

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6837**

(21) Numer zgłoszenia: **4954**

(22) Data zgłoszenia: **28.01.2004**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(54)

Zestaw mebli pokojowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2005 WUP 01/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
J.K. MEBLE Jacek Kuraś, Kłęczany, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kuraś Jacek, Kłęczany, (PL)

PL 6837

Nr Rp. 6837

Klasa 06-04

Zestaw mebli pokojowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli pokojowych, przeznaczony zwłaszcza do wyposażania dużych pokoi gościnnych.

Nowa postać i oryginalny charakter wzoru przejawia się w kształcie ścian frontowych, układzie linii i elementów zestawu mebli, zwłaszcza jego wieńca górnego i cokołu dolnego stanowiącego podstawę danego segmentu meblowego oraz w jego elementach ozdobnych, drzwiczek i szuflad.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniiony na załączonych rysunkach oraz materiale ilustracyjnym, na których fig. 1 i 17 przedstawiają zestaw stołowy, fig. 2 i 18 - kredens dwudrzwiowy, fig. 3 i 19 - kredens czterodrzwiowy, fig. 4 i 20 - kredens dwudrzwiowy z szufladą, fig. 5 i 21 - kredens trzydrzwiowy, fig. 6 i 22 - szafę odzieżową, fig. 7 i 23 - komodę czterodrzwiową, fig. 8 i 24 - komodę wysoką z ośmioma szufladami, fig. 9 i 25 - komodę niską z dwoma drzwiczkami i szufladą, fig. 10 i 26 - ławę, fig. 11 i 27 - komodę dłuższą z dwoma drzwiczkami i czterema szufladami, fig. 12 i 28 - komodę krótszą z dwoma drzwiczkami i czterema szufladami, fig. 13 i 29 - komodę z trzema drzwiczkami i szufladą, fig. 14 i 30 - komodę z pięcioma szufladami, fig. 15 i 31 - komodę z dwoma drzwiczkami, fig. 16 i 32 - stolik RTV, fig. 33 - cokół dolny zestawu mebli w przekroju pionowym wzdłuż linii A-A, fig. 34 - drzwiczki segmentów zestawu w przekroju poprzecznym wzdłuż linii B-B, fig. 35 - kolumnę segmentów zestawu stołowego w widoku z przodu, fig. 36 - tę samą kolumnę w przekroju poprzecznym wzdłuż linii C-C, fig. 37 - tę samą kolumnę w przekroju osiowym wzdłuż linii D-D, fig. 38 - tę samą kolumnę w przekroju poprzecznym wzdłuż linii E-E, fig. 39 - cokół górny segmentów zestawu w przekroju pionowym wzdłuż linii F-F, fig. 40 - listwę pionową krtek witryn przeszklonych zestawu w przekroju poprzecznym wzdłuż linii G-G, a fig. 41 - listwę poziomą tych krtek w przekroju pionowym wzdłuż linii H-H.

Zestaw mebli pokojowych składa się z zestawu stołowego, czterech kredensów z witrynami przeszklonymi, szafy odzieżowej, ośmiu komód indywidualnych, ławy i stolika RTV.

Zestaw stołowy pokazany na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 1 i 17 składa się z komody oraz osadzonej na niej nadstawki, mających kształt prostopadłościanów o podstawach prostokątnych.

Komoda tego zestawu ma cztery przestrzenie szafkowo-szufladowe posiadające w części środkowej cztery szuflady usytuowane nad sobą, a z obu ich stron po dwoje drzwiczek oddzielonych od siebie ozdobnymi kolumnami pionowymi, przy czym przestrzenie te w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny komody i umieszczonej na niej nadstawki, natomiast w dolnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami, zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół o takim samym zarysie zewnętrznym, nieco wystający poza płaszczyzny pionowe komody, spełniający funkcję podstawy tego zestawu.

Umieszczona na komodzie nadstawka w części środkowej nad szufladami komody ma dwie wnęki o zarysie prostokątnym z częściowo wypukłym górnym ich bokiem oddzielone od siebie drzwiczkami, zaś po obu ich stronach znajdują się po dwie identyczne witryny przeszklone również z analogicznym częściowo wypukłym ich bokiem, przedzielone na sześć części listwą pionową i dwoma listwami poziomymi, przy czym witryny te oddzielone są od siebie ozdobnymi kolumnami usytuowanymi nad kolumnami komody, a w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami, na obrzeżu której umieszczony jest ozdobny profilowy wieniec skośnie usytuowany do jej płaszczyzny poziomej, którego poziome boczne elementy nad kolumnami przechodzą z obu stron małymi łukami w środkowy wycinek pierścienia obejmujący przestrzeń nad górną wnęką i częściowo nad przylegającymi do niej witrynami przeszklonymi, zaś przestrzeń pomiędzy tym wycinkiem pierścienia i płytą poziomą wypełniona jest płyciną w kształcie czaszy kulistej z rzeźbionym obrzeżem.

