入賞18.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞19.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞20.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞21.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞24.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞25.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞26.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞27.17~18.32.39~38.71.94	100
入賞-B13条件装置	入賞19.17~18.32.39~38.71.94	入賞19.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞20.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞21.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞24.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞25.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞26.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞27.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞28.17~18.32.39~38.71.94	100
入賞-B14条件装置	入賞20.17~18.32.39~38.71.94	入賞20.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞21.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞24.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞25.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞26.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞27.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞28.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞29.17~18.32.39~38.71.94	100
入賞-B15条件装置	入賞21.17~18.32.39~38.71.94	入賞21.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞24.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞25.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞26.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞27.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞28.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞29.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞30.17~18.32.39~38.71.94	100
入賞-B16条件装置	入賞22.17~18.32.39~38.71.94	入賞22.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞23.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞24.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞25.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞26.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞27.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞28.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞29.17~18.32.39~38.71.94	100
		入賞30.17~18.32.39~38.71.94	100

【図 153】



【図 154】



【図 155】

(B1.5.5)

●条件要素の組合せに応じたAT初当たり抽選

	1種B1+チャエー	1種B2+チャエー	1種B3+チャエー	1種B4+チャエー	1種B5+チャエー	1種B6+チャエー
AT当選	10	20	30	40	50	60
AT非当選	230	220	210	200	190	180

【図 156】

●条件装置の組合せに応じた天井ゲーム数決定措置

	1種BB1+1プレイ	1種BB2+1プレイ	1種BB3+1プレイ	1種BB4+1プレイ	1種BB5+1プレイ	1種BB6+1プレイ
天井256ゲーム	20	40	60	80	100	140
天井512ゲーム	30	40	50	60	70	80
天井768ゲーム	190	160	130	100	70	20

【図 1 5 7】

●条件接置の組合せに応じたATゲーム数の上乗せ抽選

(図157)

	1種BB1+チャエリー	1種BB2+チャエリー	1種BB3+チャエリー	1種BB4+チャエリー	1種BB5+チャエリー	1種BB6+チャエリー
+0G	120	100	80	60	40	20
+10G	70	60	50	40	30	20
+30G	30	40	50	60	70	80
+50G	20	40	60	80	100	120

【図 1 5 8】

●1種BB1内部中～1種BB6内部中の出玉率

(図158)

	出玉率
1種BB1内部中 (設定 α)	96.0%
1種BB2内部中 (設定 β)	98.0%
1種BB3内部中 (設定 γ)	102.0%
1種BB4内部中 (設定 δ)	107.0%
1種BB5内部中 (設定 ε)	113.0%
1種BB6内部中 (設定 ζ)	120.0%

【図 1 5 9】

●設定1～設定6の出玉率

(図159)

設定値	出玉率
設定1	97.5%
設定2	99.5%
設定3	101.0%
設定4	104.2%
設定5	108.1%
設定6	112.2%

【図 1 6 0】

●役抽選における設定値ごとの1種BB当選置数

(図160)

	設定1	設定2	設定3	設定4	設定5	設定6
1種BB1	28508	3932	9502	328	5570	328
1種BB2	328	24904	328	12124	328	6881
1種BB3	1638	328	20644	328	5570	328
1種BB4	328	1638	328	18022	328	6881
1種BB5	1638	328	1638	328	20644	328
1種BB6	328	1638	328	1638	328	18022

10

20

30

40

50

【図 1 6 1】

(図161)
＜スラッシュ役当選時の制御＞

条件装置	構成要素	押し順	1種B1内部中	1種B2内部中	抽選置数
入賞-B1	入賞07、17～18、32、47～50、76～77	123(左中右)	1/1で入賞07	1/1で入賞07	1000
		132(左右中)	1/1で入賞76,77	1/1で入賞76,77	
		213(中左右)	1/1で入賞17,18	1/1で入賞76,77	
		312(右中左)	1/1で入賞76,77	1/1で入賞76,77	
		321(中右左)	1/1で入賞47,48,49,50	1/1で入賞47,48,49,50	
入賞-B2	入賞07、17～18、47～50、76～77	123(左中右)	1/1で入賞07	1/1で入賞07	1100
		132(左右中)	1/1で入賞76,77	1/1で入賞76,77	
		213(中左右)	1/1で入賞76,77	1/1で入賞76,77	
		312(右中左)	1/1で入賞76,77	1/1で入賞76,77	
		321(中右左)	1/1で入賞47,48,49,50	1/1で入賞17,18	

