



19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

11 Número de publicación: **2 296 092**

51 Int. Cl.:
G09F 5/04 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

86 Número de solicitud europea: **05112447 .7**

86 Fecha de presentación : **20.12.2005**

87 Número de publicación de la solicitud: **1675087**

87 Fecha de publicación de la solicitud: **28.06.2006**

54 Título: **Sistema de selección de colores.**

30 Prioridad: **21.12.2004 EP 04078453**

45 Fecha de publicación de la mención BOPI:
16.04.2008

45 Fecha de la publicación del folleto de la patente:
16.04.2008

73 Titular/es: **Akzo Nobel Coatings International B.V.**
Velperweg 76
6824 BM Arnhem, NL

72 Inventor/es: **Ninaber van Eyben, Bruno y**
Pape, Dorothee

74 Agente: **Elzaburu Márquez, Alberto**

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Sistema de selección de colores.

5 La invención se refiere a un sistema de selección de colores para seleccionar una combinación de colores de pintura de una colección principal de colores, comprendiendo el sistema un conjunto de hojas que muestra cada una al menos un color de pintura de la colección principal de colores. Un sistema de selección de colores de este tipo es utilizado particularmente por los diseñadores profesionales, arquitectos, pintores, etc. Por ejemplo, se describe un sistema de selección de colores en la solicitud de patente europeo EP-A 1 313 083. Este sistema consiste en unas
10 tarjetas que muestran un color principal conjuntamente con tres colores posibles de combinación. El sistema deja pocas posibilidades para que los diseñadores personalicen sus opciones.

El documento de EEUU 6.270.123 describe una guía de selección de colores, en la cual se puede efectuar una selección de muestras de color. Por ejemplo, se muestra un número de colores estrechamente relacionados.

15 El documento de EEUU 2003/0234945 describe una guía de tintes usando un modelo tridimensional de tres colores primarios. Se pueden formar cubiertas de abanico a partir de las formaciones seleccionadas de muestras del color del modelo tridimensional.

20 *Sistema de selección de colores*

Seleccionar los colores para un diseño o una redecoración implica generalmente la selección de más de un color. En la selección de colores, un diseñador puede tener una preferencia personal por ciertos colores y combinaciones de colores. Es el objeto de la invención proporcionar un sistema que permita a un diseñador componer una colección
25 individualizada personal de colores seleccionados a partir de una selección principal.

El objeto de la invención se alcanza con un sistema de selección de colores que comprende un abanico de muestras que abarca un elemento de unión adaptado para recibir y recoger una subselección personal de muestras de color separadas de las hojas que muestran la colección principal de colores. Cuando se selecciona una combinación de color,
30 el diseñador puede seleccionar las hojas con los colores que desea utilizar, cortar una tira de las hojas seleccionadas, y hacer una subselección de estas muestras de color desprendidas con la ayuda del abanico de muestra.

El abanico de muestra puede comprender opcionalmente una cubierta de panel delantero y una cubierta de panel trasero, siendo el elemento de unión una banda flexible o un cordón unido a ambas cubiertas. En ese caso, se puede
35 proporcionar las muestras de color separadas con unas aberturas que permiten el paso del elemento de unión, a fin de unir correctamente las hojas entre las cubiertas de panel en vez de tener un sistema de hojas sueltas.

Se puede retener la banda flexible o cordón en una abertura correspondiente en uno o en ambos paneles de cubierta, permitiendo deslizar el panel de cubierta a través de la banda o cordón. De esta manera, las hojas de muestra del abanico no se pueden poner destacadas del abanico solamente hacia fuera, sino que cuando los paneles de cubierta se deslizan apartándose entre sí, las hojas de muestra se pueden retener también una al lado de la otra independientemente del orden de las hojas. Otra ventaja de esta construcción es que el montón de hojas de muestra puede variar
40 ampliamente en espesor.

Para retener el elemento de unión, una o ambas de las cubiertas de panel pueden estar dotadas de una hendidura para recibir una parte de la banda de una manera que la sujete. Las cubiertas se pueden hacer, por ejemplo, de una hoja de metal o de material plástico con un perfil tal que proporcione la hendidura.

Se puede hacer la banda de un material elástico, tal como una goma, que tenga una sección transversal que corresponda con la hendidura de las cubiertas. Cuando se estira la goma, la sección transversal se contrae y se puede colocar fácilmente en la hendidura. Después de la relajación de la goma, la sección transversal se extiende otra vez y se sujeta en la hendidura. Mientras que normalmente las cuerdas o bandas se estiran y tensan cuando se atan, en este caso la banda de goma se relaja y destensa cuando ata el abanico y se sujeta a sí misma en la hendidura. Como resultado, el riesgo de fallo por fatiga de la banda se reduce al mínimo.

