

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2085**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **21334**

(22) Data zgłoszenia: **12.03.2001**

(54)

Krzesło kinowe

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2003 WUP 04/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Nowy Styl Sp. z o.o., Krosno, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Charaziak Stanisław, Kłomnice, (PL)

PL Rp.2085

Nowy Styl Spółka z o.o. z udziałem kapitału zagranicznego

Krosno, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Stanisław Charaziak

Krzesło kinowe

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia: 12.03.2001v

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest krzesło kinowe przystosowane do łączenia w rzędy.

Istotą wzoru zdobniczego przejawia się w wyglądzie krzesła. Przedmiot wzoru zdobniczego pokazano na rysunkach, z których fig.1 przedstawia pojedyncze krzesło z opuszczonym siedzeniem w widoku z przodu, fig.2 przedstawia krzesło z podniesionym siedzeniem, fig 3 i fig.4 przedstawiają krzesło w widoku bocznym z opuszczonym i podniesionym siedzeniem, zaś fig 5 i 6 przedstawiają krzesło w widoku z góry, z opuszczonym i podniesionym siedzeniem. Fig 7 i 8 przedstawiają krzesło połączone w rząd, w odmianie z drewnianym oparciem, bez tapicerowania.

Krzesło kinowe ma po bokach dwie metalowe nogi w kształcie wydrążonych prostopadłościanów. Dłuższe boki poziome tych prostopadłościanów przebiegają od przodu do tyłu krzesła. Nogi są mocowane do podłoża, przez elementy łączne ukryte we wnętrzu prostopadłościanu. Również mechanizm podnoszenia siedzenia jest niewidoczny i umieszczony wewnątrz nóg. Górne części nóg są zbliżone do czworokąta z przednią krawędzią pochyloną w przód, są w widoku z przodu węższe i po obu stronach osłonięte tapicerowanymi bokami krzesła. Każdy z tapicerowanych boków jest zbliżony do czworokąta o jednym kącie prostym w tylnym dolnym wierzchołku, o jednym kącie ostrym w przednim górnym wierzchołku, a pozostałe dwa kąty są rozwarte. W ten sposób przednia krawędź boku krzesła pochyla się do przodu krzesła a górna krawędź opada łagodnym łukiem w tył pod powierzchnią podłokietnika, a przy tylnym końcu podłokietnika tworzy prostokątny uskok w dół do krawędzi kubelkowego oparcia pleców. Oparcie pleców łączące tylne boki nóg krzesła ma kubelkową, tapicerowaną miskę węższą u dołu, w części lędźwiowej oparcia i rozszerzającą się w większy kubełek u góry oparcia

pleców. Tapicerowany kubełek miski oparcia jest otoczony wąskim jednolitym paskiem utworzonym przez krawędź drewnianej płyty oparcia pleców, na której spoczywa ta miska. Podłokietniki krzesła w kolorze naturalnego drewna, mocowane do górnych powierzchni nóg, mają w przekroju poprzecznym kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Przekrój ten zmniejsza się do tyłu tworząc klinowy kształt podłokietnika o łukowej powierzchni górnej. Powierzchnia siedzenia krzesła jest tapicerowaną prostopadłościenną poduchą. Ma ona na swych bocznych powierzchniach poziome osie obrotu wchodzące do wnętrza nóg krzesła. Wewnątrz nóg osie te łączą się z mechanizmem podnoszenia siedzenia. Krzesło ma na tylnej części oparcia pleców osłonę z tworzywa sztucznego zachodzącą łukiem na część boczną krzesła i równą wysokości jego tapicerowanego boku. Krzesło kinowe połączone w rząd ma wspólną dla dwóch sąsiadujących krzeseł wewnętrzną nogę, wewnętrzny bok i podłokietnik. Poziome osie obrotu sąsiadujących siedzeń wchodzą we wspólną dla obu krzeseł nogę.

Płyta oparcia pleców, na której spoczywa kubełkowa, tapicerowana poduszka, jest pokryta tkaniną tapicerską w takim samym kolorze jak pozostałe, tapicerowane części krzesła, a w odmianie jest ona w kolorze naturalnego drewna, co jest widoczne w krześle z przodu jako wąski pasek otaczający poduchę oparcia pleców zaś z tyłu jako cała płyta oparcia aż do plastikowej osłony, zakrywającej płytę oparcia od dołu do wysokości górnych krawędzi boków krzesła.