【図 1 6 2】

(図162)
＜状態毎のスラッシュ役当選時の制御＞

制御一覧	入賞-B1	入賞-B2	入賞-B3	入賞-B4	入賞-B5	入賞-B6
1種B1内部中	スラッシュ有効図柄 組み合わせ	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル
1種B2内部中	押し順ベル	スラッシュ有効図柄 組み合わせ	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル
1種B3内部中	押し順ベル	押し順ベル	スラッシュ有効図柄 組み合わせ	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル
1種B4内部中	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	スラッシュ有効図柄 組み合わせ	押し順ベル	押し順ベル
1種B5内部中	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	スラッシュ有効図柄 組み合わせ	押し順ベル
1種B6内部中	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	スラッシュ有効図柄 組み合わせ

【図 1 6 3】

(図163)
＜スラッシュ役の構成＞

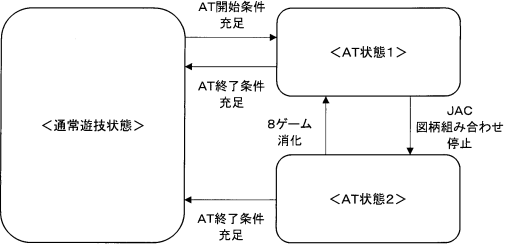
条件装置	左1st 範囲A	左1st 範囲B	中左右	中右左	右左中	右中左
スラッシュ 有効図柄 組み合わせ停止		技術介入手順	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル	押し順ベル
入賞-B1	1枚	1/4で15枚 3/4で2枚	2枚	2枚	2枚	2枚
入賞-B2	1枚	1/4で15枚 3/4で2枚	2枚	15枚	2枚	2枚
入賞-B3	1枚	1/4で15枚 3/4で2枚	2枚	2枚	15枚	2枚
入賞-B4	1枚	1/4で15枚 3/4で2枚	2枚	2枚	2枚	15枚

※各リールは20コマになっており、
左リールの00～9番が範囲A、10～19番が範囲Bとなっている

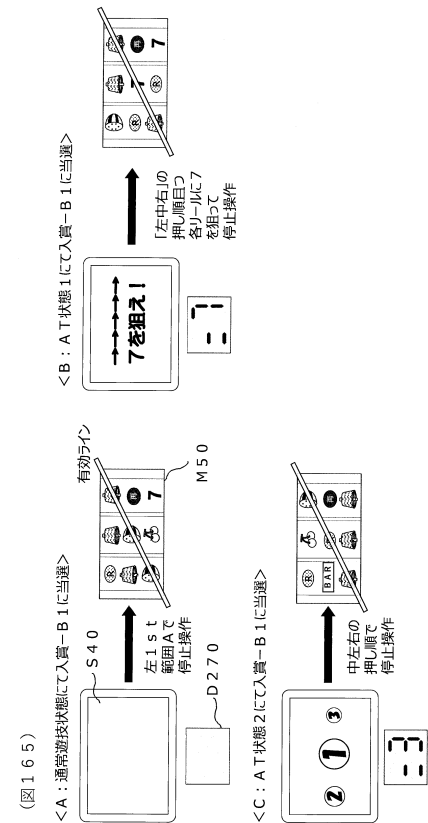
【図 1 6 4】

(図164)

＜ATに関する状態の遷移＞



【図 1 6 5】



【図 1 6 7】

(図167)

<スラッシュ役の構成>

条件装置	押し順	払出枚数	ATに関する抽選	演出グループ番号	抽選置数
入賞-B1	123(左中右)	1/1で15枚	なし	8	1000
	132(左中右)	1/1で15枚	なし		
	213(中左右)	1/1で2枚	なし		
	231(中右左)	1/1で2枚	なし		
	312(右左中)	1/1で1枚	79/100でAT当選		
入賞-B2	321(右中左)	1/1で1枚	79/100でAT当選	8	1000
	123(左中右)	1/1で15枚	なし		
	132(左中右)	1/1で15枚	なし		
	213(中左右)	1/1で2枚	なし		
	231(中右左)	1/1で2枚	なし		
	312(右左中)	1/1で1枚	1/100でAT当選		
	321(右中左)	1/1で1枚	1/100でAT当選		

※設定1におけるAT当選時の期待獲得枚数は100枚となっている

【図 1 6 6】

(図 1 6 6)