55 Para almacenar el conjunto de hojas de la colección principal de una manera bien organizada, el sistema puede comprender una carpeta, tal como una carpeta de anillas. Cuando se usa una carpeta de anillas, las hojas de la colección principal deberían tener aberturas que cooperaran con los anillos de la carpeta de anillas. Estas aberturas se pueden disponer, por ejemplo, en una tira a lo largo del lado de la hoja, pudiéndose separar la tira del resto de la hoja por una línea de perforación para arrancar. Una vez que se haya utilizado la hoja de un color totalmente, la tira permanece todavía en la carpeta de anillas como recordatorio para el usuario de que se debe volver a pedir una nueva hoja de este color.
60

Además, la carpeta de anillas puede incluir un libreta de códigos de color que muestre una vista general de la colección completa de colores, incluyendo opcionalmente los códigos de color correspondientes.

Opcionalmente, el sistema puede incluir también un portal de Internet que muestre todas las hojas disponibles de la colección principal y un formato de pedido para encargar nuevas hojas.

Con el sistema según la invención, el diseñador no corta simplemente muestras en pedazos, al igual que en el caso de los sistemas de la técnica anterior, sino que el usuario construye activamente su propia colección personal y, como resultado, trabaja de una manera más constructiva y edificante.

Se ilustra más a fondo la invención por los dibujos. En los dibujos:

la Figura 1: muestra una carpeta de anillas para su uso en un sistema según la invención;

la Figura 2: muestra un abanico de muestras para una selección de colores según la presente invención;

la Figura 3: muestra el abanico de muestras de la Figura 2 en una manera abierta;

la Figura 4: muestra, en sección transversal, el cordón sujeto en la hendidura de un sistema como el mostrado en la Figura 2.

La Figura 1 muestra una carpeta de anillas 1 que recoge un montón de hojas 2, cada una de un color único diferente. Las hojas 2 abarcan una colección completa de colores. El usuario puede cortar tiras de las hojas 2 con fines de presentación o como muestras para su propia colección personal para guardarlas en un abanico de muestras separado, por ejemplo, como el mostrado en la Figura 2. Las hojas 2 tienen unas aberturas 3 para cooperar con las anillas 4 de la carpeta de anillas. Estas aberturas 3 están dispuestas en una tira 5 a lo largo del lado de la hoja. La tira 5 se puede separar del resto de la hoja 2 por una línea perforada 6 para desprender. Después de que se haya utilizado totalmente una hoja 2 de un color, la tira 5 permanece todavía en la carpeta 1 de anillas como recordatorio para el usuario de que se debe volver a encargar una nueva hoja 2 de este color.

La Figura 2 muestra un abanico 7 de la muestra para una colección de muestras de cartón 8 de color. Generalmente, el abanico 7 de muestras de la Figura 3 se muestra abierto. El abanico 7 de muestras comprende un apilado de muestras 8 y un cordón elástico 9 de goma, con una sección transversal rectangular que sirve como elemento de acoplamiento para unir las muestras 8. El cordón 9 se inserta a través de unas aberturas alineadas 10 en cada muestra 8. Las muestras 8 se intercalan entre una portada 11 y una contraportada 12. Ambas cubiertas 11, 12 comprenden una hendidura 13 que forma un ajuste apretado para el cordón 9. Uno de los extremos externos 14 del cordón flexible 9 se une permanentemente al extremo externo 15 de la contraportada 12. El otro extremo externo 16 del cordón 9 se afloja cuando se abre el abanico 7 de muestras y en uso. Las muestras 8 pueden ser desplazadas de y se puede colocar cada muestra al lado de cualquier otra independientemente de su orden, para examinar combinaciones particulares de color. Cuando se cierra el abanico 7 de muestras para guardarlo, las muestras 8 y la portada 11 se desplazan a la contraportada 12 y el cordón 9 se pliega sobre la portada 11 al otro extremo externo 17 de la contraportada 12, donde se fija en la hendidura 13 de la contraportada 12, como se muestra detalladamente en la sección transversal de la Figura 4. La portada 11 tiene una hendidura similar en la cual se recibe y se fija la parte media del cordón 9. El cordón de goma se puede estirar fácilmente para reducir su anchura, permitiendo al usuario poner el cordón 9 en la hendidura 13. Después de la relajación del cordón 9, éste conserva su anchura original, fijándose a sí mismo de este modo en la hendidura 13. Tirando del extremo externo 16 del cordón 9, se reduce otra vez la anchura del cordón 9, terminando así la fuerza de fijación, y el cordón 9 se puede sacar fácilmente de la hendidura 13 de nuevo para abrir el abanico 7 de muestras.