Kredens dwudrzwiowy pokazany na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 2 i 18 składa się z komody oraz osadzonej na niej nadstawki, mających kształt prostopadłościanów o podstawach prostokątnych.

Komoda ma przestrzeń szafkową zaopatrzoną w dwoje drzwiczek, zwieńczoną w górnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny tej komody i jej nadstawki, a w dolnej zwieńczona jest płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół o takim samym zarysie zewnętrznym, nieco wystający poza płaszczyzny pionowe komody, spełniający funkcję podstawy tego kredensu.

Umieszczona na komodzie kredensu nadstawka ma dwoje drzwiczek przeszklonych przedzielonych listwami na sześć części, zwieńczonych w górnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami, na obrzeżu której umieszczony jest ozdobny profilowy wieniec skośnie usytuowany do niej, przy czym profil zewnętrzny tego wieńca oraz jego rzeźba, jak również kształt

zewewnętrzny drzwiczek są analogiczne jak wieniec dolny i skrajne drzwiczki komody zestawu stołowego pokazanego na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 1 i 17.

Kredens czterodrzwiowy pokazany na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 3 i 19 składa się z komody oraz umieszczonej na niej nadstawki mających kształt prostopadłościanów o podstawach prostokątnych.

Komoda tego kredensu ma cztery przestrzenie szafkowo-szufladowe zaopatrzone w czworo drzwiczek oraz dwoje szuflad usytuowanych poziomo obok siebie i nad drzwiczkami środkowymi, których wysokość jest mniejsza od pozostałych dwóch drzwiczek skrajnych, a pomiędzy nimi i szufladami znajdują się ozdobne kolumny, przy czym wspomniane przestrzenie w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny komody i umieszczonej na niej nadstawki, natomiast w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół o takim samym zarysie zewnętrznym, nieco wystający poza płaszczyzny pionowe komody, spełniający funkcję podstawy tego kredensu.

Umieszczona na komodzie kredensu nadstawka ma cztery witryny z drzwiczkami przeszklonymi przedzielonymi listwą pionową i dwoma listwami poziomymi na sześć części, z częściowo wypukłym górnym ich bokiem, przy czym z obu stron pomiędzy dwoma witrynami znajdują się pionowe ozdobne kolumny usytuowane nad ozdobnymi kolumnami komody, przy czym witryny te w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami, na obrzeżu której umieszczony jest ozdobny profilowy wieniec skośnie usytuowany do jej płaszczyzny poziomej. Rzeźba obrzeża płyty górnej komody, rzeźba i profil jej cokołu dolnego oraz rzeźba i profil wieńca górnego nadstawki są identyczne jak w zestawie stołowym i kredensie dwudrzwiowym pokazanych na rysunkach i materiale ilustracyjnym fig. 1 i 17 oraz 2 i 18.

Kredens dwudrzwiowy pokazany na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 4 i 20 składa się z komody oraz umieszczonej na niej nadstawki, mających kształt prostopadłościanów o podstawach prostokątnych.

Komoda ma przestrzeń szafkową zaopatrzoną w dwoje drzwiczek oraz usytuowaną nad nimi szufladę, przy czym przestrzeń ta w górnej części jest zwieńczona płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny tej komody i jej nadstawki, a w dolnej części zwieńczona jest płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół o takim samym zarysie zewnętrznym, nieco wystający poza płaszczyzny pionowe komody, spełniający funkcję podstawy tego kredensu, przy czym czoła ścian bocznych tej komody przysłonięte są ozdobnymi kolumnami usytuowanymi pomiędzy płytą górną i płytą cokołu dolnego.

Umieszczona na komodzie tego kredensu nadstawka z dwoma przeszklonymi drzwiczkami i górnym ozdobnym wieńcem oraz cokół dolny

komody mają kształt identyczny jak nadstawka i komoda kredensu pokazanego na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 2 i 18.

Kredens trzydrzwiowy pokazany na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 5 i 21 składa się z komody oraz umieszczonej na niej nadstawki, mających kształt prostopadłościanów o podstawach prostokątnych.

Komoda tego kredensu ma trzy przestrzenie szafkowo-szufladowe, posiadające w części środkowej cztery szuflady usytuowane nad sobą, a z obu ich stron w drzwiczki skrajne oddzielone od szuflad ozdobnymi kolumnami pionowymi, przy czym przestrzenie te w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny komody i umieszczonej na niej nadstawki, zaś w dolnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół o takim samym zarysie zewnętrznym, nieco wystający poza płaszczyzny pionowe komody, spełniający funkcję podstawy tego kredensu.

