



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 43954

Kl. 75 b, 13

Feliks Wolski

Warszawa, Polska

Zbigniew Wolski

Warszawa, Polska

Stanisława Zajązkowska

Warszawa, Polska

Jolanta Pawlakowa

Warszawa, Polska

Sposób wytwarzania plansz barwnych do celów dekoracyjnych i budowlanych

Patent trwa od dnia 29 kwietnia 1960 r.

Przedmiot wynalazku dotyczy wytwarzania plansz barwnych z tworzyw sypkich, w płytach służących jako wykładziny do celów dekoracyjnych i budowlanych.

Znane jest otrzymywanie obrazów barwnych mozaikowych przez układanie obok siebie barwnych płytek. Proponowano również otrzymywanie barwnych obrazów powierzchniowych na płytach z mas proszkowych, przez nanoszenie na te płyty farby za pomocą szablonu płaskiego. Obraz taki był wytwarzany tylko w cienkiej warstewce powierzchniowej i nie sięgał w głąb płyty. Znane było również wytwarzanie wzorów

barwnych, przy użyciu proszków różnobarwnych, wypełniających przestrzenie między żeberkami wiążącymi się z materiałem płyty. Żeberka te pozostawały w materiale płyty i dawały dość grube linie odgraniczające od siebie pola różnobarwne, co wpływało niekorzystnie na efekt artystyczny obrazu.

W sposobie według wynalazku obraz barwny tworzy się z tworzyw sypkich, przy zastosowaniu przegródek nie wiążących się z materiałem z tworzyw sypkich. Jako przegródki stosuje się cienkie paski metalowe lub z tworzyw sztucznych. Paski te usuwa się po zasypaniu tworzywa

sypkiego do formy, a przed prasowaniem płyty. Po usunięciu pasków, dzięki odpowiednio dobrej optymalnej wilgotności tworzywa sypkiego w czasie prasowania, poszczególne obrazy barwne nie ulegają zniekształceniu i nie mieszają się ze sobą.

Według wynalazku w formę płytową wstawia się ramkę z cienkimi paskami pionowymi wygiętymi odpowiednio do podanego wzoru (obrazu). Komory między paskami wypełnia się barwnymi tworzywami sypkimi odpowiednio spreparowanymi. Według wynalazku stwierdzono, że najlepsze wyniki otrzymuje się, stosując tworzywa z pewną zawartością lepiszcza i wilgotności ogólnej w granicach 7–12%. Po wypełnieniu formy odpowiednimi barwnymi tworzywami, jak tego wymaga wzorcowy rysunek, ramkę z paskami usuwa się i całość poddaje się ciśnieniu.

Stwierdzono, że jako surowiec najlepiej nadaje się pyły skalne marmurów, granitów i wapieni.

Otrzymane według wynalazku plansze mogą stanowić fragmenty dużego obrazu i mogą być

zestawiane obok siebie w obrazy o dowolnych rozmiarach.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób wytwarzania plansz barwnych do celów dekoracyjnych i budowlanych, znamienny tym, że w formę płytową wkłada się wkładkę w postaci ramki z cienkimi paskami wygiętymi odpowiednio do żadanego obrazu, poszczególne komory między paskami zasypuje się barwnymi tworzywami sypkimi z pewną zawartością lepiszcza i wilgotności ogólnej 7–12%, po czym wkładkę z paskami usuwa się i całość poddaje się ciśnieniu.

Feliks Wolski

Zbigniew Wolski

Stanisława Zajączkowska

Jolanta Pawlakowa

Zastępca: mgr Wanda Żmigrodzka
rzecznik patentowy