СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

(19) SU (11) 1575242 A1

(51)5 G 10 D 3/16

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ИЗОБРЕТЕНИЯМ И ОТКРЫТИЯМ ПРИ ГКНТ СССР

ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

К АВТОРСКОМУ СВИДЕТЕЛЬСТВУ

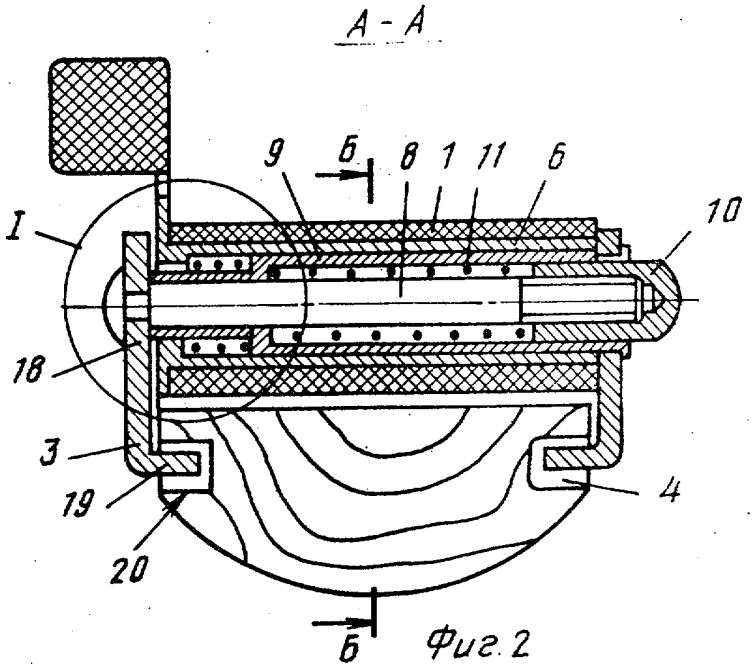
ВСЕСОЮЗНАЯ ПАТЕНТНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

1 2

(21) 4303042/30-12
(22) 07.09.87
(46) 30.06.90. Бюл. № 24
(75) Г.И.Тушишвили, Г.О.Оганезов, К.Г.Оганезова и К.Т.Буачидзе
(53) 681.89 (088.8)
(56) Патент США № 3568560, кл. G 10 D 3/00, 1971.

(54) УСТРОЙСТВО ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЯ ЗВУЧАНИЯ СТРУННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

(57) Изобретение относится к устройствам для изменения звучания струнного музыкального инструмента и позволяет повысить удобство в пользовании посредством того, что оно имеет втулку 6 с рычагом, валик, полый стержень 9, кнопку 10 и пружины сжатия и кручения, а стойки 3 выполнены Г-образными, при этом втулка 6 с рычагом установлена в полости упругого элемента, валик установлен в полости стержня 9 соосно ему, пружина 11 сжатия расположена между валиком и стержнем 9 с возможностью контакта с кнопкой 10, а пружина кручения – между втулкой 6 и валиком для обеспечения возвратного хода рачагу, устройство имеет расположенную между стержнем 9 и втулкой 6 кольцеобразную пружину, а стержень 9 и втулка 6 имеют торцовые регулировочные отверстия. 1 з.п. ф-лы, 6 ил.



Фиг. 2

(19) SU (11) 1575242 A1

Изобретение относится к устройствам для изменения звучания струнного музыкального инструмента.

Цель изобретения – повышение удобства в пользовании.

На фиг.1 изображено предлагаемое устройство, вид сбоку; на фиг.2 – сечение А-А на фиг.1; на фиг.3 – сечение Б-Б на фиг.2; на фиг.4 – узел I на фиг.2; на фиг.5 – сечение В-В на фиг.4; на фиг.6 – устройство, общий вид в аксонометрии.

Устройство содержит полый упругий элемент 1 для воздействия на струны 2, установленный на стойках 3, выполненных с возможностью обеспечения их перемещения в направляющих 4 грифа 5, втулку 6 с рычагом 7, валик 8, полый стержень 9, кнопку 10, пружину 11 сжатия и пружину 12 кручения. Стойки 3 выполнены Г-образными. Втулка 6 с рычагом 7 установлена в полости упругого элемента 1. Валик 8 установлен в полости стержня 9 соосно ему. Пружина 11 сжатия расположена между валиком 8 и стержнем 9 с возможностью контакта с кнопкой 10. Пружина 12 кручения расположена между втулкой 6 и валиком 8 для обеспечения возвратного хода рычагу 7. Кроме того, устройство содержит расположенную между стержнем 9 и втулкой 6 кольцеобразную пружину 13. Стержень 9 и втулка 6 имеют торцовые регулировочные отверстия 14 и 15.

Устройство установлено на шейке грифа 5. Между упругим элементом 1 и шейкой грифа 5 расположены струны 2 и порожки лада 16. Укругий элемент 1 насажен на втулку 6 и имеет овальную форму. Втулка 6 снабжена рычагом 7. Рычаг 7 содержит ограничитель 17 хода. Втулка 6 с рычагом 7 насажена на стержень 9. Стержень 9 снабжен с одной стороны Г-образной стойкой 3, а с другой стороны – проточкой 18, на которой установлена пружина 12 кручения. Один конец пружины 12 расположен в отверстии 14 стержня 9, а другой – в отверстии 15 втулки 6.