Zastrzeżenia ochronne

1. Krzesło kinowe do łączenia w rzędy, z siedzeniem podnoszącym się po wstaniu osoby siedzącej, znamienne tym, że po bokach ma dwie metalowe nogi w kształcie wydrążonych wewnątrz prostopadłościanów, których dłuższe boki poziome przebiegają od przodu do tyłu krzesła i że te nogi są mocowane do podłoża, przez niewidoczne z zewnątrz elementy złączne ukryte w ich wnętrzu, przy czym górne części nóg przechodzą w kształt zbliżony do czworokąta o przedniej krawędzi pochylonej do przodu krzesła i są, w widoku z przodu, węższe i po obu stronach osłonięte tapicerowanymi bokami krzesła, przy czym każdy z tapicerowanych boków jest zbliżony do czworokąta o jednym kącie prostym w tylnym dolnym wierzchołku, o jednym kącie ostrym w przednim górnym wierzchołku, a pozostałe dwa kąty są rozwarte tak, że przednia krawędź boku krzesła pochyla się do przodu krzesła a górna krawędź opada łagodnym łukiem w tył pod powierzchnią podłokietnika, a przy tylnym końcu podłokietnika tworzy prostokątny uskok w dół do krawędzi kubełkowego oparcia pleców, oraz tym, że oparcie pleców łączące tylne boki nóg krzesła ma

kubełkową, tapicerowaną miskę węższą u dołu, w części lędźwiowej oparcia, rozszerzającą się w większy kubełek u góry oparcia pleców i że tapicerowany kubełek miski oparcia jest otoczony wąskim jednolitym paskiem utworzonym przez krawędź drewnianej płyty oparcia pleców, na której spoczywa ta miska, zaś podłokietniki krzesła w kolorze naturalnego drewna, mocowane do górnych powierzchni nóg, mają w przekroju poprzecznym kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym, który to przekrój zmniejsza się do tyłu tworząc klinowy kształt podłokietnika o łukowej powierzchni górnej, zaś powierzchnia siedzenia krzesła jest tapicerowaną prostopadłościenną poduchą, która na swych bocznych powierzchniach pionowych ma poziome osie obrotu wchodzące do wnętrza nóg krzesła w celu połączenia tych osi z mechanizmem podnoszenia siedzenia, przy czym krzesło ma na tylnej części oparcia pleców osłonę z tworzywa sztucznego zachodzącą łukiem na część boczną krzesła i równą wysokości jego tapicerowanego boku, jak pokazano na załączonych rysunkach, fig.1 do fig.6

2. Krzesło kinowe według zastrzeżenia 1, znamienne tym że połączone w rząd ma wspólną dla dwóch sąsiadujących krzesel wewnętrzną nogę, wewnętrzny bok i podłokietnik i że w tę nogę wchodzi z obu stron dwie osie obrotu sąsiednich siedzeń, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 7 i fig.8.
3. Krzesło kinowe według zastrzeżenia 1, znamienne tym, że płyta oparcia pleców, na której spoczywa kubełkowa, tapicerowana poduszka, jest pokryta tkaniną tapicerską w takim samym kolorze jak pozostałe, tapicerowane części krzesła, jak pokazano na załączonych rysunkach, fig.1 do fig.6.
4. Krzesło kinowe według zastrzeżenia 1, znamienne tym że płyta oparcia pleców jest w kolorze naturalnego drewna, widocznym w krześle z przodu jako wąski pasek otaczający poduchę oparcia pleców zaś z tyłu jako cała płyta oparcia aż do plastikowej osłony, zakrywającej płytę oparcia od dołu do wysokości górnych krawędzi boków krzesła, jak pokazano na załączonych rysunkach, fig. 7 i fig.8.