Umieszczona na komodzie nadstawka ma trzy witryny przeszklone usytuowane nad szufladami i drzwiczkami komody, przedzielone na sześć części listwą pionową i dwoma listwami poziomymi, przy czym witryny te oddzielone są od siebie ozdobnymi kolumnami, usytuowanymi nad kolumnami komody, a w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami, na której obrzeżu umieszczony jest ozdobny profilowy wieniec skośnie usytuowany do jej płaszczyzny poziomej. Rzeźba obrzeża płyty górnej komody, rzeźba i profil cokołu dolnego oraz rzeźba i profil wieńca górnego nadstawki są identyczne jak w zestawie stołowym i kredensach pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-20.

Szafa odzieżowa pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 6 i 22 ma kształt bryły prostopadłościennej spoczywającej na ozdobnym cokole, zaopatrzonej w dwoje drzwi z czterem płycinami oddzielonych od siebie ramiakami poziomymi, przy czym płyciny dolne mają kształt prostokątów, a górne kształt prostokątów z zaokrąglonymi górnymi krótszymi ich bokami, natomiast na obrzeżu górnego zwieńczenia skrzyni szafy spoczywa ozdobny profilowy górny wieniec. Rzeźba i profil cokołu dolnego oraz wieńca górnego szafy są identyczne jak w zestawie stołowym i kredensach pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-21.

Komoda zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 7 i 23 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej z czterema przestrzeniami szafkowymi i dwoma przestrzeniami szufladowymi zaopatrzonymi w czworo drzwiczek i dwie szuflady usytuowane nad dwoma drzwiczkami środkowymi o wysokości mniejszej od wysokości drzwiczek skrajnych, przy czym drzwiczki skrajne oddzielone są od szuflad i znajdujących się pod nimi drzwiczek środkowych pionowymi ozdobnymi kolumnami, przy czym wspomniane przestrzenie w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem wystającą nieco poza

pionowe płaszczyzny ściany frontowej i ścian bocznych, a w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół spełniający funkcję podstawy tej komody. Zarówno rzeźba obrzeża płyty górnej, jak i rzeźba i profil cokołu dolnego są identyczne jak w zestawie stołowym, kredensach i szafie odzieżowej pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-22.

Komoda zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 8 i 24 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej z ośmioma przestrzeniami szufladowymi, zwieńczonymi w górnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny ściany frontowej i ścian bocznych, a w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami, zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół spełniający funkcję podstawy tej komody. Nad cokołem znajdują się cztery identyczne szuflady, nad którymi umieszczone są dalsze cztery szuflady o długości o połowę krótszej od szuflad usytuowanych poniżej nich, natomiast czoła ścian bocznych tej komody przysłonięte są ozdobnymi kolumnami, usytuowanymi pomiędzy wspomnianą płytą górną a ozdobnym cokołem dolnym. Zarówno rzeźba obrzeża płyty górnej, jak i cokołu dolnego są identyczne jak rzeźba i profil płyty górnej i cokołu dolnego zestawu stołowego, kredensów, szafy odzieżowej i komody pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-23.

Komoda zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 9 i 25 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej z przestrzenią szafkowo-szufladową zaopatrzoną w dwoje drzwiczek i usytuowaną nad nimi szufladę, przy czym przestrzenie te w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny ściany frontowej i ścian bocznych, a w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami, zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół spełniający funkcję podstawy tej komody, przy czym czoła jej bocznych ścian przysłonięte są ozdobnymi kolumnami. Zarówno rzeźba płyty górnej, jak i cokołu dolnego są identyczne jak w zestawie stołowym, kredensach, szafie odzieżowej i komodach pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-24.

Ława zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 10 i 26 ma cztery nogi o profilu zbliżonym do litery „B” zwieńczone w górnej i dolnej części identycznymi blatami o kształcie prostokąta ze ściętymi narożami oraz rzeźbionymi obrzeżami. Profilowe czoła nóg mają podłużną rzeźbę, a w dolnej części pod blatem dolnym zaopatrzone są w stopki o zarysie kołowym.

Komoda zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 11 i 27 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej z przestrzeniami szafkowymi i szufladowymi, zwieńczonymi w górnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny ściany frontowej i ścian bocznych, a

w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami zaopatrzoną w ozdobny zewnętrzny cokół, spełniający funkcję podstawy tej komody. W środkowej części komody znajdują się cztery identyczne szuflady usytuowane nad sobą, a z obu ich stron drzwiczki szafek oddzielone od szuflad ozdobnymi kolumnami. Zarówno rzeźba płyty górnej, jak i rzeźba cokołu dolnego są identyczne jak w zestawie stołowym, kredensach, szafie odzieżowej i komodach pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-25.

