

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2434**

(51) Klasyfikacja:  
**26-02**

(21) Numer zgłoszenia: **21966**

(22) Data zgłoszenia: **19.07.2001**

(54)

Ośłona znicza

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**31.05.2003 WUP 05/2003**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**Zawadzki Zbigniew, Brańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Zawadzki Zbigniew, Brańsk, (PL)**

**PL Rp.2434**

Zbigniew Zawadzki

Brańsk, Polska

Ośłona znicza

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 19 lipca 2001 r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest ośłona znicza przeznaczona do osadzania w jej wnętrzu znicza.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać osłony znicza przejawiająca się w jej kształcie, właściwościach powierzchni i rysunku linii.

Przedmiot wzoru zdobniczego przedstawiony jest na załączonych fotografiach z których fig. 1 przedstawia osłonę znicza w widoku perspektywicznym z góry, z uwidocznionym motywem „promieni słońca” reliefowej dekoracji pokrywającej górną część brzuśca, fig. 2 przedstawia osłonę znicza, w widoku z boku, z uwidocznionym, od czoła, motywem „owada o potrójnych skrzydełkach” reliefowej dekoracji pokrywającej dolną część brzuśca, a fig. 3

przedstawia osłonę znicza obróconą o  $45^{\circ}$  w stosunku do pokazanej na fig. 2 z uwidocznionym motywem „owada o pojedynczych skrzydełkach” reliefowej dekoracji pokrywającej dolną część brzuśca.

Osłona znicza ma postać w kształcie bryły obrotowej. Jej brzusiec pokryty reliefowymi dekoracjami, i mający w obrysie zewnętrznym przewężenie, wspiera się na nóżce zakończonej stopką. Stopka w swej dolnej części wykształcona jest w postaci poziomo ułożonego, swą mniejszą podstawą, płaszczyzną równoległą do jego podstawy, którego górne obrzeże przechodzi łagodnym łukiem, po obwodzie, do wewnątrz ku górze w górną część stopki. Górna część stopki jest wykształcona w postaci stożka ściętego, płaszczyzną równoległą do jego podstawy, którego górne obrzeże przechodzi łagodnym łukiem ku górze w pionową, i krótką, nóżkę. Nóżka ma postać w kształcie bardzo niskiego walca, którego górne obrzeże przechodzi, po obwodzie, poziomo na zewnątrz w dolną część brzuśca osłony znicza. Dolna część brzuśca ma kształt zbliżony do szerokiej czarki pucharu o ścianie wygiętej, w jej górnej części w obrysie zewnętrznym w widoku z boku, łagodnym łukiem na zewnątrz i przechodzącej pierścieniowym obrzeżem, po obwodzie do wewnątrz, w przewężenie brzuśca o postaci w kształcie bardzo niskiego walca. Górna krawędź przewężenia przechodzi po obwodzie na zewnątrz w, pierścieniowe obrzeże wieńczące od dołu górną część brzuśca. Pierścieniowe obrzeże przechodzi po obwodzie łagodnym łukiem ku górze, najpierw na zewnątrz, a następnie do wewnątrz, w ściankę boczną spłaszczonego stożka ściętego, płaszczyzną równoległą do jego podstawy, przechodzącą ł-

- godnym łukiem, ku górze, na zewnątrz w cylindryczną szyjkę z okalającym ją pierścieniowym występem usytuowanym poziomo poniżej jej obrzeża wien-  
-czacego osłonę od góry. Górną część brzuśca pokrywa reliefowa dekoracja przedstawiająca, usytuowany koncentrycznie, w widoku z góry, względem brzuśca, motyw „promieni słońca”. Dolna część brzuśca jest pokryta po ob-  
-wodzie reliefową dekoracją przedstawiającą usytuowany naprzemianstronnie, i symetrycznie względem osi brzuśca, motyw o postaci w kształcie zbliżonym, w widoku od czoła, do „owada o potrójnych skrzydełkach” i przesunięty względem niego, o  $45^{\circ}$  po obwodzie, motyw o postaci w kształcie zbliżonym, w widoku od czoła, do „owada o pojedynczych skrzydełkach”.

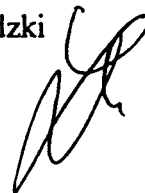
Przedmiot wzoru może być wykonany z dowolnego materiału w dowol-  
-nym kolorze, korzystnie z tworzywa sztucznego w kolorze perłowym.

