

Warszawa, 26 listopada 1938 r.

URZĄD PATENTOWY



609 f 9/00

KA

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 27374.

Kl. 54 h, 3/05.

Antoni Warębski
(Warszawa, Polska).

**Reklamowe urządzenie projekcyjne o dwóch aparatach projekcyjnych,
wytwarzających obraz na przemian na jednym ekranie.**

Zgłoszono 25 lipca 1936 r.

Udzielono 10 października 1938 r.

Pierwszeństwo: 28 września 1935 r. (Niemcy).

Wynalazek dotyczy reklamowego urządzenia projekcyjnego o dwóch aparatach projekcyjnych, wytwarzających obraz na przemian na jednym ekranie przez włączanie i wyłączanie na przemian lamp obu aparatów projekcyjnych wyłącznikami rtęciowymi.

Znane urządzenia tego rodzaju mają tę wadę, że nie pozwalają dowolnie zmieniać chwili zapalania i gaszenia lampy każdego z obu aparatów projekcyjnych, to jest chwili pojawiania się na ekranie i znikania odpowiedniego obrazu.

Wadę tę usuwa się w myśl wynalazku przez osadzenie na wałku przesuwaka taśmy przezroczowej jednego z obu apar-

tów projekcyjnych dwóch tarcz krzywiznowych tak, by ich ustawienie katowe względem tego wałka można było dowolnie zmieniać. Jedna z tych tarcz krzywiznowych porusza drążkiem wyłącznik rtęciowy w obwodzie lampy jednego aparatu projekcyjnego, druga zaś — wyłącznik rtęciowy w obwodzie lampy drugiego aparatu projekcyjnego. Zmiana ustawienia katowego tarczy krzywiznowej względem wałka przesuwaka taśmy zmienia, w stosunku do przesuwu taśmy, chwilę zapalania lampy aparatu projekcyjnego i chwilę pojawienia się na ekranie odpowiedniego obrazu.

By móc, niezależnie od chwili zapalania lampy aparatu projekcyjnego i chwili po-

jawienia się na ekranie odpowiedniego obrazu, zmieniać chwilę gaszenia tej lampy i znikania obrazu, czyli by móc zmieniać czas palenia się lampy aparatu projekcyjnego i czas trwania odpowiedniego obrazu, osadzone są na tym samym wałku przesuwaka taśmy jeszcze dwie inne tarcze krzywiznowe, których ustawienie katowe względem tego wałka daje się również zmieniać, czyli razem są na nim osadzone cztery tarcze krzywiznowe. Cztery te tarcze tworzą dwie pary tarcz krzywiznowych; obie tarcze krzywiznowe każdej pary poruszają tym samym drążkiem ten sam wyłącznik rtęciowy, a części wypukłe ich obwodu zachodzą na siebie. Czoło, licząc w kierunku obrotu wałka przesuwaka taśmy, jednej tarczy krzywiznowej każdej pary tarcz krzywiznowych zamyka wyłącznik rtęciowy, poruszany przez tarcze krzywiznowe tej pary, a tył drugiej tarczy krzywiznowej tej pary otwiera ten wyłącznik; zmiana ustawienia katowego pierwszej tarczy krzywiznowej względem wałka przesuwaka taśmy zmienia chwilę zamykania wyłącznika, a zmiana ustawienia katowego drugiej tarczy zmienia chwilę otwierania wyłącznika.

Przykład reklamowego urządzenia projekcyjnego według wynalazku jest przedstawiony na rysunku, którego fig. 1 przedstawia przekrój pionowy urządzenia, wytwarzającego na ekranie obrazy reklamowe na przemian z obrazem zegara, wskazującego czas, fig. 2 przedstawia schematycznie powiększony przekrój wzdłuż linii I — I na fig. 1, a fig. 3 przedstawia tarcze krzywiznowe, poruszające wyłączniki rtęciowe w obwodzie lamp obu aparatów projekcyjnych.

W celu uproszczenia rysunku i uczynienia go przejrzystszym przesuwak 10 został na fig. 2 przedstawiony w pewnej odległości od wałka 11, aczkolwiek w rzeczywistości jest na nim osadzony, lampy 6, 8 zostały umieszczone na poziomach różnych, acz-

kolwiek, jak to wyraźnie przedstawia fig. 1, znajdują się one obok siebie mniej więcej na jednym poziomie, a para tarcz krzywiznowych 16a, 16b i 17a, 17b została zastąpiona jedną taką tarczą 16, 17.