Komoda zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 12 i 28 stanowi odmianę wymiarową komody pokazanej na fig. 11 i 27, przy czym wygląd zewnętrzny obu tych komód jest identyczny.

Komoda zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 13 i 29 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej z przestrzeniami szafkowymi i szufladową, zwieńczonymi w górnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny ściany frontowej i ścian bocznych, a w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami, zaopatrzoną w zewnętrzny ozdobny cokół spełniający funkcję podstawy tej komody. W środkowej części komody znajdują się drzwiczki szafki, a nad nimi szuflada, zaś z obu ich stron umieszczone są drzwiczki szafek nieco wyższe od drzwiczek środkowych, przy czym pomiędzy tymi drzwiczkami znajdują się ozdobne kolumny. Zarówno rzeźba płyty górnej, jak i rzeźba cokołu dolnego są identyczne jak w zestawie stołowym, kredensach, szafie odzieżowej i komodach pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-25 oraz fig. 27 i 28.

Komoda zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 14 i 30 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej z przestrzeniami szufladowymi, zwieńczonymi w górnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny ściany frontowej i ścian bocznych, a w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami zaopatrzoną w ozdobny zewnętrzny cokół spełniający funkcję podstawy tej komody. Komoda ta ma trzy identyczne szuflady usytuowane nad sobą oraz umieszczone pod górną płytą dwie szuflady o długości równej połowie długości pozostałych trzech szuflad, natomiast czoła bocznych ścian komody przysłonięte są ozdobnymi kolumnami usytuowanymi pomiędzy górną płytą i ozdobnym cokołem dolnym. Zarówno rzeźba obrzeża płyty górnej, jak i cokołu dolnego są identyczne jak w zestawie stołowym, kredensach, szafie odzieżowej i komodach pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-25 oraz fig. 27-29.

Komoda zestawu mebli pokazana na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 15 i 31 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej z przestrzenią szafkową zaopatrzoną w dwoje drzwiczek, zwieńczoną w górnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny ściany frontowej i ścian bocznych, a w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami zaopatrzoną

w ozdobny zewnętrzny cokół spełniający funkcję podstawy tej komody. Zarówno rzeźba obrzeża płyty górnej, jak i cokołu dolnego są identyczne jak w zestawie stołowym, kredensach, szafie odzieżowej i komodach pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-25 oraz fig. 27-30.

Stolik RTV zestawu mebli pokazany na rysunku i materiale ilustracyjnym fig. 16 i 32 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej z przestrzenią szafkową zaopatrzoną w dwoje drzwiczek i usytuowaną nad nią przestrzenią wnękową, przy czym przestrzenie te w górnej części zwieńczone są płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami i z rzeźbionym obrzeżem, wystającą nieco poza pionowe płaszczyzny ściany frontowej i ścian bocznych, a w dolnej części płytą prostokątną ze ściętymi przednimi narożami zaopatrzoną w ozdobny zewnętrzny cokół spełniający funkcję podstawy tego stolika. Czoła bocznych ścian stolika przysłonięte są ozdobnymi kolumnami usytuowanymi pomiędzy płytą górną i ozdobnym cokołem dolnym. Zarówno rzeźba obrzeża płyty górnej, jak i cokołu dolnego są identyczne jak w zestawie stołowym, kredensach, szafie odzieżowej i komodach pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-25 oraz fig. 27-31.

Wszystkie ozdobne pionowe kolumny zestawu mebli pokojowych pokazane na materiale ilustracyjnym fig. 17-25 oraz fig. 27-32 mają identyczny kształt zewnętrzny, to jest w przekroju poprzecznym mają kształt półstożka zakończonego obustronnie głowicami posiadającymi w przekroju poprzecznym kształt prostokąta ze ściętymi narożami zewnętrznymi, zakończonymi od strony półstożka bokiem promieniowo wypukłym, przy czym kolumny te na wydłużonej części półstożkowej w sąsiedztwie głowicy dolnej mają wyfrezowane ozdobne elementy w kształcie ściętej półkuli połączonej z obu stron hiperboloidami obrotowymi zakończonymi powierzchniami półstożkowymi, natomiast od strony głowicy górnej mają wyfrezowane ozdobne elementy w kształcie ściętej półkuli połączonej z jednej strony z częścią półstożkową, a z drugiej strony poprzez profil hiperboloidy obrotowej i element ściętej kuli z głowicą górną, jak pokazano na rysunkach fig. 35-38.