<JAC役の構成>

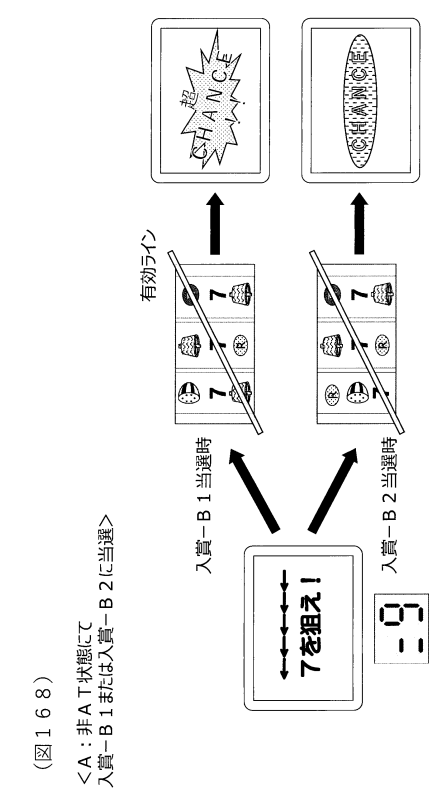
条件装置	左1st	中1st	右1st
入賞-H1	2枚	2枚	1枚 または2枚
入賞-H2	1枚 または2枚	2枚	2枚
入賞-H3	2枚	1枚 または2枚	2枚

<入賞-H 1 当選時の右リール>

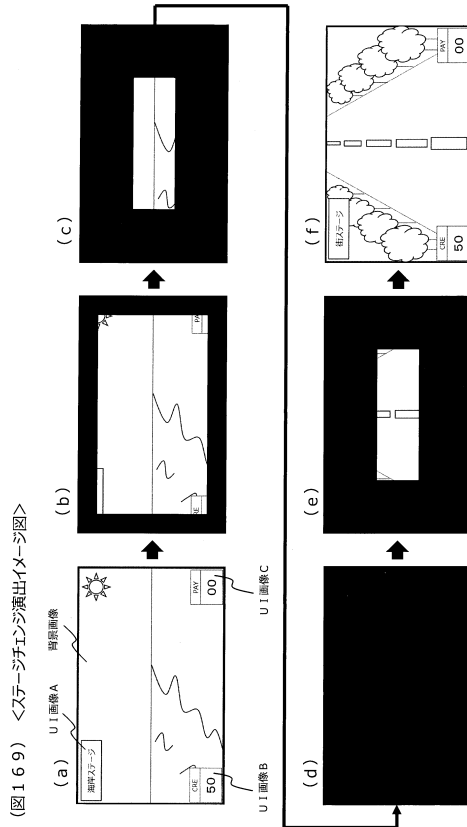
図柄番号	役割
0	JACIN
1	外し
2	外し
3	JACIN
4	JACIN
5	外し
6	外し
7	JACIN
8	JACIN
9	外し
10	外し
11	JACIN
12	JACIN
13	外し
14	外し
15	JACIN
16	JACIN
17	外し
18	外し
19	JACIN

※AT状態1においてのみ
外し演出が発生する

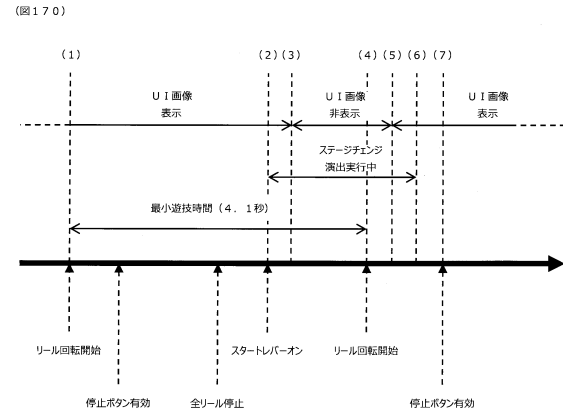
【図 1 6 8】



【図 1 6 9】



【図 1 7 0】



10

20

【図 1 7 1】

(図 1 7 1)
<出力される音量の一覧>

状態	滞在 ステージ	演出名	音量	
非 A T 中	ステージ 共通	ステージチェンジ 演出 A	最大	90
		ステージチェンジ 演出 B	平均	80
	海岸 ステージ	海岸ステージ中 B G M	最大	100
		街 B G M	平均	85
	宇宙 ステージ	宇宙ステージ中 B G M	最大	65
		街 B G M	平均	50
A T 中	宇宙 ステージ	宇宙ステージ中 B G M	最大	70
メダル空 エラー	ステージ 共通	メダル空エラー 報知	最大	110
			平均	90

