

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 068 948**

21 Número de solicitud: U 200802089

51 Int. Cl.:
B43K 29/007 (2006.01)
B43K 29/10 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación: **15.10.2008**

71 Solicitante/s: **Alberto Hernández Vázquez**
c/ Luis I, nº 60-Nave 57
28031 Madrid, ES

43 Fecha de publicación de la solicitud: **01.01.2009**

72 Inventor/es: **Hernández Vázquez, Alberto**

74 Agente: **No consta**

54 Título: **Bolígrafo musical con luz.**

ES 1 068 948 U

DESCRIPCIÓN

Bolígrafo musical con luz.

Objeto de la invención

La inyección objeto de la presente memoria se refiere a un nuevo bolígrafo luminoso mejorado que consta de un dispositivo interior formado por lámpara, batería en forma de pequeñas pilas y maquinaria musical además de todos los componentes propios del bolígrafo que al ser accionado emite un haz de luz y reproduce una música previamente grabada en fábrica.

Puede además el bolígrafo ir decorado en su parte externa con la reproducción de logotipos, escudos, motivos turísticos, conmemorativos de eventos, personajes infantiles, etc, coincidentes en tema con la melodía grabada, ya siendo atractivo por si mismo sin necesidad de ser accionados sus mecanismos de luz y música.

Campo de la invención

El campo de la aplicación de la presente invención sería el que abarca toda la industria dedicada a la fabricación de artículos de escritura, tanto enfocada a la escritura infantil como a la adulta. Abarca así mismo la industria dedicada a la iluminación, en concreto de linternas, y aquella generalmente del sector de la publicidad, del regalo o del reclamo publicitario que a través de la reproducción de melodías y/o logotipos desea captar la atención de terceras personas, así como la industria del souvenir.

En el campo deportivo se le puede dar uso de instrumento de animación al equipo.

Antecedentes de la invención

Se conocen numerosos dispositivos de bolígrafos, algunos con luz incluida capaces de llamar la atención, en este caso se añade el hecho de que para llamar la atención no es necesario estar mirando hacia donde esta el bolígrafo pues al reproducir una melodía capta también la de aquellas personas que no están mirando o que están distraídas por lo que es un gran valor añadido al bolígrafo convencional.

Breve descripción de los dibujos

Figura 1: Muestra un despiece ordenado del bolígrafo musical con luz que se propone como ejemplo.

Figura 2: Muestra el bolígrafo musical con luz completo.

Descripción de una forma de realización preferida

El bolígrafo musical con luz que se propone consta de un mecanismo de interruptor por pulsador para la música y la luz (1), un cuerpo cilíndrico alargado, destinado a encerrar y soportar una o mas baterías convencionales y la maquinaria de la música y la luz (2), un segundo cuerpo cilíndrico alargado transparente o parcialmente transparente para albergar la carga de tinta, y a su vez permitir que la luz sea vista

(3) y un ultimo cuerpo conoidal para albergar también el cartucho de tinta y a su vez hacer el mecanismo interruptor junto con el cuerpo 3 de salida de la punta del cartucho de tinta para así poder escribir (4).

La parte 1, es un pulsador de bolígrafo estándar, compuesto por dos piezas interiores y un muelle que fuerza el retroceso, al ser pulsadas hacen un giro y cambian la posición a encendido o apagado mediante movimiento de un segundo muelle que entra en contacto con las baterías situadas en el cuerpo dos. Esta parte es cerrada interiormente con una pieza metálica o de otro material galvanizado (a) encargada de generar el otro contacto eléctrico entre la parte 1 y la parte 2 y la rosca para poder ser roscada a la parte 2. también cuenta con embellecedores del cuerpo y pulsador, así como una pieza plástica que evitara el contacto del segundo muelle con (a).

La parte 2 es hecha en metal, o material galvanizado o otro material forrado interiormente en metal, o con un filamento metálico destinado a hacer el contacto con la parte 1 y la maquinaria que genera la música y la luz. Esta parte es destinada a contener la maquinaria y también la o las baterías, las baterías serán cerradas o aisladas del cuerpo cilíndrico, mediante un contenedor no conductor en su parte lateral, tocando la base de la misma con la maquinaria que porta un filamento con objeto de generar el contacto con la batería.

La parte 3 es hecha en cualquier material transparente o semitransparente con objeto de dar salida a la luz, también en su parte inferior cuenta con alojamiento del deposito de tinta y mecanismo de movimiento para que la punta salga de la parte 4, siendo disponible su uso de esta manera.

La parte 4 es hecha en cualquier material, transparente o no, que alberga el mecanismo de extracción de la punta del cartucho de tinta, va unida a la parte 3 mediante presión de dicho cartucho, pudiendo ser girada y de esta manera accionar dicho mecanismo de extracción de la punta. El cartucho de tinta es un sistema estándar de extracción mediante giro, siendo disponible el intercambio del cartucho de tinta cuando este sea finalizado.

A excepción de la pieza 4, el resto de las piezas de este ejemplo son roscadas entre si conformando el bolígrafo que se propone.

Naturalmente en el bolígrafo musical con luz descrito caben toda una serie de modificaciones y sustituciones por medios técnicos equivalentes, que no pasaran desapercibidas para un experto en la materia, y que en la medida en que no alteren la esencial característica del objeto descrito, deberán entenderse comprendidas en el marco de las reivindicaciones que siguen.

60

65

REIVINDICACIONES

1. Bolígrafo musical con luz, del tipo que comprende en su cuerpo una o más baterías que alimentan un mecanismo reproductor de música monotono, politono de mas o menos duración y una lampara o más de iluminación, **caracterizado** porque consta de una primera pieza que incluye y soporta los medios de escritura y su mecanismo de apertura y cierre junto con

una segunda pieza hecha en material transparente o translúcido que permite la visión de la luz, una tercera pieza que contiene las baterías y la maquinaria que reproduce la música y emite luz, mediante un diodo led o cualquier otro tipo de lampara siendo este metálico, o galvanizado o portando un filamento metálico que conduce la electricidad desde la ultima parte que alberga el mecanismo de interruptor de la música y de la luz hasta la maquinaria.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

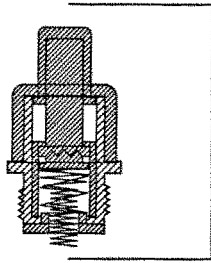
50

55

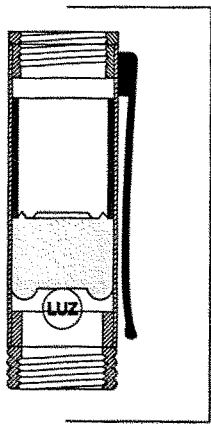
60

65

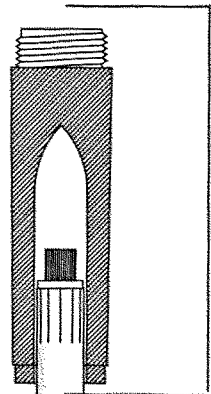
Figura 1



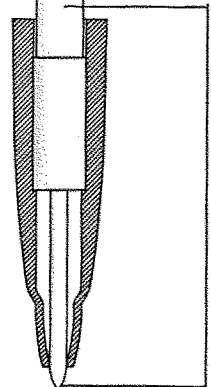
1



2



3



4

Figura 2

