

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 183 708**

21 Número de solicitud: 201730565

51 Int. Cl.:

A41D 25/06

(2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

15.05.2017

43 Fecha de publicación de la solicitud:

24.05.2017

71 Solicitantes:

RODRÍGUEZ PÉREZ, Juan Ramón (50.0%)

Plaza de los Ríos 5

41710 Utrera (Sevilla) y

RUIZ FUENTES, Francisca de Asís (50.0%)

72 Inventor/es:

RODRÍGUEZ PÉREZ, Juan Ramón y

RUIZ FUENTES, Francisca de Asís

74 Agente/Representante:

ALCAYDE DÍAS, Manuel

54 Título: **Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la parte anterior con respecto al nudo y el resto de la corbata**

ES 1 183 708 U

DESCRIPCIÓN

Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la parte anterior con respecto al nudo y el resto de la corbata.

5 OBJETO DE LA INVENCION

La presente invención tiene por objeto proporcionar una corbata cuyo patronaje permite hacer uso de dos telas para confeccionar la misma prenda, de forma que una primera tela se utiliza para realizar la parte delantera o principal también llamada “pala”, mientras que la segunda tela se utiliza para realizar el nudo en torno al cuello que incluye la parte posterior.

La invención que se preconiza, resulta de aplicación general la industria de la moda.

15 ANTECEDENTES EN EL ESTADO DE LA TÉCNICA

La corbata es un complemento de la camisa, que consiste en una tira, generalmente hecha de seda u otro material que se anuda o enlaza alrededor del cuello, dejando caer sus extremos, con fines estéticos. Es por lo general de uso masculino. El uso de la corbata se origina con el objetivo de cubrir los botones de la camisa.

20 Existen diferentes tipos de nudos. Los más conocidos son el nudo inglés y el nudo francés, diferenciándose entre ellos únicamente en que para el francés hay que dar una vuelta adicional a la tela, generándose un nudo más voluminoso y considerado generalmente como más elegante.

25 Atendiendo a los tipos de corbatas presentes en el mercado, la relación puede ser amplia;

- a) Lisas y delgadas
- b) Rayas
- c) De algodón
- d) Tejidas
- 30 e) De moño

Revisando al estado de la técnica en la materia, se han encontrado las siguientes invenciones identificadas por su número de publicación y título, respectivamente;

1. WO 2004043181 A1, "Sistema sujetador de corbata y corbata" según un sujetador de corbata en forma triangular abultada al frente y redondeada en sus extremos formando una curva que va desde adelante hacia atrás, provisto de diversos medios de sujeción y unión, con una banda para su colocación al cuello y sustituir de este modo el nudo de la corbata tradicional. La corbata del sujetador de corbata es más corta que la corbata tradicional midiendo solo 53cms, en promedio y presentando en uno de sus extremos algún medio de sujeción sean broches, varillas móviles, velcro o telas reforzadas para usar con algún medio de presión. La corbata puede ser combinada con dos o más telas diferentes o de solo paño de tela.
2. ES1109130 U, "Corbata desechable" que propone otro tipo de solución a modo de corbata de uso limitado.
3. ES1074346 U, "Corbata mejorada", que propone el desarrollo de una corbata mejorada que comprende un cuerpo aplanado con una configuración alargada que define un anverso y un reverso, que tiene un tramo que se ensancha de forma progresiva hacia uno de los extremos del cuerpo, el que se incluyen medios de mareaje a modo de puntos de referencia

Sin embargo, con la "Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la pala y el resto de la corbata", propuesto con la presente invención, se aporta respecto al estado de la técnica las nuevas posibilidades de diseño basadas en un nuevo patronaje de su tela y en la utilización de tejidos diferentes entre la parte central o pala y el resto de la corbata con la que se conforma el nudo en torno al cuello y que también incluye la parte posterior una vez la prenda ha sido anudada.