Dolne listwowe cokoły zestawu stołowego, kredensów, szafy odzieżowej, komód i stolika RTV pokazane na materiale ilustracyjnym fig. 17-25 oraz fig. 27-32 posiadają identyczne kształty i rzeźbę na ich powierzchniach zewnętrznych, które w przekroju poprzecznym mają profil utworzony z tylnego prostego odcinka stykającego się pod kątem rozwartym z dolnym krótkim odcinkiem prostym, do którego przylega rzeźbiona powierzchnia zewnętrzna utworzona z trzech krótkich prostych odcinków usytuowanych równolegle do dłuższego odcinka tylnego, oddzielonych od siebie dwoma łukami wklęsłymi o zróżnicowanych promieniach, a w górnej części z trzeciego prostego odcinka połączonego poprzez łuk wklęsły i wypukły z tylnym odcinkiem prostym, jak pokazano na rysunku fig. 33.

Z kolei, górne ozdobne identyczne wieńce listwowe nadstawek zestawu stołowego, kredensów i szafy odzieżowej pokazane na materiale ilustracyjnym

fig. 17-22 mają w przekroju poprzecznym profil utworzony z tylnego prostego odcinka połączonego poprzez kanałek prostokątny z krótkim odcinkiem prostym, usytuowanymi pod kątem rozwartym, który styka się z rzeźbioną powierzchnią zewnętrzną utworzoną z promienia wypukłego przechodzącego poprzez znacznie mniejszy promień wypukły w promień wklęsły, który z kolei poprzez znacznie mniejsze dwa promienie wypukłe przechodzą w odcinek prosty stykający się pod kątem rozwartym z kolejnym odcinkiem prostym połączonym z tylnym prostym odcinkiem, jak pokazano na rysunku fig. 39.

Wszystkie drzwiczki komód indywidualnych, komody zestawu stołowego i komód kredensów, szafy odzieżowej i stolika RTV pokazane na materiale ilustracyjnym fig. 17-21 i fig. 23-25 oraz fig. 26-32 posiadają identyczne kształty, mające w przekroju poprzecznym profil utworzony z prostego tylnego odcinka płyciny, którego końce poprzez promienie wklęsłe i wypukłe przechodzą w proste pionowe odcinki przylegające do tylnych prostych odcinków ramiaków drzwiczek, stykających się z obu stron z krótkimi prostopadle usytuowanymi do nich odcinkami prostymi, zakończonymi promieniami wypukłymi i krótkimi odcinkami prostymi, a następnie z prostymi zewnętrznymi odcinkami ramiaków, przechodzącymi w rzeźbę obwodową, utworzoną z pionowych odcinków prostych i promieni wklęsłych oraz wypukłych, stykających się z odcinkami prostymi usytuowanymi prostopadle do górnych odcinków prostych płyciny, których drugie końce przechodzą w obwodowy kanałek o profilu prostokątnym zwężającym się w profil zbliżony do kopuły, jak pokazano na rysunku fig. 34.

Rzeźba drzwiczek o profilu wyżej opisanym wykonana jest na obwodzie wewnętrznych ich boków oraz na obwodzie przylegającej do nich płyciny, przy czym na górnych ramiakach i powierzchni płyciny rzeźba ta ma profil wypukły, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 17-23, fig. 25, 27-29 oraz fig. 31 i 32.

Czoła szuflad zestawu stołowego, kredensów i komód pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17, fig. 19-21, fig. 23-25 oraz fig. 27-30 na swych powierzchniach zewnętrznych mają wyrzeźbiony identyczny kanałek w kształcie prostokąta usytuowanego poziomo, którego krótsze boki w części środkowej są zaokrąglone.

Z kolei, pionowe listwy kratek szybowych nadstawek zestawu stołowego i kredensów pokazanych na materiale ilustracyjnym fig. 17-21 w przekroju poprzecznym mają kształt półwałka zakończonego prostokątem, którego boki posiadają kanałki skośnie usytuowane, jak pokazano na rysunku fig. 40, natomiast poziome listwy tych kratek w przekroju poprzecznym mają kształt półwałka zakończonego prostokątem, jak pokazano na rysunku fig. 41.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli pokojowych składający się z zestawu stołowego, czterech kredensów z witrynami przeszklonymi, szafy odzieżowej, ośmiu komód, ławy i stolika RTV pokazany na rysunkach fig. 1-16 i fig. 33-41 oraz na materiale ilustracyjnym fig. 17-32, charakteryzuje się tym, że:

- zestaw stołowy, kredensy, komody i stolik RTV zaopatrzone są w ozdobne kolumny o identycznym kształcie zewnętrznym, mającym profil półstożka zakończonego obustronnie głowicami posiadającymi w przekroju poprzecznym kształt prostokąta ze ściętymi narożnikami zewnętrznymi, zakończonymi od strony półstożka bokiem promieniowo wypukłym, przy czym kolumny te na wydłużonej części półstożkowej w sąsiedztwie głowicy dolnej mają wyfrezowane ozdobne elementy w kształcie ściętej półkuli połączonej z obu stron hiperboloidami obrotowymi zakończonymi powierzchniami półstożkowymi, natomiast od strony głowicy górnej mają wyfrezowane ozdobne elementy w kształcie ściętej półkuli połączonej z jednej strony z częścią półstożkową, a z drugiej strony poprzez profil hiperboloidy obrotowej i element ściętej kuli z głowicą górną, jak pokazano na rysunkach fig. 35-38;
- nadstawki zestawu stołowego i kredensów oraz szafa odzieżowa mają identyczne górne ozdobne wieńce listwowe z ozdobną rzeźbą na ich powierzchni zewnętrznej, które w przekroju poprzecznym mają profil utworzony z tylnego prostego odcinka połączonego poprzez kanałek prostokątny z krótkim odcinkiem prostym, usytuowanymi pod kątem rozwartym, który styka się z rzeźbioną powierzchnią zewnętrzną utworzoną z promienia wypukłego przechodzącego poprzez znacznie mniejszy promień wypukły w promień wklęsły, który z kolei poprzez znacznie mniejsze dwa promienie wypukłe przechodzą w odcinek prosty stykający się pod kątem rozwartym z kolejnym odcinkiem prostym połączonym z tylnym prostym odcinkiem, jak pokazano na rysunku fig. 39;
- komoda zestawu stołowego, komody kredensów oraz komody indywidualne, szafa odzieżowa i stolik RTV spoczywają na identycznych listwowych cokołach z ozdobną rzeźbą na ich powierzchniach zewnętrznych, która w przekroju poprzecznym ma profil utworzony z tylnego prostego odcinka stykającego się pod kątem rozwartym z dolnym krótkim odcinkiem prostym, do którego przylega rzeźbiona powierzchnia zewnętrzna utworzona z trzech krótkich prostych odcinków usytuowanych równolegle do dłuższego odcinka tylnego, oddzielonych od siebie dwoma łukami wklęsłymi o zróżnicowanych promieniach, a w górnej części trzeci prosty odcinek połączony jest poprzez łuk wklęsły i wypukły z tylnym odcinkiem prostym, jak pokazano na rysunku fig. 33;

- komoda zestawu stołowego, komody kredensów, szafa odzieżowa, komody indywidualne i stolik RTV zaopatrzone są w drzwiczki o identycznym kształcie, mające w przekroju poprzecznym profil utworzony z prostego tylnego odcinka płyciny, którego końce poprzez promienie wklęsłe i wypukłe przechodzą w proste pionowe odcinki przylegające do tylnych prostych odcinków ramiaków drzwiczek, stykających się z obu stron z krótkimi prostopadle usytuowanymi do nich odcinkami prostymi, zakończonymi promieniami wypukłymi i krótkimi odcinkami prostymi, z prostymi zewnętrznymi odcinkami ramiaków, przechodzącymi w rzeźbę obwodową, utworzoną z pionowych odcinków prostych i promieni wklęsłych oraz wypukłych, stykających się z odcinkami prostymi usytuowanymi prostopadle do górnych odcinków prostych płyciny, których drugie końce przechodzą w obwodowy kanałek o profilu prostokątnym zwężającym się w profil zbliżony do kopuły, jak pokazano na rysunku fig. 34;
- ozdobna rzeźba drzwiczek wykonana jest na obwodzie wewnętrznych ich boków oraz na obwodzie przylegającej do nich płyciny, przy czym na górnych ramiakach i powierzchni płyciny rzeźba ta ma profil wypukły, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 17-23, fig. 25, 27-29 oraz fig. 31 i 32;
- czoła szuflad zestawu stołowego, kredensów i komód na swych powierzchniach zewnętrznych mają wyrzeźbiony identyczny kanałek w kształcie prostokąta, którego krótsze boki w części środkowej są zaokrąglone, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 17, 19- 21, 23-25 oraz fig. 27-30;
- nadstawki zestawu stołowego i kredensów mają kratki szybowe, których listwy pionowe w przekroju poprzecznym mają kształt półwałka zakończonego prostokątem, którego boki posiadają kanałki usytuowane skośnie, jak pokazano na rysunku fig. 40, natomiast listwy poziome tych kratek w przekroju poprzecznym mają kształt półwałka zakończonego prostokątem jak pokazano na rysunku fig. 41.

