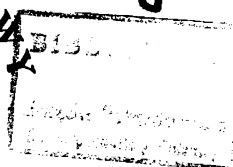


Warszawa, dnia 20 lutego 1953 r.

URZĄD PATENTOWY



H 02 g 3/08



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 35087

Kl. 21 c, 24/03

Gracjan Lepianko

(Warszawa, Polska)

Sposób wytwarzania pudełek podtynkowych z tektury bakelizowanej

Udzielono patentu z mocą od dnia 16 marca 1951 r.

Wynalazek dotyczy sposobu wytwarzania pudełek podtynkowych (stosowanych w instalacji elektrotechniki budowlanej) z tektury bakelizowanej o złym przewodnictwie elektryczności i odpornej na sole alkaliczne wapnia.

Dotychczas pudełka podtynkowe wytłaczano z blachy żelaznej wysokiego gatunku, nadającej się do głębokiego tłoczenia, gdyż zwykła blacha żelazna, przy produkcji pęka i rozrywa się, następnie pokrywano warstwą ołowiu, w celu zabezpieczenia metalu przed korozją i solami alkalicznymi wapnia, oraz wykładano wewnątrz tekturą smołowcową, w celu zabezpieczenia przed stykaniem się końców przewodów elektrycznych ze ścianką blaszanego pudełka. Dotychczasowy sposób produkcji pudełek podtynkowych blaszanych jest zatem bardzo kosztowny i skomplikowany.

Wynalazek usuwa tę wadę. Pudełka podtynkowe według wynalazku są wytłaczane z odpowiedniej grubości tektury chłonnej, nie zawierającej w sobie kleju, następnie są zanurzane w roztworze bakelitu w spirytusie denaturowanym w stosunku 1:1 aż do całkowitego nasycenia. Po wyjęciu pudełek podtynkowych z kąpieli, należy je umieścić w specjalnej suszar-

ce o temperaturze $+ 40^{\circ}\text{C}$. Po wyparowaniu spirytusu we włóknie pudełka pozostaje stężony bakelit. Wówczas należy je włożyć ponownie do formy o wielkości znormalizowanego pudełka podtynkowego i stłoczyć w podwyższonej temperaturze. Po wyjęciu pudełek bakelizowanych z gorącej formy, należy wykonać za pomocą odpowiedniego przyrządu 4 nacięcia w kadłubie pudełka, w celu ułatwienia przebiecia ścianki w miejscu, przez które będą przeprowadzone przewody elektryczne do wewnątrz pudełka po wmurowaniu go pod tynk.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób wytwarzania pudełek podtynkowych z tektury bakelizowanej, znamienny tym, że pudełka z tektury chłonnej o odpowiedniej grubości nasycy się roztworem bakelitu krezotowego w spirytusie, następnie umieszcza w suszarce, w celu umożliwienia szybkiego wyparowania spirytusu, po czym stłacza w odpowiedniej formie w podwyższonej temperaturze.

Gracjan Lepianko