EXPLICACIÓN DE LA INVENCION

A modo de explicación de la "Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la parte anterior con respecto al nudo y el resto de la corbata", se trata de confeccionar una corbata por los métodos convencionales aunque partiendo de un patronaje formado por cuatro partes en lugar de tres, siendo el tercero y cuarto o último tramo en orden descendiente, el resultado de dividir el tercer tramo o tramo inferior de una corbata convencional en dos partes una superior que quedará una vez anudada configurando el

nudo en torno al cuello del usuario, más un cuarto tramo inferior o pala confeccionado en una tela diferente a los tres elementos anteriores.

DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

Figura 1.- Vista principal de patronaje en cuatro partes y dos tipos de tela, para confeccionar la “Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la parte anterior con respecto al nudo y el resto de la corbata”.

Figura 2.- Vista principal de “Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la parte anterior con respecto al nudo y el resto de la corbata” una vez confeccionada justo antes de coserla sobre la entretela.

Figura 3.- Vista principal de “Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la parte anterior con respecto al nudo y el resto de la corbata” terminada y con el nudo hecho para apreciar el diseño en dos telas.

En las citadas figuras se pueden destacar los siguientes elementos constituyentes;

1. Parte superior en dimensiones convencionales.
2. Segundo tramo en dimensiones convencionales.
3. Tercer tramo en tela similar a las anteriores.
4. Pala en tela diferente a las anteriores.
5. Entretela.

EJEMPLO DE REALIZACIÓN PREFERENTE

A modo de realización preferente de las “Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la parte anterior con respecto al nudo y el resto de la corbata”, la misma se puede llevar a cabo a la luz de las figuras 1-3, haciendo uso de dos telas de la que obtener su patronaje, la primera de las cuales se puede utilizar para obtener la correspondiente parte superior en dimensiones convencionales 1, segundo tramo en

dimensiones convencionales 2 y el tercer tramo 3, mientras que la segunda tela se empleará por conformar la pala 4 en la que radica la invención, según una longitud máxima comprendida entre 45 y 50 centímetros, que incluye un centímetro de costura , mientras que la anchura se adaptará al ancho de pala a conseguir una vez cosidos que van desde los 4 centímetros en las corbatas más estrechas hasta los 12 centímetros en las corbatas más anchas.

A partir de los elementos enumerados, las medidas pueden variar dependiendo del ancho de la parte inferior o pala 4 que se desee, y si está previsto un uso para adultos o para niños, siendo una longitud habitual comprendida entre 150 y 160 centímetros en el caso de corbatas para adultos y de en torno a 120 centímetros en el caso de los niños.

No se considera necesario, hacer más extensa esta descripción para que cualquier experto en la materia comprenda el alcance de la invención y las ventajas que de la misma se derivan, las telas empleadas, sus dimensiones o formas serán susceptibles de variación siempre y cuando ello no suponga una alteración en la esencialidad del invento. Los términos en los que se ha descrito la memoria han de entenderse en sentido amplio y no limitativo.

REIVINDICACIONES

- 5 1. Corbatas en dos telas para el diseño diferenciado de la parte anterior con respecto al nudo y el resto de la corbata, caracterizado por hacer uso de un patronaje formado por cuatro partes en lugar de tres, siendo el tercero y cuarto o último tramo en orden descendiente, el resultado de dividir el tercer tramo o tramo inferior de una corbata convencional en dos partes, una superior que quedará una vez anudada configurando el nudo en torno al cuello del usuario, más un cuarto tramo inferior o pala confeccionado en una tela diferente a los tres elementos anteriores.