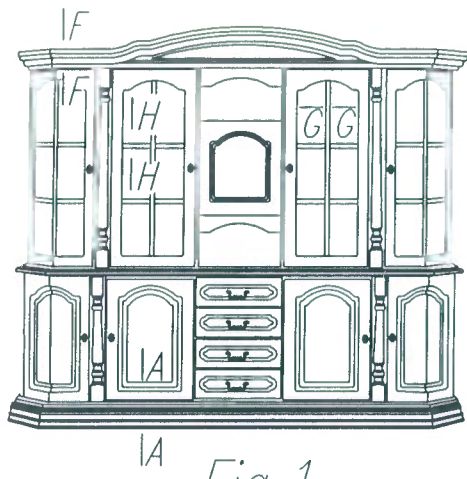


Fig. 1

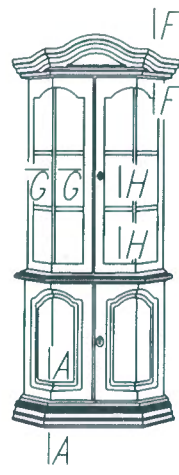


Fig. 2

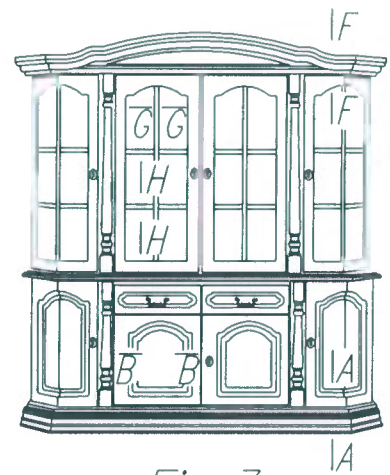


Fig. 3

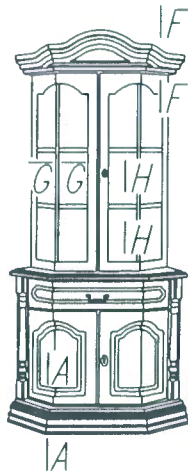


Fig. 4

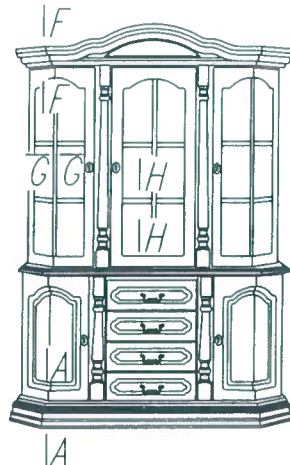


Fig. 5

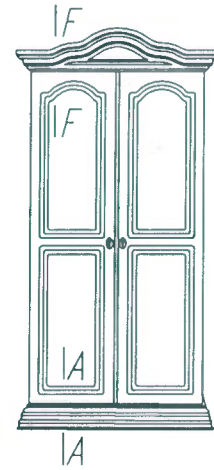


Fig. 6

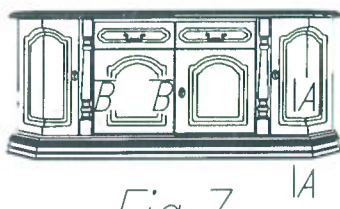


Fig. 7



Fig. 8

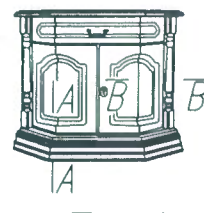


Fig. 9

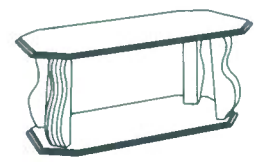


Fig. 10

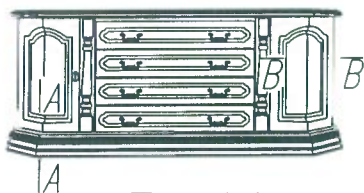


Fig. 11

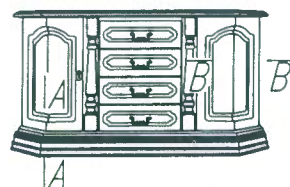


Fig. 12

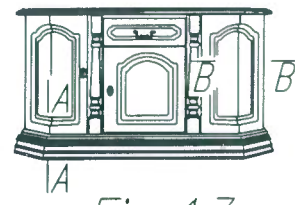


Fig. 13

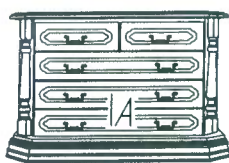


Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18