REIVINDICACIONES

- 5 1. Un sistema de selección de colores para seleccionar una combinación de colores de pintura de una colección principal de colores, comprendiendo el sistema un conjunto de hojas (2), cada una de las cuales muestra al menos un color de pintura de la colección principal de colores **caracterizado** porque el sistema comprende además un abanico (7) de muestras que comprende un elemento de unión (9) adaptado para recibir y recoger una subselección personal de muestras (8) de colores separadas de las hojas (2) que muestran la colección principal de colores.
- 10 2. Un sistema de selección de colores según la reivindicación 1, **caracterizado** porque el abanico (7) de muestras comprende una portada (11) y una contraportada (12), siendo el elemento de unión (9) una cuerda o un cordón de un material flexible unido a ambas cubiertas (11, 12).
- 15 3. Un sistema de selección de colores según la reivindicación 2, **caracterizado** porque las muestras (8) de color separadas están provistas de unas aberturas (10) que permiten el paso del elemento de unión (9).
4. Un sistema de selección de colores según la reivindicación 2 ó 3, **caracterizado** porque una o ambas cubiertas (11, 12) están dotadas de una hendidura (13) para recibir una parte de la cuerda (9) de manera que quede fija.
- 20 5. Un sistema de selección de colores según la reivindicación 4, **caracterizado** porque las cubiertas (11, 12) se hacen de una hoja de metal perfilada para proporcionar la hendidura (13).
6. Un sistema de selección de colores según la reivindicación 4 ó 5, **caracterizado** porque la cuerda (9) se hace de un material elástico, tal como una goma, que tiene una sección transversal que corresponde a la hendidura (13) de las cubiertas (11, 12).
- 25 7. Un sistema de selección de colores según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, **caracterizado** porque el sistema comprende una carpeta (1) para guardar el conjunto de hojas (2) de la colección principal.
- 30 8. Un sistema de selección de colores según la reivindicación 7, **caracterizada** porque la carpeta es una carpeta (1) de anillas.
9. Un sistema de selección de colores según la reivindicación 8, **caracterizado** porque las hojas (2) de la colección principal tienen unas aberturas (3) para cooperar con los anillas (4) de la carpeta (1) de anillas, estando dispuestas las aberturas (3) en una tira (5) a lo largo del lado de cada hoja (2), pudiéndose separar la tira (5) del resto de la hoja (2) por una línea de perforación para desprender (6).
- 35 10. Un método para hacer una subselección personal de muestras de color (8) de una colección principal de colores presentada en un conjunto de hojas encuadernadas (2) que muestran cada una al menos un color de pintura de la selección principal de colores **caracterizado** porque las muestras de color (8) están separadas de las hojas (2) de colores seleccionados y agregadas a un abanico (7) de muestras que comprende un elemento de unión (9) adaptado para recibir y para recoger la subselección personal de las muestras (8) de color.
- 40 11. El método según la reivindicación 10 **caracterizado** porque se utiliza un abanico de muestras (7) que comprenden de una cuerda flexible (9) como elemento de unión y porque las muestras (8) de colores seleccionadas son agregadas al abanico (7) de muestras pasando la cuerda a través de unas aberturas alineadas (10) en las muestras (8) de colores para mantener juntas las muestras.
- 45
- 50
- 55
- 60
- 65

FIG. 1

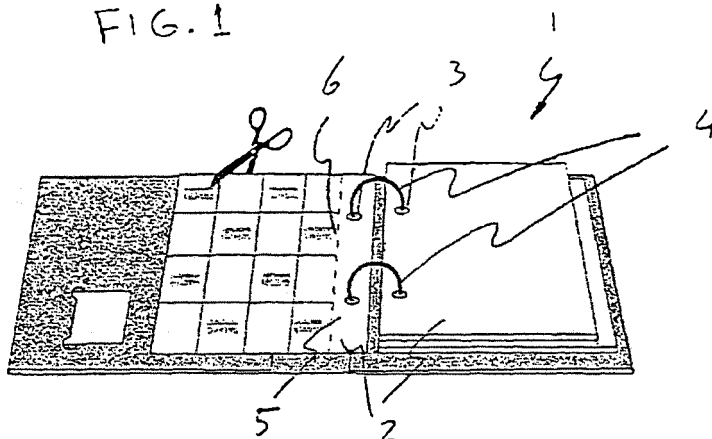


FIG. 2

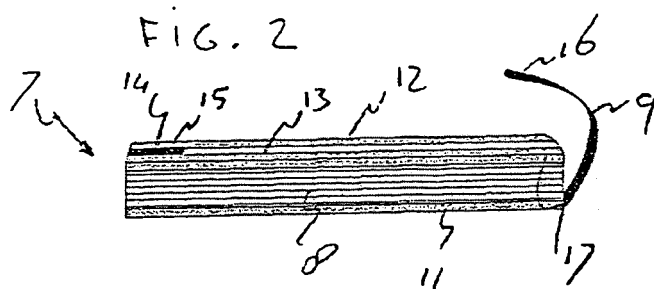


FIG. 3

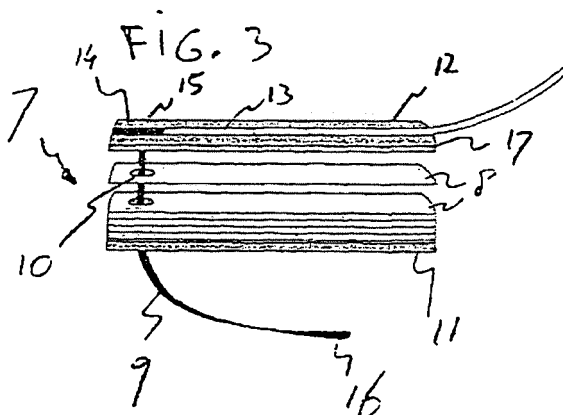


FIG. 4