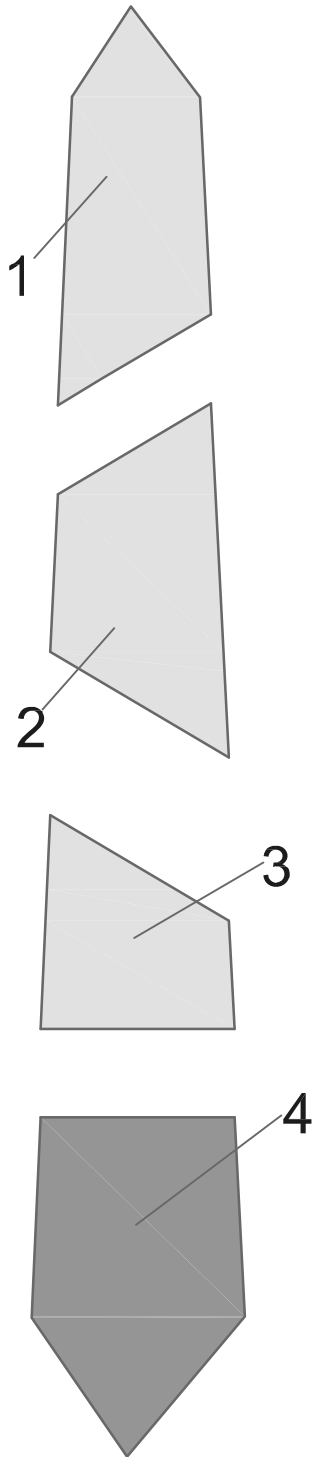


Figura 1

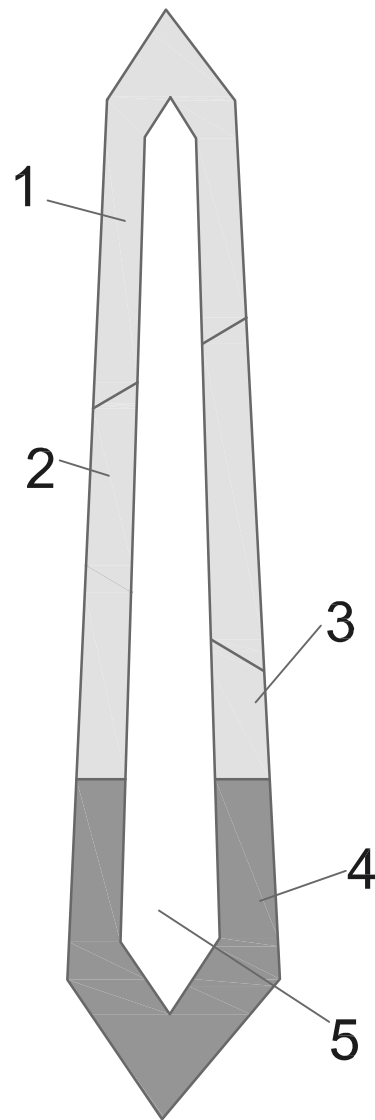


Figura 2

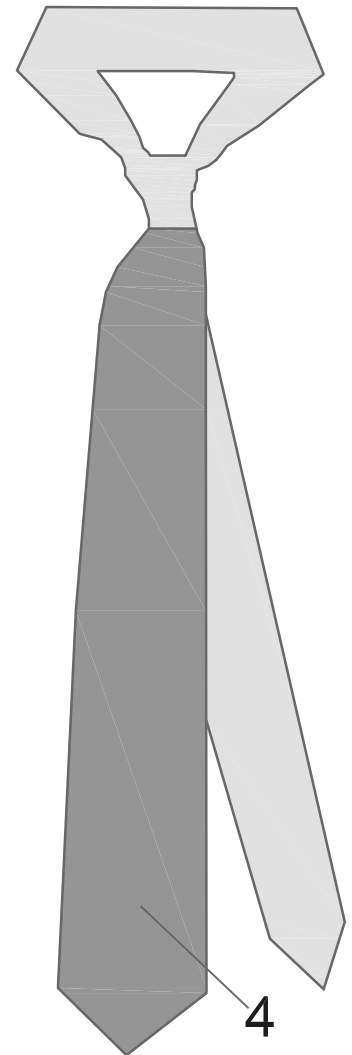


Figura 3