NOWY STYL SP. Z O.O.

z udziałem kapitału zagranicznego

PEŁNOMOCNIK:

mgr inż. Józef SZYDŁO
RZECZNIK PATENTOWY
38-400 Krosno, ul. Łukasiewicza 23/18
tel. (0-13) 43 216 10

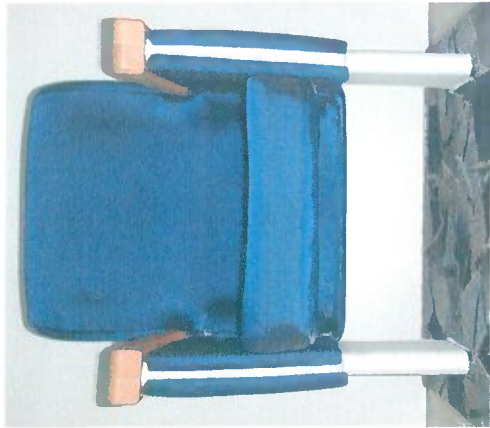


FIG. 1

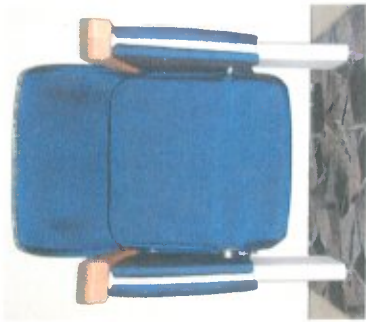


FIG. 2

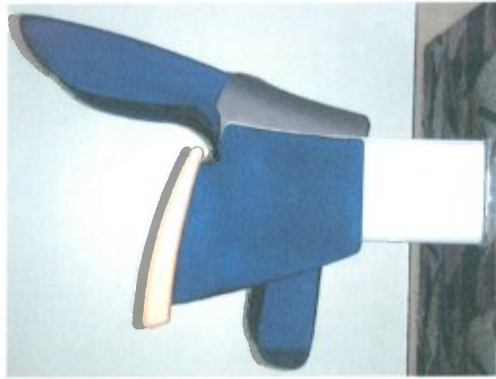


FIG. 3

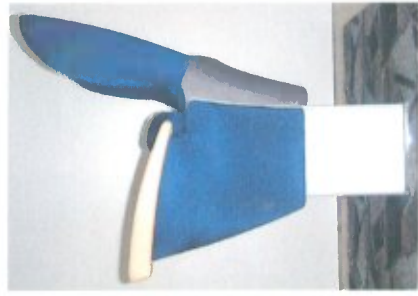


FIG. 4



FIG. 5



FIG. 6

NOWY STYL SP. Z O.O. Z UDZIAŁEM KAPITAŁU ZAGRANICZNEGO
38-400 KROSNO, ul. PUŻAKA 49

PEŁNOMOCNIK:

mgr inż. Józef SZYDŁO
RZECZNIK PATENTOWY
38-400 Krosno, ul. Łokasiewicza 23/18
tel. (0-13) 43 21 61 0



FIG. 7

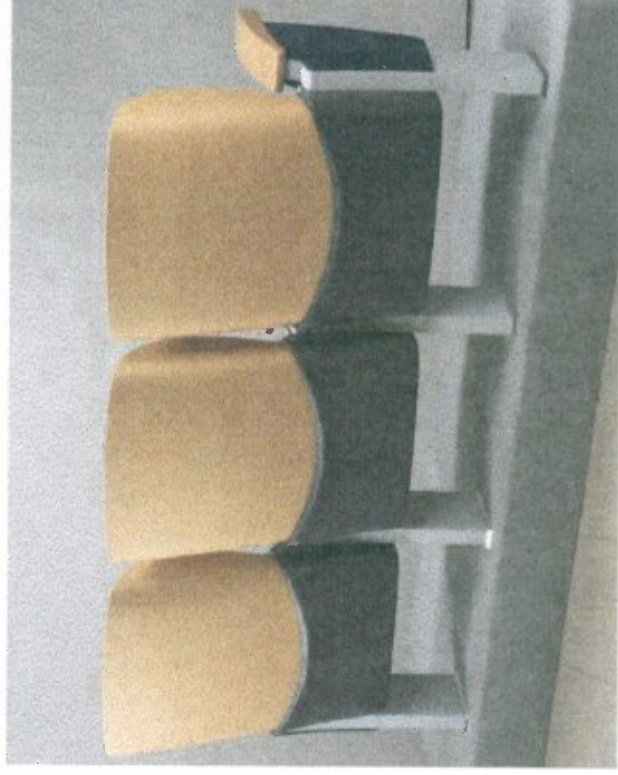


FIG. 8

NOWY STYL SP. Z O.O. z udziałem kap. Zagranicznego

PEŁNOMOCNIK:

mgr inż. Józef SZYDŁO
RZECZNIK PATENTOWY
38-400 Krośno, ul. Łukasiewicza 23/18
tel. (0-13) 43 216/10