(単位: d B)

<メダル空エラー報知の詳細>

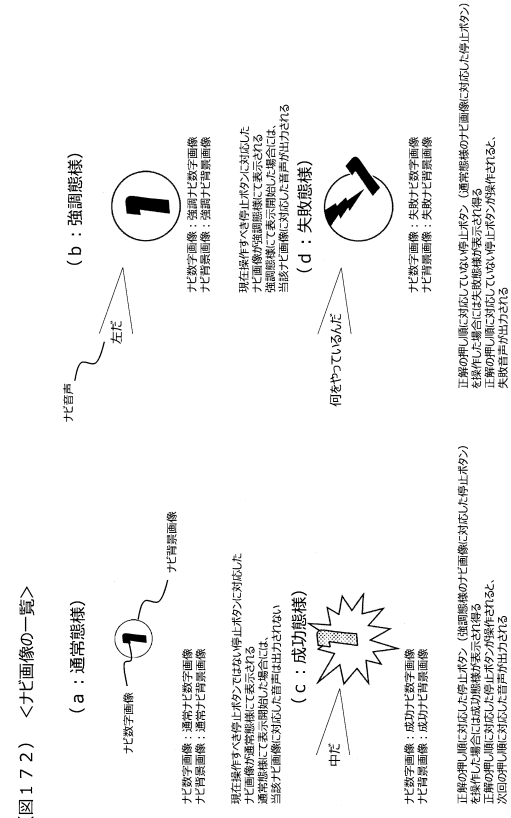
種別	内容	音量	
エラー 効果音	「ピーピーピー」 との機械音を出力	最大	100
		平均	85
エラー ボイス	「店員さんを読んで！」 との音声を出力	最大	110
		平均	95

(単位: d B)

※メダル空エラー報知は、
「エラー B G M→エラーボイス→エラー B G M
→エラーボイス→…」のように
エラー B G Mとエラーボイスとを交互に繰り返し出力する