Kadłub 1 ma okienko 3, zasłonięte ekranem. Za okienkiem 3 umieszczone jest wewnątrz kadłuba 1 ukośne zwierciadło 2, w dolnej zaś części kadłuba 1 — dwa aparaty projekcyjne 4, 5. Lewy aparat projekcyjny 4 z lampą 6 jest połączony z mechanizmem zegarowym 7. Ponad mechanizmem 7 są umieszczone współśrodkowo trzy przeświecające tarcze, nie przedstawione na rysunku, z których jedna, nieruchoma, stanowi tarczę zegarową, dwie zaś pozostałe są osadzone obrotowo i mają przymocowane do siebie wskazówki zegarowe. Te dwie ostatnie tarcze ze wskazówkami są obracane mechanizmem zegarowym 7. Na ekran, zasłaniający okienko 3, pada za pośrednictwem ukośnego zwierciadła 2 obraz wszystkich trzech tarcz. Prawy aparat projekcyjny 5 z lampą 8 jest zaopatrzony w taśmę przezroczową 9 oraz w przesuwak 10, nadający jej przesuw skokami. Taśma przezroczowa 9 jest wykonana bądź jako taśma metalowa, zaopatrzona w wycięcia, w których osadzone są poszczególne przezroczka, bądź jako taśma filmowa, w której poszczególne przezroczka zajmują kolejne klatki. Wałek 11 przesuwaka 10 jest napędzany silnikiem 12 za pośrednictwem pasa 15 i kół pasowych 13, 14.

Na wałku 11 osadzone są za pomocą piast ze śrubami naciskowymi 24 tarcze krzywiznowe 16a, 16b, 17a, 17b. Po obwodzie tarcz krzywiznowych 16a, 16b toczy się krążek 18 drążka 19, a po obwodzie tarcz krzywiznowych 17a, 17b — krążek 20 drążka 21. Drążki 19, 21 są osadzone swobodnie na osi 22, a do ich prawego końca przytwierdzone są wyłączniki rtęciowe 23, 25. Wyłącznik rtęciowy 23 leży w obwodzie lampy 6 lewego aparatu projekcyjnego 4, wyłącznik zaś rtęciowy 25 — w

obwodzie lampy 8 prawego aparatu projekcyjnego 5. Ustawianie kątowne tarcz krzywiznowych 16a, 16b, 17a, 17b można dowolnie zmieniać po zluźnieniu śrub naciskowych 24, zmieniając tym niezależnie chwilę zapalania i gaszenia lampy każdego z obu aparatów projekcyjnych, to jest chwilę pojawiania się na ekranie i znikania odpowiedniego obrazu.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Reklamowe urządzenie projekcyjne o dwóch aparatach projekcyjnych, wytwarzających obraz na przemian na jednym ekranie przez włączanie i wyłączanie na przemian lamp obu aparatów projekcyjnych wyłącznikami rtęciowymi, poruszany mi tarczami krzywiznowymi, osadzonymi na wałku przesuwaka taśmy przezroczowej, znamienne tym, że dwie tarcze krzywiznowe, zamykające wyłączniki rtęciowe lamp obu aparatów projekcyjnych, są osadzone na wałku przesuwaka taśmy przezroczowej tak, iż ich ustawienie kątowne

względem tego wałka daje się zmieniać.

2. Reklamowe urządzenie projekcyjne według zastrz. 1, znamienne tym, że oprócz dwóch tarcz krzywiznowych, zamykających wyłączniki rtęciowe lamp obu aparatów projekcyjnych, zawiera dwie inne tarcze krzywiznowe, otwierające wyłączniki rtęciowe lamp obu aparatów projekcyjnych, również osadzone na wałku przesuwaka taśmy przezroczowej tak, iż ich ustawienie kątowne względem tego wałka daje się zmieniać, przy czym każde dwie tarcze krzywiznowe, z których jedna zamyka wyłącznik rtęciowy lampy jednego z obu aparatów projekcyjnych, a druga otwiera ten sam wyłącznik, zachodzą na siebie częściowo wypukłymi swego obwodu i są osadzone na wałku przesuwaka taśmy przezroczowej koło siebie, tak iż poruszają wyłącznik rtęciowy tym samym drążkiem.

Antoni Warębski.
Zastępca: M. Skrzykowski,
rzecznik patentowy.

Fig.1

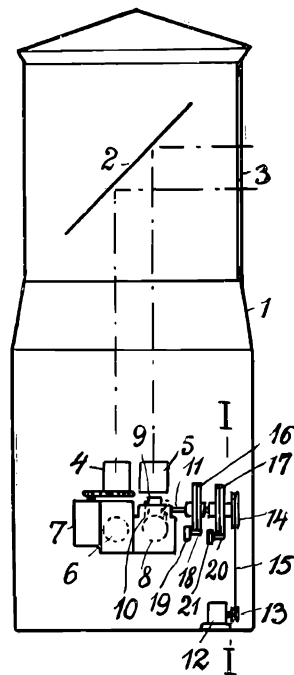


Fig.2

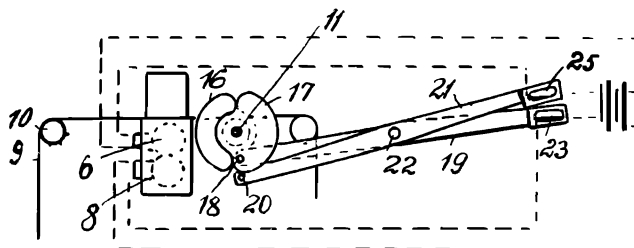


Fig.3