Осевая фиксация втулки 6 относительно стержня 9 достигается посредством упорной кольцеобразной пружины 13.

Внутри стержня 9 размещен валик 8, с одной стороны которого установлена Г-образная стойка 3, жестко соединенная с валиком 8, а с другой стороны навинчена кнопка (гайка) 10. На валике 8 насажена распорная пружина 11 сжатия, которая ограничена с одной стороны кнопкой 10, а с другой – торцовой поверхностью стержня 9.

Стойки 3 имеют головку 19, которая размещена в боковых направляющих 4. Направляющие 4 выполнены из антифрикционного материала, установлены в гнездах 20 грифа 5 и имеют П-образную форму.

Устройство работает следующим образом.

Перед началом игры на музыкальном инструменте устройство устанавливают посредством головки 19 Г-образных стоек 3 в направляющих 4 грифа 5, для чего предварительно разворачивают стойки 3 относительно друг друга на 90°. В результате одна из стоек 3 устанавливается в направляющую 4 грифа 5, затем с помощью валика 8, т.е. нажатием среднего пальцем на кнопку 10, перемещают головку 19 стойки 3 до нужной ширины грифа 5, после чего (разворачивая стойку 3 до исходного положения и отпуская палец от кнопки 10) осуществляют установку стоек 3 в соответствующих направляющих 4.

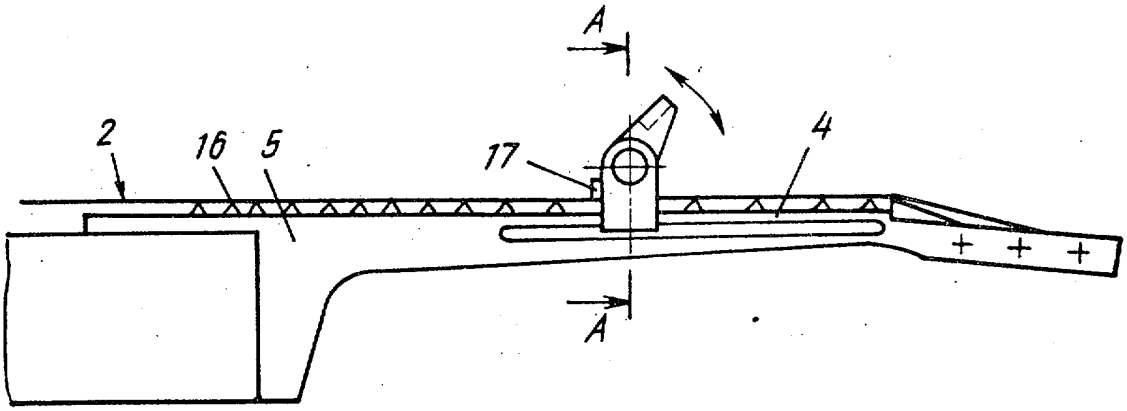
Для изменения тональности струнного музыкального инструмента при исполнении произведения как без пауз, так и в паузах, сначала освобождаются струны 2 от упругого элемента 1 с помощью разворота рычага 7 втулки 6 и скручиванием пружины 12 большим пальцем сверху вниз, в сторону грифа 5.

Для перемещения устройства вдоль грифа 5 нажатием на кнопку 10 освобождают стойки 3 и упругий элемент 1 от контакта со струнами 2 и грифом 5, после чего исполнитель левой рукой передвигает устройство вдоль грифа 5 до нужного лада 16.

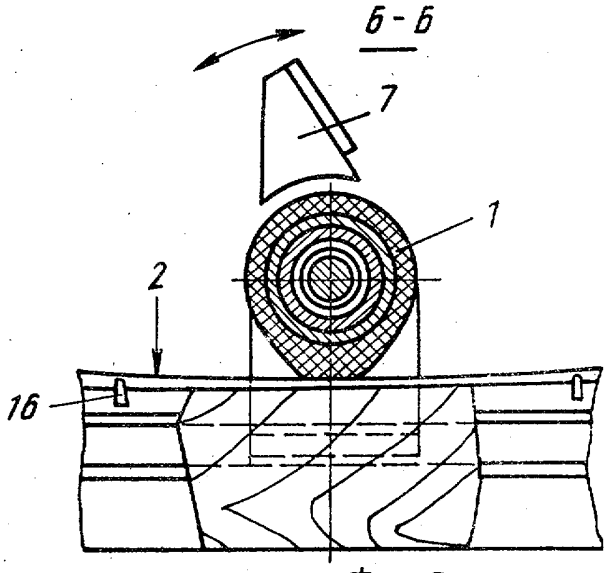
Формула изобретения

1. Устройство для изменения звучания струнного музыкального инструмента, содержащее полый упругий элемент для воздействия на струны, установленный на стойках, выполненных с возможностью обеспечения их перемещения в направляющих грифа, отличающееся тем, что, с целью повышения удобства в пользовании, оно имеет втулку с рычагом, валик, полый стержень, кнопку и пружины сжатия и кручения, а стойки выполнены Г-образными, при этом втулка с рычагом установлена в полости упругого элемента, валик установлен в полости стержня соосно ему, пружина сжатия расположена между валиком и стержнем с возможностью контакта с кнопкой, а пружина кручения – между втулкой и валиком для обеспечения возвратного хода рычагу.

