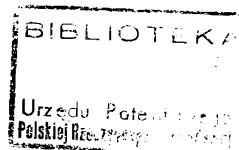


URZĄD PATENTOWY



Bh/c 3/08

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 9674.

Kl. 15 k 10.

Oscar Mengel
(Wrocław, Niemcy).**Sposób wyrobu oryginałów do form drukarskich.**

Zgłoszono 26 października 1927 r.

Udzielono 20 listopada 1928 r.

W celu otrzymania wyraźnych i cieniowanych odbitek na maszynie rotacyjnej stosuje się oryginały wyrabiane przez wytrawianie powierzchni płyty metalowej i wytłaczanie następnie na formie drukarskiej. Kontury oryginału wykonywa się zapomocą fotograficznej kopji negatywu, poczem przypala go się i wytrawia tak długo, aż oddzielne punkty lub cienkie linie, odpowiadające jasnym tonom odbitki, zaczynają się zlewać.

W myśl niniejszego wynalazku zmieniono ten sposób tak, że na nieprzypalanej metalowej płycie kopjowej (powleczonej klejem albo chromianem albuminu) pociągają się te miejsca, które mają dać jasną odbitkę lakierem lub podobnym środkiem niepodlegającym działaniu cieczy żrącej,

poczem poddaje się płytę bezpośrednio wytrawianiu, po którem powłokę lakieru zmywa się. Chociaż przypalanie płyty jest zbyteczne, jednak sposób według wynalazku jest w pewnej mierze więcej uciążliwy, niż znany sposób, lecz posiada zalety, które całkowicie równoważą jego wady, przyczem należy jeszcze uwzględnić, że jeżeli personel jest wyszkolony, to wymieniona wada nie ma żadnego praktycznego znaczenia.

Ponieważ przypalanie jest zbyteczne, więc wykończenie płyty może być bardzo dokładne, gdyż dając pokrycie lakierem słabsze lub mocniejsze można utrzymać nawet najdrobniejsze szczegóły, które pozostają wtedy wypukłe. Oprócz tego powłoka lakieru wypełnia także odstępy po-

między punktami delikatnych szczegółów i chroni je przed dostępem cieczy żrącej.

Z wykonanego w ten sposób oryginału otrzymuje się odbitki ostre i wyraźne nawet przy bardzo wielkiej ich ilości.

Opisany sposób można jeszcze udoskonalic przez zastosowanie kilkakrotnego wytrawiania i stopniowego pokrywania oryginału. Po każdorazowym wytrawieniu zmywa się powłokę i pokrywa na nowo część pozostałych miejsc występującego oryginału pierwotnego. Wówczas można uwzględnić najdrobniejsze szczegóły oryginału, np. źrenice oczu, i wykonać je zupełnie wyraźnie.

Stosując opisany sposób, można postępować np. tak, że na pierwotnej kopji niebieskiej pokrywa się naprzód prawie cały obraz, z wyjątkiem najwięcej jasnych miejsc, i potem wytrawia. Następnie zmywa się powłokę i nakłada nową, nie pokrywając półtonów, poczem płytę znowu się wytrawia, wskutek czego podlegają wytrawieniu nie tylko odsłonięte teraz półtony, lecz także najjaśniejsze miejsca wytrawione już raz przedtem. Przebieg ten można powtarzać dowolną ilość razy, tak że wkońcu pozostają już tylko najciemniejsze tony i tylko te pozostają nietknięte z całego pierwotnego obrazu. Otrzymany w ten sposób oryginał przytwierdza się na właściwej płycie tłocznej i wkłada potem pod prasę. Cały obraz ukazuje się

potem na powierzchni formy drukarskiej, którą się potem używa tak, jak zwykle.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wyrobu oryginałów przenoszonych na formy drukarskie, na których to oryginałach wyznacza się kontury obrazu na płycie metalowej sposobem chemicznym lub fotograficznym zapomocą fotograficznej kopji negatywu, znamieny tem, że kopję pokrytą klejem lub chromianem albuminu nie poddaje się przypalaniu, lecz powleka się te miejsca, które mają się ostro wznosić, środkiem niepodlegającym działaniu cieczy żrącej, a potem całą płytę wytrawia się.

2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tem, że pokrywanie i wytrawianie płyty powtarza się wielokrotnie, przyczem naprzód pokrywa się całą płytę z wyjątkiem najwięcej jasnych miejsc, następnie płytę wytrawia się i zmywa, potem powtarza się pokrywanie i wytrawianie płyty, lecz za każdym razem zmniejsza się stopniowo powierzchnię pokrywana tak, iż przed ostatniem wytrawieniem pokryte są już tylko miejsca o najgłębszych tonach.

Oscar Mengel.

Zastępca: Dr. inż. M. Kryzan,
rzecznik patentowy.