Fig. 19

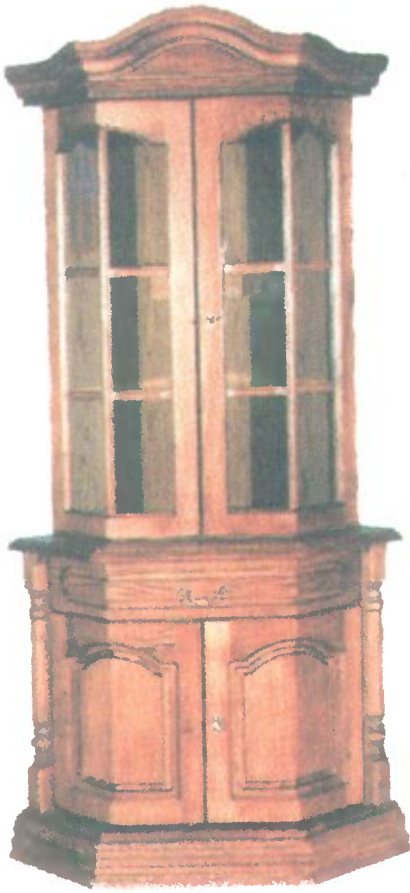


Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24

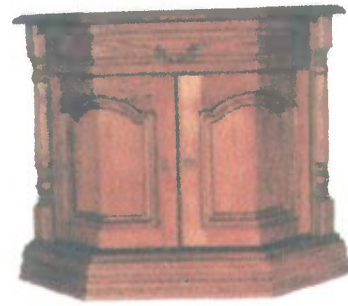


Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27

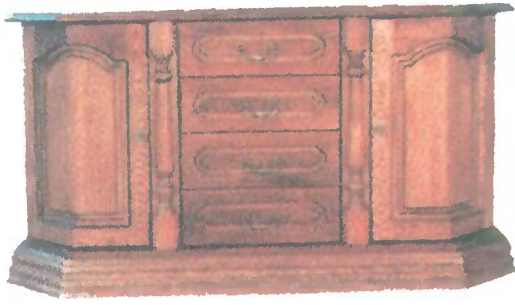


Fig. 28



Fig. 29



Fig. 30



Fig. 31



Fig. 32

A-A

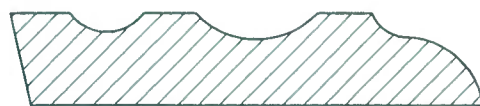


Fig.33

B-B

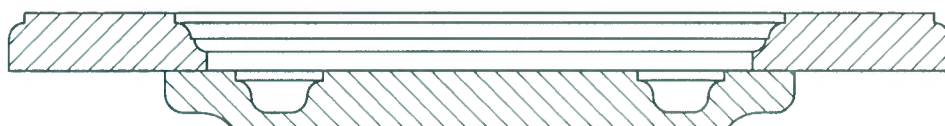
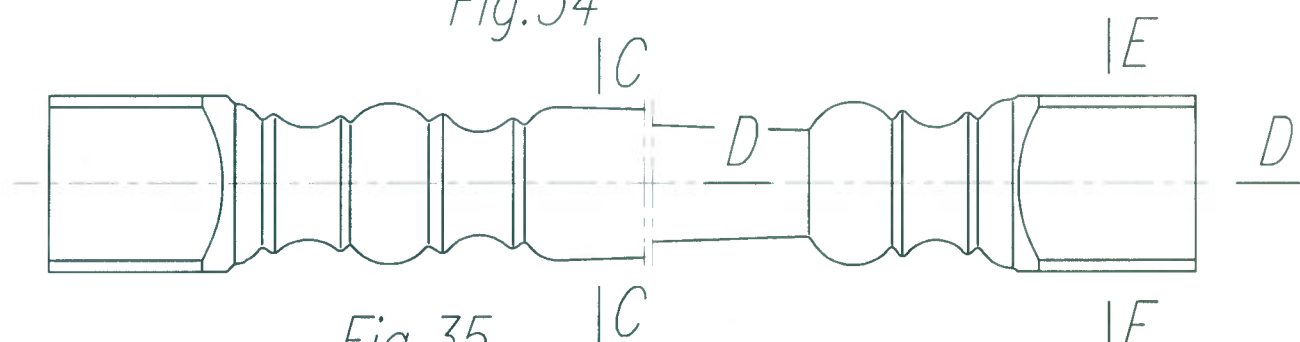


Fig.34



C-C

Fig.35

D-D

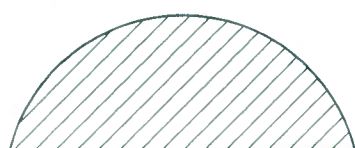


Fig.36

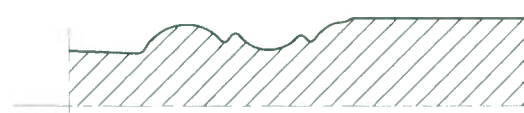


Fig.37

E-E

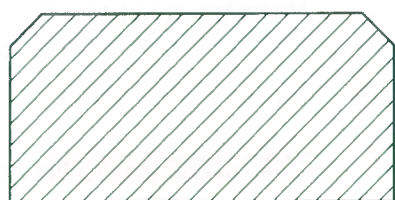


Fig.38

F-F

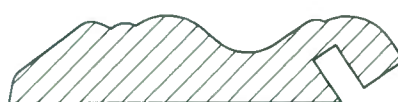


Fig.39

G-G



Fig.40

H-H



Fig.41