

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19967**

(21) Numer zgłoszenia: **20909**

(22) Data zgłoszenia: **08.04.2013**

(51) Klasyfikacja:
26-02

(54)

Lampa zniczowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2013 WUP 10/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

CHUDY JOANNA, Wręczyca Wielka, (PL);
CHUDY GRZEGORZ, Wręczyca Wielka, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

CHUDY JOANNA, Wręczyca Wielka, (PL);
CHUDY GRZEGORZ, Wręczyca Wielka, (PL)

PL 19967

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest naczynie zniczowe z bocznymi otworami, przeznaczone do umieszczania w nim znicza, świec, stosowane najczęściej jako lampa nagrobna.

Istotę cech nowości i oryginalności wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu, przejawiająca się symetrycznym kształtem stylizowanego prostopadłościanu z charakterystyczną symetryczną podstawą zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach lub zawierających na dolnych powierzchniach elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenne element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych elementów o zarysie rombów, elips, prostokątów w kolorze fioletowym lub żółtym oraz zarysów kwiatów i liści, a także fantazyjnych postaci aniołków.

Przedmiot wzoru przemysłowego, stanowiącego lampę zniczową, uwidoczniony został na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 - przedstawia pierwszą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenne element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych elementów o zarysie rombu zawierającego element w kolorze fioletowym i połączonych wierzchołkami z bokami prostokątnego otworu pionowymi i poziomymi elementami o postaci pasów; fig. 2 - przedstawia drugą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenne element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanej postaci aniołka usytuowanego w elemencie o stylizowanym zarysie elipsy i połączonej bocznymi zarysami z bokami prostokątnego otworu; fig. 3 - przedstawia trzecią odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenne element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych elementów o zarysie elipsy zawierającej element w kolorze fioletowym i połączonych wierzchołkami z bokami prostokątnego otworu pionowymi i poziomymi elementami o postaci pasów; fig. 4 - przedstawia czwartą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna

powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych pasów oraz element o zarysie rombu w kolorze żółtym i połączonych końcami stylizowanych pasów z bokami prostokątnego otworu; fig. 5 - przedstawia piątą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których symetrycznie umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych łukowych pasów o zmiennej grubości oraz elementy o zarysie rombu w kolorze żółtym i połączonych końcami stylizowanych łukowych pasów z bokami prostokątnego otworu; fig. 6 - przedstawia szóstą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych elementów o zarysie prostokątów zawierających elementy w kolorze fioletowym i połączonych w części środkowej z bokami prostokątnego otworu pionowymi i poziomymi elementami o postaci pasów; fig. 7 - przedstawia siódmą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy w górnej części naroża o postaci stylizowanego kwiatu z liśćmi a w dolnej części fantazyjne i symetryczne elementy postaci kwiatów oraz litery A i Ω ; fig. 8 - przedstawia ósmą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanej postaci aniołka usytuowanego w elemencie o stylizowanym zarysie elipsy i połączonej bocznymi zarysami elipsy z bokami prostokątnego otworu; fig. 9 - przedstawia dziewiątą odmianę lampy zniczowej posiadającej

charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci symetrycznego powtarzanego rysunku ornamentu zawierającego w części środkowej zarys wzdłużnego prostokąta; fig. 10 - przedstawia dziesiątą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o obrysie elipsy zawierające na wewnętrznej powierzchni powtarzalny motyw ornamentu i osiowo usytuowany element o zarysie elipsy o żółtym kolorze i połączonej bocznymi zarysami elipsy z bokami prostokątnego otworu.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego stanowiącej lampę zniczową:

1. pierwsza odmiana uwidoczniona jest na fig. 1,
2. druga odmiana uwidoczniona jest na fig. 2,
3. trzecia odmiana uwidoczniona jest na fig. 3,
4. czwarta odmiana uwidoczniona jest na fig. 4,
5. piąta odmiana uwidoczniona jest na fig. 5,
6. szósta odmiana uwidoczniona jest na fig. 6,
7. siódma odmiana uwidoczniona jest na fig. 7,
8. ósma odmiana uwidoczniona jest na fig. 8,
9. dziewiąta odmiana uwidoczniona jest na fig. 9,
10. dziesiąta odmiana uwidoczniona jest na fig. 10.