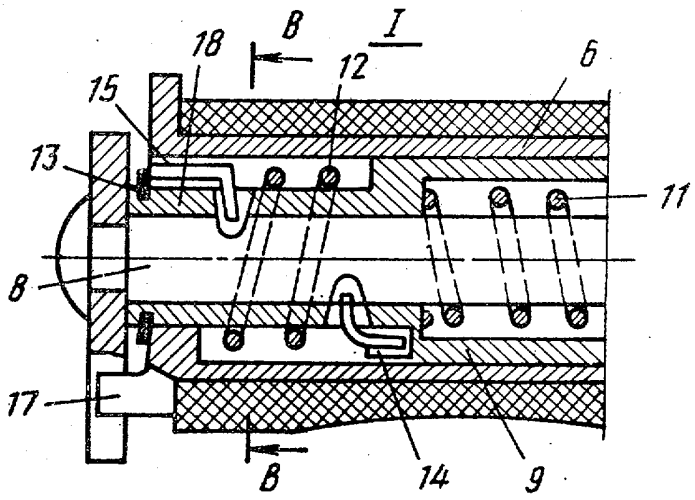
2. Устройство по п.1, отличающееся тем, что оно имеет расположенную между стержнем и втулкой кольцеобразную пружину, а стержень и втулка имеют торцовые регулировочные отверстия.



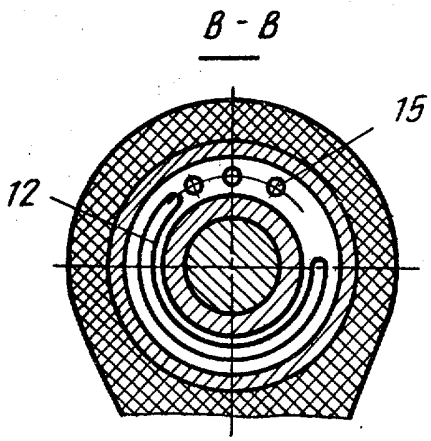
Фиг. 1



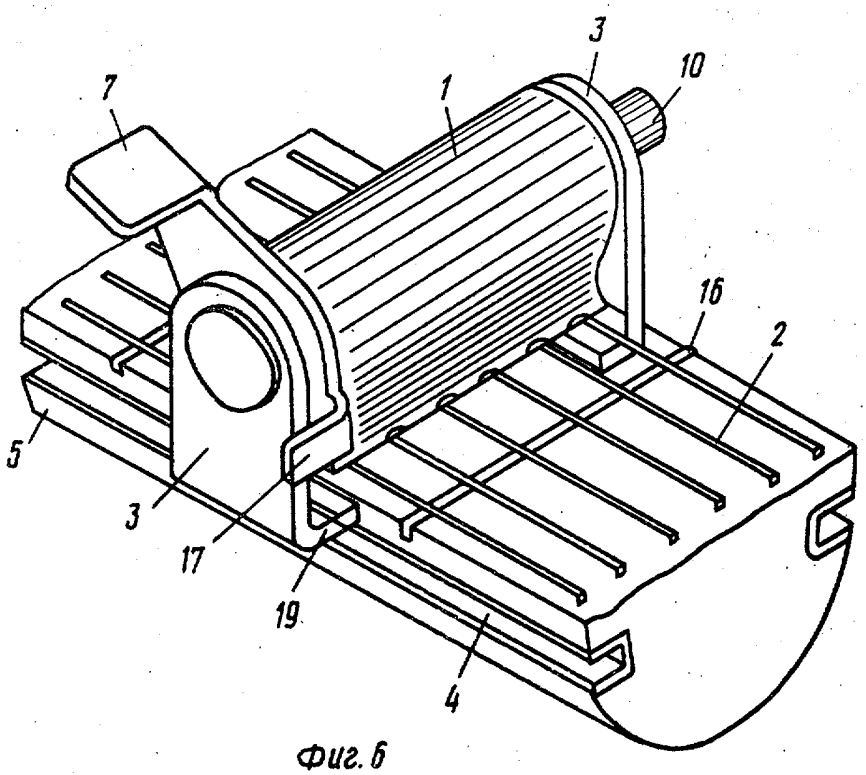
Фиг. 3



Фиг. 4



Фиг. 5



Фиг. 6

Составитель Ю.Зезера
Редактор А.Ревин Техред М.Моргентал Корректор Н.Ревская

Заказ 1788 Тираж 317 Подписное
ВНИИПИ Государственного комитета по изобретениям и открытиям при ГКНТ СССР
113035, Москва, Ж-35, Раушская наб., 4/5

Производственно-издательский комбинат "Патент", г. Ужгород, ул.Гагарина, 101