※同図においては、音量レベルが最大値である 5
に設定されている場合を例示している

【図 1 7 2】



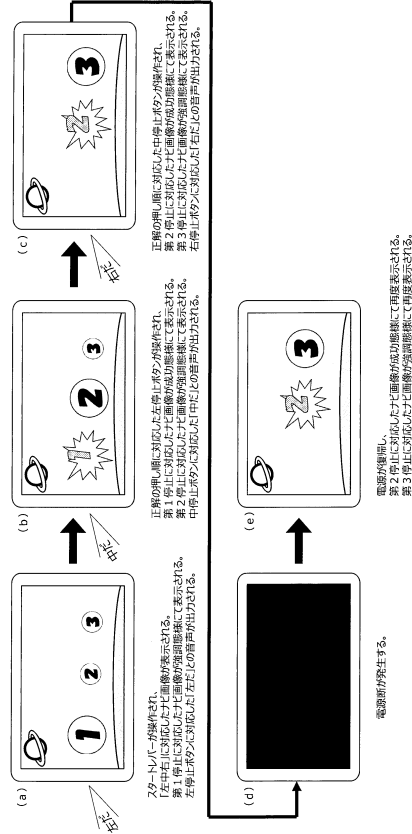
30

40

50

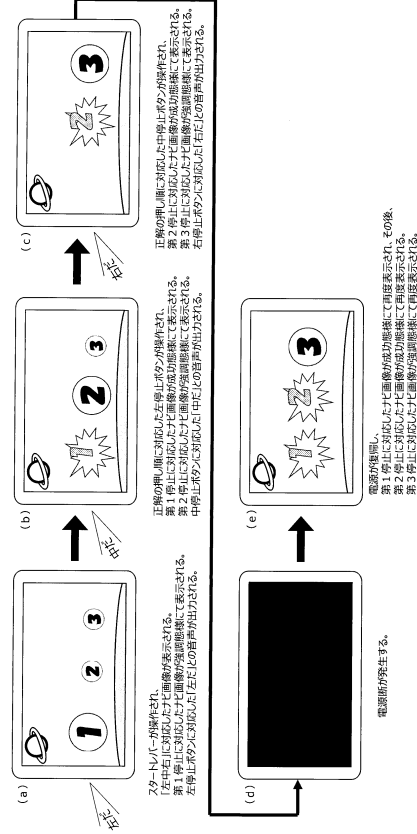
【図 177】

(図 177) <ナビ画像表示イメージ図5>



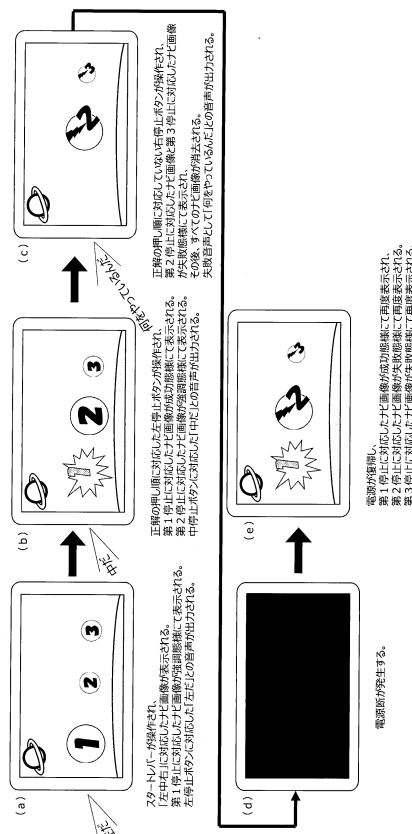
【図 178】

(図 178) <ナビ画像表示イメージ図6>



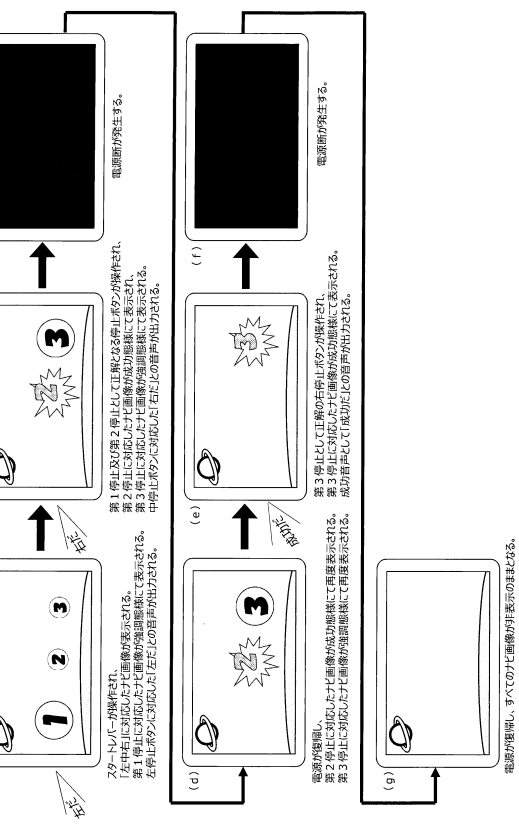
【図 179】

(図 179) <ナビ画像表示イメージ図7>



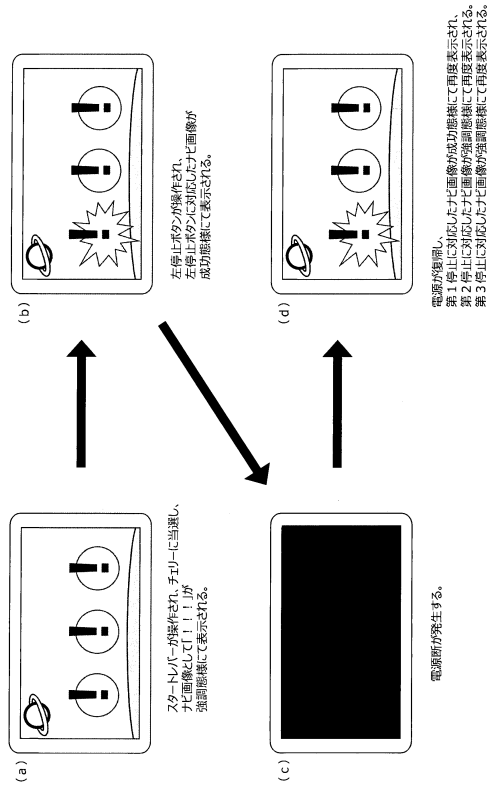
【図 180】

(図 180) <ナビ画像表示イメージ図8>



【図 181】

(図 181) <ナビ画像表示イメージ図9>



10

20

30

40

50

フロントページの続き

- (56)参考文献 特開 2018-082847 (JP, A)
 特開 2019-111084 (JP, A)
 特開 2019-063329 (JP, A)
 特開 2017-144026 (JP, A)
 特開 2013-078541 (JP, A)
- (58)調査した分野 (Int.Cl., DB名)
 A63F 5/04