Istotne cechy lampy zniczowej, według wzoru przemysłowego, uwidocznionej na materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 10, przejawiają się tym, że ma symetryczny kształt stylizowanego prostopadłościanu z charakterystyczną symetryczną podstawą zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach lub zawierających na dolnych powierzchniach elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych elementów o zarysie rombów, elips, prostokątów w kolorze fioletowym lub żółtym oraz zarysów kwiatów i liści, a także fantazyjnych postaci aniołków.

Pierwsza odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 1 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany

prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych elementów o zarysie rombu zawierającego element w kolorze fioletowym i połączonych wierzchołkami z bokami prostokątnego otworu pionowymi i poziomymi elementami o postaci pasów.

Druga odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 2 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanej postaci aniołka usytuowanego w elemencie o stylizowanym zarysie elipsy i połączonej bocznymi zarysami z bokami prostokątnego otworu.

Trzecia odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 3 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych elementów o zarysie elipsy zawierającej element w kolorze fioletowym i połączonych wierzchołkami z bokami prostokątnego otworu pionowymi i poziomymi elementami o postaci pasów.

Czwarta odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 4 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych pasów oraz element o zarysie rombu w kolorze żółtym i połączonych końcami stylizowanych pasów z bokami prostokątnego otworu.

Piąta odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 5 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościan posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których symetrycznie umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych łukowych pasów o zmiennej grubości oraz elementy o zarysie rombu w kolorze żółtym i połączonych końcami stylizowanych łukowych pasów z bokami prostokątnego otworu.

Szósta odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 6 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni

symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościenny posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanych elementów o zarysie prostokątów zawierających elementy w kolorze fioletowym i połączonych w części środkowej z bokami prostokątnego otworu pionowymi i poziomymi elementami o postaci pasów.

Siódma odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 7 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościenny posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy w górnej części naroża o postaci stylizowanego kwiatu z liśćmi a w dolnej części fantazyjne i symetryczne elementy postaci kwiatów oraz litery A i Ω .

Ósma odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 8 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościenny posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci stylizowanej postaci aniołka usytuowanego w elemencie o stylizowanym zarysie elipsy i połączonej bocznymi zarysami elipsy z bokami prostokątnego otworu.

Dziewiąta odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 9 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościenny posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o postaci symetrycznego powtarzanego rysunku ornamentu zawierającego w części środkowej zarys wzdłużnego prostokąta.

Dziesiąta odmiana lampy zniczowej uwidoczniona na fig. 10 ma charakterystyczną symetryczną podstawę zawierającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich powierzchniach, przy czym dolne powierzchnie posiadają elementy dekoracyjne o postaci liści i kwiatów oraz górną symetryczną część posiadającą powierzchnie zmniejszające się ku górze i posiadające schodkowy zarys o gładkich i wypukłych powierzchniach, przy czym największa dolna powierzchnia posiada zarys stylizowanego klina zawierającego na zewnętrznej dolnej powierzchni symetryczne otwory o zarysie równoległych prostokątów a na szczycie schodkowego zarysu stylizowany prostopadłościenny element posiadający na symetrycznych bocznych powierzchniach wzdłużne otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a na symetrycznych ścianach bocznych stylizowany prostopadłościenny posiada symetryczne otwory o zarysie prostokątów, w których umieszczone są dekoracyjne elementy o obrysie elipsy zawierające na wewnętrznej powierzchni powtarzalny motyw ornamentu i osiowo usytuowany element o zarysie elipsy o żółtym kolorze i połączonej bocznymi zarysami elipsy z bokami prostokątnego otworu.