#### Zastrzeżenie ochronne

Osłona znicza mająca postać w kształcie bryły obrotowej, której brzu-  
-siec pokryty reliefowymi dekoracjami, i mający w obrysie zewnętrznym przewężenie, wspiera się na nóżce zakończonej stopką **znamienna tym, że** stopka w swej dolnej części wykształcona w postaci poziomo ułożonego, swą mniejszą podstawą, plastra, wyciętego z kuli dwoma równoległymi płaszczy-  
-znami, którego górne obrzeże przechodzi łagodnym łukiem, po obwodzie do wewnątrz ku górze, w górną część stopki wykształconą w postaci stożka ścięte-  
-go, płaszczyzną równoległą do jego podstawy, którego górne obrzeże prze-  
-chodzi łagodnym łukiem ku górze w pionową, i krótką, nóżkę o postaci w kształcie bardzo niskiego walca którego górne obrzeże przechodzi, po obwo-

- dzie, poziomo na zewnątrz w dolną część brzuśca o postaci w kształcie zbliżonym do szerokiej czarki pucharu o ścianie wygiętej, w jej górnej części w obrysie zewnętrznym w widoku z boku, łagodnym łukiem na zewnątrz i przechodzącej pierścieniowym obrzeżem, po obwodzie do wewnątrz, w przewężenie brzuśca o postaci w kształcie bardzo niskiego walca, którego górna krawędź przechodzi po obwodzie na zewnątrz w, wieńczące od dołu górną część brzuśca, pierścieniowe obrzeże przechodzące po obwodzie łagodnym łukiem ku górze, najpierw na zewnątrz, a następnie do wewnątrz w ściankę boczną spłaszczzonego stożka ściętego, płaszczyzną równoległą do jego podstawy, przechodzącą łagodnym łukiem, ku górze, na zewnątrz w cylindryczną szyjkę z okalającym ją pierścieniowym występem usytuowanym poziomo poniżej jej obrzeża wieńczącego osłonę od góry, przy tym górną część brzuśca pokrywa reliefowa dekoracja przedstawiająca, usytuowany koncentrycznie, w widoku z góry względem brzuśca, motyw „promieni słońca”; zaś dolna część brzuśca jest pokryta po obwodzie reliefową dekoracją przedstawiającą usytuowany naprzemianstronnie, i symetrycznie względem osi brzuśca, motyw o postaci w kształcie zbliżonym, w widoku od czoła, do „owada o potrójnych skrzydełkach” i przesunięty względem niego, o  $45^{\circ}$  po obwodzie, motyw o postaci w kształcie zbliżonym, w widoku od czoła, do „owada o pojedynczych skrzydełkach” jak pokazano na załączonych fotografiach, fig. 1 – 3.

Zbigniew Zawadzki



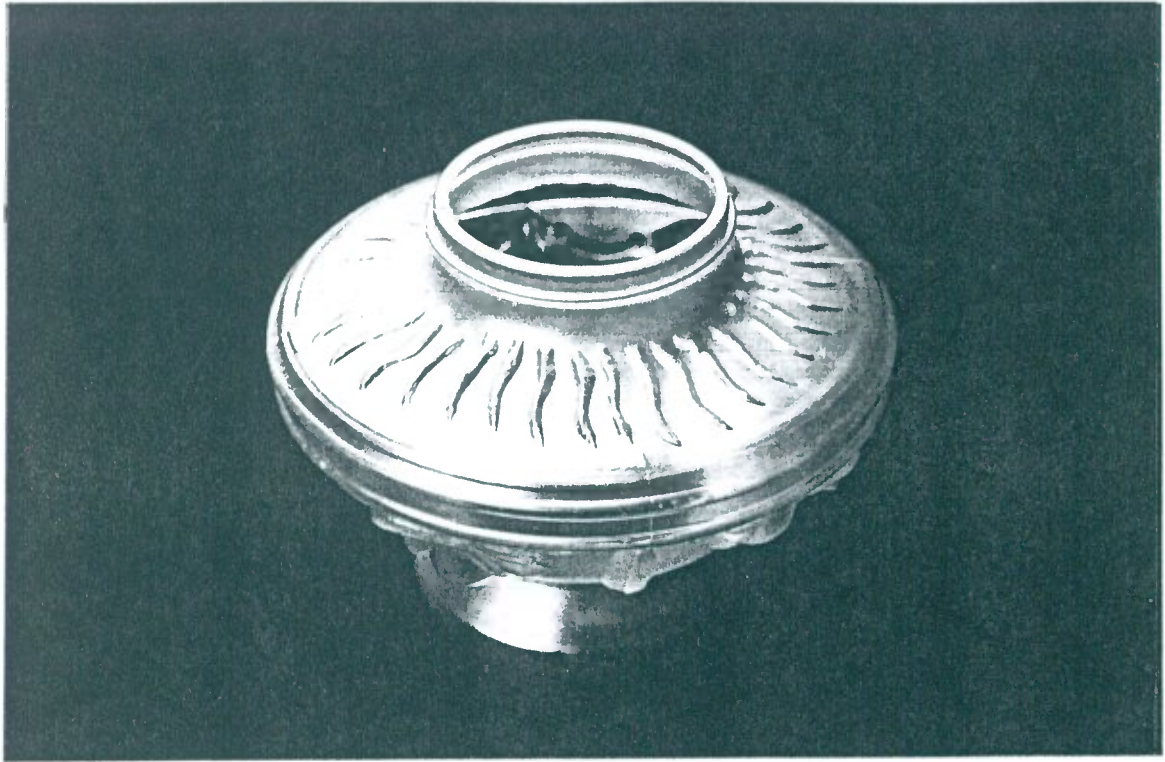


Fig. 1



Fig. 2

Zbigniew Zawadzki



Fig. 3

Zbigniew Zawadzki

A handwritten signature in dark ink, consisting of stylized, cursive letters.