Ilustracja wzoru



Fig.1



Fig.2

**Fig.3****Fig.4**



Fig.5

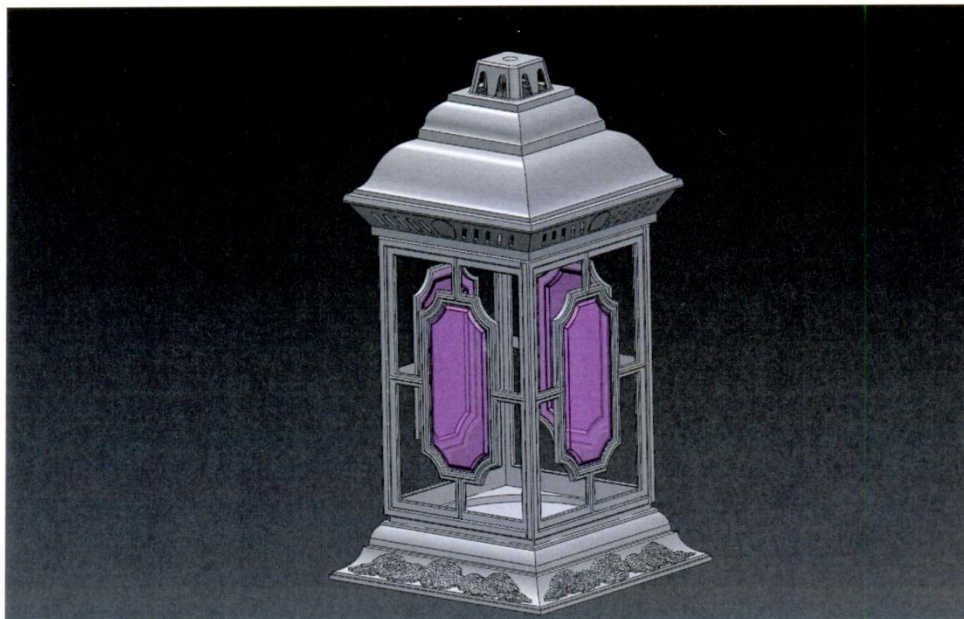


Fig.6



Fig.7



Fig.8



Fig.9

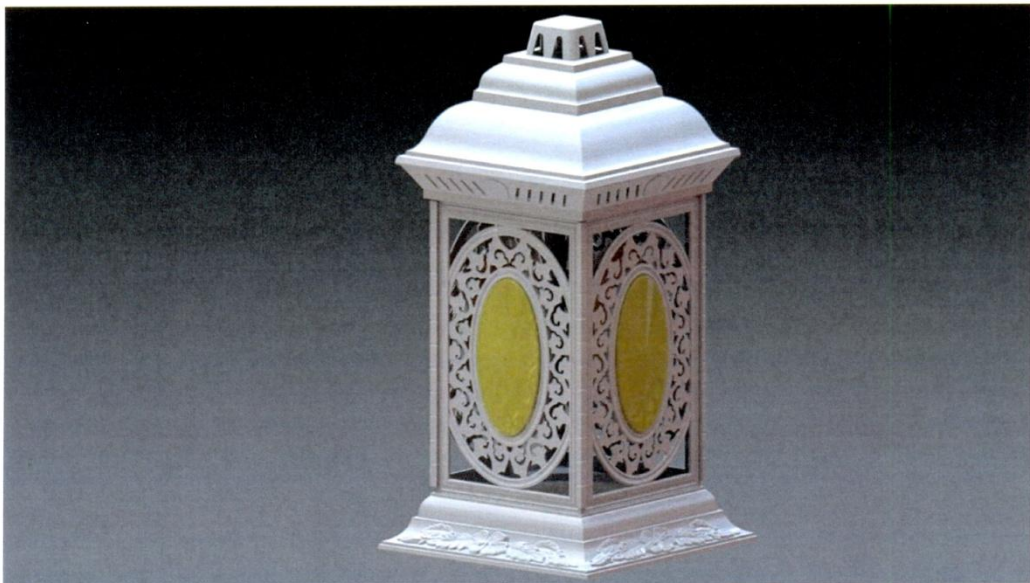


Fig.10

